

يبيشرس

ہر مصنف کا ایک شاہ کار ہوتا ہے۔ ابن صفی کا شاہ کار ان کے ناولوں کا سیٹ' شعلے' ہیں۔ یہ تمام ناول انفرادی طور پر بھی کمل ناول بیں گرسب کو ملا کر پڑھنے سے لطف دوبالا ہوجاتا ہے۔

ایدونچر کے شاکق حضرات اس میں اپنی پیند کی بہت ک چیزیں تلاش کرسکیں گے۔ ابن صفی کی ایک بہت بڑی خوبی ہے ہے کہ وہ ہر ذوق کی تسکین کا مواد فراہم کرتے ہیں اور کسی کو بھی مایوس نہیں کرتے۔ اس سلسلے میں ایدونچر، سیر و سیاحت، دھول دھیہ، سائٹیفک جاسوی ادب سب بچھآپ کوئل جائے گا۔ بیشتر قارئین کی رائے میں یہ ابن صفی کا ماسٹر پیس سلسلہ ہے۔

ڈاکٹر سلمان، تاریہ، خانم اور ساحرہ جیسے ذہن سے چیک جانے والے کرداروں کوآپ بھی فراموش نہیں کرسکیں گے۔ کردار نگاری اور ان کی نفسیات پر ابن صفی کو جو ملکہ حاصل ہے اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔

يبكشر

ڈاکٹر اوہان

زندگی کی بکمانیت کومتقل طور پر برداشت کرتے رہنا ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ خصوصاً کیپٹن حمید جیسے سلانی آ :میوں کے لئے تو یہ چیز موت سے بھی برتر ثابت ہوتی ہے۔ تقریباً دوسال سے اس نے کوئی بھی چھٹی نہیں لی تھی اور اب اس بات پر اڑگیا تھا کہ وہ دو ماہ کی چھٹی لے کرئی رہے گا۔

چھٹی مل گئکین فریدی نے ٹیھٹی نہیں لی۔ ظاہر ہے کہ چھٹی اس لئے نہیں لیا گئ تھی کہ وہ اسے شہر بی میں رہ کر گذار دیتا۔ اپنے شہر سے تو اسے وحشت ہونے لگی تھی۔

گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا تھااس لئے اس نے رام گذھ جانے کا پروگرام بنایا۔ گر تنہا نہیںاس پروگرام میں گراغ یل احمق قاسم بھی شریک تھا۔

وہ دونوں آئ بی رام گڈھ پنچ تھاور وہاں کے سب سے بڑے ہوئل' دکشا'' میں ان
کا قیام تھا۔۔۔۔۔ گر دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنبی تھے۔ ان کے کمرے ایک بی مزل اور
ایک بی راہداری میں تھے۔لیکن ان کے درمیان تقریباً آٹھ یا دس کمروں کا فاصلہ تھا۔

یہاں آنے سے قبل دونوں نے ایک اسکیم بنائی تھی۔اسکیم دراصل حمید ہی کی وہنی ایک کا مختلہ میں کی وہنی ایک کا منتجہ تھی اور اس اسکیم کی وجہ تھی زندگی کی بکیانیت سے اکتاب ہے۔

يهال پنج ى حميد كويفين موكيا تماكراسيم نه صرف مو فيمدى كامياب موكى بلكداس سے

بہتیرے دوسرے فوائد مجی حاصل ہوں گے۔

ہاگل ہوجاؤ کےبس جناب الطے اسٹیشن تک یجنچتے وہ کی بچ پاگل ہوگیا۔ کمپارٹمنٹ کے کئی آ دمیوں کو زخمی کردیا..... لوگوں کو لاکار لاکار کر گالیاں دیتا رہا..... گاڑی کو دیر تک رکنا بڑا..... بدقت تمام ریلوے بولیس اے تارکر لےگئے۔''

قاسم نے بیہ باتیں اتی بلند آواز میں کی تھیں کہ قرب و جوار کی کی میزوں کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔ عور تیل خصوصیت سے بڑی ولچین کا اظہار کررہی تھیں۔

"جی ہاں۔" قاسم پھر بولا۔" میں نے خود اپنی آ محموں سے اُسے پاگل ہوتے دیکھا ہے۔ بس ایک دم بندروں کی طرح دانت نکال نکال کر.....آ محمیں چکانے لگا۔" یہاں قاسم نے نہ مرف بندروں کی طرح دانت نکال دیتے بلکہ آ تکھیں چکانے کی کوشش بھی کی۔

کچھ لڑکیاں منہ پر ہاتھ رکھ کرہنسیں اور قاسم بُری طرح بو کھلا گیا۔ پہلے اس نے دونوں گال پہلائے پھر زبان باہر نکل پڑی اور دوبارہ منہ کے اندر جاتے وقت دانتوں کے درمیان آ کر کچل بھر گڑ

قاسم نے دونوں آئکھیں بند کرلیں اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

" كہيں وہ پاگل ہوجانے والے آپ ہى تو نہيں تھے۔" ايك آ دى نے آ ہتہ سے كہا۔ " تى!" قاسم سرا ٹھا كرغرايا۔

" کے نیس جناب!" وہ آ دی سہم کر بولا۔" میں نے بیر عرض کیا تھا کہ وہ یقینا پاگل مولایا ہوگا۔"

" کی ہاں!" قاسم اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔" آپ جھوٹ سیجھتے میں۔کیا وہ سالا میرا باپ ہے کہ میں اس کے لئے جموٹ بولوں گا۔"

" نہیں صاحب..... مجھے یقین ہے۔" اس آ دمی نے پیچھا چیڑانے کے لئے کہا۔

"آپ نے بھے پاگل کہا تھا..... ہاں۔" "آپ کوغلاقتی ہوئی ہے۔ میں نے ہرگز نہیں کہا۔" "تو پھر میں جموٹا ہوں..... کیوں.....!"

"أَ بِالْوَ خُواه مُخُواه يُحِيِّ مِن المُعا جاربا بول ـ" الى في ميز چمور دى اور بقيه

ہوٹل میں قیام کرنے والوں میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ حمید نے ریم مجمی چیز چند ہی گھنٹوں میں محسوں کرلی۔

اُسے یہاں ملک کی مشہورا کیٹرلیں روی نظر آئی اوراس کے تین کمرے ای منزل اوراک راہداری میں تھے جہاں حمید اور قاسم کا قیام تھا۔ اس نے روی کو قریب سے دیکھا اور اس کی بانچیس کھل گئیں۔ دوسری طرف قاسم بھی اسے دیکھ دیکھ کر پلکس جھپکا تا رہا۔ روی بڑی حسین تھی۔ لینی وہ گوشت و پوست میں اپنے تکس سے بھی زیادہ دکش نظر آئی تھی۔

راہداری سے گذرتے وقت اس نے حمید کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔ کیونکہ حمید کے جمم پر زرد رنگ کا ایک لمبا سالبادہ تھا اور سر پر سفید سمور کی گول ٹوپی جو سربی کا ایک حصہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کی بناوٹ بچھاس تم کی تھی کہ پہلی نظر میں اس کے سفید اور لمبے بال سربی کے بال معلوم ہوتے تھے۔ جمید نے اس وقت اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔

وہ شاید نیچ جاری تھی۔ قاسم نے دور سے حمید کو آئکھ مارنے کی ناکام کوشش کی متحیناکام یوں کہوہ دونوں آئکھیں بیک وقت مار بیٹھتا تھا۔

ای رات ڈائنگ ہال میں تمید کو پینکڑوں آئیسیں محمور بی تھیںوہ اس وقت بھی زرد سکل کے لبادے میں تھا اور سر پر وہی سور کی ٹو پی تھی لیکن اس وقت اس کی آئیسیں انگارہ ہور بی تھیں اور یہ فریدی کے ایجاد کردہ ایک لوٹن کے دو قطروں کا کرشمہ تھا۔ اگر ڈائنگ ہال ایئر کنڈیشنڈ نہ ہوتا تو حمید کی ساری شخی دھری رہ جاتی ۔ سلک کا لبادہ اس کے لئے وبال جان بن جاتا کیونکہ دام گڈھ کی راتیں ہمیشہ بہت سرد ہوتی ہیں اور پھر یہ مارچ بی کا مہینہ تھا۔ پھیلے مہینے بہاں کشرت سے برف باری ہوتی رہی تھی۔

دونوں مننے لگے۔

" الله و میکھتے تو سمی۔" قاسم ان کی طرف د میکھ کر بولا۔" ابھی بھرتا بنا دیتا۔ سب بھول جاتے پاگل واگل.....!"

اتنے میں اسٹیج پر موسیقی شروع ہوگئ اور دو تین لؤکیاں تھرکتی ہوئی ڈائنگ ہال میں آگئیں_مشرقی اورمغربی ملاجلارتص تھا۔قاسم دانت نکال کرانہیں دیکھنے لگا۔

دوسری طرف حمید بُراسا منہ بنا کراپی میز سے اٹھ گیا۔ پھر سینکڑوں نگاہیں اس کی طرف گئیں۔

کچھ تعجب نہیں کہ آس پاس والوں کواس کے پاگل پن کا یقین بھی ہوگیا ہو۔ کچھ بھی ہو۔ اس رات پورے ہوٹل میں حمید کے متعلق عجیب وغریب روایات مشہور ہوگئیں۔ قاسم نے اسکیم کے مطابق اپنارول بخو بی انجام دیا تھا۔

لوگ جمید کے کمرے کے قریب منڈ لانے لگے۔ وہ یو نمی خواہ تخواہ ۔۔۔۔۔ راہداری کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے اور پھر واپس آ جاتے۔ اکثر عورتیں بھی ای خبط ہیں جالا دیکھی گئیں۔ ایک بار تو فلم ایکٹریس روتی بھی اپنے لیے بالوں والی سامی بلی کے متعلق دریافت کرنے کے لئے حمید کے کمرے کے سامنے رکی تھی۔ لیکن حمید نے کچھا لیے خشک لہجے میں جواب دیا تھا کہ وہ یکافت جانے کے لئے مڑی تھی۔

''تمبرو....!'' حمید لا پروائی سے بولا۔ وہ رک گئ گراس کی طرف مڑی نہیں۔ سریب سے کسی

دورت ورون ورون والمراجع المرورة والمرورة والمرو

اگر کسی کھوئی ہوئی چیز کو تلاش کروگ تو اب سے بارہ بج رات تک کسی وقت بھی تمہارے لئے وہال جان بن جائے گا۔''

" کیا میں اس بیلی کا مطلب پو چھکتی ہوں۔" روحی اس کی طرف مڑ کر مسکرائی۔ ...

"آج تمہارے سارے ایے بی ہیں۔"

"مل خودستاره مول كيا آپنبين جانة؟"

''میں جانتا ہوں۔۔۔۔غروب ہوجانے کی بددعا بھی دے سکتا ہوں۔' حمید نے بُرا سامنہ بنا کر کہا اور پھرای چارٹ پر جھک گیا جومیز پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں بجیب طرح کی تصویریں، ستاروں کی شکلیں اور آ ڈی تر بھی لکیریں بنی ہوئی تھیں۔ روحی چند کھے کھڑی اے دیکھتی رہی پھر لاپردائی کے اظہار میں اپنے سرکو خفیف کی جنبش دے کر چلی گئے۔

شام ڈائنگ ہال میں وہ دونوں پھر لمے۔ روتی پچھا پسے انداز میں مسکرائی جیسے وہ حمید کو احق بچھتی ہو۔ جواباً حمید بھی ایسے ہی انداز میں مسکرایا جیسے وہ پچ کچ نرا گاؤدی ہو۔

دونوں کے درمیان کئی میزوں کا فاصلہ تھا۔ردحی کی میز پر دو آ دمی اور بھی تھے اور ان کار کھ رکھاؤ بھی' خلمیانہ'' ہی ساتھا۔

اں وقت تک یہ بات بھی ہوٹل میں پھیل چکی تھی کہ اس پر اسرار نو جوان نے روی کو بلی کی تااش سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ ویسے بلی ہوٹل کے کچن میں مل گئی تھی اور روی ادے اس وقت اپنے کمرے میں چھوڑ کر آئی تھی۔

قاسم نے بھی سنا تھا کہ حمید نے روی سے گفتگو کی تھی۔ ظاہر ہے کہ اسے اس پر کیوں نہ تاؤ آتا۔ اس کی دانست میں وہ خود تو مزے کر رہا تھا اور اسے الو بنا کر الگ چھوڑ دیا تھا۔ لینی اس سے اپنا پروپیگنڈہ کراکے الوسیدھا کر رہا تھا۔ ویسے قاسم اس وقت حقیقتا الوسیدھا کرنے کے محاورے پرغور کر رہا تھا اور کائی پی رہا تھا۔ چار چار پیالیوں کی دوکوزیاں اس کی میز پر موجود تھیں اور وہ تنہا تھا۔

"الوسيرها.....!" اس نے آ ستہ سے بربرا كر يبلو بدلا اور دور بيشى بوكى روحى كو محدر نے لگا۔

اتے میں ویٹراس کے دوسرے آرڈر کی چیزیں لے کرآ گیا اور اس کی میز بھر گئے۔ قاسم کی بلاخوری دو بی دنوں میں مشہور ہوگئ تھی۔

"الوسيدها" قاسم بخيال من ويثر كو كمورتا مو بوبرايا-

"جي صاحب.....!" ويثر بوكھلا گيا-

"اوه بى بى يى كونېيں وه اس ايكٹرس كانام حورى بے نا-"

"روحی جناب.....!"

" إلى بالروىووتهمين بهي الحيمي لكني مولك-"

"جي....او بي...عن عن -"

پر دونوں میں غیر ارادی طور پر''بی بی'' کا تبادلہ شروع ہوگیا۔

سب سے پہلے ویٹر ہی کواس حماقت کا احساس ہوا اور وہ جھینپ کرسر تھجاتا ہوا وہاں سے چلا گیا اور قاسم میزکی صفائی پرتل گیا۔

آج رقص شروع ہوتے ہی روی اٹھ گئی لیکن حمید بیضار ہا۔ پیچیلی رات کی طرح آج اس نے ٹالپندید گل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پھرٹھیک ساڑھے نو بج گویا ڈائنگ ہال میں زارلہ ساتا گیا۔ دوسری منزل سے کئی لوگ بدحوای کے عالم میں نیچ آتے ہوئے دکھائی دیئے تھے۔ انہوں نے پچھ کہا اورلوگ اٹھ کر اوپری منزل کے زینوں کی طرف دوڑنے لگے۔

رقع بند ہوگیا۔ حالانکہ شروع ہوئے دی منٹ بھی نہیں گذرے تھے۔ پورا ہال خالی ہوگیا حتیٰ کہ قاسم بھی اٹھ گیا تھا۔ گرحمید چپ جاپ بیٹھا رہا۔ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اجا تک اسے نیجر نظر آیا، جو جاروں طرف آئکھیں بھاڑ بھاڑ کرد کھتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ ''یہ کیا ہوا جناب ……!''اس نے حمید سے پوچھا۔

"جہاں آپ ہیں وہیں میں بھی ہوں۔" حمید نے نُراسا مند بنا کرکہا۔ منیجر بھی مزید کچھ کے بغیر زینوں کی طرف جھپٹا۔ لیکن اے رک جانا پڑا کیونکہ اوپ سے ایک جلوس نیچے آرہا تھا۔

سب سے آگے دوآ دمی تھے جنہوں نے روحی کواپنے ہاتھوں پر اٹھار کھا تھا۔ شاید وہ بہوش تھی۔ وہ دونوں آ دمی وہی تھے جنہیں کچھ دریقبل روحی کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ وہ دونوں حمید کو پُری طرح گھور رہے تھے۔

ردی کوالی لمبی می میز پرلنا دیا گیا۔اس کے ہاتھوں اور پیروں پر لمی لمبی خراشیں تھیں جن مے خون بہدرہا تھا۔۔۔۔وہ بہوش تھی۔۔۔۔فورا بی ڈاکٹر کوفون کیا گیا اور میز کے قریب سے بھیڑ

حید جہاں تھاوہیں رہا۔لوگ لمی میز کے قریب سے ہٹ کر تمید کے گرداکھا ہونے لگے۔ "آپ کی پیش گوئی صحیح نکلی۔" کسی نے کہا۔"اس پر بلی نے تملہ کردیا۔"

"اس کے باوجود بھی میری باتیں لغو مجھی جاتی ہیں۔"

"نبیں جناب میں ان میں سے نبیں ہوں۔" اس نے عقیدت مندانہ لیج میں کہا۔
"اس نے کس طرح حملہ کیا۔" حمید نے پوچھا۔

''جیسے بی اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ بلی جھپٹ پڑی۔ وہ اس کمرے میں تھی۔ اب بھی وہ اس کمرے میں ہے اور وہاں اس نے خاصی تو ڑپھوڑ مچائی ہے۔''

"ہوگا.....!" مید نے لاپروائی سے ہاتھ ہلا کر کہا۔" براہ کرم آپ لوگ یہاں اس طرح میرے گرد بھیر ندلگائے۔ بچھے وحشت ہوتی ہے۔"

"تی ہاں اور کیا.....!" یک بیک قاسم سائے آکر بولا۔"آپ لوگ بہاں ہے ہٹ جائے۔"اس نے لوگوں کو پیچے ہٹانا شروع کردیا۔

ردی کوڈاکٹر کے آنے سے قبل ہی ہوٹی آگیا اور وہ اس میز سے اٹھ کرتیر کی طرح حمید کی طرف آئی۔ قاسم حمید کی کری کے پیچے اس طرح کمڑا تھا جیسے کی بیٹھی کے پیچے کو چوان، الی مورت میں جب کہ بھی کا مالک خود ہی اسے ہا تک رہا ہو۔

"میں آپ سے معانی چاہتی ہوں۔" روی کیکیاتی ہوئی آ واز میں کہ ری تھی۔
"بیٹے جائے۔" حمید نے کری کی طرف اشارہ کیا اور قاسم منہ چلانے لگا۔ اس کی سجھ میں
منیں آرہاتھا کہ وہ بھی بیٹے جائے یا ای طرح کمڑا رہے۔

ایک بارنیجر پھر مید کی میز کے قریب نظر آیا۔وہ اس سے کہدر ہاتھا۔ "كيا آپ براوكرم تحوزي دير كيلئے ميرے آف تك چل كيں گے۔"اں كالجيملتجانہ تھا۔ " حلي!" حميد مسكراتا موااله كيا فيجرمتوسط قد مكرايك فربها ندام آ دى تعاريعت وقت قبل اس کے کہ حمید کچھ کہتا روی کے دونوں ساتھیوں میں سے ایک بول پڑا۔''ارے خم ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ دباؤ پڑ کراچھنے والے ربز کا آ دمی ہو۔ عمر حیالیس کے لگ جمگ رہی ہوگے۔ چیرہ مجرا ہوا تھا اور روزانہ شیو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

اینے آفس میں پنٹی کراس نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کیا اور ایک کری کی طرف ا شارہ کرکے بولا۔

"تثريف رڪئے۔"

حمد بیٹھ گیا۔لیکن اس کے چبرے پر بے چینی یا تشویش کے آٹارنہیں تھے۔ گویا اسے اس کی برواہ بی نہیں تھی کہ وہ یہاں کیوں لایا گیا ہے۔

"أب واقعى باكمال بين _" نيجر في مرائى موئى آواز مين كها_" مين مان كيا_"

"مگریہ بات آپ وہاں بھی کہہ سکتے تھے"

"كه توسكا تها مروبال اين درخواست كيے بيش كرتا۔اب اگرآپ مجھ پر توجه فرمانے كا

وعده کریں تو عرض کروں۔''

"کیابات ہے۔"

"باتآپ جھے نہ جانے کتنا ذیل سمجھیں گے۔ گر میں کیا کروںدل سے مجبور

مول-آب جانة بين دل كامعالميـ"

"الچھی طرح جانبا ہوں....!" حمید مسکرایا۔

"تو پھرا ّپ جھے يُرانہيں تمجيں گے۔"

«قطعی نہیں آ دی تو ستاروں کا تھلونا ہے۔کوئی بات اس کے اپنے بس میں نہیں۔" منیجر نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" جھے اپنے سالے کی بیوی سے عثق ہو گیا ہے۔"

حمد بری بخیدگ سے أسے و مکمنا رہا۔ نیجر نے خاموش ہوكر سر جھكا ليا كمرے پر ايك برنجل ساسکوت طاری ہوگیا تھا۔

"كاش مين آپ كا كهنا مان ليتي-" «نہیں میں تو گدھا ہوں۔"حمید تلخ کیج میں بولا۔

"كياآب مجھےمعاف نہيں كريں گے۔"روى غم ناك آوازيس بولى۔

بھی کرو..... بیرایک اتفاق تھا۔''

"میں اتفاق کیے مجھوں جبکہ بلی تقریباً تمن سال سے میرے ساتھ ہے۔اس سے پلے تجهی وه مجھ پرغرائی بھی نہیں۔''

"تب يكى قتم كافراد ب-"اس نے كہا-

" لا ئيس....!" قاسم غرايا_" قيا قها.... كها.... فراد تم بوش مين بويانهين-"

"من آپ سے گفتگونہیں کررہا ہوں۔"روی کے ساتھی نے فصیلے انداز میں کہا۔

" گفتگو کے بچے اتم ڈاکٹر صاحب کی تو بین کررہے ہو۔ گردن تو ڑ دول گا۔"

"اجمل نضول باتیں نہ کرو۔" روحی اپنے ساتھی کی طرف مڑی۔

"اور كيا..... كي بال..... مجما ليج اجمل نضول كو..... ورند....!" قاسم خامورا ہوگیا۔ کیونکہ حمید بول پڑا تھا۔ وہ اجمل سے کہدرہا تھا۔ "میں پکا فراڈ ہول....لین ایک ہے

ك اندر اندر تمبارات اره بهي كروش من آجائے گا-"

بات بوھ جاتی لیکن حمید کے بے شار حمایتی بیدا ہوگئے۔ ویسے قاسم بی کیا کم تھا۔الا وقت وہ ظالم بھی بڑے موڈ میں تھا۔ کسی قتم کا خیال کئے بغیر فرش پر بیٹھ کر حمید کے پیر دبانے لگا۔

"ارے ڈاکٹر صاحب! میں آپ کے قدموں پر جان دے دوں گا۔" وہ بر برا تا جار اِنا

" بنہیں ہے اپنی خدمت سے محروم نہ کیجئے۔"

حید خاموش بیشار ما اور روی کی بار معانی مانگنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئے۔ روی کا ایک ساتھی نیچے ڈائینگ ہال میں رہا۔ شایدوہ وہاں ڈاکٹر کا انظار کررہا تھا۔

قاسم اب فرش سے اٹھ کر حمد کے سامنے کری پر بیٹھ گیا تھا۔لیکن اس کا سر بڑے مؤدا

انداز من جهكا بوا تعاب

تيزاب كى بوتل

تموزی دیر بعد حمید نے پوچھا۔''تو پھر آپ کیا جائے ہیں۔'' ''موت نِسی!'' منبجر گلو گیرآ واز میں بولا۔ '' پیمجی آپ کے ستاروں پر مخصر ہے۔''

"پروفیسر صاحب-" «روم می دری دری

''لوگ جھے ڈاکٹر اوہان کہتے ہیں۔''مید نے اپنااو پر ہونٹ بھینچ کر کہا۔ ''ڈاکٹر صاحب! آپ خود ہی سوچنے کہ موت کے علاوہ اور کیا چارہ ہے۔ گر آپ یہ میر جمریں دیا ہی نہیں ''

بتائے کہ جھے کامیا بی ہوگی یانہیں۔'' ''عثق میں۔'' حمید نے یو چھا۔

" بى بال...... آپ ىيە بات اپ بى تك ركھے گا۔"

''اوہو ۔۔۔۔۔ تو کیاتم مجھے کوئی گھٹیا آ دمی سجھتے ہو۔۔۔۔۔اور پھرتمہارے عشق کی اہمیت ہیں کا ہے کہ میں اسے شہرت دوں گا۔تم ایڈورڈ ہشتم ہو۔''

" بَىٰ بَهِيں......آپ خفا ہو گئے۔ میں معانی چاہتا ہوں۔" "معاف کردیا..... بیٹھ جاؤ.....اپنا ہاتھ جھے دو۔"

عن رویسه ید بر دست په چه ساروی حمید تموژی دریتک اس کی تقبلی کی ککیرین دیکها رما پیر بولا _ "عورت کانام ادر عمر-" منتخب نید در در در در می مرحمت نیست سرمتعانی در در

نیجرنے نام اور عمر بتائے۔ پھر حمد نے بچوں کے متعلق پوچھا۔ '' پانچ بچے ہیں۔''

" إلى سيم مرف بين سال اور ي يا في "

''جی ہاں.....!''منیجر نے شر ما کر کہا۔''ہر سال ایک ہوتا ہے۔'' ''ستارے.....ستارے۔'' حمید معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔ اس نے ایک کاغذ پر کچھ آ ڈی ترچھی کیسریں کھینچیں۔ کچھ ہندسے لکھے تھوڈی ^{دم جی}

آ تھیں بند کئے خاموش بیٹھار ہا بھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔"کی ایک عورت سے عشق کرنا فغنول ہے جس کے پانچ بچے ہوں۔عمر صرف میں سال ہواور اوسط ایک عدد سالانہ.....

"ول سے مجور ہول ڈاکٹر صاحب۔"

''اس عورت كے ستارے عشق كے خلاف ہيں۔''

" پمرکیا ہوگا جناب۔'' "مابوی۔''

" پھر میں کیا کروں۔اچھاایک دوسری فورت کے متعلق دیکھئے۔"

" کیا کوئی اور بھی ہے۔"

" بی ہاںمیرا دعویٰ ہے کہ وہ بھی جمعے جاتی ہے۔"

ولعني....!"

"آنے والا ہفتہ عاشقوں کے لئے ساز گارنہیں ہے۔اس ہفتے میں بے شار عاش مجوباؤں کے والدین، بھائیوں اور شوہروں کے ہاتھوں پٹیں گے۔اگر کسی ملک کے فرمازوا نے عشق کرنے کی کوشش کی تو تیسری عالم گیر جنگ اس ہفتے شروع ہو کتی ہے۔"

"آپ نے میرے خوابوں کو تباہ کردیا۔" نیجر آہت سے بزبر ایا۔
"میں نے نہیںستاروں نے۔" حمید نے گونجلی آ واز میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔

قاسم بال میں ای میز پر بیٹمالؤ کیوں کو گھور رہا تھا جس ہے مید اٹھ کر گیا تھا۔ اچا تک دو عور تیں آ کرائی میز پر بیٹھ گئیں اور قاسم بو کھلا گیا۔ اس نے اٹھنا چا بالیکن ایک آ ہتہ ہے بولی۔ "سنے توسی "

"فی است کی ہاں۔" قاسم نے سمی ہوئی نظروں سے زیتوں کی طرف دیکھا مید دوسری مزل پر جارہا تھا۔

•

"كيا ڈاكٹر صاحب او پرتشريف لے گئے۔"

"كيا ميل ذاكر صاحب كى دم ميل بندها ربتا بول-" قاسم في كلي كلي كل كرح

يبلاشعلير

دانت نکالے۔

جلدتمبر 18

"اوه.....معاف كيجيّ گا_ مين خود و مكيملون گا_"

"ضرور دیکھ لیجئے۔" قاسم نے عضیلے کہتے میں کہا اور دل ہی دل میں منیجر کو لاکھوں گالیاں دے ڈالیں اور پھر بیٹھ گیا۔اس کی تجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے اور کیا کرے۔

دوسری طرف منجرنے اوپر جاکر حمید کے دروازے پر دستک دی۔

"أَ جاوُ!" اعدر عا واز آئي -

نیجرنے ہینڈل گھا کر دروازہ کھولا۔ ''اوہو.....کوئی خاص بات۔''

> ۔ "میں بہت بے چین ہوں جناب۔"

" المول بينهو! " ميد ني كرى كى طرف اشاره كيا_ وه سوچ رما تها كه بيآ دى قاسم

کا بھی جیامعلوم ہوتا ہے۔

''آپ یہ بتائے اگر اس کے دل میں میرا خیال نہیں ہے تو پھر وہ جھے خواب میں کیوں دھائی دیتی ہے۔ دھائی دیتی ہے۔ دھائی دیتی ہے۔ بھی وہ بادلوں سے جھا مک کرمسکراتی ہے بھی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے شفق کے رکھین لہریوں سے نکل کر میری طرف آ رہی ہو۔ خواب کی دھندھلا ہے سے جیب ی خوشبو کیس پھوٹی ہیں۔''

''آپ کی پٹیک میں کھٹل تو نہیں ہیں۔''مید نے شجیدگ سے پوچھا۔ ''جیکھٹل پینہیں کیوں؟'' ''ضرور ہوں گے۔''

"پھرال ہے کیا ۔۔۔؟"

"بہت کچھ!" میدنے آ ہتہ ہے کہا۔"اول تو ایس حالت میں نینزئیں آتی اوراگر آ بھی گُن تو ای طرح کے خواب آتے ہیں۔" '' کیا نام ہے۔'' ''ڈواکٹر..... ہان....کوہان.....!''

> ''کوہان.....!''عورت نے حیرت سے دہرایا۔ ''اوہان.....میں بصبصول گیا تھا۔''

"آب أنبيل جانة بيل-"عورت ني يوجها-

''آپاتے گھبرائے ہوئے سے کیوں ہیں۔'عورت مسکرائی۔''ہمیں ان سے ملا دیجئے۔''

''مم.....ملا.....دوں....مشکل ہے۔'' ''کیا وہ صرف رومی جیسی مالدارعورتوں کےمقدر کا حال بتاتے ہیں۔'' قدمت سے سے سے سے نکل اس میر ''دنیل میں لاا''اس نیز خدر کر روی بخش سے

قریب تھا کہ قاسم کے منہ سے نکل جائے۔'' بنڈل ہے سالا'' اس نے خود کو بڑی تحق سے روکا اور مسکرانے کی کوشش میں سارے دانت نکالتا ہوا بولا۔

ِ ' دنہیں اس وفت نہیںاس وفت یا داللہ'' '' کیا مطلب؟''

''اب وہ یاد خدا کریں گےیعنی کہ عبادت۔'' ''کل ملاد یحئے گا۔''

'' بی ہاں بی ہاں۔'' عورتیں کچھ در بیٹھی اسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہیں پھر اٹھ گئیں۔قاسم نے ایک طویل

سانس لیا در بزبزالیا۔"اکیلے.....ا کیلے.....اچھا بیٹا۔ دیکھ لوں گا۔" ڈائننگ ہال کی رونق پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔اب یہاں بہت کم لوگ رو گئے اور وہ بھی کچھ اکتائے اکتائے سے نظر آ رہے تھے۔

قاسم کراہ کر اٹھا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اپنے کمی عزیز کو ڈن کرکے آ رہا ہو۔ '' ذرا سننے گا۔۔۔۔!'' وہ کسی کی آ واز من کر مڑا۔ بیہ ٹوٹل کا منیجر تھا۔ '' خیا ہے۔'' قاسم غرایا۔ ''اُوہو۔۔۔۔۔آپ میرا نماق اڑانے گئے۔''منیجر جھینے ہوئے انداز میں بولا۔ ''غلط سمجھے میں یمی کہنا چاہتا تھا کہ عشق کے لئے سیہ ہفتہ موز دن نہیں ہے۔'' ''نہیں جناب۔۔۔۔۔۔آپ میرا نماق اڑا رہے ہیں۔ میں بھی کیسا گدھا ہوں کہ آپ کے پاس پھر دوڑا آیا۔رومی کے متعلق آپ نے جو پچھ بھی بتایا تھا وہ کوئی الیی خاص بات نہیں ہے۔

> دنیا جانتی ہے کہ بیدون اس پر سخت ہیں۔'' ''ساری دنیا کیے جانتی ہے۔ساری دنیاستارہ تو نہیں ہے۔''

"ارے جناب کامن سنس بھی تو کوئی چیز ہے۔"

"نان سنس....!"

"بی....!"

'' چے نہیں ہاں دنیا کیا جانی ہے۔''

"ایک بارکی نے اس کے چرے پرتیز اب بیکنے کی کوشش کی تھی۔کوئی اس کا چرہ بگاڑ دینا جا ہتا ہے اور اب تو اس کے امکانات اور زیادہ ہوگئے ہیں جب کدا کیٹرسوں ہیں مقابلہ سن کاز مانہ قریب آگیا ہے۔"

"روی سب سے حسین مجھی جاتی ہے؟" میدنے پو جھا۔

"كىلى بوئى بات بىسكوئى جابتا كدوداس مقابلى شركك ندبو-"

"تو آپ بیرسب کچھ کجھے کیوں بتارہے ہیں۔"

'' بلی کے ساتھ یقنینا کوئی کاروائی کی گئی ہوگی تا کہ اس کا چہرہ اپنے نو کیلے بنجوں سے برباد سے ماتھ میں میں میں میں میں میں کا کہ اس کا چہرہ اپنے نو کیلے بنجوں سے برباد

کرے۔ سمجھ گئے جناب.....ای میں آپ کے کمال کو دخل نہیں ہے۔''

"لکن اس کی پیشین کوئی میں نے ہی کی تھی۔"

''کون جانے۔'' منیجر یُراسا منہ بنا کر بولا۔''آپ بھی آئیس میں سے ہوں۔'' ''تم میری تو بین کررہے ہو۔'' حمید گرج کر کھڑا ہوگیا۔ چند کمجے اُسے قبر آلود نظروں ^{سے}

گھورتا رہا پھر بولا۔''خدانے جاہا تو!'' ''نہیںنہیں!'' نیجراس کی آگ اگلتی ہوئی آئھوں کی تاب نہ لاکر چیجا۔''کوئ

بددعانه ديجئے گا۔"

حمید خاموش ہوکر اُسے گھورتا رہا۔ بنیجر بُری طرح کانپ رہا تھا۔ اسے وہ انواہ یاد آگئ تھی جس کے مطابق ایک سپر نٹنڈنٹ پولیس ٹرین میں پاگل ہوگیا تھا۔

'' جاؤ..... چلے جاؤ..... يہاں ہے۔''حيد دروازے كى طرف ہاتھ اٹھا كر بولا۔ .

نیجر نے چپ چاپ دروازہ کھولا اور باہرنکل گیا۔

اس کے بعد بی قاسم دروازہ کھول کر اندر کھس آیا۔

" ما ئىن تى يەكيا حركت ئىن مىيدا چىل كر كھڑا ہوگيا۔ ‹‹›

"بىبى<u>م</u>ى زيادە ألونبين بن سكتا_"

"ارے آہت بولو بیٹا ورنہ میرے ساتھ تمہاری بھی شامت آ جائے گی۔ ہوسکتا ہے کہ میں اپنے محکمے کی وجہ سے نج جاؤںلین تم دوسری دنیا میں پہنچا دیتے جاؤ گے۔"

قاسم اسے خاموثی ہے گھورتا رہا اور حمید بولا۔''بس صرف دو تین دن اور تغمبر جاؤ.....اس کے بعد پھر اگر ہم ایک ہی کمرے میں رہیں تب بھی کوئی حرج نہیں ہوگا۔''

"تم ابنا ألوسيدها كررب مو-"قاسم في بحرائي موئى آوازيس كها_

"اگرتمبارا الث گیا تو اسے بھی سیدها کردوں گا۔ فکر نه کرو بس میں جو کہتا رہوں درہو۔"

"بال ميں خوب سجمتا ہوں۔ تم مجھ سے جائے منگواؤ گے۔ عسل كے تولئے صابن منگواؤ گے۔ عسل كے تولئے صابن منگواؤ گے محھ سے كہو گے كم مرے جوتوں ميں بالش كردو۔"

"ارے ارے! لاحول ولاقوةتم كيسي باتيس كررہے ہو"

'' ٹھیک باتیں کررہا ہوں ابھی نیچ ایک عورت جھے سے بوچھ رہی تھی کیا تم ڈاکٹر اوبان کے ملازم ہو۔''

"تم نے کیا کہا۔"

''میں نے کہا ڈاکٹر اوہان سالے کی ایسی کی تیسی۔اس جیسے پینکڑوں میرے نوکر ہیں۔'' ''بس اب گڑیز کرنے گئے۔'' "بوگا..... ہوسکتا ہے!" حمید نے کہا۔"اچھا جاؤابتم آرام کرو۔ جھے بھی نیندآرہی ہے۔"

قاسم چپ چاپ باہرنکل گیا۔

حمید نے بیر کرکت محض اس لئے کی تھی کہ ہر وقت مورتوں اورلڑ کیوں میں گھر ارہے لیکن اس نے اس کے دور رس نتائج پرغورنہیں کیا تھا۔

ساڑھے نو بجے روی پراس کی بلی نے حملہ کیا تھا اور گیارہ بج تک پینجر جنگل کی آگ کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔

''خولو.....غمید بھائی۔' قاسم کی مجرائی ہوئی سی آواز آئی۔ حمید اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ جھلاہٹ کے عالم میں اس نے سونج آن کردیا اور دروازہ کھول کر پیچے ہٹ آیا۔

"کیا ہے....!"

"ممير كك كمر ي كمر كى عائب مو كل." "كيا بكواس ب_"

''الاقتم میں جموٹ نہیں بولائے تم دیکھ لوچل کر۔'' ''لیخیکمڑکی چوکھٹ سمیت کوئی نکال لے گیا۔'' حمید نے پوچھا۔ ''نہیںوہ غائب ہوگئے۔ دیوار میں کمڑکی نہیں ہے۔''

" جاؤ..... جاؤ.....!" ميد ہاتھ ہلا كر بولا۔" موجاؤ..... شايد معمول سے زيادہ كھا گئے ہو۔"

'' ہاں تو میں کہہ دیتا کہ میں ڈاکٹر کوہان سالے کا نوکر ہو۔'' قاسم جلے بھنے انداز میں ہاتھ نچا کر بولا لیعض اوقات اس کا انداز گفتگو بالکل عورتوں کا سا ہو جایا کرتا تھا۔

"دنہیں...!" میدنے کہا۔" تم کہ سکتے تھے کہ میں ڈاکٹر اوہان کے معتقدین میں سے ہوں۔"
"ارے بڑے آئے کہیں کے وہان کے معتقدین میں سے ہو۔ تم پکے چارسو میں
ہو۔ میں بھانڈ اقور دوں گا۔"

'' بھانڈہ چھوڑنا محاورہ ہے۔'' حمید نے پرسکون کہج میں کہا۔ ''محاورے کی ایسی کی تیسی۔''

"اچھا جاؤ.....جوتمہارا جی جاہے کرو۔لیکن تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔اگر مجھے خصہ آگیا تو تم رام گڈھ میں بُری طرح ذلیل ہوگے۔تمہاری جسمانی قوت میری ذہنی قوت کے سامنے کام نہ آسکے گی۔"

> قاسم اجا نک کسی سوچ میں پڑگیا۔ پھر مسکرا کر بولا۔ "میں تو مزاخ کررہا تھا..... بی بی!" "میں سجھتا تھا....!" حمید بھی ہننے لگا۔

''گریار..... بلی کا کیا معاملہ تھا۔'' قاسم نے پوچھا۔

"دودھ میں تھوڑی می براغری دے دی تھی۔" حمید نے آ ہتہ سے کہا۔

قاسم منه بنا کر بیننے لگا۔ پھراحقانہ انداز بیں بولا۔"اچھاردی تمہاری رہے گی یا میری۔" "سو فیصدی تمہاری۔"میدنے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔" جھے وہ بالکل اچھی نہیں گئی۔" "بیبی!" قاسم بلکیس جھپکا تا ہوا نہا۔

" کچھ دیر ہنتے رہنے کے بعد قاسم نے پوچھا۔"اب کیا کرنا ہوگا جھے۔"

'' تفری ہیں۔'' حمید نے بائیں آ کھ دبا کر کہا۔''ہم تفریح کے لئے اپ گھروں سے نکلے ہیں۔''

''مگریار وہ جوروقی کے ساتھ رہتا ہے باریک مونچھوں والا وہ مجھے کوئی بدمعاثن معلوم ہوتا ہے تیمارا کیا خیال ہے'' "ہاں ہاں!" وہ دہاڑا۔" تم جھے بیوتوف نہیں بنا سکتے۔ پھر دوسروں کی طرف دکھ کر بولا۔" اگر میخص فرار ہوگیا تو پولیس آپ سب سے جواب طلب کرے گی۔" "ابےکیا بک رہا ہےسالے۔" قاسم آستین چڑھا تا ہوااس کی طرف بڑھا۔ "دنہیں تفہرو!" تمید نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔" میں اس راہداری میں تفہر کر پولیس کا انتظار کروں گا۔"

باریک مو چموں والا روی کو ہاتھوں پر اٹھا کر کمرے میں چلا گیا۔

بادی گارد

حید و ہیں کھڑارہا۔ وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہائے کمرے سے باہر کیوں آیا تھا۔ ''کیا قصہ تھا جناب۔''کسی نے پوچھا۔

"اتائى جھے بھى معلوم ب جنابتا چكا بول اس سے زيادہ نيس جانا-"
"داكٹر صاحب" قاسم بكلايا-"ممميرىكئر.....!"

"بول الميك ب-" حميد جلدى سے بولا-" آپ اپ كرے مل جائے-"

"مگر....ننن بنین مین آپ کی حفاظت کروں گا۔ بیبی تغیروں گا.....وه سالا باریک مونچھوں والا.....سور.....!"

"شكرىيسى!" مميد نے خنگ ليج ميں كہاد" آپ ميرى فكرنہ ليجئے۔ ميرى كى سے دشمنى نہيں " "آپ دردازے پر فكريں مار دے تھے جناب۔" ایک آ دی نے کہا۔" میں نے دیکھا تھا۔" "اچھا کیا تھا..... کچر کیا اسے اندر مرجانے دیتا۔"

"أبات كرے من جائے" حمد نے ايك بار پر قاسم سے كہا اور قاسم بر برا اتا بوا

''ارے یار.....خدا کے لئے تم دیکھو'' قاسم مہی ہوئی می آ داز میں بولا۔ ''میں نے خواب نہیں دیکھا''

رابداری میں اندھرا تھا۔ حمید نے ہاتھ بوھا کرمیز سے ٹارچ اٹھائی اور قاسم کے ساتھ الگا۔

چلتے چلتے اچا تک اے ایبامحوں ہوا جیے دائن طرف کے ایک کرے کے اندر دوآ دی الریاحہ میں۔ الریاحہ میں الری

میکرہ روی کے تین کروں میں سے ایک تھا۔

"بب با اندر سے آواز آئی۔ بالکل ایسا بی معلوم ہوا جیسے کی نے چیخے کی کوشش کی ہواوراس کا مند دبا دیا گیا ہو۔

'' کیا ہے ۔۔۔۔۔ یہاں کیا ہور ہا ہے۔'' حمید نے جمیٹ کر دروازے پر ہاتھ مارا۔ ایک لمحے کے لئے سکوت طاری ہوگیا۔۔۔۔۔لیکن پھر ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونجی۔ '' قاسم درداز ہ تو ژدو۔۔۔۔۔!'' حمید ملیٹ کر بولا۔

قاسم نے دردازے پر اپنے دائے شانے سے کلر ماری۔ گر کچھ ند ہوا۔ ساتھ بی اندر سے کھواس تھ کی اندر سے کھواس قتم کی آ داز آئی جیسے کوئی کری یا میز فرش پر گری ہو۔

قاسم دوسری کرکی تیاری کری رہا تھا کہ دردازہ کھلا اور روی اس پر آگری۔
" بچاؤ!" وہ پھر چینی اور بیوش ہو کر فرش پر گرگئ۔ دوسرے کمروں کے دردازے بھی

کھلنے شروع ہوگئے جس کرے سے روی نکل تھی شاید وہ سونے کا کرہ تھا۔.... وہاں مرہ نیل روشی تھی اور دوکرسیاں فرش پر الی پڑی تھیں۔بسر آ دھا فرش پر تھا اور آ دھا مسہری پر۔

ردی بیہوش تھیاس کا ساتھی باریک موٹیوں والا بھی ایک کمرے سے نکل آیا۔ حمید اور قاسم کے گرداچھی خاصی بھیڑ ہوگئ اور ابر اہداری بھی تاریک نہیں تھی۔ ''کیا معالمہ ہے۔''باریک موٹیموں والاحمید کو قبر آلودنظروں سے محور تا ہوا ہوا۔

"من خود نبیل مجھ سکتا کہ کیا معالمہ ہے۔ میں ان کی چیخ من کر جاگا تھا۔ میں ادھر آیا اور یہ کرے کا درواز و کھول کر باہر آگری۔"

وہاں سے جلا گیا۔لیکن اپنے کرے کے قریب پہنے کر پھر بلٹ آیا۔

''ادہ ڈاکٹر صاحب۔'' روتی اس طرح چونک کر کھڑی ہوگئ جیسے اسے ابھی تک اس کی موجود گی کاعلم بی ندر ہا ہو۔اس نے گھرائے ہوئے انداز میں کہا۔'' تشریف رکھئے۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔آپ بیٹھے۔''

''وہ جو کوئی بھی رہا ہو!'' باریک مونچھ والے نے کہا۔''دوسرے کمرے کا دروازہ کول کرنگل گیا۔''

"اورتم ای کمرے میں سورہے تھے۔" روی جھلاکر اس کی طرف مڑی۔
" بچھے خود چیرت ہے کہ میری آئھ کیوں نہیں کھلی۔ باریک مونچھ والے نے کہا۔ پھر حمید کی طرف دیکھ کر طنز میر انداز میں بولا۔" حالانکہ آپ نے اپنے کمرے سے جیخ سی تھی، جو کئی کمروں کے بعدے۔"

''نہیں بلی ٹھیک ای کمرے کے سامنے تھا۔'' ''پہلے آپ نے کیا کہا تھا۔'' باریک موخچھوں والے کی آ واز بلند ہوگئی۔ ''خاموش رہو۔'' روحی ہاتھ اٹھا کر بولی۔

" بہلے میں نے اس لئے جھوٹ کہا تھا کہ درجنوں آ دمیوں کے سوالات کا بارسنجالنا میرے بس سے باہر ہوتا۔"

"مل آپ کی مشکور ہوں۔"روی نے مضحل آواز میں کہا۔" آپ کی وجہ سے میری جان نے گئے۔"

"تیزاب چینکے دالا ای رائے سے آیا بھی ہوگا.....جس سے فرار ہوا تھا۔" حمید نے باریک مونچھ والے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور اس نے حمید کے چرے سے نظر ہٹالی۔

''میں نہیں جانتا۔''اس نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ ''میں فرار کے رائے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔'' حمید نے روحی سے کہا۔ ''مرور دیکھئے۔''

"كياآب بوليس كوطلب كرنا جابتي مين-"كلرك نے روى سے بوچھا۔

"کورک آگیآگی بال بال بال یکی کر بولا۔
"کیا آپ نشے میں بیں جناب میں کہ رہا ہوں اپنے کرے میں جائے۔"
"کی آپ بنے میں بین جناب اور سر بٹ اپنے کمرے کی طرف روانہ ہوگیا۔
داہداری میں کافی لوگ اکٹے ہوگئے تھے اور حمید سب کی نگاہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اُن میں
سے کچھ روحی کے کمرے میں بھی جھا کئے کی کوشش کر دہے تھے۔ وفعتاً حمید نے بلند آواز میں کہا۔
"کیوں بھٹی! تم کہاں گئے۔ تمہاری پولیس کب آئے گی اور جھے کب تک یہاں راہداری میں
تضریا رہ رگا۔"

"کیا آپ اندر آنے کی زحت گوارا فرمائیں گے۔" اندر سے ردی کی نحیف ی آواز آئی۔ حمید نے چاروں طرف ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور کمرے میں چلا گیا۔ اس کے پیچے ہی پیچےرات کے ڈیوٹی کلرک نے بھی اندر داخل ہوتا چاہالیکن دروازہ بند ہو چکا تھا۔

اس نے دروازے پر دستک دے کر کہا۔" یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا میرے علم میں آنا ضروری ہے۔"

دروازه پهرکھلا اوروه بھی اندر چلا گیا۔

روی ایک کری پہیٹی ہانپ رہی تھی۔ باریک موٹچوں والا ایک طرف کھڑا اسے تشویش آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حمید بھی ابھی بیٹھانہیں تھا۔ مسہری پر ایک بوتل پڑی تھی جس سے کوئی سیال چیز نکل کر بستر پر پھیل گئ تھی۔

. '' کیا بات تھی۔'' کلرک نے پوچھا۔

"میں سوری تھیکی نے مجھ پرتیزاب ڈالنے کی کوشش کی۔اس کا چیرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ بول بستر پرگر گئی۔ میں اچھل کر دروازے کی طرف بھا گیلین اس نے ٹا مگ پھنسا کر مجھے گرا دیا۔ وہ میرا گلا گھونٹ ہی رہا تھا کہ باہر ہے کسی نے آ واز دی۔ پھر دروازہ تو ڑا جانے لگا اور وہ مجھے چھوڑ کر عنسل خانے میں گھس گیا۔ میں دروازہ کھول کر باہر بھا گی۔'' "کیا عنسل خانے میں دوسری طرف بھی کوئی دروازہ ہے۔''حیدنے یو چھا۔ " نخر کیا آپ پولیس کے آنے ہے قبل جھے نتنوں کمرے دکھا سکیس گی۔" "آیئے..... جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

حید نے سب سے پہلے عسل خانے کا جائزہ لیا۔ یہ ددنوں کم وں کا مشتر کہ عسل خانہ تھا اوراس وقت بھی دوسری طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک صے بین عسل خانے کے فرش پر معمولی می تھی۔ بس ایک کہ اس پر پڑا ہوا چیر کا نشان صاف نظر آ رہا تھا۔ لیکن بیضروری نبیس تھا کہ وہ ملہ آ ور بی کے چیز کا نشان رہا ہو۔ حید آ گے بڑھا۔ دوسرے کمرے پر گہری نظر ڈال ہوا وہ تیرے کمرے بین آیا۔۔۔۔دوی ساتھ تھی۔

"وه د محصے!" اس نے جلدی سے کہا۔" کھڑی کھلی ہوئی ہے۔"

"بول!" حميد في المحيى الحجي طرح ديكها بعالا اور پر روى كى طرف موكر لولار "يتيرا كره آپ في كيون ليا ہے۔"

"اضح بیضے کیلئےآپ جانے ہیں کہ بے شارلوگ جھ سے ملئے کیلئے آتے ہیں اور پھر دوایک مرول نہیں سکے۔" پھرو ہے بھی دوایک مرول میں البحق ہوتی ہے۔ میں تو اور بھی لینا چاہتی تھی مرال نہیں سکے۔" حمید تھوڑی دریا تک پچھ سوچنا رہا پھر بولا۔" یہ ساری مصیبت اس بلی کی وجہ سے آئی۔ آپ نے منے میرا خداق دیا تھا۔ اگر آپ اسے کھوجانے دیتیں یا مل جانے کے باوجود بھی اسے پھیکوادیا ہوتا تو بیرات سکون سے گذرتی۔"

"من تبس مجھ على كدومرے واقعے على كاكياتعلق"

" تملد وراى دوران يس آپ كى خواب گاه يس داخل بوا بوگا جب آپ بيبوش بوجاند كاد يتي ك بعد يتي ك بايد يتي ك بعد يتي ال

" پیریسے کہا جاسکتا ہے۔"

"مرے خیال میں ہی ہواہے۔" حمد کچھ سوچ لگا۔" کیا آپ پرلی ر پورٹروں سے ایک کرے میں لی تھیں۔"

"جي ٻال"

"ان ك على جانے كے بعد آب نے درواز و معنل كيا ہوگا۔"

''یقیناً.....!''روی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ پھر باریک مونچھ والے کی طرف دکھ کر بولی۔''تم ان کے ساتھ جاکر پولیس کوفون کرو۔''

اس کے انداز میں بیکیا ہے تھی لیکن اے کلرک کے ساتھ جاتا ہی پڑا۔

''میراخیال ہے کہ بید حفزت پولیس کواطلاع دینے میں انچکچارہے ہیں۔''میدنے کہا۔ ''اُے انچکچانا ہی چاہئے۔'' روحی بولی۔

" کیول.....؟"

" ظاہر ہے کہ پولیس اپ سوالات ہے اسے پریشان کردے گی۔ جملی آورای کے کمرے کی طرف سے آیا اور ای طرف سے فرار بھی ہوا۔ لیکن وہ سوتا رہا۔ "

"أپ نے اسے صرف فرار ہوتے دیکھا تھا۔" حمیدنے کہا۔

''آیا بھی ادھر ہی ہے ہوگا۔ میں تو اپنا کمرہ اندر سے مقفل کر کے سوئی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بھی کمرہ مقفل کر کے سویا ہو۔''

«کیکن تیسرے کمرے کی کھڑ کی میں سلاخیں نہیں ہیں۔" روحی نے کہا۔ ·

"اس باڈی گارڈ کے علاوہ بھی تو اور کوئی صاحب تھے آپ کے ساتھے۔"

" بی ہاںکین وہ شہر میں رہتے ہیں۔ یہیں کے باشندے ہیں۔ میں ہر سال گرمیوں میں یہاں آتی ہوں۔ ہماری جان بیچان کی سال پرانی ہے۔"

"آپ سے جان بچان بیدا کرنے کے متمنی توسینکروں رہتے ہوں گے۔ کیا اس جان بچان کی کوئی خاص وجہ ہے۔"

"اوہو.....!" روقی مشکرائی۔" آپ تو کسی وکیل کی طرح جرح کررہے ہیں۔" " فیک مصروبی میں ان میں ان کا میں میں ان کا میں میں ان کا کہ میں میں ان کا کہ میں میں ان کا کہ میں میں ان کا ک

" مجھ کرنا ہی جائے۔" حمد نے جدگ سے جواب دیا۔" کیونکہ آپ کا باڈی گارڈ درجنوں آ دمیوں کے سامنے جھ پرشبہ ظاہر کرچکا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں پولیس بھی اس سے پیچے ندر ہے گا۔"

''میں معافی جائی ہوں میں نے تو آپ کے متعلق ابھی تک کوئی مُری بات نہیں سوچی۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ کی وجہ سے میری جان نے گئے۔''

"جی ہاں..... مجھے اچھی طرح یاد ہے۔" "اور كمركىاس كانو خاص طور يرخيال ركها موگا _ كيونكه اس مين سلاخين نهين مين " "جى بالى الله عن الله قابل اطمينان حد تك آ زماليا تھا۔ دونوں چننيال لگا دى

" پھر بتائے کہ وہ کدھر سے آیا۔ اب یا تو اسے تعلیم کیجئے کہ وہ پہلے ہی سے ان کمروں

میں موجود تھایا بھراپے باڈی گارڈ پرشبہ کیجئے۔" "باڈی گارڈ پرشبنیس كركتى كونكدوه ميرا بچازاد بھائى بھى ہے۔"

"تب پھروہ انہیں کمرول میں تھا اور ان متیوں کمروں میں صرف ایک جگہ ایسی ہے جہاں كوئى بھى نہايت آسانى سے جھپ سكتا ہے۔"

'' کون ی جگه۔''

"آپکی مسری کے نیچے۔"

«نہیں....!"روی خونز دہ نظراؔ نے گی۔ "اس کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں ہو عتی مسہری پر بڑی ہوئی چادر چاروں طرف سے فرش

برلکی ہوئی ہے۔ چھنے کے لئے بہترین جگد۔"

ردى كانپ گئا۔ دواپ ختك ہونٹول پر زبان بھيرتى ہوئى بار بار پلكيس جھيكارى تھى۔ "آ ئے اس آ پ کودکھاؤل ہوسکتا ہے کہ وہ وہاں اپنی موجودگی کے کچھ ثبوت

نادانستگی میں چھوڑ گیا ہو۔''

"اوه.....آپ تو بالكل.....مراغ رسانوں كى ي باتيں كررہے ہيں۔" "ہاںآئے جھے دنیا کی بہتیری چیزوں سے دلچیں ہے۔"

حید اس وقت سو فیصدی فریدی کی نقل کرد ما تھا۔ گفتگو کا انداز چلنے کا انداز، سوچنے کی ا يکنگ، کسي ميں بھي سرموفرق نہيں تھا۔

وه پرخواب گاه میں واپس آ گئے۔

حمید نے مسہری کے نیچے جمولتی ہوئی جادر بلیك دى اور كافی دريك نارج كى روشنى ميل

فن كاجائزه ليتار ماليكن الساكس تحريث كفانات نبيس ل سكر

"حیرت انگیز....!"اس نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"اب جھے یہ کہنا پڑے گا کہ تملہ آور کی پیدائش ہی ای کمرے میں ہوئی تھی۔"

«میں نہیں سمجھی "' میں بیں جھی۔" "يعنى بيك يهال بهى كى قتم كے نشانات نہيں ہيں۔ للذابيضروري نہيں كہ تيزاب كى بول

یراس کی انگلیوں کے نشانات ال ہی جائیں۔ اب ایک صورت میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ آپ خود

" نہیں میں شاہ کے متعلق سوچ بھی نہیں عتی کہ اس حرکت میں اس کا ہاتھ ہوگا۔"

"شاہر.....یعنی باڈی گارڈ.....!"

"جي بال مين اس سے اچھي طرح واقف اوه گر وه اب تك واپس كيون

حيد عجيب انداز مين مسكرايا پھر بولا۔"آب كى سياى بلى كبال كلي-" "اده.....اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ وہ کہاں گئے۔" روی حرت سے چاروں طرف

''وہ بھی گئی۔''میدنے مایوی سے کہا۔

"أخربيرسب كيا بور ہا ہے۔" وہ ايك آرام كرى ميں گرتی ہوئی بول_ "میراخیال ہے کہ آپ ملی کی بجائے اپنے باڈی گارڈ کے متعلق سوچئے۔" "كيول؟" روى بيساخة چونك پري_

''وہ ابھی تک واپس نہیں آیا..... حالانکہ پولیس کوفون کرنے کے بعد اسے قدرتی طور پر يہال واليس آنے ميں جلدي كرنى جائي تھى۔"

"أب فيك كهررب بي-"ال ني آسته ت تويش كن ليج من كها-تحور ی دریتک خاموثی رہی مجر روحی بولی۔ ''میں خہا نیچنہیں جاسکتی۔ حقیقاً اسے واپس

آجانا جائية تعاني

'' چلئے میں دیکھتا ہوں۔''

''اوہ..... بہت بہت شکریہ'' وہ اٹھتی ہوئی بولی۔'' میں حقیقاً آپ سے بہت نادم ہول ا صحیمیں نے کافی گستانی کی تھی۔''

"كوئى بات نبيس " ميد في الإدائى سے كہاادراس كے ساتھ راہدارى ميں نكل آيا۔ پھراچا ك اسے قاسم كى بكواس كا خيال آيا اور وہ جلتے جلتے رك كيا۔

" فلمریے!" اس نے روی سے کہا۔ " ذرا میں اس کھڑی کو باہر سے بھی رکم

لوں....مراخیال ہے کہنہیںخیر جانے دیجئے۔ ہمیں پہلے نیچے ہی چلنا چاہئے۔'' ''کیوں.....؟ کوئی خاص بات۔''

ייני אי יי

"بيل....آيئ

وہ نیچے آئے کرک اپنی کری پر بیشا اونگھ رہا تھا اور ڈائینگ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی بس تھا۔

"شابد كهال كيا-"روحي مصطربانه اندازين بولي-

ان کی آ جٹ پرکلرک چونک کر آئنھیں بھاڑنے لگا۔ پھر کھڑا ہوگیا۔

''وه صاحب کہاں ہیں ، جونون کرنے آئے تھے۔''

"وولواى وقت والس چلے گئے تھے"

"باہر....!"

" جينس....اوپر.....!"

"كياتم نے انہيں زينوں پر چڑھتے ديكھا تھا۔"

"جي بان کيون؟"

حمید'' کیوں'' کا جواب دینے کے بجائے روی کی طرف مڑا جس کے چیرے پر ایک اِلا پھر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

"اب کیا ہے۔"میدنے آستہ سے کہا۔

"مِين كيابتاؤن....مراسرتورُى طرح چكرار ہائے۔"

'' کیا وہ او پرنہیں ہیں۔'' کلرک نے پوچھا۔

دونہیں!" میدنے کہااور روی کی طرف و <u>کھنے</u> لگا۔

"بتاييخ ميس كيا كرون ـ" روحي بولي ـ

'' کچھنیں۔'' حمید نے کہا۔ چند لمح کچھ موچنا رہا پھر کلرک کے قریب جا کر بولا۔

"كيااس نے پوليس كوفون كيا تھا۔"

"جی ہاں۔" "تہمیں یقین ہے۔"

"لیتین کیول نہ ہو جناب جبکہ نمبر میں نے بی ڈائیل کئے تھے۔"

"اس نے کیا کہا تھا۔"

"بيتو مجھے يارنبيں۔"

"سوچ کر مجی نہیں بتا کتے۔"

''میں دراصل اس وقت یہاں نہیں تھا۔ نمبر ڈائیل کر کے کچن میں چلا گیا تھا۔''

"دلکن!" میداس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" تم تو کہدرہے تھے کہتم نے انہیں اور جاتے دیکھا تھا۔"

"جی ہاں میں اس وقت کین سے واپس آ گیا تھا۔"

"كياتمبار علم مين آئ بغير بھي لوگ اس وقت باہر جاسكتے ہيں۔"

"جی نہیں بل کیپن اس وقت کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا تاوفتیکہ یہ

بات میرے علم میں ند آجائے۔'' مید کچھ اور بولنے والا تھا کہ بھاری قدموں کی آوازیں سائی دیں۔ ایک سب انسپکڑتین

کانٹیبلوں کے ساتھ ڈائینگ ہال میں داخل ہوا۔ معاملہ چونکہ ایک مشہور فلم اسار کا تھا اس لئے ذرا بھاک دیر میں سب انسیکڑ نے سارے ہوئل کومیدان حشر میں تبدیل کرے رکھ دیا۔ مزید کانشیبل طلب کرلئے گئے اور باڈی گارڈ کی تلاش میں ہوئل کا گوشہ کوشہ چھان مارا گیالیکن وہ کہیں نہ ملا۔

م کمر نے میں دھواں

يبلاشعله

بعض اوقات اتفاقات بھی آ دی کا بہت ساتھ دیتے ہیں اور کچھاس طرح اس کے جھوٹ

كا بعرم قائم رہتا ہے كدد كي كر حيرت ہوتى ہے۔ سب انسکٹر نے حید کو گویا باندھ ہی لیا تھا۔ نہ صرف روی بلکہ ہوٹل کے بہترے آ دمیوں

نے اس کی حرکت کے خلاف احتجاج کیالیکن سب انسکٹر اے کوتوالی ہی لے جانے پر تل گیا تھا۔ تقریباً ساڑھے جار نج گئے تھے۔ رام گڈھ کی بہاڑیاں سکوت میں نہائی ہوئی کمڑی تھیں

کین سر کیں اب وریان نہیں تھیں۔ ان پر بار بردار نچر گاڑیوں کی قطاریں نظر آنے لگی تھیں۔ نداے گاڑی بان طرح طرح کی آ دازیں نکال کر نچروں کو ہا تک رہے تھے۔

ا جا تک پولیس کار ایک نچر سے جا کرائی۔ خود سب انسکٹر بی کار ڈرائیو کرر ہا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔شاید وہ ڈرائیونگ کے معاملے میں اناڑی بھی تھا اور محض شوقیہ ڈرائیو کررہا تھا۔ ڈرائیوراس کے قریب اگلی سیٹ ہی پر موجود تھا۔ اگر فورا ہی احتیاطی تدابیر نہ اختیار کرتا تو شائد کار خچر گاڑی سے مکرانے کے بعد سوک کی بائیں جانب والی کھڈ میں جاگری ہوتی۔ گاڑی بان کے معمولی چوٹیس آئی تھیں مگر ایک نچر کری طرح زخی تھا۔ بہر حال وہ دوبارہ نہیں اٹھ سکا۔ کاریس جتنے بھی آ دی تھے نیچ اتر آئے۔سب انسکٹر یک طرح بدواس نظر آتا تھا۔

"اسے سپتال پہنیانا بھی آپ ہی کے فرائض میں سے ہے۔" حمید نے طزید لہے میں کہا۔

سب انسکٹر خاموش ہی رہا۔ پولیس کی دوسری گاڑی بھی رک گئے تھی۔ زخی گاڑی بان کو ایک دوسری گاڑی میں ڈال کر میتال بھیج دیا گیا۔ اب ساڑھے یانچ نج کئے تھے اور حمید کو مُری طرح غصراً نے لگا تھا۔

"أب لوگول كونه جانے كى مخرے نے ان عهدول ير ركھا ہے۔" حيد نے جملائے ہوئے کہتے میں کہا۔

"أب بيكار باتين نه يجيئه "سب انسكِرْ بهي جلا كيا-

ای دوران میں سب انسکٹر کو حمید کے متعلق بھی معلوم ہوا اور وہ اسے ایک نظرول سے د مکھنے لگا جیسے وہ کسی کی جیب کاٹ کر بھا گا ہو۔

'' کیوں جناب.....!''اس نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔''اس وقت آ پ کے ستاروں کا کیا حال ہے۔''

"بہت شاندار ہیں۔"میدنے الی شجیدگی ہے کہا جس میں دھمکانے کا انداز تھا۔ "كيارام گذه ميں كھا ليے آ دى بھي ل كيس كے، جو آپ كي ضانت دے كيس-" " کیامطلب....!["]

"مطلب مه كمين آپ كوبعض شبهات كى بناء برحراست مين بھى لےسكتا ہوں۔" "أب تو أسان من سوراخ كرسكت بين " قاسم باته نجاكر بولا وه بهي اب دائينگ بال میں آگیا تھا۔

" آپ کون میں۔" سب انسکٹر قاسم کی طرف مڑا وہ قریب ہی کھڑا تھا اور سب انسکٹر کو اس کی شکل دیکھنے کے لئے اپناسر کا نجلاحصہ قریب قریب پشت سے لگا دینا پڑا۔

"میں میں ہوں۔ آپ ڈاکٹر اوہان کی تو بین کررہے ہیں۔ میں ان کی ضانت دے

'' میں نہیں جاننا کہ آپ کون ہیں۔'' سب انسپکڑ کچھ مرعوب سا ہوگیا تھا۔ ''اگر میں خود کو پچوانا چاہوں.....!''

"اوہ قاسم صاحب " ميد جلدي سے بولا۔ "آپ خواه مخواه اپنا وقت برباد كررہے ہيں۔" آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"

"يهال ميرى كوئى ضانت نهيل وے كے گا-" حميد آسته سے بولا-"آپ جھے بقينا حراست میں لے کیجے۔"

دفعنا قاسم کویاد آگیا کے جمید محکمہ سراغ رسانی کا ایک آفیسر ہے اور وہ بیساختہ ہنس پڑا پھر بولا۔'' ضرور حراست میں لے لویار....مز ہ آ جائے گا.....'

سب انسپکڑ اُے متحیرانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

ا خربھی تھا۔ جیسے بی حمید پر اس کی نظر پڑی اس کا منہ چیرت سے کھل گیا۔

اور حمید جلدی سے بولا۔ "آ ہا کپتان صاحب۔ اپ قدیم خیر خواہ ڈاکٹر اوہان سے ایک بار پھر ملئے۔ لیکن اس باراس کی حیثیت ایک مجرم کی سے۔"

ہاتھر گڑ بڑا کررہ گیا پھر فورا ہی سنجل کر بولا۔ ''اوہان بچیلی بارہم ملے سے وہاں اوہ ڈاکٹر بیٹھے بیٹھےروی تقریباً چار بجے سے جھے برابر فون کرتی رہی ہے۔ جھے انسوں ہے کہ ان لوگوں نے آپ کو خواہ مخواہ تکلیف دی۔'' پھر اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔''اب گھر ہی چلئے۔ آپ بڑے موقعے سے مل گئے۔ میں آج کل شدت سے آپ کی ضرورت محسوں کررہا تھا۔ بہت ی ہا تمں کرنی ہیں۔''

سب انسکٹر جو حمید کو اپنے ساتھ لایا تھا بہت زیادہ بدحواس نظر آنے لگا تھا۔ لیکن اب حمیدنے اسکی طرف دھیان تک نہ دیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے وہ کوئی بہت ہی کم رتبہ آ دمی ہو۔ کیٹین ماتھر کا بٹکلہ کو توالی کی حدود میں تھا۔ وہ دونوں باہرنکل کر بنگلے کی طرف چل پڑے۔

"كيا چكرب ميال حميد-" ماتھرنے مسكرا كر يو چھا۔

"كوئى خاص چكرنبين تھا.....گراب چكر ہوگيا ہے۔"

"فریدی کہاں ہے۔''

"ميں تنہا آيا ہوں۔"

ماتحراور فریدی طالب علمی کے زمانے میں بھی گہرے دوست اور ہم جماعت تھے۔ ''اور میں چھٹی پر ہوں۔'' حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

وہ دونوں بنگلے میں پننچ گئے تھے ماتھر بولا۔"نام تبدیل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی۔" "یونکی تفریحاً میں اپنی زندگی کی میکسانیت سے اکتا گیا ہوں حتیٰ کہ جھے اپنا نام بھی گرال گذرنے لگا ہے۔میر ابس چلے تو اپنا نام عبدالغفور ہد ہد بھائی رکھاوں۔"

"تم روقی کے پیچے آئے ہو بیکار باتیں نہ کرو۔" ماتھ مکرایا۔

"روی سے سیس دلکشا میں ملاقات ہوئی ہے۔لین اب میں روی سے زیادہ دلکشا کی مارت میں دلی ہے رہادہ دلکشا کی مارت میں دلی ہے رہا ہوں۔"

''ابھی ہوش نہیں آیا۔'' حمید سرد لہج میں بولا۔''اچھا اب کی دوسرے حادثے کیلئے تیار ہوجائے۔کووالی ابھی بہت دور ہے۔''

''آپ خواہ مخواہ اپنی روحانی قو توں کا رعب ڈالنے کی کوشش کررہے ہیں۔لیکن پولیس اُک وقت پیچھا چھوڑتی ہے جب روح سے خالی ہوجائے۔''

" فر على الله على الم الكه المرى روح ميراجهم چور في بي الب كاجهم وردى مروم موتا ب-"

'' مجھے زیادہ غصہ نہ دلائے۔''

"میں آپ کوزیادہ سے زیادہ غصرد لانے کی کوشش کروں گا۔"

اس جملے سے سب انسکٹر کی کھوپڑی ہوا سے با تیں کرنے لگی اور وہ کچھ دیر پہلے کا حادثہ بھی بھول گیا۔ بات ہی ایسی تھی شاید ہی بھی ایسے بے باک آ دمی سے واسطہ پڑا ہو۔ اُسے پولیس کا وقار خطرے میں نظر آنے لگا اور وہ گرج کر بولا۔

"معلوم ہوگیا کہ آپ کے ساتھ شرافت کا برنا وُنضول ہے۔"

"کیا آپ سے کوئی قانونی فعل سرز د ہوا ہے جس کی مضبوطی کی بناء پر آپ جھے دھکا رہے ہیں۔"میدنے سرد لیج میں پوچھا۔

"كيامطلب....!"

"جس كامعالمه باس نے جھ ريكمل اعماد كا اظہار كيا تھا۔" حميد بولا۔

"اکیضعیف الاعقادعورت ہونے کی بناء پر ڈرتی ہے۔"

"اورایک رائخ الاعقادمرد ہونے کی وجہ سے اس بار آپ اس کارکوکسی کھڈ میں گرائیں گلہذا براو کرم مجھے کسی دوسری کار میں بٹھا دیجئے۔"

سب انسکٹر اندھرے میں أے گھورنے لگالیکن کچھ بولانہیں۔

کار بدستور چلتی رہی۔اس باراُسے سب انسکٹر خود نہیں ڈرائیو کررہا تھا۔ کوتوالی پینچنے پینچنے چھرنج گئے۔ ادھر سے شائد روقی بار بار یہاں ڈاکٹر اوہان کے لئے فون کرتی رہی تھی۔ کیونکہ وہاں کی لوگ اس براسرار آ دمی ڈاکٹر اوہان کے منتظر تھے۔ان میں رام گڈھ کا ایس۔ پی سیپنی

"کیوں؟ بیٹھو بیٹھو " ماتھرنے کری کی طرف اشارہ کیا۔

"روی کا باڈی گارڈ پراسرار طور پر غائب ہوگیا۔ حالائکداس کے باہر نکل جانے کے امکانات نہیں تھے۔"

"بوسكائے كه وه خود عى ان واقعات كا ذمه دار مو"

"بوسكا بر مول ساس كاغائب موجانا كيامعنى ركهتا ب-"

"اے عائب ہوجانے دو۔" ماتھر حمید کی طرف سگریٹ کا ڈبربر ھاتا ہوا بولا۔" میں پہلے عائے بیکوں گا ماتھر صاحب! سگریٹ نہیں۔"

''اوہ..... پارمعاف کرنا.....گهرو.....میرا خیال ہے کہ دس بیندرہ منٹ بعد ہمیں ناشتہ ل کے گا۔''

"اورآپ کیا کہنے جارے تھے۔میرا خیال ہے کوئی اہم بات تھی۔"

" ہاں..... بہت ہی اہمگر فی الحال تم روی کے چکر میں نہ پڑوتو بتاؤں۔"

"روحی نبیںدلکشا کا چکر کہتے۔"

"و و کی کھی ہوروی پر اس سے پہلے بھی کی بار حملے ہو چکے ہیں اور میں اُسے ذرہ برابر بھی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ ایک مشہور قلم اشار ہے اس کے حریف بھی ہو سکتے ہیں گر وہ ان واردانوں کے سلطے میں کسی خاص آ دمی پر شبہ نہیں ظاہر کرتی۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے۔"

"خر....خر! آپ اپی بات کئے۔"

''یہاں ایک ادارہ ہے جس نے بھے البھن میں ڈال رکھا ہے۔ ادارہ کیا ۔۔۔۔اس کی ایک شاخ ہے جس کا دعویٰ ہے کہ اس ادارہ کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بہر حال یہ ادارہ عجیب ہے اور اس کے اشتہارات عجیب ترین۔ مگر میری چھٹی حس کہتی ہے کہ اس ادارے کے تحت جرائم ہورہے ہیں۔''

"ادارے کی نوعیت ۔" حمید نے پوچھا۔

''اوہ..... میں بھی کتنا احمق ہوں گویا ادھار کھائے بیشا ہوں۔'' ماتھر نے خجالت آمبز

مسرّاہٹ کے ساتھ کہا۔'' کہ جب بھی تم ملواس کا تذکرہ لے بیٹھوں۔'' ''پرواہ مت سیجئے بتائے تو سہی۔''

" دنہیں ناشتے کے بعداور پھر ہوسکتا ہے کہ میراشبہہ بے بنیاد ہو۔" " بھر کہ ایا شتر کران ظلامی ہم خامق بعض میں گر"

''پُورکیا ناشتے کے انظار میں ہم خاموش بیشے رہیں گے۔'' ریف میں ہوتا ہے ۔ انظار میں ہم خاموش بیشے رہیں گے۔''

"د دہیں بھی۔" ما تھرنے بنس کر کہا۔" کچھ اور با تیں کرو۔" "دوسری باتوں میں آج کل صرف روحی میرا موضوع ہے۔"

" مجھے تو نفرت ہے فلم اساروں ہے۔"

''نفرت کی وجہنیں پوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کرنل فریدی کے دوستوں میں سے ہیں۔'' اچا نک فون کی تھنی بجی اور ماتھرنے ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھالیا۔

"بیلو..... اوه بال دُ اکثر او بان فی الحال میرے مہمان ہیں۔ میں آئییں بہت دنوں سے جانتا ہوں۔سب انسپکٹر کواس کاعلم نہیں تھا...سب ٹھیک ہال اچھا۔" ماتھرنے ریسیور حمید کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف سے بولنے والی روحی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔" حمید نے کہا۔" فی الحال ماتھر کے ساتھ ہوں۔ شاید دس بج تک میری واپسی ہو۔ ساید دس بج تک میری واپسی ہو۔.... اچھا۔... بہلے سے جانتے تھے۔ جھے معلوم نہیں تھا کہ ماتھر صاحب رام گڈھ بی میں ہیں اچھا۔" حمید نے رسیوں کو دیا۔

" دوقم سے بہت زیاد و متاثر معلوم ہوتی ہے۔" ماتھر مسکرا کر بولا۔ " کیول نہ معلوم ہو.....میرا نام حمید ہے۔" "گراہی ترتمہ : ایس مدرس نان کتھ '' بقیہ : منس

"گرائجی توتم نے اس نام سے بیزاری ظاہر کی تھی۔" ماتھرنے بنس کر کہا۔
"میرانام ڈونگرے کابال امرت ہے۔"

پچھ دیر بعد چائے آگئ۔ ماتھر پچھ فکر مند سانظر آنے لگا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "تم ردی کے معاملات میں ضرور ٹانگ اڑاؤ گے۔"

"کیا آب نمیں چاہتے کدالیا ہو۔"

"اس چکر میں پڑنا وقت کی بربادی ہی ہوگ۔ ذرابی تو سوچو کہ اس پر آج تک کوئی تمل کامیاب کیوں نہیں ہوا اور ہر بارتیزاب ہی کا قصہ سننے میں آیا ہے۔ روقی کا بیان ہے کہ وربار سرداہے اس کے سور ہی تھی کسی نے اس پر تیزاب چینکنے کی کوشش کی۔ اس سے پہلے بھی دوبار سرداہے اس کے چیرے پر تیزاب چینکنے کی کوشش کی گئتی۔"

"بال مجصمعلوم ہے۔"

''میں کہتا ہوں آخر بچیلی رات والی کوشش کیے ٹاکام رہی۔ وہ سور بی تھی۔ اگر جاگ بھ پڑی تھی تب بھی اس کے چبرے پر تیزاب تو ڈالا جاسکتا تھا۔''

"أب كهنا كياجائة بين-"ميدن بوجها-

"عقریب ایکٹرسول میں مقابلہ حسن ہونے والا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس طرح روحی جول کی ہدردیاں حاصل کرنے کی کوشش کررہی ہو۔ اس کے مقابلہ میں صرف دوا کیٹرسیں آئیں گ ادر دہ بھی اس سے کسی طرح کم نہیں۔"

"میں بھتا ہوں اور جھے یہ جی معلوم ہے کہ اس کا گشدہ باڈی گارڈ دراصل اس کا کزن تھا۔"
"کھر کیوں اپنا وقت برباد کررہے ہو۔ مطلب صاف ہے شاکد روحی کو بھی اس آخری کرکت کے بعد ہی اس کے غیر فطری ہونے کا احساس ہوگیا تھا۔ اس لئے اُس نے باڈی گارڈ بی کو بھگا دیا تا کہ اس کی اس مضکہ خیز حرکت کو حقیقت کا رنگ دے دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایک معمولی ذہانت کا آدمی بھی الی صورت میں یہی سوچے گا کہ باڈی گارڈ کا ہاتھ سازش میں ضرور

"بيسب كحمكن ب ماتفرصاحب"

"**/.....?"

" پھر کچھ نہیں میں آپ سے پہلے ہی کہد چکا تھا کہ میں روی سے زیادہ دلکشا عمارت میں دلچین لے رہا ہوں۔"

"ادنہ...... ہوگا یارختم کرو۔ عی اکتا گیا ہوں ان تذکروں ہے.....اب تفریکی باتمل کرو۔ صبح سے شام تک بس وہی جرائم کی باتیں۔ عیں بھی اپنی زندگی کی بکمانیت سے نگ آگیا

. .

"آبا..... تو پھرآپ جھے اُس ادارے کے متعلق بتائے۔ ہوسکتا ہے ای میں کوئی تفریکی بہاؤنکل آئے۔" بہلونکل آئے۔"

"تمنہیں باز آ وَگے۔"

"آ پ کو جھ سے تذکرہ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔"

"تم این شادی کب کررہے ہو۔" ماتھرنے پوچھا۔

"مرنے سے صرف ایک گھنٹہ قبل تا کہ قبر میں اولاد کا سکھ نصیب ہو۔ بات اڑانے کی کوشش نہ کیجے۔ جھے اس ادارہ کے متعلق بتائے۔"

"بھی ہوسکتا ہے میں اس سلسلے میں غلطی پر ہوں۔"

''خیر میں سمجھا۔'' حمید نے ایک طویل سانس لی اور پھر کہا۔''آپ مطمئن رہے۔ میں اب نہیں پوچھوں گا۔ ویسے میں اتنااحمق بھی نہیں کہ آپ کے معاملات میں خواہ تخواہ وخل دوں۔''

"تم غلط سمجھے۔ خیرسنو۔ یہاں ایک ادارہ ہے جوخود کو روابط عامہ کا ادارہ کہتا ہے۔ اس کا دوئی ہے کہ اس کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ تھم و میں تمہیں اس کا ایک کاروباری اشتہار دکھاتا ہوں۔ اس سے سب کچھ بجھ جاؤ گے۔"

ماتھرنے اٹھ کر ایک میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک اشتہار تکال کر حمید کے سامنے میار دیا۔

جلى تروف ميں سرخى تقى۔

"وثمن كوزيركرنے كے لئے مارى خدمات عاصل سيجئے"

"خوب!" بميد شر بلاكر بولا اوريني كامضمون بره صف لكا-

''اگرآپ اپنے کی دشمن سے تک آگئے ہوں اور اس کا کچھ بگاڑ ہمی نہ سکتے ہوں تو ہم .
سرجوع کیجئے۔ ہم مناسب معاوضے پر آپ کی طرف سے نیٹ لیس گے اور آپ قانون یا اظاتی نظر سے مورد الزام بھی نہیں ہوں گے۔ تفصیل کے لئے ہمارا مطبوعہ طریق کار مفت طلب فرائے ۔''

"تو پھرآ ہےروی کی باتیں کریں۔"

· د نہیں مجھ فریدی کے متعلق کچھ بتاؤ۔ میں نے اُسے کافی عرصہ سے نہیں دیکھا۔''

'' فریدی صاحب کا بیہ حال ہے کہ پاس پڑوس میں ایک بھی عورت نہیں دکھائی ویتی۔

لوگوں نے اپنی بیویوں کو وہاں سے مثادیا ہے۔"

"كيامطلب....!"

"محض اس خیال سے کہ فریدی صاحب کی دل آزاری نہ ہو۔ مارے بروی نہایت

ف ہیں۔''

"اده.....!" ما قر منے لگا۔"اب غالبًا حميد بول رہا ہے۔ كيوں بھى سيدل آزارى

س بالكل نبين سمجها۔

"عورتوں کو دیکھ کران کی دل آزاری ہوتی ہے۔ ان کابس بطے تو شہر کی ساری عورتوں کے لئے ایک بہت بڑا کانجی ہاؤس بنوادیں۔"

ماتمر پھر بننے لگا اور کچھ در بعد بولا۔"تمہاری کسی نبھر ہی ہے۔"

" ہا..... ماتھر صاحب۔ آپ تو ایسے انداز میں پوچھ رہے ہیں جیسے فریدی صاحب میرے اور ا

"میشدالی کھوپڑی دالی باتیں کرتے ہو۔"

قبل اسکے کہ حمید کچھ کہتا فون کی گھنٹی بجی۔ ماتھر نے ریسیورا ٹھا کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف سے قاسم جیخ رہا تھا۔''ڈاکٹر اوہان.....۔ڈاکٹر اوہان۔''

" إلى جناب ۋاكٹر او بان بول رہا ہے۔" حميد نے كہا۔

"اب ذاکٹر آوہانتہمارے کمرے میں دھواں بھرا ہوا ہے۔ اب دروازہ توڑنے کی کوش کی جاری ہے۔"

"كول؟ ومال بابر مك برسجي موجود بوكى_"

''نہیںوہ بھی غائب ہوگئ ہے۔تم جلدی آ وُ.....ردی صاحبہ بھی یہی کہدرہی ہیں۔'' ''اچھامیں آ رہا ہوں۔''حید نے کہااور ریسیور کریڈل میں ڈال دیا۔ '' کیامنخرہ بن ہے۔'' حمید بزبزایا۔

" مراس كا دفتر برا شاندار ب_تقريباً تمن يا چاليس كلرك كام كرتے بيں۔"

و ومحض بکواس ہے۔''

"پھر بھی۔"

''اس میں وہ لکھتے ہیں کہ ہم وہ نفیاتی طریقے اختیار کرتے ہیں کہ دشمن اپنی رشمنی بھول جانا ہے۔مصالحت کے لئے خود ہی ہاتھ بڑھا تا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔''

"اب تک کوئی ایسا ملابھی جس کا کوئی دشمن زیر ہواہو۔" حمید نے پوچھا۔

" ہاں شروع میں میں نے تفتیش کرائی تھی۔ نتیج کے طور پر تین ایسے آ دی ملے جنہوں نے اس ادارے کی خدمات حاصل کی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ اس ادارہ کا دعوی غلط نہیں ہے۔ ان کے دشمن اب غلام بے دام ہیں۔ انہوں نے ان متنوں دشمنوں کے پتے بھی بتائے۔ ان دشمنوں میں ایک سب انسکٹر پولیس بھی نکلا۔ میں نے اس سلسلے میں اُس سے سوالات کے اور یہ نتیجہ اخذ

کیا کہاس نے ایک ایسے تخص کومعاف کردیا جس نے اس کی بھانجی کواغواء کیا تھا۔سب انسکٹر کو اس کا بھی علم ہے کہ اس نے اس کے خیالات بدلنے کیلئے ادارہ کی خدمات حاصل کی تھیں۔

بہر حال اب وہ بھی اس ادارہ کی کارکردگ کا مداح ہے۔ وہاں کوئی شخص ہے ڈاکٹر سلمانای

نے سب انسکٹر کے خیالات بدلے تھے۔ اس کے متعلق سنا جاتا ہے کہ وہ ماہر نفسیات ہے۔''

ماتھر خاموش ہوگیا۔ پھر حمید بولا۔'' کیا اس ادارہ کا وجود غیر قانونی ہے۔'' .قلہ نہ ۔۔۔۔۔۔

" پھر آپ کو کیوں پریشانی ہے۔"

" بھے پریشانی نہیں ہے۔لیکن مجھے میدادارہ یُری طرح کھٹکتا ہے اور ذہن اس کے فراڈ ہونے میں کوئی شبہیں رکھتا۔"

"بعض اوقات ہماری چھٹی حس ہمیں دھو کا بھی دے جاتی ہے۔" ممید نے کہا۔ " بھئ ختم کرویہ تذکرہ، مجھے دحشت ہوتی ہے۔ میں صرف آفس ہی میں سپر منڈنڈ نٹ ہوتا

ہول۔''

پھراس نے بہت جلدی میں بیاطلاع ماتھر کو دی اور وہاں سے ہوٹل دلکشا کیلئے روانہ ہوگیا۔

کمرہ خالی کرو

حمیداس وقت وہاں پہنچا جب اس کا کمرہ ایک اچھے خاصے کباڑ خانے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ دروازے توڑ دیئے گئے تھے لیکن وہاں اسے اپنی ایک بھی چیز ایسی نہ ملی جو کسی طرح بھی ضائع ہوئی ہو۔البتہ کمرے میں بنظمی اور بے ترتیمی ضرور نظر آرہی تھی۔

دروازے پر قاسم کسی خون خوار چوکیدار کی طرح جما کھڑا تھا۔

" و اکثر او بانگلیا قاسم نے اپنے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

'' دھوئیں کاعلم کیونکر ہوا تھا۔''حمید نے پوچھا۔

"ارے پورے کمرے میں گہرا دھواں بھرا ہوا تھا.....او پر دوشندان سے نکل رہا تھا۔"
"مگر یہاں کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی حتیٰ کہ میں معلوم نہیں ہوتا کہ یہاں آگ بھی رہی ہے۔"
"تب پھر میں ہی دھواں چھوڑ رہا ہوں گا۔" قاسم نے بُر امان کر کہا۔
اتنے میں روی آگئی۔

"يہال بڑى عجيب باتيں ہورى ميں ڈاكٹر_"اس نے كہا_" ميں نے بھى روشندان سے دھوكى كى روشندان سے دھوكى كى بادل نكلتے د كيھے تھے كيكن جب درواز ہ تو ڑا گيا تو اندر صرف دھواں ہى دھوال تھا۔ آگ كا نشان بھى نہيں تھا۔"

حميد بجھانہ بولا۔

"کیا آپ مجھ سے نفا ہیں۔"ردی نے اس کے قریب آ کر پو چھا۔ "میں آپ کونہیں پیچانتا۔"مید نے بے رخی سے کہااور زینوں کی طرف مڑ گیا۔

ڈائنگ ہال میں پہنچ کراس نے ایک ویٹر سے منیجر کے متعلق پوچھا۔ منیجراپے کمرے میں موجود تھا۔حمید سیدھاو ہیں چلا گیا۔

''ادہ..... ڈاکٹر صاحب۔'' منیجر اٹھتا ہوا بولا۔'' جناب میں تو پاگل ہوجاؤں گا۔خدارا مجھے معاف کرد یجئے کیچیلی رات میں نے آپ کی شان میں گستاخیاں کی تھیں۔''

'' کمرے کا دروازہ کس کی اجازت ہے تو ڑا گیا ہے۔''

''اوہ دیکھئے۔۔۔۔۔الی صورت میں جب کہ دروازہ کھو لئے کے سارے ذرائع ختم ہو چکے تھے میں کیا کرتا۔ گر۔۔۔۔۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ وہاں آگ تو تھی ہی نہیں۔۔۔۔۔صرف دھواں تھا۔'' ''اگر میری کوئی چیز ضائع ہوئی ہوگی تو اس کا ذمہ دار کون ہوگا؟''

"ارے صاحب کوئی کمرے کے اندر قدم ہی نہیں رکھ سکا۔ وہ دیوزاد دروازے پر اڑگیا تھا۔ جھے بڑی تشویش تھی جناب!وہ لوگ آپ کو کوتوالی لے گئے تھے۔ پولیس والے دوسروں کی پوزیشن کا ذرہ برابر بھی خیال نہیں رکھتے۔"

''آپ مطمئن رہے جنابمیری پوزیش مضبوط اور محفوظ ہے۔''میدنے خنگ لہج ا۔

> "لیکن جناباگرآپ اجازت دیں...!" نیجر خاموش ہوگیا۔ حمید خاموثی سے متنفسراندانداز میں اس کی طرف دیکھارہا۔ "اگرآپ اجازت دیں تو ایک درخواست کروں۔" "کیابات ہے۔"

'''اگرآ ب یہاں سے کہیں اور تشریف لے جائیں تو میں زندگی مجراحسان مانوں گا۔'' ''کیا بکواس ہے۔''مید بگڑ گیا۔

> "مِراً برنس تباه ہوجائے گا جناب۔" نیجر گڑ گڑ ایا۔ " کیوں!"

"دومروں کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی شیطانی طاقت ہے۔" حمید ہنے لگا۔ پھرانی بائیس آ کھ دباکر بولا۔" آپ کا کیا خیال ہے۔" "اوه..... مجھا..... فير اگر كوئى ضرورت بيش آئ تو مجھے مطلع كرنا_"
"بہتر ہے شكريد_"

دوسرى طرف سے سلسلم منقطع ہوجانے پرحمید نے ریسیور رکھ دیا۔

ادر پھر جب وہ اوپر جانے کے لئے زیے طے کردہا تھا اس نے اپ عقب میں قدموں کی آ وازیں سنیں اور پھر دو آ دمی اس کے ساتھ بی ساتھ زیے طے کرنے گئے۔ حمید ان کے درمیان میں تھا۔

"آ پاہی کمرہ خال کریں گے۔"ایک نے کہا۔

' دنہیں تو بعز تی ہوگی۔'' دوسرابولا لیکن حمید چپ جاپ زیے طے کرتا رہا۔

وہ اوپ بیننی گئے۔ قاسم اب بھی کمرے کے سامنے موجود تھا اور خلاف تو تع بہت اچھے موڈ میں نظر آرہا تھا۔ شایدروی تے دیر تک اس سے گفتگو کی تھی۔

ان دونوں آ دمیوں میں سے ایک نے پھر کہا۔'' کمرہ ابھی خالی ہونا چا ہے ورنہ ہم سامان نکال کر باہر پھینک دیں گے۔''

"كيا.....؟" قام آئكس نكال كروبازا_

" یہ مجھاں کرے سے نکالنے آئے ہیں۔ منجر کے غنڈے ہیں۔ "میدنے خنگ لیج

"آپ زبان سنجال کربات کیجئے۔" دوسرے نے غصلے لیج میں کہا۔
" ہا ئیں! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔
"کمرہ خالی کرنا پڑے گا۔"

"اب جاؤ تمہارے باپ بھی خالی نہیں کراسکتے۔" قاسم نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔
دونوں نے ایک ساتھ قاسم پر تملہ کردیا۔ قاسم کے ہاتھی جیسے ڈیل پر دوچار گھونے پڑے
اور پھر وہ کی ہاتھی ہی کی طرح بے زنچر ہوگیا۔ اُس نے ان دونوں کی گردنیں دبوجیں اور اس
طرح ان کے سر ظرانے لگا جیسے وہ آ دی نہیں مٹی کے کھلونے ہوں۔ وہ اس کی گرفت سے نگلنے کی
سرقور کوشش کررہے تھے لیکن بیآ سان کام نہیں تھا۔ ان کی گردنیں ایک ایے آ دی کے ہاتھوں

"مم.....میرا...... پھر بتائے آپ کے کمرے میں وہ دھواں کیسا تھا۔" "آپ جھے یہ بتائے کہ روتی کا باڈی گارڈ کہاں گیا۔"

"جہنم میں۔" منیجر دفعتا جلا کر کھڑا ہوگیا۔" آپ کو کمرہ چھوڑ نا پڑے گا.....آ ج اور ابھیمیں بہت خراب آ دمی ہوں۔"

"صورت بی سے ظاہر ہے۔" حمید نے الا پروائی سے کہا۔" کین کمرہ تہارے فرشتے بھی نہیں خالی کراسکتے اور پیچلی رات تم نے مجھے عشق کی جو داستان سائی تھی بالکل بنڈل تھی۔ تم روزانہ زندگی میں خود کو بیوقوف ظاہر کرنا چاہتے ہولیکن بیر حقیقت ہے کہ تم انتہائی خطرناک آ دمی ہو۔"

" ہاں میں خطرناک بھی ہوسکتا ہوں۔" نیجر اُسے قبر آلود نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔ چند لمحے اپنی چکنی کھورٹری پر ہاتھ چھرتا رہا چر کہنے لگا۔" میں اس کے لئے پولیس کی مد نہیں طلب کروں گا۔لیکن تمہیں یہاں سے جانا پڑے گا۔"

" تم ای طرح رورد کر کہتے رہو۔ ہوسکتاہے جھے تم پر رحم آئی جائے۔" حمید نے مسکرا کر کہااور کمرے سے نکل آیا۔

ڈائنگ ہال سے گذر کروہ زینوں کی طرف جائی رہا تھا کہ کاؤٹر کلرک نے اسے رکے کا اشارہ کرکے کہا۔"آپ کی کال تھی جناب میں نے ان صاحب کے نبر لکھ لئے ہیں۔ کوئی ضروری معاملہ تھا۔" حمید نے اس کے بتائے ہوئے نبروں پر رنگ کیا۔ دوسری طرف سے ایس۔ پی ماتھر کی آ واز آئی۔ وہ اس سے اس کے کمرے کی آگ کے متعلق یو چے دہا تھا۔

"حرت انگیز!" مید نے جواب دیا۔"لوگوں کابیان ہے کہ کمرہ دھو تیں سے بھراہوا تھالیکن وہاں آگ کا نشان تک نہیں ملا۔ ساری چزیں بے ترتیمی سے بکھری پڑی ہیں۔ کسی نے میرے سامان کی تلاثی لی ہے۔میراخیال ہے کہ کوئی چڑ ضائع نہیں ہوئی۔"

"اجھامل آرہا ہوں۔"

"ضروری نبیں ہے۔"حمیدنے کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"مطلب یہ کہ جو بچھ آپ نے کہا ہے اُسے میں ضروری نہیں سجھتا۔"

میں تھیں جولو ہے کی موٹی موٹی سلانمیں موڑ دیتا تھا۔موٹر سائیکل کوسوار سمیت اٹھا کرسڑک کے ایک کنارے سے دوسرے کنار ، پررھ دیتا تھا۔

شور من کر لوگ اپنے کمروں سے نکل آئے۔ان میں روحی بھی تھی اور حمید حیپ جاپ کھڑا نمایت سنجیدگی سے ان دونوں کی بے بسی کامنظر دیکھر ہا تھا۔

قاسم انہیں گھیٹی ہوا زینے کی طرف لے گیا اور دھکا دیتا ہوا بولا۔ "جاؤاس سالے سے کہدینا کہ کمرہ خالی کرانے کے لئے کم از کم پچاس آ دمی بھیجے۔"

ادھر حمید بلند آ دازیں بزیزا رہا تھا۔"بیہ ہوٹل بدمعاشوں کا مرکز ہے۔ یہاں شریفوں کا عزت کا خیال نہیں رکھا جاتا۔وہ مجھ سے اس طرح کمرہ خالی کرانا چاہتا ہے۔"

"كيابات بإلى صاحب" روى نے آگے بره كر بوچھا۔

' منیجر کہتا ہے کہ میں کمرہ خالی کردوں۔ کیونکہ میرے قبضے میں شیطانی قو تیں ہیں۔ میں بھوت ہوں اس کے دوسرے گا ہوں سے چیٹ جاؤں گا۔''

"بيتوبيودگى ہے۔"روى نے كہا۔

"اس نے بید دوغنڈ سے بھیجے تھے جنہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میرا سامان کمرے سے نکال کر باہر کھینک دیا جائے گا۔"

"به بزا کمینه بن ہے۔"روی نے بُراسا منه بنا کرکہا۔ ایک لحظہ خاموش رہی پھر بولی۔"پھر آپ کا کیاارادہ ہےذراادھرآ ہےمیرے ساتھ۔"

حمید قاسم کو دبی تھبرنے کا اشارہ کرتا ہوا روقی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا گیا۔ ''ان حالات میں۔'' روقی نے آ ہتہ ہے کہا۔''یہاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہیں معلوم

" پھر کیا آپ بھی یہی جائی ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔" حمید نے اُس کا آئکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''صرف آپ بی نہیں بلکہ میں بھی، اس سلسلے میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں۔ ^{اگر} آپ جھھ سے اتفاق کریں۔''

'' کیا تجویز ہے۔'' ''ہم لوگ جہاں بھی رہیں اکٹھے رہیں۔''

" کیول….؟"

""اس سوال کا جواب دے سکتی ہوں لیکن ممکن ہے آپ اسے اپنی تو ہین خیال کریں۔"
"میں بہت جلدی میں ہوں۔ اگر آپ کم سے کم الفاظ میں مفہوم سمجھا دیں تو بہتر ہے۔"
"نہ جانے کیوں! میں محسوس کرتی ہوں کہ آپ کی موجود گی میں جھے کوئی نقصان نہیں پہنے کے سکتا۔ یہاں رام گڈھ میں میری کوشی بھی موجود ہے اور میں ہرسال گرمیاں یہیں گذارتی ہوں۔"

'' کوشی کرائے پر اٹھا دی ہوگ۔'' ''اس کےصرف دو کمرے کرائے پر دیئے گئے ہیں۔ چپھ کمرے میں اپنے لئے خالی رکھتی .

۔ ''پھریہاں دککشا ہوٹل میں قیام کرنے کی کیا وجہ تھی۔''میداسے گھورتا ہوا ہوا!۔

میں میں دلکتا ہوں میں قیام کرنے کی لیا وجہ کی۔ حمید اسے هورتا ہوا ہوا!۔ ''اس کی وجہ محض خوف سمجھ لیجئے۔ خیال تھا کہ ممکن ہے ہوٹل میں محفوظ رہ سکوں لیکن بیتو آپ نے دیکھ ہی لیا کہ میرے دشمن کتنے دلیر ہیں۔''

"ہاںآںاچھانی الحال مجھے اجازت دیجئے۔ میں سوچوں گا.....اس موضوع پر۔ ویسے سیجھی میرے لئے بڑی تو بین کی بات ہوگی کہ نیجر کے غنڈوں سے مرعوب ہوکر یہاں سے چلا جاؤں۔ جب کہ میری آئی زندگی ہی کشت وخون میں گذری ہے۔"

''کشت وخون۔''روحی نے حیرت سے دہرایا۔

"اوه ہاں۔" حمید نوراً سنجل گیا۔" میری زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کی نیم وحثی اقوام میں گذرا ہے۔ میں ایسی جگہوں پر بھی رہا ہوں جہاں دوسرے منٹ کے لئے یقین سے نہیں کہا جاسکا تھا کہ وہ خیریت سے گذرے گا۔"

حمید نے شاید ابھی اپنی بات ختم نہیں کی تھی کہ راہداری سے شور کی آواز آئی۔وہ جھپٹ کر رنگلا۔

اک باران غنڈوں کی تعداد پانچے تھی اور وہ بیک وقت قاسم پر ٹوٹ پڑے تھے۔ وہ لوگ جو

جلد ہر قبل تماشائیوں کی حیثیت میں وہاں انتظمے ہوگئے تھے ان میں سے ایک بھی راہداری م نہیں دکھائی دیا۔ وہ سب خائف ہوکرانے کمروں میں جا گھیے تھے۔

نے بار بار پر دہ میں پر دیکھا تھا۔

"در دونوں کمبخت!"روی نے بیہوش غند وں کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"اپ کی آرمیوں سمیت یہاں گھس آئے تھاور مجھ پریشان کررہے تھے۔اگر میشریف آ دمی نہ ہوتے۔" "دبی پریشان کررہے تھے۔"ایک کانشیبل نے احمقوں کی طرح دہرایا۔

پپ برین روم مده مید من من کیا اور بات بره گئ

"ارے جان سے مار دینا تھا سالوں کو۔" دوسرے کانشیبل نے کہا۔

منیجر بو کھلا گیا۔ وہ شائد انہیں حمید اور قاسم کی زیادتیاں دکھانے کے لئے لایا تھا۔ بہر حال اس نے اس بات کا اعتراف نہیں کیا کہ وہ غنڈے اس کے بھیجے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں پچانے سے بھی انکار کر دیا۔

" " بہر حال یہ ہوٹل شریفوں کے رہنے کی جگہنیں۔" روحی منیجر کو گھورتی ہوئی بولی۔" ہم لوگ ابھی یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"مر جانے سے پہلے۔" قاسم نیجر کو گھونسہ دکھا تا ہوا بولا۔" تم سے اپ وہ دس ہزار روپے وصول کرلیں گے۔ کیوں ڈاکٹر صاحب....؟ جو اس کمرے کا دروازہ تو ڑکر نکالے گئے ہیں۔"

" پیچھوٹ ہے۔" منیجر گڑ بڑا کر بولا۔

"میری عدم موجودگی میں دروازہ کیوں توڑا گیا۔" حمید دہاڑ کر بولا۔

" دهوال....!"

"اگر کوئی چیز ہوتو مجھے دکھاؤ..... کہاں کا دھواں کیسا دھواں۔میری بعض قیمتی چیزیں غائب ہوگئیں۔"

"اوردى بزارك نوث!" قاسم في كره لكائي-

"میں تمہاری اس حرکت کے ظلاف رپورٹ درج کرانے جارہا ہوں۔" حمید نے غصیلے

نہیں دکھائی دیا۔ وہ سب خاکف ہوکراپنے کمروں میں جا گھے تھے۔ قاسم پر دھڑا دھڑ گھو نے پڑ رہے تھے۔ لیکن اس کے انداز سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جر کچھ معصوم بیجے اس سے خوش فعلیاں کررہے تھے۔

مید کے وہاں پہنچتے ہی اچا تک ایک نے برا سا چاقو تکال لیالیکن جیسے ہی اس نے قام _{اب} حملہ کیا حمید نے اس کا اٹھا ہوا ہاتھ پکڑ کر اُسے پیچھے تھینچ لیا اور ناک پر پڑنے والے بھر پور گھو ز نے تو اسے تحت المڑکی کی سیر کرادی۔

> ذرا ہی کی دیر میں دووی بیہوش پڑے تھے اور تین بھاگ نکلے تھے۔ ...

''میں اب یہاںنبیں رہوں گا۔'' قاسم ہائیتا ہوا بولا۔ ''ک

" کیوں.....؟" حمید نے مسکرا کر پوچھا۔ " سبت بال بال " " سبت نہیں اور تر مرکب روم س

"وہ ادھر والی سالیاں۔" قاسم نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" جھے دیکھ کر اس طرن ہنتی ہیں جیسے میں الو کا پٹھا ہوں۔"

حمید اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ شاید قاسم ان ہنگاموں سے ڈرگیا ہے۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ ہنگاہے کے دوران میں بھی اسے وہ لڑکیاں یا تھیں، جو اُسے دکھ کر بیوتو ف بنانے والے انداز میں ہنا کرتی تھیں۔

"ہم یہال نہیں رہیں گے۔"میدنے آستہ سے کہا۔

روتی پھراس کے پاس پینی گئی۔اس کا چبرہ زرد تھااور آئھوں سے خوف جھا مک رہا تھا۔ اچا مک زینوں سے بھاری قدموں کی آ وازیں آنے لگیں اور دوسرے ہی لمحے میں منیجر « ڈیوٹی کانشیلوں کے ساتھ دکھائی دیا۔

· ''آ وُ......آ وُ..... بينًا منجر صاحب '' قاسم اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ ،

''دیکھا آپ نے۔'' نیجر کانٹیبلوں کی طرف مڑکر بولا۔''ایسے خطرناک ہیں بیلوگ ادر ہ دونوں بیچارے جو بہوش پڑے ہیں پہنہیں کون ہیں۔''

''ایک تمہارا خالو ہے اور دوسرا میرا بھیجا ہے۔'' قاسم نے کانشیلوں کو آ نکھ مارنے کا

قاسم كا اغوأ

روحی کی کوشی بری شاندارتھی۔ حمید اور قاسم دونوں اپنے سامان سمیت اس کے ساتھ پہیں

ہ عنے تھے۔ قاسم بہت خوش تھا اور اس کا خیال تھا کہ اب اس کی محنت وصول ہوئی ہے۔ خوشی اس

ہانہ کی نہیں تھی کہ روحی جمیسی مشہور اوا کارہ کے ساتھ اس کا قیام تھا بلکہ اس اتفاق پر سرور تھا کہ

روحی کی کرایہ دارا کیے کیم شجیم عورت تھی۔ کوشی کے دو کمرے اس کے تصرف میں تھے۔ لیکن وہ اس

طرح ان میں آ کر کھل مل بیٹھی جمیے وہ روحی کے خاندان کی ایک فرد ہو۔

اس کا نام نوشابہ تھا۔ رام گڈھ کے ایک گراز ہائی سکول میں ہیڈ مسٹریس تھی لیکن اس کی طالبت اسے عموماً ہیڈ مونسٹریس کہتی تھیں۔ عمر پجیس اور تعیس کے درمیان ربی ہوگ۔ جسم کی ہناوٹ ایس تھی جے قاسم کے علاوہ شاید ہی کوئی پند کرسکتا۔ اس کا چہرہ اس کے جسم میں صرف ایک اضافہ معلوم ہوتا تھا اور پچھٹیں۔ ناک واضح ترین تھی اور نچلا ہونٹ اپنے بچیلاؤ کی بناء پر ننہ جانے کیوں کسی اداس خچر کا تصور پیش کرتا تھا۔ حالانکہ نوشا بہ کے متعلق میسوچا ہی نہیں جاسکتا تھا جانے کیوں کسی اداس بھی ہوتی ہوگی۔ اس میں سب سے زیادہ نمایاں چیز اس کی آ واز تھی ۔ آ واز یقینا الیک تھی کے حمید اس کی شکل دیکھے بغیر ہی اس پر بھی فریفتہ ہوجانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ مگر جب وہ الیک تھی کے حمید اس کی شکل دیکھے بغیر ہی اس پر بھی فریفتہ ہوجانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ مگر جب وہ سائے آئی تو حمید کے بائے قاسم کی بانچیس کھل گئیں اور اس نے حمید کوالگ لے جاکر کہا۔

"دیکھومید بھائی! میں تمہاری عزت کروں گا اور تم میری عزت کرنا۔"
"دلین وفر تم حماقتوں پڑئیں اتر آؤگے۔" حمید بولا۔

"کیبی حماقتیں۔"

''تم اپنا مداری بن نہیں دکھاؤ گے۔'' ''ارے.....وہ تو ہیں روی کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ ہیں منہ سے لو ہے کے گولے نکال سکتا تھا۔ ساخیس موڑ سکتا ہوں۔ پیٹ پر پھر تڑوا سکتا ہوں۔''

"تم گرھے ہو'

"كياقصه ب جناب "اك كانشيل نے بوجھا۔

"انہوں نے میری عدم موجودگی میں میرے کمرے کے دروازے توڑ دیئے۔"
"سیکڑوں آ دمیوں نے اندر دھواں دیکھا تھا۔" ننیجر نے ہانیتے ہوئے کہا۔

" ذرا آپ لوگ بھی دکھ لیجئے۔" حمد نے کانشیلوں سے کہا۔" کیا اس کرے ہیں آگ فی "

کانٹیبل اس کے دوبارہ کہنے پر کمرے کے اندر چلے گئے اور جلد بی باہر نکل آئے۔ ''کیا خیال ہے۔''میدنے پوچھا۔

"آ گ كاتونشان بهى نبيل بے-" كانشيبل نے جواب ديا۔

"اب میں تم سے بوچھتا ہوں کہ تم نے بیر کت کیوں کی تھی۔" حمید نے منیجر کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے بوچھا۔

''یہاں سینکڑوں آ دمی موجود تھے۔''

''ختم سیجئے ڈاکٹر صاحب۔''رومی آ گے بڑھ کر بولی۔''ہمیں یہاں سے چلا جانا چاہئے۔'' ''پولیس کو با قاعدہ اطلاع دیئے بغیر نہیں جائیں گے۔''

کانٹیبلوں نے اس رائے سے اتفاق کیا اور نیجر مکلا مکلا کر حمید کواس سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

دونوں بیہوش غنڈے ہوش میں آگئے تھے۔

"كهال على بيتم دونول-" قاسم أنبيل كلسكنج كااراده كرت موئ ديكه كرد ماراً.

''جانے دو۔'' حمید نے کہا۔'' وہ اس کااعتراف ہی نہ کریں گے کہ انہیں منجر نے بھیجا تھا۔'' ریسی نے موں

"آپخواه مخواه اتهام لگارہے ہیں۔" نیجر بولا۔

"بہ ہمارے ساتھ جائیں گے۔" ایک کانٹیبل نے کہا۔" آپ تھانے میں رپورٹ کرد بجے۔"
پھراس سے اس انداز میں روی کی طرف دیکھا جیسے کوئی کتا کسی چوہے کا شکار کرنے کے
بعد اینے مالک سے داد طلب کرے۔

''اگرتم یمی جمله کی دوسرے کے سامنے دہراؤ گے تو میں تمہاری گردن مروڑ دوں گا_{۔ تمید} بھائی..... ہاں۔''

حمیدنے بات آ گے نہیں بڑھائی۔ اس پر سراغ رسانی کا بھوت سوار ہوگیا تھا۔ فریدی کا موجودگی میں شاید وہ اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ کرتا لیکن اس کے کمرے میں دھوئیں والی روایت روتی پر ہونے والے جملے سے زیادہ سننی خیز تھی۔ کیا دلکشا کا فیجر ہی اس کا ذمہ دار تھا۔ اسے قاسم کی بو کھلا ہے بھی یاد تھی جب اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی غائب ہوجانے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹھیک اس وقت روتی پر جملہ بھی ہوا تھا لیکن اب وہ روتی کے معاطے کو اس کی گفتگو کی روثی میں دیکھنے کی کوشش کرر ہا تھا، جو اس کے اور ماتھر کے درمیان میں ہوئی تھی۔ ماتھر کا خیال ہے کہ میں دیکھنے کی کوشش کرر ہا تھا، جو اس کے اور ماتھر کے درمیان میں ہوئی تھی۔ ماتھر کا خیال ہے کہ ان حملوں کی ذمہ دار خود روتی ہے۔

پہلے تو حمید اسے واقعات کا صرف ایک امکانی پہلوسمجھا تھا گر اب اسے روقی کا رویہ یاد
آرہا تھا۔ ان حالات میں اس کا رویہ یقیٰی طور پر قطعی خلاف فطرت تھا۔ یعنی اسے اپ بچا زاد
بھائی اور باڈی گارڈ کی اچا تک گمشدگی پر ذرہ برابر بھی تشویش نہیں تھی۔ اس کے دو ہی معنی ہو سکتے
تھے یا تو باڈی گارڈ ہی اس حملے کا ذمہ دار تھا یا بھر روتی نے بچ مج کسی قتم کا ڈھونگ رچا رکھا تھا۔
حمید سوچتا رہا لیکن کی نتیج برنہ بہنچ سکا۔

ویے شام کی جائے پراس نے ایک بار پھروہی تذکرے چھیڑ دیئے۔

" بی ہاں۔" روی بول۔"میرے لئے یہ بہت مشکل ہے کہ میں کی خاص آ دی کے خلاف اپناشبہہ ظاہر کروں۔ ویسے میراچرہ بگاڑ دینے کی کوشش کی بار کی جا چکی ہے۔"

" مجھے حیرت ہے کہ آپ اس سلسلے میں کسی خاص آ دمی کا نام نہیں بتا سکتیں۔" « بیمک

''ناممکن ہے۔۔۔۔۔ جب تک شبہات حقیقت کی سرحدوں کو نہ چھونے لگیں میں کسی کا بھی نام نہیں لے سکتی۔ آپ سجھتے ہیں نامیرا مطلب ''

'' بی ہاں میں مجھتا ہوں۔'' حمید نے کہا اور پھر ایک کحظہ خاموش رہ کر بولا۔ ''آپ کو اپنے باڈی گارڈی گشدگی پرتشویش نہیں ہے۔'' '' ہیآ پ کیسے کہ سکتے ہیں کہ بھے تشویش نہیں ہے۔ لیکن میں تشویش کر کے کروں گی کیا۔''

''آہا.....تب تو بہر کت ای کی ہوگ۔'' ''ہیں وثوق کے ساتھ ریجی نہیں کہ سکتے۔'' ''آپ جھے اپنے ساتھ کیوں لائی ہیں۔''

"اس سوال کا جواب مشکل ہے۔" روحی مسکرا کر بولی۔" ویسے میرا خیال ہے کہ میری ہی طرح آپ بھی کچھے نامعلوم دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔"

راپ موجد استار میں جہیں جہیں نامعلوم کہا جاسکے۔"مید کچھ سوچا ہوا بولا۔ " نہیں میرے دشمن ایسے نہیں جنہیں نامعلوم کہا جاسکے۔"مید کچھ سوچا ہوا بولا۔

"دہ غنڈے منیجر بی کے بھیجے ہوئے تھے لیکن بیاتو بتائے کہ سارا الزام آپ نے اپنے سرکیوں لے لیا تھا۔"

" دریجی کوئی ایسی بات نہیں جس کے لئے آپ الجھن میں متلا ہوں۔"
"ارے ہپ ا" قاسم کھ کہتے کہتے رک گیا۔

اس کے بعد چائے خاموثی ہی سے ختم ہوگئ۔ پھر جب وہ باہر پاکیں باغ میں آئے تو دہاں نوشابہ سے نہ بھیٹر ہوگئ۔ پہلے وہ آئیس دیکھ کرہنی اور پھر الفاظ کا بحر ذخار موجیس مارنے لگا۔ المعلوم ہور ہا تھا جیسے بیک وقت کی عورتیں بول رہی ہوں۔ گفتگو کے ساتھ ہی ساتھ وہ ہننے کی بھی عادی تھی اس طرح با تیں کرتے وقت کی تشم کی آ وازوں کا احساس ہوتا تھا۔ جمید نے محسوں کیا کہ قاسم اور نوشا بہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لئے خود کو پوز کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔

نوشابہ میں اس کی صلاحیت تھی لیکن قاسم وہ حد درجہ مضحکہ خیز نظر آنے لگا تھا۔ پہلے اس نے نوجیوں کے سے انداز میں کھڑ ہے ہونے کی کوشش کی پھرالیا معلوم ہونے لگا جیسے وہ خود بھی کوئی فائی محمول کر رہا ہو۔

ان کا تعارف تو پہلے ہی ہو چکا تھا۔ لیکن ان دونوں نے براو راست ایک بار بھی گفتگونہیں کی تھی۔

نوشابہ بے تحاشہ باتیں کردہی تھی۔ رام گڈھ کے موسم کی باتیں۔ بہاریں پھولنے والے ارمنتوں کی باتیں۔ بہاریں پھولنے والے ارمنتوں کی باتیں پھر وہ جغرافیہ سے بیک وفت تکم تعلیم کی بالتھیوں یہ اتر آئی..... بہر حال یہ گفتگو اس کے اپنے موٹا یہ کی بیدا کردہ

مصيبتول برختم ہوگئ۔

"بی بی!" دفعنا قاسم بندا "مونا ہونا تو بردیاچھی بات ہے۔"

"کیا اچھی بات ہےآ دی کی کام کانہیں رہتا۔" نوشا بہ نے کہا۔
"داہ رہتا کیوں نہیںکیا میں کسی سے کم مونا ہوں ۔ لیکن میں کیا نہیں کرسکتا۔ لوہ م

دفعتا اس نے اپ منہ پر ہاتھ رکھ لیا اس یاد آگیا تھا کہ حمید نے اُسے اپ مداری ہے کے اظہار سے بازر ہے کی تاکید کی تھی۔

> ''ہوگا جنابآپ کر سکتے ہول گے۔لیکن مجھ سے پیچینیں ہوسکتا۔'' ''ہیہیبی!'' قاسم احقول کی طرح ہنس کر خاموش ہوگیا۔ حمید اور روحی خاموش تھے۔

سورج دور کی بہاڑیوں میں غروب ہور ہا تھا اور رات سکوت کے برچم اڑاتی ہوئی مغرل افتی میں پرواز کررہی تھی۔

''مس روی آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں جلی آئیں۔''نوشا بہنے کہا۔ ''اوہوہ!''روی بوبوائی۔ وہ سڑک کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اچا تک اس نے حمید ہے کہا۔''ڈاکٹروہ شائد کوئی کارادھر ہی آرہی ہے۔'' سڑک بلندی پرتھی اور یہاں ہے کار صاف نظر آربی تھی۔ گر روی کی بیاتو قع غلط ٹابن ہوئی کہ کاراس کی کوشی ہی کی طرف آربی ہے۔تھوڑی دیر چہل قدمی کرنے کے بعد وہ برآ کہ میں آئیٹھے۔

اب قاسم بھی اچھی طرح چہنے لگا تھا۔لیکن اُسے حیرت بھی کہ آخر آئی خوبصورت مورت ک موجودگی میں بھی حمید پر سنجیدگی کیوں طاری ہے۔

نوشابہ تھوڑی دیر بیٹے کر چلی گئے۔ اس دوران میں روجی حمید کو بہت غور سے دیکھتی رہی جی اور حمید کا مرکز نگاہ قاسم تھا۔

نوشابہ کے جاتے ہی وہ روحی کی طرف متوجہ ہوگیا۔

" میں نے آپ کو یہاں لاکرآپ کے ساتھ زیادتی تو نہیں گی۔" روی نے کہا۔ " فی الحال اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔" حمید معنی خیز انداز میں مسکرایا اور روی جلدی سے

بولی۔ "نہ جانے کیوں میں محسوں کرتی ہوں کہ آپ کے ساتھ میں محفوظ رہوں گی۔ اب آپ اے خود غرضی بی کہ لیجئے کہ میں اس کے لئے آپ کو ہوٹل کی تفریحات سے نکال لائی۔"
"اگر آپ بید محسوں کرتی ہیں تو میں آپ کا دل نہیں تو ڑوں گا۔ گر ایک شرط کے

ماتھ....نہ آپ جھے میرے کی شغل پر ٹوکیں گی اور نہ میرے دوست مسٹر قاسم کو ہوسکتا ہے کہ انہیں آپ کی کرابیددار سے عشق ہوجائے۔''

"ار.....ام" قاسم فصل لهج مين بكلايا - "م نداخ نهين بإسند كرتا - "

"میں مجور ہوں قاسم صاحب.....آپ کے ستارے....!"

"ستارے کہدرے ہیں۔" قاسم نے حیرت سے آ تکھیں چاڑ کرکہا۔

ردی بے تحاشہ بننے گی۔ کیونکہ قاسم نے شرما کرسر جھکا لیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہور ہا تھا جیے کوئی ہاتھی دو ہرا ہو گیا ہو۔

" آپ کے کیا مشاغل ہوں گے ڈاکٹر اوہان۔'' روتی نے مسکرا کر پوچھا۔

"دارے ….. ان کے مشاغل ….. بی بی بی ہی!" قاسم بے تخاشہ ہننے لگا اور حمید کی روح نن ہوگئی۔ کہیں موڈ میں آ کر سب کچھ اگل نہ دے ….. مگر الیانہیں ہوا۔ قاسم کی ہنی گہری سنجیدگی پرختم ہوگئی۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی موٹر کا انجن اسٹارٹ ہوکر یک بیک رک جائے۔ حمید نے اطمینان کی سانس کے ساتھ بی ساتھ دو چار فالتوتسم کی سانس بھی لیں اور اپنے بائپ میں تم باکو بحرنے لگا۔

"آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔" روحی نے کہا۔ "میرے مشاغل کا انحصار مواقع پر ہے۔"

"ميل مبهم جواب نبين ڇائي-"

" آپمبهم جواب نہیں جا ہتیں۔" حمید اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوائسی سانپ کی طرح ''تھ کارا۔"ممیر ہے مشاغل ستاروں کی جال پر منحصر ہیں۔ آپ خود ہی دیکھ لیں گا۔" فعله كرليا-

"آپان جھڑوں میں نہ پڑئے۔"اس نے تاروں پر قوس چیرتے ،وئے کہا۔
"میں آپ کو یہاں لاکر آپ کی اسکیم میں خلل انداز تو نہیں ہوئی۔"

«نبیں.....!^{" م}ید کامخفرسا جواب تعا۔

اس نے وامکن پر ایک گت چھٹر دی تھی۔

''اوہ.....آپ تو بہت اچھا بجاتے ہیں۔ اردی نے کہاا ورحمید نے واسکن کو قالین پر ڈال دیا۔ ''بجائے نا.....!' 'ردی جلدی سے بولی۔

"أ پ كو كچهاور بهى پوچما ب_"

"بس ا تنا بی که آپ کو چ مچ نجوم میں دخل ہے یا وہ بھی محض حکمت عملی تھی۔" "اگر دخل نہ ہوتا تو میں آپ کو بلی کے متعلق کیسے بتا سکتا۔"

"مجھاس كے عائب ہوجانے كاب مدافسوں ہے۔"

"آپ نے ادارہ کواپنے دشمنوں کے نام کیوں نہیں بتائے۔" مید نے پوچھا۔
"نام میں جانتی بی نہیں۔ میں مسیح انبدازہ نہیں کریائی کہ میرا دشمن کون ہوسکتا ہے۔ رام
گڈھ دالے دفتر کے انچارج ڈاکٹر سلمان نے کہا تھادہ خود بی دشمنوں کو تلاش بھی کرلیں مے۔"
پھر حمید سے پوچھتے ہو چھتے رک گیا کہ اس کے لئے معادضہ طے ہوا تھا۔ اس نے ایک بار

پرگشده باڈی گارڈ کا تذکرہ چیٹرنا چاہالیکن دوراندیثی نے اس کی بھی اجازت نددی۔رومی کی نظروں میں اب اس کی حیثیت یکسربدل چی تھی۔ لندااب بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ نظروں میں اب کی حیثیت کی تملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ جمعے رومی آب سے بولی۔''ایک تملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ جمعے

روں استہ سے بول۔ 'ایک حملہ آپ می موجودل میں بھی ہوا ہے مین لیا آپ ع مرے دشن کا نشان پنہ بتا سکیں مے۔''

دونهيل!"

"تانانېس چاہتے يا آپ کوعلم بي نہيں ہوسكا۔"

"مین نبیل جانتا که حمله آور کون تھا۔ ویسے شبہہ ہے کہ وہ آپ کا باڈی گارڈ بھی ہو کئے

"آپ تو ڈرار ہے ہیں جمےاس طرح نہ دیکھئے میری طرف"
"کسی دوسری طرف دیکھئے۔" قاسم نے تخلصا نہ انداز ہیں مشورہ دیا۔
پھر قاسم کچھ بے چین سانظر آنے لگا اور اس کی وجہ بھی حمید کی بچھ ہیں آگئی۔
نوشابہ قریب ہی کے کمرے میں گنگنار ہی تھی۔ دفعنا روحی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"ذرا علیحد گی ہیںکیا آپ میری ایک بات س لیں گے۔"
"ضرور یقیناً!" حمید بھی اٹھ گیا۔

قاسم وہیں بیشار ہالیکن ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے أسے ان كے اٹھ جانے كى ذرا برابر بھى

ردی حید کو ایک کمرے میں لائی۔ یہاں مختلف تتم کے ساز ادھر اُدھر بھرے نظر آ رہے تھے۔ نیچے قالین کا فرش تھا۔ یہاں فرنیچر نہیں تھا۔ روحی چند کمھے حمید کو عجیب انداز میں دیکھتی ری پھر مسکرا کر بولی۔

"اگرآب يجإن لئے گئے موں تو_"

"مین میں سمجھا.....!" میدنے جیرت طاہر کی۔

"ميل جانى مول كه آپ....!"

"كيا جانتي بين كه من!" حميد بهي أي لجع من كهدكر خاموش موكيا_

"کیا آپ کاتعلق ادارہ روابط عامہ نے نہیں ہے؟" روی کی مسکراہٹ کا انداز فاتحانہ تھا۔
حمید اس نام پر چونک پڑا کیونکہ آج ہی ماتھرنے اس سے اس ادارے کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ
سوال بحلی کی طرح اس کے ذہن میں کوند گیا۔ کیا روی نے بھی اپنے دشنوں پر قابو پانے کے لئے
اس ادارے سے مدوطلب کی ہے؟

'' کیوں؟ کیا آپ میری بات کا جواب نہیں دیں گے۔ میں پوچھنا جاہتی ہوں کہ بیل نے دلکشا سے یہاں آنے میں خلطی تو نہیں کی۔''

حمد نے قالین سے ایک وامکن اٹھالیا اور روکی کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کے تار ہلانے لگا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال اس نے جلد ہی اس کا روی تھوڑی دیر تک خاموش رہی چر بولی۔ "آپ کا تعلق ادارہ روابط عامہ سے نہیں ہے۔" دونہیں مجھےاس ادارے سے دلچین ضرور ہے کیونکہ بیادارہ ساری دنیا میں اپنی مثال

" پھرآ پ نے کیوں کہا تھا کہ آپ کا تعلق ای ادارہ سے ہے۔"

"ي ميس فنبين آپ نے كها تھا-" حيد بولا-"بس ميس في تحورى در كے لئے فرض / کرلیا تھا کہ آپ ٹھیک کہدر ہی ہیں۔''

روی خاموثی سے اس کی طرف دیمتی رہی۔ ایبا معلوم ہور ما تھا جیسے اینے خیالات کا اظبار کرنے کے لئے اس کے پاس الفاظ بی نہ ہوں۔ پھر وہ کچھ کہنے والی تھی کہ اچا تک انہوں نے کسی کی چینیں ٹی۔ حمید اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا کیونکہ وہ چینیں قاسم کے علاوہ کسی کی نہیں

> رابداری مین نوشابه لی - جو بدحوای مین ای طرف دوڑی آ ربی تھی۔ "بابر.... پ بس باغ مين "وه مانيق بول يول-

ميد بتحاشد دور رما تعاراس نے اس كاجمله بورا مونے كا انظار بھى نہيں كياراس وتت وہ خاکی پتلون اور تھی رنگ کے جیکٹ میں تھا اور اس کی جیب میں ریوالور بھی موجود تھا۔ جیکٹ کے نیچ کارتوسوں کی بیٹی تھی۔ ہول سے چلتے وقت بی اسے احساس ہوگیا تھا کہ وہ عقریب انجانے خطرات میں گھر جائے گا ورندا سکے کمرے میں دھوئیں کا کیا مطلب تھا۔ پائیں باغ میں اسے کوئی نظر نہیں آیالیکن سامنے سڑک پر ایک ٹرک کھڑا ہوا دکھائی دیا اور پھر وہ فوراً ہی چل پڑا۔ ایک بار پھر حمید نے قاسم کی دہاڑئی۔ بیآ واز ای ٹرک سے آ فی تھی۔ حمید سڑک تک دوڑتا چلا گیا۔ گر ٹرک اس سے پہلے ہی ا گلے موڑ پر نظروں سے او جمل ہو چکا تھا۔

فادر آگیا

وه چرای طرح دورتا ہوا یا نمیں باغ میں واپس آیا۔ روحی اور نوشا بہ وہاں موجود تھیں۔

" ۋاكٹرسلمان سے آپ كى كيا كفتگو ہوئى تھى-"

"اوه.....!" روى چونك كرأے كھورنے لكى اور حميد كونورانى احساس موكيا كماس كار سوال قطعی ہے کل تھا۔

وہ جلدی سے بولا۔ "میرا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے آپ کو جو احتیاطی تدابیر اختیار كرنے كوكها تما آپ نے اس پركہاں تك عمل كيا ہے۔"

"میں ابھی تک ان کے مشوروں کی بابندر ہی ہول۔"

" يمي بوچمنا تھا۔" حميد نے كہااور بيھ كرطبله بجانے لگا۔

"" پکوموسیق سے بہت زیادہ رلچیں ہے شاکد۔"

"بہت!" حميد ہاتھ روك كر بولا-" طالب علمى كے زمانے ميں كالج كے ورامول میں ڈانس ڈائر کیك كياكرتا تھا۔ آج ميرے پاس ناچوں كى الي كتيں ہيں جن كا جواب شائدى

"اوہو!"روی مسرانی _"وی کا کردے ہیں آپ-"

" إل بيميرا دعويٰ ہےخصوصاً رقص نجوم ستاروں كا ناچ۔"

"شاكدة بستارے يكاكر كھاتے بھى ہوں-"روى بنس بركى-

'' پرواونہیںاگر آپ اے بکواس جھتی ہیں تو میں آپ کوچیلنج کرتا ہول خیر مبیں جانے دیجئے۔''

حمد کے چرے پرشدیدترین غصے کے آٹارنظر آنے لگے اور اس نے گرج کر کہا۔"آج کی تباہی نزد کی ہے۔میر اتعلق کسی ادارے سے نہیں یہ آئی گفتگو میں نے محض اس لئے کی محل معلوم کرسکوں کہ آپ س تم کے جال میں پینسی ہوئی ہیں۔"

روحی کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

" كيے جال ميں چنسى موئى مول "اس نے خالى خالى آ واز ميں يو چھا۔ "میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں.....بشرطیکہ آپ مجھ سے کچھ نہ چھپا کیں۔"

و پے اس نے اس واقعے سے کچھ در قبل سڑک پر ایک ٹرک رکتے ضرور دیکھی تھی۔ کہیں یہ لوگ انہیں غنڈوں کے ساتھی نہ ہوں جن کی مرمت آپ لوگوں نے دلکٹا میں کی تھی۔'' ''ہوسکتا ہے۔''

اشیش ویکن پہاڑی سڑک پر چکراتی رہی۔

"اگروہ سب ہم پر آ پڑے تو آپ کیا کریں گے۔" روی نے پچھ دیر بعد پوچھا۔ "پٹی کا آخری کارتوس بھی پھونک دوں گااس کے بعد جو پچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔"

"كارتوسكيا آب كي پاس ريوالور بهي ب_"

"درونيساس كالائسنس بهي ب-"حميد في باكاسا قبقهد لكايا_

"اب كافى اند هيرا تجيل گيا تھا....جيد كو ہيٹہ لائيٹس روثن كرديني پڙيں-"

"كيانوشابه بهي تنهار متى ہے۔"ميدنے بوچھا۔

"ارے انہائی درجہ تجوں ہے۔ ایک نوکر بھی نہیں رکھ کتی۔ کھانا خود پکاتی ہے۔ ویسے
کڑے اتنے شاندار پہنتی ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے۔ دن میں کئی بارلباس تبدیل کرتی ہے۔"
"اوہو ہم تو شہر کے قریب آ پہنچے۔" حمید نے کہا....." لیکن مگر تھم رہ جھے سے غلطی
ہوئی۔ میں اس دوسری سڑک کوشہر والی سڑک سمجھا تھا۔ نہیں وہ قاسم کو ایسی حالت میں شہر کی طرف
لانے کی ہمت نہیں کریں گے۔"

" کیول.....؟"

''اوہواس آ دمی کو دیر تک قابو میں رکھنا آسان کام نہیں ہے۔ خیر اب ادھر آئے بیاتو اس واقعہ کی ریورٹ پولیس کو بھی دیتے چلیں۔''

ردی کچھ نہ بولی۔ بہر حال اب اس کے چبرے برخوف یا الجھن کے آٹار نہیں تھے۔ بوسکا ہودہ ان نامعلوم آ دمیوں ادر حمید کے نکراؤ سے ڈرتی رہی ہوادر اب اس کے امکانات نہ دیکھ کرمطمئن ہوگئی ہو۔

کوتوالی میں راپورٹ درج کرانے کے بعد حمید روحی سمیت کیپٹن ماتھر کے بنگلے کی طرف وگها_ نوشابہ اپنے مخصوص کیجے میں چنگھاڑ رہی تھی۔شاید وہ روی کو قاسم کے متعلق کچھے بتا رہی تھی۔ ''کوئی گاڑی ہے یہاں''میدنے تیزی سے پوچھا۔وہ نُدی طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔ ''ہے گیراج میںایک انٹیش ویکن۔''

"گيراخ کدهر ہے۔"

روی تقریباً دوڑتی ہوئی اس کے ساتھ گیراج کی طرف جار بی تھی۔ اٹیشن ویکن حالانکہ بہت دنوں ہے استعال میں نہیں تھی لیکن آرڈر میں تھی۔

"بیٹھو....!" میدنے ردی کواشین دیگن میں دھکیتے ہوئے کہا۔

"میں میں بیا"روی ہکلائی۔

" ہاں..... میں تہیں ساتھ لے جاؤں گا۔"

"كيول.....!" روى نے خوفزده آواز ميل پوچھا۔

"رائے میں بناؤں گا۔"

حمید نے انجن اطارٹ کیا۔ گاڑی گیراج سے باہر نکلی اور پائیں باغ سے گذر کر سڑک بر او

"میراخیال ہے کہ وہ اس سڑک پر کوئی بڑا ٹرک تیزی سے نہ چلاسکیں گے۔" حمید نے کہا اور روی بولی۔"لیکن آپ مجھے اس خطر ناک مہم پر کیوں لے جارہے ہیں۔"

"بوسكائے كداس ميں بھى ان لوگوں كى كوئى جال ہو۔ جھےاس بہانے سے باہر تكال كرتم پر ہاتھ ڈالنا جا جے ہوں۔ ظاہر ہے كداس كے بعدتم اور نوشابہ وہاں تنہارہ جا تيں۔ ابھى تمہارے نوكر بھى وہاں نہيں پنچے۔شام كى جائے تم نے ہى بنائى تھى۔"

''گراب اندهرا بھیلتا جار ہا ہے ادر آپ تنہا ہیں۔''

"اس کی پرواہ نہ کرو۔" حمید نے کہا۔" ہاں نوشابہ نے کیا بتایا تھا۔"

'' قاسم صاحب پائیں باغ میں تھے۔نوشا بہمی وہیں تھی اچا تک ری کا ایک بیندا قاسم صاحب کی گردن میں آ بینسا اور وہ زمین میں گر پڑے۔پھر پانچ چھآ دمی ان پرآ گرے۔ا^ل سے زیادہ اور پچھنہیں جانت۔ بیدد میکھنے کے لئے وہ وہاں رکی ہی نہیں کہ وہ انہیں کہاں لے گئے۔

ماتھر سے ملاقات نہ ہو تکی۔ وہ موجود نہیں تھا.....کین کوتوالی میں روحی کی آ مدالی نہیں تھی کہ وہاں کی فضا پرسکون رہ جاتی۔لوگ اپنے کام چپوڑ چپوڑ کراسے دیکھنے کے لئے اکٹھا ہوگئے۔ میرصالت دیکھ کر حمید کو ماتھر کے بنگلے ہی میں پناہ لینی پڑی۔

سکین بیا ایک زبردست خلطی تھی۔اے کم از کم ماتھر کی عدم موجود گی بیس اس کے بنگلے میں قدم بھی ندر کھنا چاہئے تھا۔

ماتھر کے گھر والے اسے اچھی طرح پیچانے تھے۔ انہوں نے جب اس کے ساتھ روثی کو دیکھا تو سارے کے سارے ڈرائنیگ روم میں اکٹھا ہوگئے۔ادھر ادھر کی با تیں چپڑ گئیں اور روثی حیرت سے ان کی گفتگو سنتی رہی۔ ماتھر کی بیوی بار بار اسے کیپٹن حمید کے نام سے مخاطب کردہی

تھی اور حمید کا یہ عالم تھا جیسے اسے بھرے بازار میں نگا کردیا گیا ہو۔ اس دوران میں کرٹل فریدی کے تذکرے بھی ہوتے رہے۔ روحی بھی جیرت سے حمید کی طرف دیکھتی اور کبھی ان لوگوں کی طرف۔

عرف و می اور می اور می ورون مرت میں اور رفعتا حمید نے اس سے کہا۔''آپ نوشا بہ کونون کرد بیجئے کہ آپ صبح سے پہلے واپس نہیں گا۔'' آئیں گا۔''

" کیول....!"

" اتقر صاحب کے آجانے پر میں فورس لے کر قاسم کی تلاش میں جاؤں گا اور آپ میمیں رہیں گی۔"

یں ۔ ''اوہ.....ہمیں بڑی خوتی ہوگ۔'' ماتھر کی سالی نے کہا۔

''نہیں میں اتن تکلیف نہیں دے کتی۔ حرج کیا ہے۔ میں واپس چلی جاؤں گ'' مدر میں میں اس میں سال میں میں اور کا ہے۔ میں اواپس چلی جاؤں گ۔''

''میں اس کامشورہ ہرگز نہیں دول گا۔'' روحی خاموش ہوگئی اور پھر تجویز کے مطابق اس نے نوشابہ کوفون کر دیا۔نوشابہ ہے قکر''

تھی گراتی خائف بھی نہیں تھی کہ خہارات نہ گذار ^{سک}ق۔ سیست میں میں است

آ دھے گھنے بعد ماتھر واپس آ گیا۔روی اس کی سالیوں کے ساتھ اندر چلی گئے۔ ''تم کیا کرتے مچررہے ہو کپتان صاحب۔'' ماتھرنے حمید کو گھورتے ہوئے کہا

اس پر اُس نے سارے واقعات دہراتے ہوئے کہا۔'' میں قاسم کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ کم از کم پانچ مسلم کانشیبل ہونے چاہئیں۔''

" لے جاؤ كہوتو ميں بھى ساتھ جلول و يے مجھے اميد نہيں ہے كہ قاسم كو بإسكو.....و

ایک مونی مرغی ہے۔"

"كيامطلب....؟"

"رام گذھ آن کل لاقانونیت کا مرکز بن گیا ہے۔ میرا خیال ہے بی اُس گروہ کا کام ہے جس کا سراغ پانے میں ہم ابھی تک ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ کا طریق کار ہے کہ شہر کے متمول

زین آ دمیوں کو اغواء کیا جاتا ہے پھر ان کے ورثاء سے بھاری رقبوں کے مطالبے کئے جاتے ہیں۔ جب تک رقم وصول نہیں ہوجاتی وہ اغواء کئے ہوئے آ دمی کوچھوڑتے نہیں۔بعض اوقات تو

رتیں وصول ہوجانے کے بعد بھی نہیں چھوڑتے اور مزیدرقم کا مطالبہ کر بیٹے ہیں۔'' حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آ ہت سے بولا۔'' تب تو وہ یقینا ایک موٹی مرغی ہے۔ آپ نے فان بہادر عاصم کا نام تو ساہی ہوگا۔''

. "ہاں.....کیوں نہیں۔"

"قاسم انبیں کالڑ کا ہے۔"

"آبا.....تب تواس کی طرف سے مایوں ہوجاؤ۔" "گر ومکم میں میں میں میں سے ماروں ہو۔"

''گریپنامکن ہے کہ میں صبر کرکے بیٹھ جاؤں۔'' ''احھا۔ یر بیٹھو ۔۔۔ تو ہر ۔۔ احماریوں تمراراں

''اچھا ہے بیٹھو بی تو بہت اچھا ہوا کہ تمہارا ایک دوست ان لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا جن سے رام گڈھ کی پولیس تنگ آگئی ہے۔''

تحید کچھنیں بولا۔ اُس نے دس سلح کانٹیبلوں کے ساتھ سارا علاقہ چھان مارا جہاں سے قام کی بازیابی کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن دو بجے رات تک بھٹکتے رہنے کے باوجود بھی اس کا سراغ نہ ملا اور تمید تھک مار کرواپس آ گیا۔

رات ما قرکے ہاں بسر کی ا در صبح کو وہ دونوں کو ٹھی کیلئے روانہ ہوگئے۔ردی خاموث تھی۔ ''کول کیاتم اب جھے اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتیں؟'' ببلاشعله

وہ کوشی بہنچ گئے ۔نوشابہموجودتھی لیکن اس کا چیرہ بالکل زردتھا۔اییا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بروں سے خوف کی حالت میں زندگی گذار رہی ہو۔ اس نے ایک بے جان ی مسراہث کے ساته ان كااستقبال كيا_

> ''ادہو.....آپ لوگ آگئے۔ پچھلی رات میں بوڑھی ہوگئے۔'' "كيابات ب-"ميد نے سجيدگ سے يوجھا۔ "اندر چلئےاطمینان سے بتاؤں گ۔"

طدنمبر 18

ردی بہت غور سے اسے دیکھر ہی تھی۔ نوشابہ نے ان کے بیٹھنے کا انظار نہیں کیا۔

"آپ كافون آنے سے پہلے جھے صرف تثويش تھى۔" اس نے روى سے كہا۔"لكن آپ کے متعلق معلوم ہوجانے کے بعد ہی سے پریشانی شروع ہوگئ۔ آپ جانی ہیں کہ میں بمیشه بهان تنها ربی بون اور مجھی میرا وزن ایک اونس بھی کم نہیں ہوا لیکن میرا دعویٰ ہے....!'' وہ خاموش ہوکرمسکرائی اور پھر بولی۔ "میرادعویٰ ہے کہ رات سے اب تک کم از کم دس بویڈ ضردر کم ہوگئی ہوں گی۔''

"ایک افسوس ناک خمارہ۔" حمیدروتی کی طرف دیکھ کر سجیدگی سے بولا لیکن نوشابداس ر ممارک سے بے برواہ بوتی رہی۔ ' میں نے خود اپنی آئکھوں سے ان لوگوں کو دیکھا ہے۔ وہ کچھ تاش کردے تھے۔ان کا ایک آ دی میرے سر پر مسلط تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ پھر جب وہ چلے گئے تو میں نے پوری کوشی کا چکر لگایا۔ انہوں نے صرف ڈاکٹر اوہان اور ان کے دوست کا سامان الٹ ملیٹ ڈالا تھا۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے کہ انہوں نے کسی چیز کو بھی ہاتھ میں لگایا۔اب آپ خودسو جے کہ باتی رات کس طرح گذاری ہوگی میں نےو تعداد میں باللا تصاورانہوں نے اپنے چرے فتابوں سے چھپار کھے تھے۔''

" واکو اوبان کا ستارہ گردش میں ہے۔ " حمید بربرایا اور اٹھ کر این کمرے کی طرف جلا گیا- حقیقا ایک بار پر ہوٹل ہی کی طرح اس کا سامان بھرا ہوا نظر آیا۔ یعنی شاید دوسری بارکسی نے اس کے سامان کی تلاثی کی تھی۔ لیکن سامان کی تلاثی سے حمید کی شخصیت کے متعلق اندازہ الليما نامكنات ميس سے تما۔ اس نے اپني پاس كوئى اليي چيز ركھى بى نبيس تھى جس سے اس كى

"ميرى ايك بهت برى الجهن رفع بوگئ" روحى ولاً ويز انداز مين مسرائي چنر لم فاموش رہی مجر بولی۔ '' بی حقیقت ہے کہ میں اہمی تک آپ کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔'' "کیا مجھی تھیں۔"

"كوئى بهت برا فراڙ!"

"ووتو میں اب بھی ہوں۔ چونکہ میں قانون کی حفاظت کے لئے فراڈ کرتا ہوں۔اس اِ اس فراڈ کو حکمت عملی کہیں گے۔ اگر کوئی عام آ دی مقصد براری کے لئے میں طریقہ اختیار کرنے وه قانون کی نظر میں فراڈ ہوگا۔''

"ابآپ قام صاحب کے لئے کیا کریں گے۔" "د كما جائے گا-" ان كامقصد يى بوسكائے كدوه اسكى باب سے ايك كمبى رقم وصول كرين" '' قاسم صاحب کون ہیں۔''

> "میراخیال ہے کہ تمہاراحسٰ اس کا شرمندہ احسان بھی ہے۔" "كيامطلب....من نبيل مجمى"

" تمہارے جم براس وقت ای کے ملوں کے کیڑے ہیں۔ سارے ملک میں اس کے المول سے بہتر کیڑے کوئی دوسرا مل نہیں تکال رہاہے۔"

''کون ہے مل۔''

"عاصم فيكسائل."

"اوہو!" روی حمرت سے آسکھیں بھاڑ کررہ گئے۔

کچھ دیر خاموش رہی مجرروی نے کہا۔''آپ نے ڈاکٹر اوہان کا بہروپ کیوں بنایا تھا۔'' " ہارے محکے کے لوگ پبک زندگی میں اپنی اصلیت کے ساتھ بھی نہیں آتے۔" د محرآ پ کا بدروپ بے مقصد نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ صاف ظاہر ہے کہ آ ب ال طر^ا دومرول كواين طرف متوجه كرنا جائية بين مكر بلي والامعالم بهي سجه من نبيل آنا-' "اوه میری ستاره شناسی بهرحال اینی جکه پر اثل ہے۔" روی کچھنیں بولی۔نہ جانے کیوں وہ چر پچھ فکر مندی نظر آنے گئی تھی۔

اصلیت برروشی برسکتی۔لیکن قاسم کے سامان کے متعلق حمید کوعلم نہیں ہوسکتا تھا کہ تلاثی لینے والوں نے قاسم کے متعلق معلومات حاصل ہی کرلی ہوں۔ویسے خوداس کی زبان سے پچھا گلوالین آسان کام نہیں تھا۔

وہ اپنی چیزیں ترتیب سے لگانے لگا۔ استے میں ردی بھی وہاں بیٹی کراس کا ہاتھ بنانے لگی۔
"مگر!" مید بردبرایا۔" اب مجھے یہاں سے رخصت ہوجانا چاہئے۔"
"کیا یہ ہرگز ہیں ہوسکتا۔" ردی نے کہا۔" آپ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر کہیں ورنہیں جا سکتے۔"

"میرا فادر برا خطرناک آ دی ہے۔" حمید بولا۔"اگر اُسے معلوم ہوگیا کہ میں ایک خوبصورت سی فلم اسار کے ساتھ مقیم ہوں تو وہ میری آ ئندہ تسلوں کو یتیم کردےگا۔"
"تی نہیںمیں انہیں سمجھالوں گا۔"

''تم سمجھالوگی.....کرٹل ہارڈ اسٹون کو..... ہاہا.....کیا بات کبی ہے۔'' ''کرٹل ہارڈ سٹون.....آپ کے باپ بین نہیں تمجھی۔ بینام تو کسی انگریز یا عیسائی کا '' سر''

"بینام نہیں صفت ہے۔"

"من كي منين جانق-آپ كويبين قيام كرنا موگا-"

''اور اگر کسی نے تمہارے وحوکے میں جھ پر تیزاب ڈال دیا تو میں کیا کروں گا۔ کجر ہو سکے گی میری شادی۔''

" خیرآپ کی شادی تو ویسے بھی نہ ہوگ۔"

" کیول……؟"

"آ پ صورت سے شو ہر بھی نہ معلوم ہول کے جھے یقین ہے۔ "...

"لكين چند بچول كافادر ضرور معلوم مول گا-"

" میں اس بحث میں نہیں پڑنا جا ہتیکین آپ مجھے اس طرح چھوڑ کر نہیں جائے۔'' " پھر جس طرح کہو چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔''

دفعاً باہر سے کی نے دستک دی۔ "ہام.....کون ہے۔" حمید نے کہا۔ "هیں آ جاؤں۔" نوشابہ کی آ داز آئی۔

" إن ميد مند عانس كر بولا اور كهاس طرح منه بنايا كدروكي بيها خته

ہن پڑی۔

· ' وہ کوئی صاحب نون پر مخرہ پن فرمارہے ہیں۔'' نوشابہ نے کہا۔

"كيابات ئے-"

"پية نيس كون بى كهتا كى يهال كوئى كينين حميد بـ أسفون بربلا ديا جائے-"
دو كهال سے بول رہا ہے-" حميد نے بوچھا-

"پينس بنايا۔"

''میں دیکھتا ہوں۔'' حمید دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ نون پر اُسے جس کی بھی آ واز سانی دی ہولیکن روحی بیمحسوس کئے بغیر نہ روسکی کہ حمید کچھ بوکھلا ساگیا ہے۔

" بى بال! " وه ماتھ پیں میں کہ رہا تھا۔ " میں یہیں ہوں۔ آپ نے تھیک سا ہے۔
ادے باپ رے ... گر سنے تو سی ... وه محض غداق تھا ... محض تفری ... کین آپ کیول اور
کیے آگئے میں بوی مشکل میں ہول یہ ناممکن ہے وہ اس پر تیار نہیں ہے اس باپ رے کیم بتا ہے میں کیا کروں آپ تتم لے لیج مرگیا اچھا میں ابھی آئی آؤں گا گر جانہیں ... آپ سنے تو سی ... بی بال بی بال بی بال بی بال

حمیدریسیور رکھ کر دھڑام سے دوسری طرف الٹ گیا۔ روتی اور نوشا بہ گھبرا کر اس کی طمرف جھپٹیں لیکن وہ پھرا کر اس کی طمرف جھپٹیں لیکن وہ پھر اٹھ کر کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ لیکن شاید دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں طلالیکن حمید ماؤتھ بیس میں''فادر فادر'' چیختا رہا پھر ریسیور رکھ کر بیشانی رگڑنے لگا۔

"كيابات بـ"روى نے چرت سے پوچھا۔

"فادراً گیا ہے۔" حمید نے پھٹی بھٹی ہی آواز میں کہا۔"اب میں یہاں ندرک سکول گا۔"
روی اور نوشابہ نے حمرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور حمید بکا رہا۔"اس فادر

"- قِلْ فَيْرِي

"کل دو پہرکو ماتھر نے میرے لئے ٹرنگ کال کی تھی ڈاکٹر او ہان کے بیچ میں تہاری اچھی طرح خبر لوں گاروی سے لوچھو کہ اس نے ادارہ روابط عامہ سے کب مدد لی تھی۔ پہلے حلے سے قبل یا بعد میں۔"

مید نے ماؤتھ ہیں پر ہاتھ رکھ کرروی سے فریدی کا سوال دہرایا۔

''کون ہے۔''روحی نے یو چھا۔

"فادروليم!"

"اوه..... كرتل فريدى ان سے كهد و يجئے كد پہلے حملے كے بعد بى ميں نے اس ادارے سے دوطلب كى تقى مگر انبيں كيے معلوم ہوا۔"

"رات میں نے ماتھر سے اس کا تذکرہ کیا تھا۔" حمید نے کہا اور فریدی تک روی کا جواب

"كياده خود عى وبال كئ تقى ياكسى نے أسے مشوره ديا تھا۔" فريدى نے پوچھا۔

حمید نے پھر ردحی سے بوچھ کراُسے جواب دیا۔''ایک دوست نے مشورہ دیا تھا۔'' ''جمہ س

" مجھاس دوست کا نام اور پہ چاہے۔" فریدی نے کہا۔
" آخر آپ آتے ہی روی میں کیوں اتن دلچبی لینے لگے۔"

. "بية اسم كاكيس ب، جومحض تمهاري حماقتول كي بناء برمصيب مين پينس كيا ہے۔"

"كيا كهرب بين-"روى نے لهك كر يوچھا۔

"تہارے سلط سے وہ قاسم تک چینی کی کوشش کررہے ہیں۔ تہارے کیس سے انہیں فررہ بھی دلیے کہ کی ہوجائے اسلئے فردہ برابر بھی دلچی نہیں۔ ویسے ہوسکتا ہے کہ لگھ ہاتھوں تہاری مقصد براری بھی ہوجائے اسلئے اسٹ اللہ دوست کا نام اور پہ بتاؤجس نے تہیں ادارہ سے گفت وشند کرنے کا مشورہ دیا تھا۔"
"اتی دیر سے اور پہ بتاؤجس نے تہیں ادارہ کے "خلدی کرو۔"

"بل فوراً" ميد نے ماؤتھ پيس ميں كہا اور روى كى طرف د كيسے لگا جواب كچھ پريشان نظراً رى تھي۔ ا

، کے بچے کو بھی چین نہیں ہے۔ بھی یہاں بھی وہاںمیرے تارے۔ "

كوئل كالمجسمه

ردی پریہ بات بہت دیر بعد واضح ہوئی کہ حمید کا''فادر'' کرتل فریدی ہے۔اور پھر وہ کرا فریدی سے ملنے کے لئے مُری طرح بے چین نظر آنے لگی۔

"تم كول ملنا جائى ہو-"ميدنے بوجھا۔

"لوگ مجھ سے کیوں ملنا جا ہتے ہیں۔" روحی نے سوال کیا۔

· ' كيونكه تم أيك خوبصورت عورت مو_ ''

"لینی میں لوگوں کے لئے کشش رکھتی ہوں۔"

", فطعی!["]

، " کیوں….؟"

"تمہارا نام ہی س کروہ اس قابل نہرہ جائیں گے کہ تمہیں دیکھ سکیں۔"

"آپ نداق بہت اچھا کر لیتے ہیں۔"روی نے خشک لیجے میں کہا۔"لیکن میں اس وقت نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

فون کی منتی بی اور حمیدنے ریسیورا محالیا۔

"بيلو!" دوسرى طرف سيآ وازآ كي-"كون سيا"

"وى ئالائل!" ميد نے جواب ديا۔"آپ بتاتے كيون بين كرك بك بهال

''وبی آ دی جے آپ نے دلکشا کے ڈائینگ بال میں باڈی گارڈ کے ساتھ ویکھا تھا۔ یہاں کا ایک سربر آ وردہ آ دی ہے۔''

''فادر ولیممربرآ ورده آ دمیوں کی ذره برابر بھی پرداه نہیں کرتے۔ فادر ولیم کی برر سر مایہ داروں کے گالوں پرتھیٹر تک رسید کر پچے ہیں۔''

روی نے اے اس آ دی کے متعلق تفصیل سے بتایا اور حمید نے ماؤتھ پیس میں کر "
"سردار شکوہ نام ہے۔ پت ایک سوگیارہ کھل بالا..... یہاں کے سربر آ وردہ آ دمیوں میں ب
ہے....مرفادر....میں بہت اداس ہوں۔"

"تمہاری ادای دور ہونے کی صرف ایک ہی صورت ہے۔"
"فرمائے۔"

"اس وقت تک تم پر مار پرنی رہے جب تک کہ کھال نہ گرجائے۔"
"شیں اپنی کھال کھنچوا کرآپ کو روانہ کردوں گا۔ گرآپ جھے یہیں رہنے دیجئے ورنہ دوؤ
کا بارث فیل ہوجائے گا۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔ ملک ایک بہت بڑی فزکارہ سے تحروم ہوجائے گا۔"
حمید اور نہ جانے کیا کیا کمار ہالیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔
"سیسب کیوں کہ رہے تھے آپ۔" روحی نے پُراسا منہ بنا کر پوچھا۔
"نیادر سے کوئی بات چھپانا شامت کو دعوت دینے سے کم نہیں۔"

" مجمع ملائے کرنل سے گر مظمر یے۔ آخر آپ لوگ ادارہ ردابط عامہ کے پیچے کیل پڑھے کیل پڑھے کیل پڑھے کیل پڑھے

"ادارہ ردابط عامہ فراڈ ہے۔ اگر اب بھی اس کی حرکت آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو آپ اُ کی گزیٹیڈ آفیسر سے شادی کر لینی جاہئے۔"

"کینی حرکت.....!"

"کیا بیمکن نہیں ہے کہ آپ پر اب تک جتنے بھی حملے ہوئے ہیں ان میں ای ادارہ ا نھر رہا ہو۔"

"به کیے ممکن ہے۔ آپ خواہ مخواہ تہمت تر اثی کررہے ہیں۔"

"بہلے آپ جھے یہ بتائے کہ آپ اب تک اس ادارہ کو کتی رقم دے چی ہیں۔" " پہنی بزار.....!"

''گذگاڈ.....اوراس کے باد جود بھی آپ کی اپر چیمبراب تک مقفل ہے۔'' ون کی گھنٹی نے اس گفتگو کو آگنہیں بڑھنے دیا۔

اس بارروی نے ریسیوراٹھالیا۔

وديلو....!"

"كون روى صاحب" دوسرى طرف سا واز آئى-

"ميل روحي بول-"

"میں سلمان بول رہا ہوںادارہ روابط عامہ سے۔"

"اوه..... ڈاکٹر سلمان کہتے۔"

"كيابيضروري بي كهآب اجنبيون پراعمادكرلين"

"اوه.....وه دیکھئےمیراخیال ہے کہ آپ ڈاکٹر اوہان کے متعلق کچھ کھر ہے ہیں۔" "اوہوه دیکھئےمیراخیال ہے کہ آپ ڈاکٹر اوہان کے متعلق کچھ کھر ہے ہیں۔"

" میک جھیں آپکیا آپ اس آ دی کو پہلے سے جاتی ہیں۔" روی ایکیائی لیکن حمید جلدی سے بولا۔" تم اُسے بتادد کہ میں کون ہول۔"

لکن روی نے ماؤتھ پیس میں کہا۔''میں ڈاکٹر او ہان کو پہلے سے جانتی ہوں۔'' ''آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں مس ردی۔ آپ اس دن اس سے داقف ہوئی تھیں

جى دات آپى بلى نے آپ برحملہ كيا تعا-"

" ہوسکتا ہے بہی بات ہو ڈاکٹر سلمان۔" روی جمنجعلا گئ۔

"اس لئے ادار وروابط عامر آپ کی خدمت سے قاصر ہے۔"

"اداره روابط عامد نے اب تک کون ساکارنامدانجام دیا ہے میرے لئے۔"

"محترمه روی! واکر سلمان کی روحانی قوت می تھی جس نے آج تک کوئی حملہ کامیاب نہ ہونے دیا۔اگر جھے آپ کے دشن کی صحح شخصیت کاعلم ہونا تو وہ کب کا آپ کے قدموں پر آگرا ہونا۔"

"فيرات جانے ديجے" روى نے كما-"كيا آپ كوعلم بے كدميرا باؤى كارؤ حملے والى

رات سے غائب ہوگیا تھا۔"

'' مجھے علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ قطعی بےقصور ہے۔اسے اغواء کیا گیا تھامحض اس لئے کہ اس حملے کا الزام اس کے سرآئے۔" "تب تو آپ اغواء کرنے والوں کو بھی جانتے ہوں گے۔"

" نہیں میں صرف آ دی ہوں۔ کوئی مافوق الفطرت ستی نہیں۔ آپ کے باڈی گار

شاہد کواس بات کاعلم تھا کہ آپ نے ہم سے مدد طلب کی ہے اور ہم آپ کے لئے کام کررہے ہیں۔ لہذا شاہ نے ہمارے پاس آ کر ساری روداد بیان کی ہے۔ لیکن چونکہ آپ اس کی طرف تے غیر مطمئن ہوں گی اس لئے وہ آپ سے نہیں ملا۔ اغواء کرنے والے اسے ایک کار میں ڈال كررام گڑھ ہے دس ميل كے فاصلے پر چھوڑ آئے ہيں۔ اِس غريب كود بال سے بيدل آنا پرااور اس مفتحکہ خیز اغواء کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آ گیا۔ لہذا وہ آپ کے پاس آنے کی ہمت نہیں کرسکا اورخود پولیس کی نظروں سے بھی چھپارہا ہے۔ میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہوہ اس واقعہ کی ر پورٹ با قاعدہ طور پر درج کرائے لیکن اس کی ہمت بی نہیں پردی۔"

"وه کہال ہے۔"روی نے پوچھا۔ "ضروری نہیں کہ وہ اب بھی وہیں ہو جہاں پہلے تھا۔ ہوسکتا ہے کہ ہم سے رجوع کرنے

کے بعداس نے اپنی وہ قیام گاہ چھوڑ دی ہو۔ یقیناً چھوڑ دی ہوگی۔ جبکہ وہ اتنا ڈر کوک ہے۔" '' پھر بھی وہ پہلے کہاں تھا۔''

"كلل بالاك ايك جهوف سے بول اٹاليانو ميں"

" شكريي! مين ديكهول كى كهاس سلسله مين كيا كرسكتي مول"

"محترمه روى! آپ تباي كى طرف جارى بين بغير سمجھ بوجھ اجنبيوں پراعاد نہ كيجے-" "آپ يهال كے سرنٹنڈنٹ بوليس كيٹن ماتحركو جانتے ہيں۔"روى نے بوچھا۔ ''انبیں کون نہ جانے گا۔''

"كيٹن ماتمركا خيال ہے كه داكثر او بان سركاري طور يركيٹن حميد كہلاتے ہيں اور مركزي ك آئی ڈی کے ایک ذمہ دار آفیسر ہیں۔"

"اوہو کیٹن حمید شاید میں بینام بہلے بھی سن چکا ہول ہال اچھا بید رتل فریدی کے اسٹنٹ تونہیں ہیں۔"

''آپٺھيک سمجھے۔''

"نب تو محر مدردی آپ کی عقمندی کی داد دول گا۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔"اس بار آپ نے میچی آ دمی کا انتخاب کیا ہے۔"

" فكريد اوراب اى لئ من آپ كومزيد تكليف نبين دينا جائت."

"كوئى بات نبيل مس روىاس صورت ميل آپ كى آ دهى رقم واپس بوستى ہے.

یعیٰ ساڑھے بارہ ہزار <u>۔</u>''

"رقم کی جھے پرداہ نہیں ہے۔خواہ آپ داپس کریں خواہ نہ داپس کریں۔" "آ ب بردی در یا دل بی محترمه رویگرید ساز هے باره بزارتو آپ کو واپس کے بی جائیں گے یہی ہمارا اصول ہے۔"

"آ ب كى مرضى!" روى نے لا پروائى سے كہا اورسلسلم مقطع كرديا_ ''ڈاکٹرسلمان!''میدنے ایک طویل سانس کی اور روی کوغور سے دیکھنے لگا۔

روحی نے اسے سب پچھ بتا دیا۔

"بزے شریف لوگ ہیں۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔"ساڑھے بارہ ہزار واپس کردیں گے۔" اس کے بعداس سلسلے میں کوئی گفتگونہیں ہوئی۔ روی کے ملاز مین آگئے تصاور وہ کوشی کو رہائش کے قابل بنانے کے لئے روحی کی ہدایات کے مطابق ادھراُدھرمعروف تھے۔

وہ دونوں باہر برآ مے میں بیٹھ گئے۔ آسان می سفید بادل صبح بی سے منڈلا رہے تھے۔ اب اس وقت بلکا ساتر شح بھی شروع

> "روحی!" حميد نے اُسے بڑے بيار سے خاطب كيا۔ "فرمائے۔"روی نے طز آمیز کیج میں کہا۔

"ممرى آخرى خوائش بورى كرواس كے بعد چر پتة نبيس من كمال مول-"

"ہوسکتا ہے آپ کی غلط آ دی کو مدعو کررہی ہوں۔"اس نے کہا۔
"مم..... میں جانتی ہوں آپ نف فریدی صاحب ہیں۔"
فریدی نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔" میں پہیں ہوں آپ اسے بلواد یجئے۔"
ردی اندر چل گئ جمیدا ہے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

"آپ کے فادر آپ کو یا د فرمارہے ہیں۔"روی نے مسکر اگر کہا۔

"دبیں جانتا ہوں البذا جانے سے پہلے تہیں ایک وصیت کردں گا۔ میری لاش کے ساتھ ایک وامکن اور اپنے گھوتھروؤں کی ایک جوڑی وفن کردینا۔ کیونکہ تم نے میری آخری خواہش پوری نہیں کی اس وقت میرے ستارے شائد حقہ بی رہے ہیں۔"

' مبلدی کیجئے.....وہ شائد زیارہ غصے میں ہیں۔''

"غصے میں بیں تو شاکد کفن مہیا کرنے کی بھی مہلت نہ طے۔ لبذا جھے اپنی کسی پھٹی پرانی ساری میں لییٹ کر دنی کردیتا۔"

"کیا بیکار با تیں کررہے ہیںآپ چلئے۔" روی اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف کینی ہوئی ہوئی ہوئی۔

برآ مے میں پینچنے سے پہلے ہی حمید نے اس سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ یہاں فریدی نوشابہ سے قاسم کے متعلق گفتگو کررہا تھا۔

نوشابہ بھی کچھ بوکھلائی ہوئی می نظر آ رہی تھی ادر اس کی قینجی کی طرح چلنے والی زبان ایک ایک لفظ پرلڑ کھڑار ہی تھی۔ ویسے گفتگو میں ہننے کا ساا نداز اب بھی شامل تھا۔

> فریدی نے اس سے بہتر سوالات کے لیکن کی بات پرتبرہ نہیں کیا۔ پروہ پولیس کار کی طرف اشارہ کر کے حمید سے بولا۔''چلو.....!''

"آپ چائے بیس کے یا کان۔"ردی نے پوچھا۔

"مرك جائے يا كافى آب برأدهاررى -"فريدى المتا بوابولا-" بحرسى -"

''لینی!''روی نے اسے غصیلی نظروں سے دیکھا۔ ''تم کیا مجھتی ہو۔'' حمید اسے تیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔''میں یہ کہہ رہا تھا کہ م ایک اس کے حمد میں ترین سے میں میر مگر نگر میں میں میر شدی مذہبیت

والکن پراکیک گیت چھیڑوں اور تمہارے پیروں میں گھونگھرو ہوں۔ بیہ ہمیری آخری خواہش اور یقین رکھو کہ رقص ختم ہونے سے پہلے ہی میں مرجاؤں گا۔''

"اور پھر پولیس تحقیقات شروع کردے گی کیوں؟"روی مسرائی۔

اجا مک حمید نے اپنی کری سے چھلا مگ لگائی اور بے تخاشہ اندر کی طرف بھا گا۔

ظاہر ہے کہ روی بھی اس کی حرکت پر بو کھلا گئ ہوگی۔اس نے بھی اس کا ساتھ دیا لیں ساتھ ہی ہسٹریائی انداز میں چیج چیج کر پوچھتی بھی جارہی تھی۔'' کیا ہوا۔...کیا ہوا۔''

''فادرآ گیا....؟''دفعتا حمیدنے اس کی طرف مڑکر کہااور اپنے کرے میں گھس گیا۔ روی جہاں تھی بُرا سا منہ بنائے ہوئے وہیں رک گئے۔ وہ حمید کے کمرے میں جانے کی بجائے پھر باہر جانے کے لئے دوسری طرف مڑگئے۔

برآ مدے میں پہنچتے ہی اس کی نظر پولیس کار پر پڑی جس سے ایک ایسا آ دی اُتر رہا تھا ج کم از کم اس عمر کا تو ہرگز نہیں تھا کہ حمید اسے فادر کہ سکتا۔

روی صرف ایک ہی باراس سے نظر ملاسکیدوسری باراس کے چیرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں پڑی۔وہ ایسا ہی باوقار اور پررعب چیرہ تھا.....خصوصاً آئیسیں تو بجلیوں کاخزانہ معلوم ہورہی تھیں۔

ده آسته آسته چلاموابرآمه علی طرف آیا۔

"مس روى آب بين-"اس نے زم ليج ميں پوچھا۔

"ج كى بال.....!"روى بكلا كى_

" کیپٹن حمید کہاں ہے۔"

" ده.....اندر ئيل-"

"رياوكرم بلواد يجيئ

"اناندرتشريف لے چلئےآپ مجی۔".

77

, کھنے لگا۔ اس کی انگلی میں سیائی چھوٹ آئی تھی۔

شعله ليكاتها

مید چرت سے اس مجمعے کو دیکھ رہا تھا اس نے آج تک اتنا کھل مجمہ نہیں دیکھا تھا۔ ایبا مجمہ جے رّاش کرمنظر عام پر رکھنے کی ہمت کوئی بھی نہ کرسکتا۔ اچا تک فریدی نے جیب سے تلم زاش چاتو نکالا ادر اُسے کھول کر اچش جگہوں پر اس کی سطح کھر بنے لگا۔

"لا كيس.....!" ميد آ تكهيل مهار كربولا-"بيو كوئل كامعلوم بوتاب"

"ذراصر كرو-"فريدى نے آسته سے كها-"شورنه مچاؤ-"

حمید نے مجر اُسے غور سے دیکھا۔ مجھے کے پیروں میں سفید سویٹ کے سینڈل تھے۔ بداغ سینڈل جیسے دہ الگ سے پہنائے گئے ہوں۔ پھر اس نے فریدی کو مجھے کے پیروں کے پال بیٹے دیکھا۔ دہ بھی اس کے سفید سینڈلوں کوٹول رہا تھا۔

پھر وہ سیدھا کھڑا ہوکر مخالف سمت کی دیوار کے روشندان کی طرف و کیھنے لگا جس کا ایک یوٹا ہوا تھا۔

"کیا یہ مجمدا پی عریانیت کی بناء پر قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔" حمید نے کہا۔
"نہیں!" فریدی نے کہا اور سامنے والی میز کی طرف چلا گیا۔ یہ لکھنے پڑھنے کی میز
تی اس کی واہنی جانب ایک شلف میں کتامیں لگی ہوئی تھیں۔فریدی حمید کو اپنے بیچھے آنے کا
اثارہ کرتا ہوا با ہرنکل آیا۔

راہداری کے دوسرے سرے پر وہی سوگوارعورت موجودتھی، جو انہیں یہاں تک لائی تھی۔ اک نے اپناچیرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھا تک رکھا تھا۔

" آپ نے دیکھ لیا۔"ان کے قریب پینچنے پراس نے آہتہ سے کہا۔ " بگ ہاں!" فریدی نے ایک طویل سانس لی۔ حمید چپ چاپ جاکر کار میں بیٹھ گیا۔ اگلی سیٹ پر ڈرائیور موجود تھا پھر فریدی بھی بیٹھ گیا۔ اور کار پائیں باغ سے سڑک پر نکل آئی۔ حمید خاموش ہی رہا۔ فریدی بھی کچھ نہیں بولا.....گر چلتی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ شہر میں بیٹن گئے۔لیکن کار ان راستوں کو چھوڑتی جارہی تھی جو کوتو الی _ک طرف جاتے تھے۔

. پھر وہ ایک عظیم الثان ممارت کے سامنے رک گئے۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے وہ سکے پہرے داروں نے ان کا استقبال کیا۔

اور پھر عمارت کے ڈرائینگ روم میں ایک سوگواری عورت انہیں ملی اس کی عمر چالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگ۔ چہرہ صحت مندلیکن غم کے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آئکھیں کچ ایس ویران سی تھیں جیسے روتے روتے خٹک ہوگئ ہول۔

وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لئے مڑی۔ فریدی خاموثی سے اس کے پیچیے ہولیا اور حمد شاید المجھن کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلتا رہا۔ ایک طویل راہداری سے گذرنے کے بعد وہ ایک کمرے کے بند دروازے پررک گئے۔

عورت فریدی کی طرف مڑکر ہولی۔"اب مجھ میں اتن سکت نہیں رہ گئی کہ اسے بار بارد کھ سکوں۔ آپ اندرتشریف لے جائے۔"

فریدی نے بینڈل گھما کر دردازہ کھولا۔ اس کے ساتھ بی حید بھی کمرے میں داخل ہوا۔ فریدی دردازے کے قریب بی رک کرسیاہ رنگ کے ایک جمعے کو دیکھنے لگا جو دردازے ہے ڈیڑھ گز کے فاصلے پر دیوار سے ٹکا کھڑا تھا۔ وہ کی برہنہ عورت کا مجمعہ تھا لیکن اُسے تراشنے والے نے سر پر بال نہ بنا کراس کا ساراحی ختم کردیا تھا۔ فریدی اس کے بازد پر اپنی اُنگل رگزار ''اعز ه میں بھی کوئی ایسانہیں تھا۔''

«نبیںکوئی اس کا ہمسن ایسانہیں تھا۔"

" پھر!" فریدی نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

"پر میں کیا بناؤں ماتھر صاحب نے آپ کا نام لیا تھا کہ اس سلطے میں کھے.

رعیں گے۔ بتائے آپ کیا کر گئتے ہیں۔''

"ابھی میں کچھ بھی نہیں کرسکتامحتر مہ.....!"

'' پھر آپ کو ماتھر صاحب نے خواہ کُواہ تکلیف دی۔ میں تنہائی جاہتی ہوں۔'' عورت کے لیجے میں بیزاری تھی۔ فریدی نے حمید کواٹھنے کا اثبارہ کیا۔عورت ان کی طرف

نېيں دېكىرىيىتى_

فریدی کسی قتم کی رسی گفتگو کے بغیر ڈرائینگ روم سے نکل آیا۔کار کمپاؤٹھ کے باہرتھی۔ فریدی نے خاموثی سے تچپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر حمید کواندر جانے کا اشارہ کیا۔ پھر خود مجی بیٹے کر دروازاہ بند کردیا۔

"ولكشا....!" اس في ذرائيور سي كها-

"ولكشا....!" حميد نے حرت سے دہرايا۔

"میرا قیام وہیں ہے۔" فریدی نے کہا۔ دری

"کس نام ہے۔" "احد کمال فریدی۔"

"أب نظمى كى ب- قاسم والے معالم ميں ولكشا بھى مشتبہ ب-"

"ہوگا..... مجھے فی الحال قاسم کی فکرنہیں ہے۔ اس کے لئے تم مجلتو....اس کی سوفیصدی زمدداری تم یر ہے۔"

"جھ پر کیول ہےوہ کوئی دودھ پیتا بچہ ہے۔"

"ال سے بھی برزتم أسے بندر كى طرح نچاتے ہو-"

"افواء كرنے والے اس كے باپ ہے كى بڑى رقم كامطالبہ كريں گے-"

عورت خاموثی سے چلنے گی۔ وہ دونوں اس کے ساتھ ہی چل پڑے۔ حمید کا دم گھٹ رہا تھا۔ اُسے محسوں ہور ہا تھا جیسے وہ ہزار ہاسال پرانے کسی مقبرے میں چل رہا ہو۔

وہ پھر ڈرائینگ روم میں آگئے۔ عورت انہیں بیٹھنے کو کیے بغیر خودایک صونے پر گر گئی۔ اس کی حالت عجیب تھی۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے خواب میں حرکت کر رہی ہو۔ اپنے گردو پیش سے بے خبر جو بول تو سکتی ہولیکن سوچنے کی صلاحیت کھوبیٹھی ہو۔

فریدی خودی میش گیا اوراس نے حمید کو بھی جیسنے کا اشارہ کیا۔

''بارات باہر موجود ہے۔'' عورت ان کی طرف دیکھے بغیر پڑ ہڑائی۔'' اب کون ہے اب کس پر بکل گرےگا۔''

"کیا آپ میرے چند سوالات کا جواب دیں گ۔" فریدی بولا اور وہ اس طرح جو کم این جو کم کے اس کی موجودگ سے بخررہی ہو۔

"فرور جواب دول گ_"اس نے بلکس جھپکاتے ہوئے کہا۔

رورورو بالمرور من المرور المراجى الميدوار تعا." "كيا...... آ ب ك الرو من المرور تعا."

"مِن نبيل جانتي - اگر رہا بھي ہوتو مير علم ميں نبيل تھا۔"

"صاحبزادی کویه رشته منظور تعا۔"

''جہال تک میرے علم میں ہے اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔'' ''اسکی سہیل کے متعلق آپ کیسے خیالات رکھتی ہیں۔ جواس وقت کمرے میں موجود تھی۔''

"بہت اجھے خیالات _ میں اسے اس وقت سے جانق ہوں جب وو آ تھ برس کی تھے۔"

"میں صاحب زادی کے مرددوستوں کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

«كيامعلوم كرنا جاتے ہيں۔" «بهري كرنى بھر جن حرير من ه

'' یمی کہ کوئی ایسا بھی تھا جس کا شار گہرے دوستوں میں کیا جاسکے۔'' ''اس کا کوئی مرد دوست تھا ہی نہیں۔''

"بيآپ س بناء پر کهه عتی ہیں۔"

"میں نے اُسے آئ تک کی مرد کے ساتھ نہیں دیکھا۔"

جلد

فریدی کچھنیں بولا لیکن تھوڑی ہی در بعداس نے ڈرائیور سے کہا۔" گاڑی روکو۔" لیکن کار بدستورای رفتار سے چلتی رہی۔

"كياتم نے سانہيں۔" فريدي غرايا۔

''میں بہرا ہوں جناب.....' ڈرائیور نے چیخ کر کہااور کار کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ تر لردی۔

" گاڑی روک دو۔"

"رو کنے کی ترکیب جھے بالکل یا زہیں بھول جانے کے مرض کا پرانا شکار ہوں۔"
"میں تمہاری ہڈیاں چور کردوں گا۔"

''کوشش کرکے دیکھو۔۔۔۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔''شائد کاربھی چور چور ہوجائے۔ میرے سینے پر لال نشان ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ ضرورت پڑے تو اپنی زندگی کی حفاظت کرنابھی چھوڑ دو۔۔۔۔۔ اگرتم بات زیادہ بڑھاؤ گے تو کارکوکسی بلڈنگ سے ککرا کر خود بھی نا

''نہیں دوست اس مے بجائے تم ایل۔ ایم کے طیارے سے میڈرڈ تک کا خوشگوارسز کر سکتے ہو۔'' حمیدنے کہا۔

ڈرائیور نے کوئی جواب نہ دیا۔ کارچلتی رہی۔ وہ ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس پرٹر لیک بھی کم تھااورابھی تک کوئی چوراہا بھی نہیں ملا تھا۔

''دہ موٹا آ دمی یقینا کوئی دودھ بیتا بچہ ہے۔'' ڈرائیور نے کہا۔''لیکن تم لوگ کافی عقلند معلوم ہوتے ہو۔''

فریدی کچھنہیں بولا۔ لیکن حمید نے کہا۔"جہاں لے جارے ہو وہاں لڑ کیوں کی بیدادار ی ہے۔"

> ''بہت اچھیگھائی بھوں کی طرح اگتی ہیں۔'' ''اب نہایت صبر وسکون کے ساتھ چلوں گائم مطمئن رہو۔'' ''شکر ہے۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔

بید. و می سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایک صورت میں کیا ہو سکے گالیکن فریدی اتنے اطمینان مید ہوتے ہوئی ہات ہی نہ ہو۔ بیٹا ہوا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

"ابكيا موكا!" حميد نے بى سے كما-

" جہاری شادیاں وہاں اڑکیاں گھاس پھوس کی طرح اگتی ہیں۔ "فریدی نے جواب دیا۔ " ضروری نہیں کہ یہ معزت سے بی بول رہے ہوں۔ "

"اگریچھوٹ ٹابت ہوا تو پھر میں ان سے سجھ لوں گا۔" فریدی نے جواب دیا۔ کارشہر سے نکل آئی تھی اور اب ایک ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس کی بائیں جانب

میتک^و دن نشه گمبری کھائیاں تھیں۔ بہری کھائیاں تھیں۔

حمید بالکل ہی مایوں ہوچکا تھا وہ جانیا تھا کہ اب بیکار وہیں رکے گی جہاں ڈرائیور لے جانا جا بتا ہے۔

"كيوں دوست!" اس نے ڈرائيور كو نخاطب كيا۔" ہمارے پینچنے كى رسيد بھى كسى كو كاطب كيا۔ "ہمارے پینچنے كى رسيد بھى كسى كو لے گا يانہيں۔"

"اب میں بالکل بہرا ہوگیا ہوںلہذا کسی بات کا جواب نہیں ملے گئے۔" "گرید تو بتانا ہی پڑے گا کہ قیام وطعام کے مصارف کس کے ذمہ ہوگے۔" "بہتریبی ہے کہ خاموش میٹھو۔" ڈرائیور نے مشورہ دیالیکن فریدی نے اسے آشارہ کیا کہ

وہ اُسے باتوں میں الجھائے رہے۔

"مانا كرتم بهارے دشمن ہو۔" حميد نے كہا۔" دليكن اس كايه مطلب تو نہيں كہ ہم لوگ خاموش بينيس - اگرتم بمناريوں كى طرح تو تو جس جس كرنا چاہتے ہوتو كوئى اچھاسافلى أيت سناؤ۔" "اچھا تو سنو بين تشريس نثر ميں كچھسنا تا ہوں _تم دونوں موت كے منہ ميں جارہے ہو كى كوتمہارى بثرياں بھى نہل كيس گى۔"

" بیخبر ہے یا پیشین گوئی۔ اگر پیشین گوئی ہے تو مجھ جیسا ستارہ شناس اسے غلط قرار دیتا ہے۔ ویسے تم کسی بہت بری مصیب میں بھننے والے ہو.....مجھے!"
" بشرطیکہ وہ مصیبت موت سے زیادہ تکلیف دو ہو۔"

''تو کیا بچ چ تم یہ کارکسی کھڈیٹس گراسکتے ہو۔'' ''تم شھےرو کئے کی کوشش کر کے دیکھ لو۔''

پائیدان پررکھ چکا تھا اور اب کار ایک ایس جگہ سے گذر رہی تھی جہاں دونوں طرف اونچی اونچی اونچی کی بھی جہاں دونوں طرف دیواریس کی اونچی کی جہاں دونوں طرف دیواریس کی اٹھا جہاں معلوم ہوتا تھا جیسے سرک کے جوڑ ہی سے دونوں طرف دیواریس کی اٹھا دی گئی ہوں۔ حمید نہیں سمجھ سکا کہ فریدی کیا کرنا جا ہتا ہے۔

حمید کچھنہیں بولا۔اس نے فریدی کی طرف دیکھا جو پچھلی سیٹ کا درواز ہ کھول کر ایک ہی

ساتھ ہی ڈرائیور نے کہا۔" کیول دوست کیا ارادے ہیں۔"

" چھلانگ لگاؤں گا خواہ سر کے بزار کھڑے ہوجا کیں۔ فریدی نے کہا اور ساتھ ہی ایک زور دار دھا کہ ہوا اور کار گویا اچھل می گئے۔ ڈرائیور نے پورے بریک لگادیے گر فریدی بریک لگئے سے پہلے ہی اندر پہنچ چکا تھا۔ ورنہ بچ چ اس کا سرکسی چٹان سے کھرا کر پاش پاش ہوجاتا۔

یسب پچھا تی جلدی ہوا کہ ڈرائیور کی سجھ میں پچھ نہ آ رکا۔ ویسے کارروک دیے کافل سیسب پچھا تی جلدی ہوا کہ ڈرائیور کی سجھ میں پچھ نہ آ رکا۔ ویسے کاروک دیے کافل اس سے بالکل ای طرح سرزد ہوا تھا جیسے کوئی تنہا آ دمی کسی تیزشم کی آ واز پر بیساختہ چونک بڑے۔ بہر حال اب اس کی گردن فریدی کی گرفت میں تھی اور وہ اسے بڑی بے دردی سے گھونٹ رہا تھا۔ ڈرائیورکی آ تکھیں آبلی بڑرہی تھیں۔

حیدال کاسرسہلانے لگا۔

'' گھبراؤنہیں ڈرونہیں ۔ فوراً مشکل آسان ہوجائے گی۔'' وہ دلاسہ دینے والے انداز میں اس سے کہدر ہاتھا۔

جلد ہی ڈرائیور نے ہاتھ ڈال دیئے۔ وہ دونوں یمی سمجھے کہ وہ بیہوش ہوگیا ہے۔لیکن وہ بیہ نہ دیکھ سکے کہ اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں رینگ گیا ہے۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ ہاتھ جیب سے نکل کر اس کے ہونٹوں کی طرف گیا اور ایک کان مچاڑ دینے والی آ واز فضا میں منتشر ہوکررہ گئے۔اتن تیز سیٹی کی ریلوے انجن کی بھی نہ ہوتی ہوگی۔

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پررسید کیا۔لیکن وہ چیز اسے نظر نہ آسکی جو وہ اپنے ہونٹوں تک لے گیا تھا۔

"منه میں ہےاس کے۔" حمید نے کہا۔ پھر ایبا معلوم ہوا جیسے وہ کوئی بڑی ی چیز نظری کوشش کررہا ہو۔

ہ و و ہے . اس کے طلق سے عجیب طرح کی آ دازیں نکلنے لگیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جسم ...

یں تشخ شروع ہوگیا۔ - سے میں عربی ایس کریا منیاں اکٹری ہو کی لائی بڑی تھی۔

ایک منٹ کے اندر ہی اندران کے سامنے ایک اکڑی ہوئی لاٹن پڑی تھی۔ فریدی نے حمید کو تھنچتے ہوئے کہا۔'' نیچے اتر و پرسیٹی کوئی نئی مصیبت لا رہی ہوگ۔'' فریدی اسے نیچے تھنچ کر اتر ائی کی طرف دوڑنے لگا۔

"كارى بركون نه نكل چكے-"حميد نے كها-

"اوه.....امتی وه تو پہلے بن بریار ہوچک ہے۔ میں نے بائیں ہاتھ سے گولی جلا کر اس کا اگلا ٹائز چھاڑ دیا تھا۔"

" تب تو معالمہ خلاص۔" حمید نے بے بی سے کہا۔ وہ یقیناً خطرے کی سیٹی تھی۔ وہ روزتے رہے اور ایک طرف کی چٹانوں کا سلسلہ ختم ہوگیا۔ گرینچ اتر نا آسان کام نہیں تھا۔

اچا تک کمی طرف سے ایک فائر ہوا اور گولی قریب ہی کی ایک چٹان سے تکرائی۔ وہ دونوں بڑی پھرتی سے سڑک پرلیٹ گئے اور تھسکتے ہوئے دوسری طرف کی چٹانوں سے جا لگے۔اوپر سے پھر دوتین فائر ہوئے لیکن وہ ان کی زو پرنہیں تھے۔

"حمیدصاحب....!" فریدی ابنار بوالور نکالتا ہوا بولا۔"اس میں بس چھ گولیاں ہیں۔" "میرے پاس دور بوالور اور ڈیڑھ سو گولیاں ہیں۔" حمید چبک کر بولا۔

"شاباشابتم کام کے آ دمی ہوئے ہو۔ ایسے خطرات میں بھی ابتمہارام مخرہ پن جاگار ہتا ہے۔"

'' بمنخرہ پنارے جناب میں بچ عرض کررہا ہوں۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو اس وقت اَخری منخرہ بن میری بیہوثی ہوتی۔ کیا آپ نے میرے جیکٹ پرغور نہیں کیا۔ بیرہ ہی جیک ہے جم کے استریس کارتوس رکھنے کے لئے ڈیڑھ سوخانے ہیں۔''

"مل نے تمباری ساری خطائیں معاف کردیں فرز عد ان فریدی اس کی پیر شونکا ہوا

بولا۔ 'اب دوسری طرف منہ کر کے میری پشت سے پشت ملالو۔ بڑی شاندار تفریج رہے گ_{ا،} ہوسکتا ہے کددوسری طرف سے بھی جملہ ہو۔ اپنی نظراد پر ہی رکھنا۔

حید نے جلدی جلدی جگھ کارتوس نکال کر فریدی کو دیئے اور اس کی پشت سے پشت ملاکر بیٹ گیا۔ دیر سے فائز نہیں ہوا تھا۔ یہ چیز باعث تشویش تھی۔ اچا تک فریدی کی نظر سامنے اٹھ گئی۔ کھائیوں کے پارایک پہاڑی پر دو تین آ دمی نظر آئے۔

کھسکوکھسکو ان فریدی اسے دوسری طرف دھکیا ہوا ہواا۔ پھر وہ دونوں اٹھ کہ بھاگے اور بیک وقت دو تین فائر ہوئے۔ وہ لوگ ریوالور کی مار سے باہر شے اور ان کے پال رائفلیں تھیں۔ لیکن سے ان دونوں کی خوش قسمتی ہی تھی کہ آئیں ایک بڑے پچر کی آڑمل گئی۔ گر اب دوسری طرف کی چٹائیں پہلے سے بھی زیادہ محدوش ہوگئی تھیں۔ رائفل والوں سے بچنے کے لئے آئیں ان کے نیچے سے ہٹا پڑا تھا۔ اچا تک فریدی کے ریوالور سے شعلہ نکلا اور اوپر سے ایک قائر ہوئے آدی نیچے فیک پڑا۔ گر وہاں گئی اور بھی تھے۔ فریدی نے پھر فائر کیا۔ اوپر سے بھی گئی فائر ہوئے اور ان کے جم چھائی ہی ہوجاتے اگر فریدی حمید کو تھنچتا ہوا دوسری طرف نہ کود جاتا او نچائی نویادہ تھی۔ دونوں کے چوٹیس آئیں۔ اوھر پہاڑی سے رائنلوں نے باڑھ ماری لیکن ان کے فائر فیادہ تھی۔ دونوں کے چوٹیس آئیں۔ اوھر پہاڑی سے رائنلوں نے باڑھ ماری لیکن ان کے فائر فائی گئے۔ یہاں سڑک کے نیچے اوٹ کے لئے بے شار چٹانیں بھری پڑی تھیں۔ دہ پہاڑئ

''حمید تمہارے پاس دور بوالور بیں نا۔'' فریدی نے پوچھا۔ ''حی ان ا''

''اچھا تو تم ای چنان کی اوٹ سے بہاڑی کی طرف تھوڑی تھوڑی ور بعد فائر کرنے رہو۔ بھی بھی ایک آ دھ فائر سڑک کی ست بھی کر دیتا۔ میں ان تینوں آ دمیوں سے تو نیٹ بی اول جو بہاڑی پر ہیں۔ وہ بالکل کھلے میں ہیں۔ مطمئن ہیں کہ اتنی دور سے ہم ان کا بال بھی بیکا نہیں کرسکیں گے۔'' اتنا کہہ کر فریدی دائن طرف کے نشیب میں انر گیا۔

حمید بہاڑی کی طرف فائر کرتا رہا اور ادھر سے بھی فائر ہوتے رہے۔ بڑک کی طرف جمجھی اکثر ایک آ دھ فائر کی آ واز آ جاتی تھی۔ حمید بھی بھی بھی دوسرے ریوالورسے ادھر فائر کرد تا

لین اے سب سے زیادہ خدشہ سرئک بی کی طرف سے تھا۔ اگر وہ لوگ چٹا نوں سے سڑک پر اُتر آئے جان بچانا مشکل ہوگا۔ بیسوچ کر حمید کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں وہ دونوں کے حلوں سے چ سکتا۔

وہ جلد ہی کامیاب ہوگیا۔ اُسے ایک ایک چٹان مل گئی جس کے درمیان میں ایک کافی چڑی دراڑ تھی۔

دفعنا بہاڑی کی طرف سے پھر باڑھ ماری گئی۔ لیکن شائداس کا جواب فریدی کے بے دربے فائروں نے ڈیا اور ساتھ بی کئی چینیں بھی فضا میں لہرائیں۔ حمید بہاڑی کی طرف سے دیے بھی مطمئن تھا۔ لیکن سڑک کی سمت محقوظ نہیں تھا۔

یک بیک اسے سڑک پرکسی کا سرنظر آیا تھا۔ شاید کوئی سڑک پر اوندھالیٹ کرینچ کا جائز ہ لے رہا تھا۔

حید نے فار جھونک دیا۔ کولی نشانے بر بیٹی ادر وہ آ دی اچھل کرینچے آرہا ادر پھر شائد. اے تڑینے کی مہلت بھی نہیں ملی کیونکہ کولی ٹھیک تالو پر بیٹی تھی۔

ات میں اے فریدی دکھائی دیا جواوپر آرہا تھا۔ حمید نے ہاتھ اٹھا کر اے روک دیا اور پحر مڑک کی طرف اشارہ کیا۔ ساتھ ہی اس نے جما تک کر سڑک کی طرف بھی دیکھالیکن وہاں ساٹا تھا۔ دیر سے فائر بھی نہیں ہوا تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ سینے کے بل کھسکتا ہوا باہر نکلا اور فشیب میں اتر تا چلاگیا۔

"ابنكل چلوچپ چاپ-"فريدى نے آسته سے كها-

وہ دونوں چٹانوں کی اوٹ میں ایک طرف چلتے رہے۔ پہاڑی کے نیچے حمید کو تین الشیں دکھائی دیں۔ فریدی نے وہاں رک کر دوراتعلیں اور کارتوسوں کی دو پشیاں اٹھائیں۔
"'ہوسکتا ہے ابھی گلوخلاصی نہ ہوتی ہو۔۔۔۔۔ اس لئے راتعلیں بھی ضروری ہیں۔"
حمید پکھنہ بولا۔ اس نے ایک رائعل لے لی اور چلتا رہا۔

پکھوری بعد پھر بہت سے فائر ہوئے۔ آ واز دورکی تھی۔

"اب شاکہ وہ ہوا ہے لڑر ہے ہیں۔" حمید نے کہا۔
"اب شاکہ وہ ہوا سے لڑر ہے ہیں۔" حمید نے کہا۔

"شائد.....!" فریدی بزبزایا "میراخیال ہے کداب پھرکوئی بہت بڑا فتداشخے والا م "اگریدلوگ وی تھے جنہوں نے قاسم کواغواء کیا تھا تو انہیں جیرت انگیز طور پرمنظم کر حائے۔کیاائی زندگی میں پہلے بھی بھی تم نے اتنی تیز آ داز والی سیٹی نی تھی۔ وہ سیٹی جس کی اُلا کادارومدار آ دمی کی سانس پر ہو۔"

«منهیںوه یقیناً حیرت انگیز تھی۔"

"اور پھروہ أے نگل كيا تھا....اس كا مقصد يمي ہوسكتا ہے كرواليتى جارے باتھ نداً بائے اور اسے نگلتے ہی وہ مر گیا تھا۔معمولی چوروں اور ڈاکوؤں میں گروہ کے لئے قربانی کا منب

" ال بير بات بهي قابل غور ہے۔"

"معمولی ڈاکووں میں آئی ہمت نہیں ہو عتی کہ وہ آئی دیدہ دلیری سے پولیس کاراستعال کرسکیں"

"اوه.....تو كاروين آ گئي تحي-"

" پھراب کیا خیال ہے دلکشا کے متعلق!"

"قیام تو وہیں رہے گا تمید صاحب.....ویے اب مجھے بھی یقین ہو جلا ہے کہ ان لوگوں ا

"اس کے نیجر کونگرانی میں ضرور رکھنے گا۔ وہ ہزاروں سُوّروں کا ایک سُوّر ہے۔" مچروہ خاموثی سے چلتے رہے۔اب بھی احتیاطاً وہ چھپتے چھپاتے جل رہے تھے۔ بب انہیں یفین ہو کہان کا تعاقب کیا جارہا ہوگا۔

" كون ى لاش.....!"

تمامشد

"وبي مجسمه جيتم اخلاق اعتبار سي غير قانوني كهدرب تخف" "وولاش تھے۔" مید نے تیرت سے کہا۔ پھر بنس کر بولا۔ "نہیںآپ شائد ذاق

د نهیں برخور دار شجیدہ ہوںوہ لاش بی تھی ایک جیرت انگیز لاش۔ دنیا میں پہلی مثالای جلی ہوئی لاش جس کے خدوخال میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔تم نے اب تک رجنوں جلسی ہوئی لاشیں دیکھی ہول گی لیکن کیا وہ اس قابل تھیں کہ انہیں شناخت کرنے میں کوئی دشواری نه ہوتی۔''

''نہیںاگر وہ لاش ہی تھی تو اس سے بڑا مجوبہ شائدروئے زمین پر نہ ملے۔'' "اس الركى كى بارات آئى تقى - تكاح مونى بى جار باتماكدوه كوك كے جمع ميں تبديل ہوگئے۔ یہ واقعہ اس کمرے میں پیش آیا تھا۔ لڑک کے ساتھ اس کی ایک سبیلی بھی تھی جس کا بیان ے کہاہے روشندان میں ایک شعلہ سا دکھائی دیا تھا۔ پھرائی شعلے سے آگ کی ایک باریک ی کیرنکل کراڑی کے سر پر بڑی تھی۔ سبیلی کے بیان کے مطابق پہلے وہ ینچے سے اوپر تک سی سے وے لوہے کی طرح سرخ ہوگئ مجرائی بطرح آ ہتہ آ ہتہ وہ سرخی غائب ہوتی رہی جیسے لوہا مخندا ہوتا ہے۔ سرخی ختم ہوجانے کے بعد وہاں لڑکی کے بجائے سیاہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔ " كبيں وه عورت جميں بيوتوف تونبيں بنا رہى ہے۔" ميدنے كہا۔

"ورثوق سے بچھیں کہا جاسکتا۔"

"ماتفرنے ای لئے آپ کو بلایا تھا۔"

"بال باایا تو ای لئے تعالین پر یہاں یہنچنے پر تمہاری حرکتوں کاعلم ہوا۔"

"اوراس كے باوجود بھى آپ دلكشا ميں جائنچے"

" حالات كاعلم بوجانے كے بعد تو وہاں قيام كرنا بہت ضرورى بوكيا تھا..... بيس ديھوں كا كروبال كيا مور ما ہے۔"

"كارآب نے كوتوالى بى نے لى تھى۔"

" فنہیں ماتھر کواس کے لئے دلکشا سے فون کیا تھا۔"

کچھ نہ چھتلق دلکشا سے ضرور ہے۔"

"ميد!" فريدي ن تحوري دير بعد كها-"اس واقع سے بحى زياده حرت الكفرال

جاسوسی د نیا نمبر 57

تاریک رائے

وہ کھردریک خاموثی سے چلتے رہے پھر دفعتاً فریدی ایک جگر تھنگ کررہ گیا۔

"كيابات ب-"حيد نے پوچھا-

"مراخیال ہے کہ ہم زغے میں لئے جارہے ہیں۔"

"كيول؟ كيمعلوم مواآب كو.....؟"

" چھٹی حس مظہرو بہاں اس جگہ ہم اپنا بچاؤ کر سکیں گے۔" فریدی چاروں طرف دیکھا ہوا

بولا۔ 'موسکا ہے آ کے ہم کسی کھلی جگہ پر پہنچ جائیںوہ ویکمو!'

فریدی نے باکیں جانب والی چانوں کےسلسلے کی طرف اشارہ کیا۔

"كيا....من نبيل سمجها....!

ووريكھو...!"

''او و و ه دهوال_''

" الىايما ى دهوان جيسے كوئى سگريث في رہا ہو۔"

"پھرکیا کیا جائے۔"

" كونيساده فشيب من از چلو يهان مم ابنا بجاد كرسكس ك- اب مارك بال

ووسرا شعله

(دوسرا حصه)

دور رائقلیس بھی ہیں۔"

پھر وہ ڈھلوان میں اترتے میلے گئے۔اس طرح ان کا ایک پہلومحفوظ ہو گیا۔اب سرف ال طرف کی جٹانوں سے انہیں خطرہ ہوسکتا تھا جدھرانہوں نے سگریٹ کا دھواں دیکھا تھا۔ حمید اس علاوہ ادر پچھہ نہ سوچ سرکا۔

وہ کانی دیر تک ایک بڑے پھر کی اوٹ میں چھپے رہے لیکن دھوئیں کا سلسلہ ختم نہیں ہوا_{۔ ال} کے سروں پر ایک پہاڑی عقاب چکر نگا تا ہوا تیز آ وازیں نکال رہا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ میہیں کہیں قر_{یب} بی اس کا گھونسلار ہا ہو۔

حمید نے دھوئیں کی طرف دیکھ کر بُراسا منہ بنایا۔''انگی سگریٹ ختم ہی ہونے کوئیں آتی۔'' ''بیسگریٹ کا دھواں نہیں ہوسکتا۔'' فریدی آ ہتہ سے بڑ ہزایا۔

'' پھرا بھی تو آ پ بی نے کہا تھا۔''

''کہاتھا۔۔۔۔۔ جب تک غور نہ کیا جائے یہی کہا جاسکتا ہے۔ گر میں اب دیرے دکھ دہا ہوں۔ دوں ہوں اب دیرے دکھ دہا ہوں۔ دھواں اوپر اٹھنے کے وقفے نیے تلے معلوم ہوتے ہیں کی آ دمی ہے اس کی توقع نہیں ہونے جاسکتی کدوہ ہر تمیں سیکنڈ کے بعد سگریٹ کے ش لے گا۔ جمید صاحب، اکتیبواں سیکنڈ بھی نہیں ہونے باتا۔ میں کانی دیرے دکھ دہا ہوں۔''

" پھر نيدهوال کيما ہے۔"

«مشينی سوفيصدی مشينی"

"گراس کا حجم نو زیاده نہیں تھا۔"

" تجم کی کی یا زیادتی سے کیا سروکار۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کسی بہت بی چھوٹے سوراخ سے نگل دا

''تو پھر ہمیں اپنی راہ کھوٹی نہ کرنی چاہئے۔'' حمید نے سر ہلا کر کہا۔''ہم خواہ تخواہ یہاں بیٹے کھیاں مار رہے ہیں۔''

''حید صاحب! اگر ہم اس ڈھلان کی بجائے دوسری طرف کی ڈھلان میں اتر تے تو کھیا^ں ہمیں مارلیتیں''

" كيول.....؟ مِين سَجِما ـ"

'' یہ دھواں دھوکے کی ٹئی ہے۔اے دیکھ لینے کے بعد ہم پر قدرتی رقبل یہ ہونا چاہئے تھا کہ ہم دوسری جانب والی ڈھلان میں اتر جاتے لیکن ہم ای طرف چلے آئے۔میرا دعویٰ ہے کہ دوسری جانب والی ڈھلان میں گئی آ دمی ہماری تاک میں ہول گے۔''

جانب والی ڈ ھلان میں کئی آ دمی ہماری تاک میں ہوں گے۔'' ''میں اس وعویٰ کا ثبوت نہیں مانگوں گا۔'' حمید نے جلدی سے کہا۔''بس اب چپ چاپ نکل می چلئے.....ای میں عافیت ہے۔''

"'''نریدی بُرا سامنه بنا کر بولا۔''ایے دلچسپ مواقع اتفاق بی سے ہاتھ آتے ہیں۔'' ''ارے تو کفن بھی روز روز نہیں نصیب ہوتا۔'' حمید جھلا گیا۔

" ذرونیس _ اگرتم مربھی گئے تو میں تہاری قبر پرایک بوی شاندار عمارت بنواؤں گا۔"
"اور اس پر ککھوا دیجئے گا سرکاری بوچ خانہ.....اب چلئے بھی یہاں ہے۔"

"پلوسی"، فریدی پھر کی اوٹ سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا لیکن وہ اب بھی ڈھلوان ہی میں چل رہے ہے۔ کافی دورنکل جانے کے بعد بھی جمید مڑ مڑ کر اس دھوئیں کو دیکھی ارہا، جو اب بھی پہلے می کی طرح فضاء میں امجرتا اورمنتشر ہوجاتا۔

حمیدسوچ رہا تھا کہ ان لوگوں کو علم ہے کہ ہم دونوں ادھری سے گذریں گے۔ کیا بیمکن ہے؟ اگر نیس تو پھرای جگہ بیددھواں کیوں دکھائی دیا ۔ تھوڑی ہی دیر میں حمیدا سے فریدی کا دہم سیجھنے پر مجبور ہوگیا۔ اگر انہیں معلوم تھا کہ ہم ادھر ہی ہے گذر رہے ہیں تو اس شعبد سے بازی سے کیا فائدہ گھیر کر مارکیوں نیس لیتے۔

اچا تک فریدی چلتے چلتے رک گیا۔

"آج آپ کوئی زبردست فلطی کریں گے۔" حمید بولا۔

"اگروه غلطی بی ہوئی تو افسوس کرنے کا موقع نصیب نہ ہوگا.....وہ دیکھو.....ادھر.....تین جگہوں پر ویا بی دھوالاف فوهاب ہم پوری طرح گھر گئے ۔ گر تشہرو۔"

وہ خاموق ہوکر اس طرح چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے بچاؤ کے داستے تلاش کردہا ہوگر پھر اپٹے سرکو خفیف ک جنبش دے کر بولا۔''اچھی طرح گھر گئےذرا ہوش وحواس درست رکھنا۔'' وہ پھر پیچھے سڑے لیکن اس بارحمید کو یقین ہوگیا کہ بیآ خری سنر ہے۔ کیونکہ چاروں طرف کی چنائی دوڑتے ہوئے قدموں کی آ واز دں ہے گونچے گئی تھیں۔ دفعتا فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تھینچا اور تپلی کا دراڑ میں اتر تا جلا گیا۔ بیسو بے بغیر کداس اقدام کا انجام کیا ہوگا۔ دراڑ اتی تپائر کہ حمید کے شانے دونوں طرف سے رگڑ کھا رہے تھے اور دم تو ای وقت کھننے لگا تما جب اس اس میں قدم رکھا تھا۔ سامنے گرااند میرا تما اور بینیس کہا جاسکا تما کہ ان کا اگلا قدم انہیں تحت الور میں لے جائے گایا وہ ای طرح آسانی سے جلتے رہیں گے۔

'' ڈرونیس چلے آؤ۔'' فریدی نے آہتہ ہے کہا اور حمید نے اس کے ہاتھ بیس نعمی کی ٹارہ دیکھ لی جو ہمیشداس کی جیب میں پڑی رہا کرتی تھی۔ بیوسی ٹارچ تھی جو فریدی فانہ تلاشیوں می استعال کیا کرتا تھا۔

اب حید کی جان میں جان آئی۔لیکن بشت کی طرف سے برستور خطرہ باقی تھا۔حمد موں ا تھا کہ اس دراڑ میں ان کی نظر بھی پڑسکتی ہے۔ گر پھر خیال آیا کہ اتن تھک دراڑ میں گھنے کا خطرہ ٹائر بی کوئی مول لے سکے۔

وہ چلتے رہے ان کے پیروں کے نیچے ناہموار زمین ضرور تھی لیکن الی بھی نہیں کہ انہیں بلے میں دھواری ہوتی ۔ ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں اتنی کشادگی تھی کہ وہ دونوں برایر سے بہآ مالاً کھڑے ہو سکتے تھے۔

یہاں پہنے کر حید نے اپنے چرے پر سرد ہوا کے جمو تکے محسوں کے لیکن فریدی کی ٹارچ ابکہ گرے عار کی طرف اشارہ کردی تھی۔ آگے داستہ نہیں تھا۔ نیچے تار کی کے علاوہ اور پہر نہیں تھاالا ان کے سامنے کی خلاء بھی شاکد کانی وسیح تھی۔ کیونکہ ٹارچ کی روشنی کی رسائی سامنے کی چٹانوں تک نہیں ہوگئ تھی۔ اب فریدی نے دائیں با کی بھی روشنی ڈالنی شروع کی۔ باکیں طرف پاؤں رکھے کا بھی جگہیں تھی لیکن واکیں جانب انہیں ایک کشادہ چٹان لگئی۔

"ادھر.....!" فریدی آہتہ ہے بولا اور ٹارچ کی روشی اس چٹان پر پڑی وہ دونوں گا دراڑ سے اس چٹان پرریک گئے۔

«مين تو بيثهتا بول اب....! "ميد بربرايا_

"م لیك بھی سكتے ہو۔" فریدی نے جواب دیا۔ اُس کی آواز میں اب بھی پہلے ہی گاتا شگفتگی موجود تھی۔

حید کی بھی اس چنان پر لیٹ گیا۔ اس کی سائیس چڑھی ہوئی تھیں۔ بہر حال اب تھٹ^{نا کا}

احاں باتی نہیں رہاتھا کیونکہ دائیں جانب سے سرد ہوا کے ملکے جلکے جمو کئے برابر آ رہے تھے۔ حمید نے ہاتھ پیر پھیلا کرایک طویل انگرائی لی اور دردناک آ وازییں کراہا۔" یہ مصیبت خود میں نے بی گلے لگائی ہے۔"

کچه دیر خاموشی ربی پیر فریدی بولا-"تمهاری در دبیری داستان پیر بهی س لول گا-" "گریدتو بتا بی دیجئے که میل زنده بول یا.....!"

"تم پیدا ہوتے ہی مرگئے تھے۔ پرواہ نہ کرو۔ بس پہیں چپ جاپ پڑے رہنا میں آگ بڑھ کر دیکھٹا ہوں۔"

فریدی اُسی کشادہ چٹان پر چلنے لگا۔ پھر رک کر بولا۔ ''دراڑ کے دہانے پر خیال رکھنا۔ بیک وقت دوآ دمیوں سے زیادہ تمہارے سامنے نہ آسکیں گے اور دوآ دمیوں کورو کئے کی ہمت تم میں ضرور ہوگی۔''

"میں اس وقت بونے دوآ دمیوں سے بھی نیننے کی سکت نہیں رکھتا۔ بہاڑی آب و ہوا کا مانوز نہیں ہوں۔ میری پرورش کولتار کی شفاف اور سپاٹ سرکوں پر ہوئی ہے۔"

فریدی جواب دیے کی زحمت گوارا کئے بغیر آ گے بڑھ گیا۔

حمید چند لمحے یونمی بے ص وحرکت پڑا رہا پھر جیب سے ریوالور نکال کر اس کا رخ دراڑ
کودہانے کی طرف کردیا۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ اس کا سر پُری طرح چکرا رہا تھا۔ اس نے اپنی
دنگل اور جسمانی کیفیت کے متعلق فریدی سے جو پچھ کہا تھا غلط نہیں تھا۔ اور اب یہاں ٹھنڈی ہوا
کے جمو کول نے نہ جانے کیوں اسے اسی طرح تھیکنا شروع کر دیا تھا جیسے وہ شراب پئے رہا ہو۔
پچھ بیب می نیم غنودہ قتم کی کیفیت اس کے ذہن پر طاری تھی ورنہ اسے کم از کم اس ہلکی می آ واز
کا احمال تو ہوتی جاتا جو دراڑ کے دہانے کی طرف سے آئی تھی۔ ویسے وہ اس وقت چونکا جب
کی بہت بن طاقتور ٹارچ کی روشنی اس پر بڑی۔ پھر اسے منبطلے کا موقع بھی نہ بل سکا اور نہ بہی
اس کی بہت بن طاقتور ٹارچ کی روشنی اس پر بڑی۔ پھر اسے منبطلے کا موقع بھی نہ بل سکا اور نہ بہی
اس کی بہت بن طاقتور ٹارچ کی روشنی اس پر بڑی۔ پھر اسے نیملے کا موقع بھی نہ بل سکا اور نہ بہی
نیزیش تبدیل ہوگی البتہ اس نے کسی کو یہ کہتے ضرور سنا تھا۔

" اً ہا.... ریتو وہی ہے۔"

اس نے کچھ اور بھی کہا تھالیکن اس کے الفاظ سوتے ہوئے ذہن کے دھندلکوں میں مرا ہوگئے تھے۔



فریدی چال رہا.....اے ایک جگہ بھی رکنے کی ضرورت نہیں محسوں ہوئی۔ کیونکہ زیمن کی گا بموار تھی جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہا تھا ہوا کے جھونگوں میں شدت محسوں ہوری تھی البسہ تاریکی کاوی عالم تھا۔ ٹارچ ٹیموٹی تھی اس لئے اس کی روثنی دور تک نہیں بھیل رہی تھی۔

فریدی کی رفتار تیز تھی۔لیکن پیرول میں کریپ سول جوتے ہونے کی وجہ سے قدموں کا آواز تقریباً معدوم بی می ہوکررہ گئی تھی۔

کی بار چلتے چلتے رکا بھی شاکد وہ آ ہث لے رہا تھا۔ اکثر اے محسوں ہوتا جیسے تار کیا میں چھپی ہوئی کچھآ تکھیں اس کی نگرانی کررہی ہوں۔

آج کے واقعات اُسے خواب کی با تیں معلوم ہوری تھیں اس پر اتنامنظم عملہ آج تک نیس اوا تھا۔ وہ مجرموں کے متعلق سوچنے لگا اگر میہ وہی لوگ تھے جنہوں نے قاسم کواغوا کیا ہے تو میہ عمول فم کے بدمعاش نہیں ہو سکتے۔ پھر کیا قاسم کا اغواء کسی خاص مقصد کے تحت عمل میں آیا تھا۔

ا چا تک وہ رک گیا اس وقت بھی وہ کوئی نیبی بی طاقت تھی جس نے اس کے قدم روک لئے سے۔ ورنہ وہ دوسرے بی لمجے بی تحت الشریٰ کی سیر کررہا ہوتا۔ وہ اس خیال سے ٹارچ کو کم استعال کررہا تھا کہ کہیں وہ کی انتہائی اہم موقع پر دھوکا بی نہ دے جائے۔ اس نے ٹارچ کی روثنی کی الا جلدی سے چیچے جٹ گیا۔

ادانتگی میں اس کا دوسرا قدم اے موت بی کی طرف لے جاتا۔

آ گے پھر راستہ مفقو د تھا۔لیکن فریدی نے مایوس ہونا سیھا بی نہیں تھا۔ اس نے چٹان کے کنارے پر بیٹھ کرینچے روثنی ڈالی۔تقریباً ایک گزینچے ایسی جگہ نظر آئی جہاں وہ قدم رکھ سکنا تھا۔
روثنی کا دائر ہ چاروں طرف تیزی ہے گھو ما اور فریدی نے انداز ہ کرلیا کہ وہ پنچے از سکتا ہے۔
پھر وہ پچھے دور تک اتر ابھیگراس کا انداز ہ کرنا دشوار ہوگیا کہ وہ گہرائی کہاں کا

ہوگی اور وہ راہ فرار ثابت بھی ہوسکے گی یانہیں۔ ویسے بیر جگہ چھپنے کے لئے بہترین تھی۔ یہاں کی اور وہ راہ فرار ثابت بھی ہوسکے گی یانہیں۔ ویسے بیر جگہ چھپنے کے لئے بہترین تھی۔ یہاں صدیا چھوٹے ایک آرہے تھے۔ فریدی پار بھی موجود تھے اور گھٹن کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہاں بھی ہوا کے جھو تکے آرہے تھے۔ فریدی نے ان کی سمت کا تعین تو کرلیا تھالیکن گہری تاریجی کی وجہ سے ذگاہ کام نہیں کرتی تھی۔ وہ بیہ وچ کر اپنی آئے گا۔

ب بی بی مطح چنان پر بینی کروہ ایک لحظے کیلئے رکا اور پھرای طرف چلنے لگا جہاں جمید کو چھوڑ آیا تھا۔
امپا تک کی چیز کی ٹھوکر کھا کروہ گر تے کیا۔ گرکہاںدو تین آدمی اس پڑوٹ پڑے۔
دو تین آدمیفریدی دو تین آدمیوں کے بس کا نہیں تھا۔ ایک کی گردن اس کے با کمیں بازو
اور پلی کے درمیان تھی اور دوسرا اس کے دائے ہاتھ میں اپنا گلا چھڑانے کی کوشش کررہا تھا۔
دفتا تیسرے نے ٹارچ روٹن کرلی اور ساتھ ہی گرج کر بولا۔ '' خود کو چپ چاپ ہمارے
دفتا تیسرے نے ٹارچ روٹن کرلی اور ساتھ ہی گرج کر بولا۔ '' خود کو چپ چاپ ہمارے

والے کردو.....ورنه انجام.....!"

" میں تھک گیا ہوں۔" فریدی نے مضمل آواز میں کہا۔ اس نے ٹارچ کی روثنی میں دکھ لیا فاکہ دھمکی دینے والے کے ہاتھ میں ریوالور بھی موجود ہے۔ ساتھ بی بچاؤ کا رائتہ بھی اُنے نظر آگیا۔ وہ مطح چٹان کے سرے سے دور نہیں تھا۔ اس کی ذرائی غفلت اسے ایک لامحدود گہرائی میں آگیا۔ وہ مطح چٹان کے سرے سے دور نہیں تھا۔ اس کی ڈرائی غفلت اسے ایک لامحدود گہرائی میں بھی سمجھتا تھا کہ اگر دو آ دمی اس کی گرفت میں نہ ہوتے تو اب تک فائر کردیا گاہوتا۔

اک نے ان دونوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی ۔ان کی گردنیں اس کے دونوں باز وؤں میں فیم اور دو دونوں اے گرادینے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

> "انبیں چیوژ کراپنے دونوں ہاتھ او پراٹھالو۔" ٹارچ والاغرایا۔ "گرایس کی سیست میں سیست کی سیست

" گران کی کیا ضانت ہے کہتم جھے گولی نہ مارو گے۔" فریدی نے کہا۔ " نہیں ہم تہمیں معاف کردیں گے۔"

''کو چھوڑتا ہوں۔''فریدی نے کہا اور ساتھ ہی انجیل کر اس کے پیٹ پر ایک لات رسید کردی۔ پھر آتا ہوں۔''کردی۔ پھر اپنے دونوں شکاروں سمیت چٹان پر گرتے وقت اس نے ایک طویل اور بھیا تک چیخ کی جو بڑی سے دور ہوتی جاری تھی۔ ٹارچ والے کے پیر چٹان سے اکھڑ گئے تھے۔ ظاہر ہے

کہ اس کے بعد وہ سیدھاسینکڑوں فٹ گہری کھٹہ میں جاپڑا ہوگا۔ اب بیدونوں بڑے وحثیا نرا_ز میں فریدی کونوچ رہے تھے۔

فریدی نے ایک ایک کر کے انہیں بھی ان کے ساتھی کے پاس پہنچا دیا۔ پھر وہ اٹھ عی اہاز کہ اس کا ہاتھ کسی تھوں چیز سے گرایا اور اس کا دل مسرت سے جموم اٹھا۔ بیر حملہ آوروں کی پڑا ٹارچ تھی جس کے متعلق فریدی نے پہلے ہی اعدازہ کرلیا تھا کہ وہ بہت زیادہ طاقت کی ہے۔

اس نے ٹاری اضالی اور پھر ای طرف چلنے لگا جہاں حمید کو چھوڑا تھا۔ گر اس نے ٹاری ا استعال کرنے کی ضرورت نہیں سمجی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔ لیکن حمید اللہ لوگوں کی یہاں موجودگ کا مطلب تو بھی ہوسکتا تھا کہ یا تو حمید بکرلیا گیا ہوگا یا گولی ہی ماردی اُڑ ہوگی۔ دوسراخیال فریدی کے لئے بڑا اذبت ٹاک تھا۔

وہ تیزی ہے آگے بوستار ہا۔ اچا تک کچھ فاصلے ہے آواز آئی۔''کون ہے۔'' گریہ آواز حمید کی نہیں تھی۔ دوبارہ پھر اُسی آواز نے یہی سوال دہرایا اور اس بار فریدی۔ آواز کی ست فائر کردیا۔

ایک چخ گخی اور پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ فریدی اس سے پہلے بی چٹان پر ندم ن ایک چخ گخی اور پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ فریدی اس سے پہلے بی چٹان پر ندم ن ایٹ گیا تھا بلکہ سینے کے بل کھسکتا ہوا بڑی تیزی سے دوسری طرف جارہا تھا۔ فائر برابر ہوتے دب کی مت نہیں کی۔ ویسے فریدی کے با کمیں ہاتھ میں اب اگر میں اب اگر میں اب اگر میں اب اگر میں اس کھٹری طرف کھسک رہا تھا جہاں کچھ در قبل اس صد ہا جھوٹے تھاد ویکھے تھے۔

موت جھپلتی ہے

آ کھ کل جانے کے باوجود بری دیر تک حمید کو ایسا محسوں ہوتا رہا جیسی وہ گرے دھو کی ا

گر گیا ہو۔اتنے گہرے دھوئیں میں کہ ایک نٹ کی چیز بھی بشکل تمام دکھائی دے سکے۔ آہتہ آہتہ دھند چھٹی گئی اور حمید کو گردو پیش کی چیزیں صاف نظر آنے لگیں۔ وہ کسی چپت

آہتہ آہتہ دھند پھتی کی اور حمید کو کردو پیش کی چیزیں صاف نظر آنے لیس۔ وہ کمی حجت سے نیچ تفالیکن شائد اس کے نیچ کھر درا فرش ہی تھااس نے کراہ کر کروٹ بدلی اور پھر یک بیک اللہ بیٹھا۔ اس کے چاروں طرف پھر ک نگی دیواریں تھیں۔ ایک طرف ایک دروازہ بھی نظر آیا.....گر وہ بند تھا اور ایک روشندان تھا اور اس کی اونچائی فرش سے تیرہ چودہ فٹ ضرور رہی ہوگا۔ اس کمرے میں حمید کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ یہ بات اس کی اونگھتے ہوئے ذہن ہی نے سوچی تھی کہ کمرے میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ یہ بات اس کی اونگھتے ہوئے ذہن ہی نے سوچی تھی کہ کمرے میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے اگر فرنیچر ہوتا تو وہ اپنے ساتھ اسے بھی شامل کرلیتا کیونکہ وہ جس حالت میں تھا وہ اسے جا نداروں سے الگ کے دے رہی تھی اور حمید سوچ رہا تھا کہ وہ اس

وت ایک ٹونی ہوئی کری ی بھی برتہ ہے۔ وہ تقریباً ایک گھنے تک فرش پر چت پڑا رہا۔ اٹھنے کو دل بی نہیں چاہتا تھا۔ پھر جب کی نے دروازہ کھولا تو اس نے آ تکھیں بند کرلیں۔خوف کی وجہ نہیں بلکہ اس لئے کہ کہیں زبان نہ ہلانی

اچا تک اے بہت زور سے چھینکہ آئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی ناک میں کوئی چیز گھس ری تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں اے بنی آگئے۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پر اے ایک بندر نظر آیا جس کے ہاتھ میں کاغذ کی ایک لمبی می تی تھی۔ شائدای نے اس کی ناک میں بتی چلائی تھی۔

بندر کے پیروں میں گھونگھرو پڑے ہوئے تھے۔ جیسے ہی جمید اٹھ کر بیٹھا بندر ناپنے لگا۔ بالکل الیامعلوم ہورہا تھاجیسے وہ اسے جڑھا رہا ہو۔

حمیداٹھ کراس کی طرف جھیٹا اور وہ چھانگیں مارتا ہوا کرے سے نکل گیا۔ حمیداس کے پیچھے دوڑتا بی رہا وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں پہنچا۔ یہاں بندر اچھل کر روشندان میں جابیٹھا۔ ممید کی طرف دیکھ کراس نے اس طرح دانت نکال دیتے جیسے کہدر ہا ہو۔" آؤ بیٹا اگر ہمت ہوتو اچھل کرآؤیمال۔"

پھروہ دوسری طرف از گیا۔اس کمرے کا دروازہ بند تھا البتہ اس کے او پری ھے پر سلانیس لگی مول مول کے دوسری طرف برآسانی دیکھا جاسکتا تھا۔

ميد نے دروازے كے قريب جاكر دوسرى طرف جمانكا اور اس كى بانچيس كل كئيں۔

دوسرے کمرے کے فرش پر ایک آ دمی چت پڑا سور ہا تھا اور بیر آ دمی قاسم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہورکی

اس نے دیکھا کہ بندراس پر جھکا ہوااس کی ناک میں بتی کررہا ہے۔اچا تک قاسم کواس زور سے جھینک آئی کہ پورا کمرہ جھنجھنا اٹھا۔ ساتھ ہی وہ دہاڑ کراٹھ بیٹھا۔ بندراچھل کر دوسرے روشندان پر جاچڑ ھااب وہ وہاں کھڑا ناچ رہا تھا۔

"اب اوحرام زادے۔" قائم گھونستان کر دوڑتا ہوا چگھاڑا۔"جان سے ماردوں گا۔"

بندر دانت نکال کر پچیایا اور پھر ناپنے لگا۔ حمید کو بھی اس کے گھونگھر وؤں کی'' چھنک چھنگ' زہر بن لگ رہی تھی۔

قاسم نے غصے میں اپنا سر پیٹمنا شروع کردیا اور پھر تمید کو بے تحاشہ بنی آگئی کیونکہ قاسم کی آ آ واز میں روہانیا بن بیدا ہوگیا تھا اور وہ اس بندر کو کسی الم رسیدہ بیوہ کی طرح صلوا تیں سنارہا تھا۔ شائداس نے اسے تنگ کرڈالا تھا۔

"قاسم.....!" دفعتاً حميدني آواز دي_

''آآ کیں!'' قاسم چونک کر مڑالیکن اسے صرف اس کی پیشانی اور آ تکھیں دکھائی ' دے رہی تھیں اور شاید وہ اس کی آ واز بھی نہیں بیجیان سکا تھا۔

''قون ہے۔''اس نے جھلائے ہوئے کہے میں پوچھا۔ پھر دردازے کے قریب آکرال نے زور سے قبقہدلگایا کہ دیواریں تک جمنج شاخیں۔

> ''ارے غمید بھاغی ہاہا.... ہاہا...!'' ''ورواز ہ کھولو....!'' حمید نے کہا۔

"درداز ہیں کھلا۔" قاسم نے مایوی سے کہا۔

"توژ ژالو....!"

" دنېين نو نتا..... مبالا..... کې بارکوشش کر چکا موں۔" ...

"تم يهال كيول لائے گئے ہو_"

''ارے کباڑا کردیا سالوں نےاب تک جھے نے ڈیڑھ لاکھ کے چیکوں پر د تخط کے جی میں۔ "

«اوه.....!" مميدكي آئيمين حيرت عيميل كئين-

«مين و تخطينيين كرنا تو كهانانهين ملك..... ادهر بيرسالا بندر..... قاسم پيمر گھونسا تان كر مژا_ تعريب شندان مل بيشانهين منه حره هاريا تھا۔

بندراب بھی روشندان میں بیٹھا انہیں منہ چڑھار ہا تھا۔ ''او قاسم.....!'' حمید بڑبڑا یا۔'' د ماغ ٹھنڈار کھو۔''

"آبا.....تم شائد يه تجھ رہے ہو کہ ہم نے چھاپ ماراہے۔" "اں.....اور کیا.....!"

ہاں۔۔۔۔۔۔ میں جی تہاری ہی طرح پکر کر لایا گیا ہوں۔ پید نہیں فریدی صاحب کا کیا ، د نہیں بیٹے میں جی تہاری ہی طرح پکر کر لایا گیا ہوں۔

حز ہوا۔ ہم دونوں ساتھ تھے۔'' ''تب تو پھر بن گئ تہاری بھی تجامت.....!'' قاسم نے قبتیہ لگایا۔'' چیک بک تہارے پاس

"میں تبہاری طرح سر ماید دارنہیں ہوں۔ جھے تو وہ اپنی تجامت بنوانے کے لئے لائے ہیں۔ تم نے طلسم ہوشر با پڑھی ہے۔"

"نہیں تو۔۔۔۔!''

"اس میں ایک کردار ہے عمر وعیار جہاں اس کے قدم جاتے تھے وہ سرز مین جاہ و برباد بوجاتی تھی اور میں اپنے بارے میں بھی ابھی تک یہی دیکھتا آیا ہوں جس نے جھے پکڑا اس کا بیڑا غرق ہوا۔"

"یہاں تمہارا بی بیراغرق ہوجائے گا۔ ہائے ہائے۔" قاسم نے مسکرا کر ہونوں پر زبان کھیری۔ یمی نہیں بلکہ مزے میں آ کرآ تھ مارنے کا کھی کوشش کی گرنا کام رہا۔ اُسے آ کھ مارنے کا بھی کیشش می کھی کھی کے ساتھ نہیں تھا۔

بھی ملیتہ نہیں تھا۔

'' کیوں کیابات ہے۔'' حمید نے راز دارانہ کہتے میں پوچھا۔ ''یلایلیاں....فل فلوٹیاں.....بی بی بی۔'' قاسم آٹکھیں بند کرکے ہنیا۔ بندر جاچکا تھااور اب اس کے گھوٹگھروؤں کی'' چھنک چھنک'نہیں سنائی دے ربی تھی۔ ''کہاں ہیں۔''

"دبيبل بين جميد بھائي۔" قام ان طرح چېک کر بولا جيسے ڈيڑھ لا ھا گوا بيٹھنے کا ذرون بھی افسوس نہیں۔

"تم نے دیکھاہے انہیں۔"

"ارے بہال آتی ہیں میرے پال-مرغ مسلم کھلاتی ہیں- بحرے کی دان-" قام/ بھی بک ساتھ لائے تھے-" نديدے كى طرح منه جلانے لگا پھر پيٹ پر ہاتھ پھيركر بولا۔"گريد سالا بندر ميرى زندگى تائي ہوئے ہے۔ سامنے سے روٹیاں لے بھا گتاہے۔ سالن کی رقابیں الٹ دیتاہے۔"

"ہوں.....!" حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔" کیا انہوں نے ابھی تک تم سے صرف چیکوں وستخط لئے ہیں۔"

"بالسال سالے بندر کے علاوہ اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔"

"كوئى تكليف نبيل بي-" حميد نے جرت سے كها-"ارے تم يهال كرورے فرش بر بر کے بغیر پڑے دہتے ہو۔"

"اس سے کیا ہوتا ہے۔ یہاں کھانے پینے کا آرام ہے۔ وہ جھ سے گھر کے لئے نطوط جی لكھواتى بيں۔"

" كيےخطوط ب

" يكى كه يلى رام كذه يس بول- فريت عدول اوريهال تقرياً دو ماه قيام رب كا-" "مردئيں آتے۔"

"آتے ہیں جب میں چیکوں پر وشخط کرنے سے انکار کردیتا ہوں۔ پھر بندر بھی آنے لگآئ اور میری نیندحرام ہوجاتی ہے جہال سویا کم بخت نے آکر ناک بیں بی کردی۔ اس کی الی کا تيسىجس دن بهي باته آگيا گردن مروز دون كاي"

"كياتم نے ابھى حال يى كى چيك پر دسخط كرنے سے انكار كردياہے"

· " بال..... ياركهان تك كرون..... دُيرُه لا كُوتُو كَيْحٍ ''

"تم گدھے ہو۔" حمید جھنجھلا گیا۔" تم نے دستخط کئے ہی کوں۔"

"مجھ سے بھوک نہیں برداشت ہوتی۔" "چیک کس کے نام کے ہوتے ہیں۔"

"نم نہیں لکھا جاتا.....مرف رقم لکھ کر جھ سے وستخط لے لئے جاتے ہیں۔"

"، س بنک کی چیک بک ہے۔" "بيك آف كينادًا كا-"

«نوبيا يادر كو تمهارا سارا بيلنس صاف موجائ كا مرف بينك آف كيناؤاى كى

"إن اور وه روى كے يہال تقى مير بوك كيس ميں "

" إستبقوه اوگ وال تماري چيك بك عى تاش كرت رے مول كے جس شام وه

تہیں لے گئے تھے ای رات کونوشابے وہاں چھ آ دی دیکھے تھے۔"

"نوشابه....!" قاسم نے ایک شندی سانس لی۔" کیاوہ مجھے یاد کرتی تھی۔"

"ب صد ب تحاشر آئي جرتى بي حراقى كى كاركى دو بهيو ل من جوا مجروان

کے لئے شرخیں جانا پڑتا۔''

" نہیں!" قاسم جھنچے ہوئے انداز میں مسکرایا۔

"وەتو كهرىي تقى كداگرةام صاحب ند ملے تو ميں خودكشى كرلول كى_"

"ارینیں.... بی بی بی۔"

"إلى بال..... مُعنون تبهار بوث كيس سے ليث كرروتى ربى _"

"الاقتمأس كے بغير ميں بھي زندہ نہيں روسكا۔"

" پھر یہاں سے نکل چلنے کی کوشش کرد۔ورنہ کیا فائدہ کہ وہ بیچاری مایوس موکر خود کشی

"تم عى بناؤ كيے نكل جلوں۔ مجھے تدبير بناؤ جو كچھ كهو كے وى كرون كا۔ مريهال كى يلايليال، حميد بماني كيا بتاؤن.....تم خود د مكيولو ك_"

"مرومتمہیں بیوتوف بنا کر لمی لمی رقیس اینے ری تھیں ۔ نوشابہ محبت کرتی ہے۔"

"الكوه مجهر عرب كرتى ب-" قاسم رودي والى آواز من بولا-

"وولڑ کیال کس وقت آتی ہیں۔" "كمانے كے وقت ي

'' دیکھوں جھے بھی کھانا ملتا ہے یانہیں۔''

"اگرتمهاری چیک بک بھی ان کے پاس ہوئی تو ضرور ملے گا۔"

ا چانک حمید نے عجیب قتم کی گھڑ گھڑا ہٹ نی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے کرے کے فر_{ار} نیچے ہے آ رہی ہو۔ پھریک بیک فرش ای طرح ملنے لگا جیسے زلزلد آگیا ہو۔

فریدی عاریس انر گیا۔ اب وہ اپنے پیچے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں من رہا قالم حملہ آوروں نے اب بھی ٹارچ روٹن کرنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ فریدی چونکہ ایک بار راستہ دکی ہا تھا اس لئے اندھیرے ہی میں بہ آسانی نیچے اتر تا چلا گیا۔ لیکن چھپنے کے لئے کسی مناسب جگر کاش ٹارچ روٹن کے بغیر ناممکن تھی۔
تلاش ٹارچ روٹن کے بغیر ناممکن تھی۔

بڑی ٹارچ اس نے جیب میں ڈال کی اور وقت ضرورت کے لئے چھوٹی ٹارچ ہاتھ میں رکی اے اطمینان تھا کہ وہ غیر سلے نہیں ہے۔ رائقل اس کے شانے سے لئک ربی تھی اور دانے ہاتھ ہم ریوالور۔ دونوں بی کے کافی راؤنڈ اس کے پاس موجود تھے۔ وہ خاموثی سے نیچ اتر تا رہا۔۔۔۔ان سے قدموں کی آ وازیں آنی بند ہوگئ تھیں۔ شائد وہ لوگ جٹان کے سرے پر رک کر حالات کا المال کرنے کی کوشش کررہے تھے۔

فریدی جلد از جلد ایک الی جگه تلاش کرلینا چاہتا تھا جہاں وہ پچھ دیر کے لئے جیپ سکے کیااچا تک اس پر ایک تیز قتم کی روثنی پڑی۔اگر وہ بندر کی سی پھرتی ہے کود کر ایک طرف نہ ہونا تو اس کے جسم میں بیک وقت ایک درجن گولیاں درآئی ہوتیں۔

وہ پھر شول ہوا آگے بڑھنے لگا۔ دفعتا اس کے ہاتھ ایک چھوٹے سے عار کے دہائے۔ جاگے۔ ساتھ بی سامنے پھر روثنی دکھائی دی۔لیکن اب وہ روثنی کی زوسے باہر تھا۔اس نے اللہ چھوٹی کی ٹارچ کی روثنی عاریش ڈالی لیکن وہ تجربہ مایوس کن اور ڈراؤٹا ٹابت ہوا۔ عاریش ایک بار سانپ کی مادہ انڈوں پر پیٹی ہوئی تھی۔ وہ پھن کاڑھ کر پھیسکارتی ہوئی ٹارچ کی روثنی کی لمرن حصہ

انڈوں پر بیٹی ہوئی مادہ اگر چھیڑ دی جائے تو انتہائی خطرناک ہوجاتی ہے اس وقت تک چیئر نے والے کا پیچھانہیں چھوڑتی جب تک کدؤس نہ لے۔اوپر سے پھرشا کدرائفلوں کی باڑھ ماری جیئر نے والے کا پیچھانہیں چھوڑتی جب تک کدؤس نہ لے۔اوپر سے پھرشا کدرائفلوں کی باڑھ ماری گئی فریدی کے تیزی سے سوچتے ہوئے ذہمن نے ایک فوری فیصلہ کیا وہ یہ کہ اس بگڑی ہوئی مادہ کو مرکا نے لگادیا جائے ورنہ اندھیر سے میں اس سے بچتا ناممکن ہوگا۔ گولیوں کی باڑھ سے بچتا اتنامشکل نہیں ہوسکا تھا جتنا کہ اس سانپ سے خود کو بچانا۔فریدی نے اپنی ٹارچ روشن رکھی اور پھر جیسے بی نہیں ہوسکا تھا جن کہ کہاں ماری سانپ کا پھن دوسری بار دکھائی دیا اس نے فائر کردیا۔ اس فائر کے جواب میں اوپر سے باڑھ ماری سانپ کا پھن دوسری بار دکھائی دیا اس نے فائر کردیا۔ اس فائر کے جواب میں اوپر سے باڑھ ماری سانپ کا پورٹ کی ٹارچوں کی روشنیاں غار میں چکرانے لگیں۔

ں روں بہوں کی میں اور ساتھ ہی فریدی نے سانپ اندر پھڑوں پر سر فتح رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ شنڈ ابوگیا اور ساتھ ہی فریدی نے اس غار میں اتر نے کا ارادہ بھی ترک کردیا۔ ہوسکتا تھا کہ اس میں اور بھی سانپ رہے ہوں۔ آدمیوں ہے جینے کے لئے سانپوں کا شکار ہو جانا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

وہ پھروں ہے لگتا ہوا خالف سمت میں چلنے لگا۔اب اُسے اطمینان تھا کہ وہ لوگ نیچے اترے بغیرات نہ پاسکیں گے لہذا آئیس او پر ہی روکے رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ وقاً فو قاً ہوائی فائر

فارُوں کے جواب میں فارُ ہوتے رہے لیکن اب اعد میرے میں چلتے رہنا قریب قریب فار ہو ہے اس نے چھوٹی ٹارچ روثن مامکن ہوچا تھا۔ فریدی نے سوچا ممکن ہے کہ وہ کسی غار میں جاگرے۔ اس نے چھوٹی ٹارچ روثن کرلی جس کی روثنی ایک محدود دائرے میں پھیلی تھی۔

یہاں پھر اترائی شروع ہوگئ تھی اس لئے ضروری تھا کہ ٹارچ برابر روثن رہے۔ دوسری طرف بین بھر اترائی شروع ہوگئ تھی اس لئے ضروری تھا کہ ٹارچ برابر روثن رہے۔ دوسری طرف بین بین کی تھا کہ اگر ان لوگوں نے آلیا تو یہاں بچاؤ بھی نہیں ہو سکے گا۔ کیونکہ اترائی ناہموارتھی۔ یہاں گھٹن کا احساس بھی بڑھتا جارہا تھا۔ ہوا کے جمو نئے مفقو دہو چکے تھے۔ جنہوں نے اُسے ابھی تک سنیالے رکھا تھا۔

اب وہ فائر نہیں کردہا تھا۔ حملہ آور بھی خاموش تھے۔ مصلحت ای بین تھی کہ اب وہ فائر نہ کسے دورنہ حملہ آور فراری ست معلوم کر لیتے اور بیا کی ایا واقعہ ہوتا جس پر فریدی کو مرنے کے بعد بھی افسوس کرنا بڑتا۔

وہ چھوٹی ٹارچ کی مہم روثنی میں آگے بڑھتارہا۔

وہ بڑی در سے ایک عجیب قتم کا شور من رہا تھا۔ جواب آ ہت آ ہت تیز ہوتا جارہا تھا اور پم

بنے گیا۔ أے ابیا محسوں ہور ہاتھا جیسے اس کی روح کھو پڑی تو ڑکر کسی انجن کے دھو کیں کی طرح جسم ہے آہنہ آہنہ خارج ہوئی جارہی ہواور پھر جب وہ فرش پر رکا تو أے ابیا معلوم ہوا جیسے روح کے ساتھ ہی ساتھ جسم بزاروں فٹ اونچا انچل گیا ہو۔

ئى منك تك تو گھنوں میں سرد يے بيشار ہا۔ يه سفرى اليا تھا۔ عام طور پر" لين اين «مختفر» سز ہوا کرتے ہیں مگرحمید نے سینکووں فٹ گہراسفر کیا تھااس لئے اب وہ سوچ رہاتھا کہ آئن اسٹائن كانظرية اضافيت بندل ب- كونكه اى في في في يعد كاية لكاليا تعا الدريد بعد تعادراصل مدے اور کھو پڑی کا درمیانی فاصلہ.....تقریباً پانچ فٹ بعد اس نے سر اٹھایا اور اس کی آ تکھیں جرت سے چیل گئیں۔ سامنے قدیم مصری طرز تعمیر کی ایک بلند و بالامحراب تھی اور اس کے آ گے ایک طویل دعریف ہال تھا۔ بالکل ویسا ہی جیسے وہ ہالی وڈ کی ان فلموں میں بار بار دیکیے چکا تھا جوقد یم مصر ک کہانیاں پیش کرتی تھیں۔ فراغنہ مصر کا شاہی دربار سمامنے ڈیڑھ درجن سیرھیوں کے اوپر تخت ثائی تما اور نجلی سرهی این بھیلاؤ کی بناء پر ایک طویل وعریض پلیٹ فارم معلوم ہوتی تھی۔ تخت ٹائ خالی تھالیکن دربار آ دمیوں سے بھرا تھا۔ بیرسب قدیم مصریوں کے سے لباس میں تھے۔ مخنوں تك پنچنے والى رئلين قبائيں جن پر ديوناؤں كى تصويرين نظر آربى تھيں۔ تين طرف فوجيوں كى ظاری دیواروں سے لگی کھڑی تھیں۔ان کے لباس بھی قدیم مصری فوجیوں کے سے تھے۔حتی کہ اللے بھی ای دور کی یاد دلاتے تھے چوڑے اور چھوٹے تینے ترکش اور کمانیں۔ سرول سے اونچے نزے اور زمین سے کرکے اوپر تک پہنچے والی متطیل و حالیں۔ بدے بوے بخور دانوں میں خنبوئول سلگ ری تھیں۔ دفعتا ایک عجیب فتم کے شور سے سارا بال گو نجنے لگا اور حاضرین بالکل رکوئا کے سے اعداز میں جھک گئے۔ ان کے سرتخت شای کی طرف تھے لیکن حمید کو اس تخت پر کوئی جى ظرئيں آيا۔ شور كى آ وازخم ہوئى اور پھرنوبت اور نقاروں كى آ وازيں آنے لكيں جن ميں صد ہا ب^{ق وقر}ِما کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے کوئی بہت بڑا جلوں گزر رہا ہو۔ لیکن طوں کا کہیں پنہیں تھا.....اور حاضرین.....وہ تو اب بھی پہلے بی کی طرح جھکے کھڑے تھے۔

ن الما پیتین تھا ۔۔۔۔۔۔اور حاضرین ۔۔۔۔۔۔وہ تو اب بی پہلے بی لی طرح بھلے افرے سے۔
مید نے جمر جمری کی اوہ بہت شدت سے مرعوب ہوگیا تھا اور بیشور۔۔۔۔۔ بیتو اسے اپنے
اکن مُوسے لگتا ہوا محسوں ہورہا تھا۔ پھر اچا تک موت کی می خاموثی طاری ہوگی اور حاضرین
میر سے کھڑے ہوگئے۔ پھر ایک ہوئی سا آ دی اسٹیج نما سٹرھی پر نمودار ہوااس کے جم پر سرخ رنگ کا

اس کی حقیقت اس پر واضح ہوگئ۔ وہ پانی بہنے کا خور تھا۔ یہاں شاکد کوئی تیز رو نالا تھا۔ پھر وہ اس خور سے قریب ہوتا گیا حتی کہ اے اپنے چہرے پر پانی کی ہلکی ہی پھواریں محسوں ہونے لگیں۔
اب اس نے بڑی ٹارچ روشن کی اور ایبا معلوم ہوا جیسے اس لا متناہی اند جبری میں روشنی کا طوفان آگیا ہو۔ اس نے فورا ہی ٹارچ بجھادی۔ ٹالا اس سے تقریباً پانچ یا چھونٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا جس کے درمیان ایک بڑی ہی ابھری ہوئی جٹان تھی اور تیز رفتار پانی اس سے مکرا کر پھواروں کی حکل میں ادھراُ دھرمنتشر ہور ہا تھا۔
میکل میں ادھراُ دھرمنتشر ہور ہا تھا۔
اچا تک پھر فائر ہوئے۔ فریدی بڑی پھرتی سے نیچ گرگیا۔ کیونکہ فائروں کا رخ اس طرف تھا

گروہ غلط جگہ گرا تھا۔ جس چٹان پراس نے چھلا نگ لگائی تھی وہ شاکداپنی جگہ چھوڑ چکی تھی۔ اس کا
بوجھ نہ سنجال کی اور فریدی چٹان سمیت تالے ہیں جاپڑا

تالا انتہائی تیز رفتار تھا۔ فریدی کو پیر جمانے کی بھی مہلت نہ ملی۔ ویسے وہ زیادہ گرانہیں تھا۔
گر بہاؤ خدا کی پناہ۔ وہ ایک حقیر سے بینکے کی طرح بہتا چلا جارہا تھا۔ لیکن ابھی اس کے اوسان خلا

نہیں ہوئے تھے۔ دفعتا اس پر ٹارچوں کی روشنیاں پڑیں اور پھر باڑھ ماری گئی۔ اُسے ایسا محسوں ہوا
جیسے اس کے بائیں بازو ہیں کوئی دہکتا ہوا انگارہ گھس گیا ہو اور پھر کیک بیک اس کا ذہن اتھاہ
تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

ہزاروں سال پہلے

کرے کا فرش پہلے تو ہا رہا پھر حمد نے محسوں کیا جیسے وہ نیچ ھنس رہا ہو۔ اس نے بھاگ کراس کمرے میں جانا چاہا جس کے دروازے سے نکل کر یہاں آیا تھالیکن جب تک وہ دروازے تک پہنچا دروازہ اس سے گزوں اونچا ہوگیا۔ فرش بڑی تیزی سے نیچ جارہا تھا۔ حمد بے بس ہوکر لبادہ تھا گئے میں بے ثار بار پڑے ہوئے تھے۔ پھولوں کے نہیں رنگ رنگ کے جواہرات کے ے کرنیں ی چھوٹی معلوم ہور ہی تھیں۔

> تخت شابی اب بھی خالی پڑا تھا۔ لیکن وہ آ دمی تخت شابی کی طرف رخ کر کے خفیف مان اور پھر حاضرین کی طرف سر گھماتا ہوا گرجدار آ واز میں بولا۔

> "میں اپنے اور تمام درباریوں کی جانب سے اپنی حکمرانی کی ہزارویں سالگرہ پر میارک پیش کرنا ہوں۔'' پھر تخت شاہی کی طرف دیکھ کر بولا۔'' ملکہ علیاء ہماری حقیر نذریں قبول فرمائیں ہ " ہاری طرف سے اجازت ہے۔" خالی تخت سے ایک انتہائی سریلی اور نسوانی قتم کی آ آئی اور حمید کی عقل کھو بڑی سے نکل کر ہوا میں تا چنے لگی۔ نذریں گذرنے لگیں اور وہ ہونق سا آر جوشائد وزیراعظم كارول اداكرد باتها برپش ك جانے والے خوان پر باتھ ركھ كركہتا-"ملك كائاد

تقریباً بین منت تک نذرین گذرتی رہیں۔ پھر بیسلسد ختم ہوگیا اور تخت شای سے آلا

''ارے میرے پرستارو..... میں تمہیں ارتقاء کی اس کڑی ہر میارک باد پیش کرتی ہوں آ اس لئے قابل مبارک باد ہو کہ ارتقا کا سیح مفہوم سیحتے ہوتمہارے جسموں پر ہزاروں سال پرانالار بلیکن زندگی کوآ گے بڑھانے کے لئے تمہارے پاس جدیدترین وسائل ہیں ہے سمجھتے ہو کہ زندگا آ گے بڑھانے کے لئے تخریب ضروری ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ آج کا آ دی ہزاروں سال برانے آلا سے ذرہ برابر بھی مختلف نہیں ہے۔ وہ آج بھی اتنا بی خونخوار ہے جتنا ہزاروں سال پہلے تما۔ النہ آ گے بڑھنے کے لئے اس کا طریق کار بدل گیا ہے۔ میں تہمیں اس لئے مبارک باد دیتی ہوں کأ سے ہو۔ انسانیت کا ڈھول نہیں پٹتے عظیم الثان دفتروں میں بیٹھ کر قلم ہے لوگوں کی گردنیں ہم كالت بلكة خس و خاشاك كوفنا كر كصرف أن ورخون كو ينفي كاموقع ويته موجن من تاور با صلاحیت ہو۔ تم اپنے سیای جوڑ توڑ سے قوموں کا بیر وغرق کر کے انسانیت کی اقدار پر تقریر کی ا کرتے۔تم جے فنا کرنا جا ہے ہوعلانیہ فنا کردیتے ہواور اُے درست مجھتے ہو۔ میں تنہیں ا^{ریک} مبارک باد دی ہوں کہتم طاقت کے پرستار ہو۔ اب لاؤ نے سال کی تحقیقی غرر..... میں بذا^{ے *}

وزیر اعظم تخت کے سامنے جھک کرسیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔" ملکہ کا نتات ہمارا نیا ہربه زیرو

"بعنی تین صفر!" تخت شای سے آواز آئی۔ « للكه كائنات.....!["] وزير اعظم حجك كر بولا_

"اجِعامظاہرہ کیا جائے۔"

وزیر اعظم نے تالی بجائی۔ ایک طرف کا رنگین پرده سرکا اور تین آ دمی ایک ٹرالی دھکیلتے ہوئے دربار میں لائے۔ٹرالی پرایک عجیب وضع کی مشین رکھی ہوئی تھی جس میں تاروں کے تانے بانے سے تھے۔ ٹرالی دربار کے وسط میں رک گئے۔ اس کے ساتھ ایک معمر آ دی بھی تھا لیکن اس کا لباس درباریوں کا سانہیں تھا۔ یہ ایک میلی می پتلون اور خاک قمیض میں ملبوس تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال برتب ادر الجھے ہوئے تھے۔

> "ملکہ کا نات کی اجازت ہے۔" وزیر اعظم نے ہاتھ اٹھا کر گونجیلی آ واز میں کہا۔ ساتھ ہی وہ بوڑھا اس مشین پر جھک پڑا۔

ادهر ميداس ماحول من كچهاس طرح كهو كياتها جيسيكونى بهت بى دلجيسي قلم ديميرما موقلم ے زیادہ سب چھ اسے خواب معلوم ہورہا تھا۔ اچا تک اس نے محسوس کیا جیسے کوئی غیر مرئی قوت أسال كى جگه سے اٹھانے كى كوشش كررى ہو۔ پھر دفعتا وہ فرش سے تقريباً پانچ فث بلند ہوگيا اور ای حالت میں جیسے بیٹھا ہوا تھا۔اب اس نے لا کھ کوشش کی کہ وہ اپنے پیر پھیلا کر فرش پر جمادے مگر ملن نہ ہوا۔ اس کے پر پھیل ہی نہ سکے۔ایامعلوم ہورہا تماجیے اس کےجم میں جان ہی نہ رو گی ہو۔ال کے کانوں میں سٹیاں ی گونج رہی تھیں اور وہ فضا میں معلق تھا۔ پھر وہ آ ہتہ آ ہتہ خلاء میں ترا ہوا تخت شای کی جانب چلا۔ بالکل ای طرح جیسے ایک حقیر سا تکا ہوا کے تیز وتد بہاؤ سے

چرام اعک وہ وزیر کے بیروں کے باس دھم سے جاگرا۔ اُسے ایسا محسوں ہوا جسے بیشر ک بنمیاں چور ہوگئی ہوں۔

"بہت خوب ہے۔" تخت شای ہے آواز آئی۔"میرا خیال ہے کہ یہ تجربہ ابھی اپنے ابتدائی

"درست ب ملكه كائات-" وزير اعظم نے ادب سے جواب دیا۔ "بوے پيانے پال) شکل دوسری ہوگی۔"

"الجمااوركوكي خاص بات-" تخت شاى سے آواز آكى۔

"اوركوئى الى اہم بات نيس جس كے لئے علياء حضرت كا وقت ير بادكيا جائے۔" وزير اعظم نے قریب قریب زین ہوئ ہو کر جواب دیا۔

"دربار برخواست!" تخت شاعی سے آواز آئی۔ پھر ملیوسات کی سرسراہٹ سنائی دی۔

جیے کوئی تخت سے اٹھا ہواور اس کے بعد وہی باجوں گاجوں کا شور۔ حاضرین دربار پھر احرّ اِباً جیک

گئے اور اس وقت تک جھکے رہے جب تک کے جلوس کا شورختم نہیں ہوگیا۔ حید ایک بار پھر فضا میں معلق ہوا اور پہلے ہی کی طرح خلاء میں تیرتا ہوامحراب سے گذر کرنگی

فرش برجا گرا۔اس باراس کا سر دیوارے جا عمرایا تھا۔ بتیج کے طور پر پہلے تو بصارت غبار آلود ہوگا مچر بیغبار گرا ہوتے ہوتے اندمیرے میں تبدیل ہوگیا۔

بعض لوگ بدے تحت جان ہوتے ہیں۔ گر یہ انہیں آ دمیوں کے لئے کما جاسکا ہے جو نالبنديدگى سے ديکھے جاتے ہوں۔ اچھے آدى اليے معاملات من قسمت كے دهنى كہلاتے ہيں۔ كم از

کم فریدی کے متعلق تو بھی کہا جاسکتا ہے۔وہ ایک نہیں سینکڑوں بارا لیے الیے خطرات سے ڈی لکا تما

كدات زغره و كيم كراك تعلق ركمنے دالے ہفتوں كيامينوں اے فريدى كا بھوت سجھتے رے

مراس بارجو داقعہ پیش آیا تمااس نے خود فریدی می کومجبور کردیا کہ ہوش میں آنے کے بعد خود کو کافی دیر تک بھوت مجھتا رہے۔ایک طرف تو نالے کی طوفانی بہاؤنے اس کے پیرا کھاڑ دب

تے اور دوسری طرف کولیوں کی ہو چھاڑ۔ جب اس نے اپنے بائیں بازو میں گھتے ہوئے انگارے کا جلن محسوں کی تواہے یقین ہوگیا کہ یہ تکلیف کا آخری احساس ہے۔

ہوٹ آنے پراے بہت دیر تک می نہیں معلوم ہوسکا کدوہ ای نالے میں بہدر ہا ہے یا اوا

میں تیررہا ہے۔ کچھ دیر بعد اے ابر آلود آسان نظر آیا اور خنگی کا احساس بھی ہوا۔ جاروں طرف اد نے بہاڑ تھے جن کی چوٹیاں بادلوں سے مکراتی معلوم موری تھیں۔ کچھ دیر تک وہ چت بڑا فضا میں ن_{ترنا رہا} پھر بیموچ کرشائداس کی روح عالم ارواح میں بھٹتی پھر رہی ہے اس نے اپنے بائیں بازو می جنگی لی کیکن پھرا سے محسول ہوا کہ بازوتو پہلے ہی سے دکھرہا تھا۔

وهابر آلودنيلگون آسان كي وسعون من نظر دورانا مواتيرنا ربارأے اپناجهم بهت باكامعلوم ہور اتھا۔ ہوا سائیس سائیس کرتی اس سے جسم سے ظراتی ہوئی گذرتی رہی۔اے فرشتوں کے بروں ے سائے نظر آ رہے تھے۔ بجیب ی خوشبو کیں اسے اپ گردو پیش محسوں ہوری تھیں۔ اس کا ذہن عظت رب السموات ك گيت كانے لكا _ محركيااس كى روح حقيقاً عالم ارواح ميں برواز كررى تقى _ وہ جم وروح کے تعلق کے بارے میں سوچنے لگا اگر وہ عالم ارواح میں پرواز کررہی تھی تو بائیں بازو کی تکلیف کیسی۔ احساس تو دراصل جسم و روح کے ربط بن کا نتیجہ ہوتا ہے۔ روح نے جسم کوچھوڑا اور تكليف كاأحماس بهي فنا ہوگيا۔

اس کا ذہن آ ہتہ آ ہتہ صاف ہوتا جارہا تھا۔ اب وہ ہوا کی سائیں سائیں کے ساتھ بی الم دوسری آوازی بھی سننے لگا تھا۔ یہ بھاری قدموں کی آوازی تھیں۔ لاتعداد قدموں کی

اب مید بات اس کی مجھ میں آئی کہ وہ ایک اسریچر پر بڑا ہے اور پچھ لوگ اے اٹھائے ہوئے عل رہے ہیں۔

آسان پر بادلوں کے برے کے برے تررہے تھے۔ گریہ پانی سے خالی تھے۔سفید بادل پھیجی ہووہ دھوپ کی شدت ہے تو بچاہی سکتے تھے۔ان کی چھاؤں بڑی خوشگوارتھی۔فریدی بے ک و ترکت بڑا رہا۔ اب وہ دراصل اپنی ربی سہی قوت کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ دہ حملہ اً ورول على كے ہاتھوں ميں پڑ گيا ہو۔ البراالي صورت ميں اے دوبارہ كث مرتا پڑتا۔ وہ كى چوہے كمن كاطرة ببس موجانا مجى بندنه كرتا-اس في ريوالورك لئة ابني جيبين شؤليس-ليكن اب وہاں جیسیں کہاں تھیں۔ بہر حال کانی غور کرنے پر اُے معلوم ہوا کہ وہ اوپرے بیچے تک ایک اولی لبادے میں ملیوں ہے۔ بس میبیں ہے اس کا منطقی شعور جاگ اٹھا۔ اگر وہ حملہ آور بنی ہوتے تو رہر عظے ہوئے کیڑے اتار کر خٹک لبادہ کیوں بہناتے۔اے وہیں ختم کردیتے۔اسٹریچر پر لاد کر کہیں

ی بجائے مردانہ بن جھا تک رہا تھا۔

· «تم زخی ہواجنی! ''عورت نے نرم لہج میں کہا۔''تمہارے بازو سے رائفل کی گولی

نکال گئی ہے۔ ہڑی محفوظ ہے۔اطمینان رکھوالیف جاؤ۔'' «میں آپ کی ہدردی کاشکر گذار ہوں مگر مجھے چرت ہے کہ میں زندہ کیے بچا۔''

''هیں آپ بی جمدروں کا سر للدار ہوں سر بھے بیرت ہے کہ۔' '' کیاتم نے خانم کا حکم نہیں سنا۔'' بورها غرایا۔''لیٹ جاؤ۔''

"میں ایک بار پھرشکر سادا کرتا ہوں۔"فریدی نے کہا اور لیٹ گیا۔

"تم كيے زخى ہوئے تھے۔"عورت نے بوچھا۔

" مجمے درجنوں آ دمیوں نے گھیرلیا تھا۔ میں تنہا تھا۔ زخی ہوکر ایک پہاڑی نالے میں جاگرا۔

مجے حرت ہے کہ میں کراغال تک زندہ کیے پینی گیا۔"

''الله کی حکمت.....!''عورت آسان کی طرف انگی اٹھا کر بول۔''تم ندی کے کنارے ایک جان پر پڑے ہوئے تھے۔ گرتم لڑے کہاں تھے۔''

"رام گذھ من"

"ادہوتم ادھر کے ہو۔"

"بالمحترمه.....!"

" گرادهر کا قانون تو اس تتم کی لژائی بھڑائی کی اجازت نہیں دیتا۔"

"قانون توڑنے والے ہرجگہ ہوتے ہیں محترمہ۔ کیا آپ کراغال کی خانم ہیں۔"

" بال..... مِن خانم ہوں _ گرشایدتم کراغال کے متعلق بہت کچھ جانتے ہو _ کراغالی بھی بول "

"بال محترمه میں دنیا کی بہتیری زبانیں بول اور سمجھ سکتا ہوں۔"

بوڑھے نے پھراے معنی خیز نظروں ہے دیکھا اور عورت بولی۔''غالبًا تم اجنبوں کے سلسلے می کراغال کے دستورے واقف بھی ہوگے۔''

''ہاں محترمہ.... میں جانتا ہوں کہ یہاں اجنی نہیں آنے پاتے۔اگر آگئ تو ختم کردیے بات ہیں یا محران کی واپسی ناممکن ہوتی ہے۔ گرمحترمہ آپ جانتی ہیں کہ میں کن حالات میں یہاں

لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔لیکن چرخیال آیامکن ہے جمید نے نکلا ہواور وہ آسانی سے دوباروار پر ہاتھ ڈالنے کے لئے اسے زندہ ہی رکھنا جاہتے ہوں.....فریدی مطمئن ہوگیا۔ دونوں ہی صورنم اس کے لئے اطمینان پخش تھیں۔

وہ چپ چاپ آئھیں بند کئے پڑا رہا۔ پھر شائد سفرختم ہونے میں ایک گھنٹے کا عرصہ اور اسٹریچرایک جگہ اتار کر زمین پر رکھ دیا گیا۔ فریدی نے آئکھیں بندر کھیں۔ البتہ ایک بارپلکوں میں خفیف سادرہ کرکے گردد پیش کا جائزہ لینے کی کوشش ضرور کی۔

وہ ایک خیمے میں تھااس کے قریب ہی دو تین آ دمی سرگوشیاں کررہے تھے لیکن فریدی پ_{ھوڑ}۔ سکا۔

پھرا ہے ایک عورت کی آواز بھی سنائی دی۔ وہ پچھاو نجی آواز میں بول رہی تھی۔ اس کی آواز میں ایل محتی تھی۔ اس کی آواز میں ایس کھنگ تھی جس کے متعلق کہا جاسکتا تھا کہ وہ کافی سیس ایپل رکھتی تھی۔ فریدی کی بجائے الرحمید ہوتا تو یہی رائے قائم کرتا۔

فریدی نے اس کی آ وازئی اور گفتگو بھی سیجھنے کی کوشش کی زبان میں اجنبیت محسوں ہوتی گی گئیں نجر کچھ در بعد الفاظ کی اجنبیت رخصت ہوگئی۔ ویسے فریدی سوچ رہا تھا کہ بے پہنےالا اس وقت شائد آ زاد علاقہ وادی کراغال میں تھا جس کی سرحدیں رام گڈھ سے لمتی تھیں۔ اس والا کے باشندے اپنے علاقے میں اجنبیوں کا وجود نہیں پر داشت کرسکتے تھے۔ فریدی سوچنے لگا یمال اوی مثل صادق آئی ہے کہ دیو سے بچے تو سمندر میں ڈو ہے۔

اس نے سوچا کہ اب اٹھ بی جانا چاہئے۔ دہ تھوڑی بہت کراغالی جانتا تھا۔ دوسروں کی بانم سجھ کر اپنا مانی الضمیر واضح کرسکتا تھا۔ اس نے کراہ کراہ کر کروٹ بدلی اور آ تکھیں کھول دیں۔ وہ لوگ خاموش ہوگئے۔ فریدی نے آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھا اور اٹھ بیٹیا۔ ''لیٹے رہولیئے رہو۔'' عورت نے جلدی ہے کہا۔

"اکے معزز خاتون کی موجودگی میں لیٹے رہنا برتمیزی ہے۔" فریدی نے کراعالی میں جا^ب

ایک بوڑھے اور قوی الجثہ آ دمی نے معنی خیز نظروں سے عورت کی طرف دیکھا۔ عورت خوش شکل جوان اور غیر معمولی طور پر قوی بیکل تھی اور اس کی آ تکھوں ہے نسوانی ^{سند}

_{جلد}نمبر18 ررت ی رہا ہو۔ جب کسی کمرے کا فرش سینکڑوں فٹ نیجے جاسکتا ہے تو اس کی کھڑ کی کا غائب

ہوجانا نامکنات میں سے بیس ہوسکا۔

اب أے كياكرنا جائے۔ يداك الم سوال تما اور شائداى براس كى زندگى كا انحصار بھى تما۔

ورج عجیب لوگوں میں آپھنسا تھا۔ اُسے کو کلے کا مجسم بھی یاد آیا جواس نے فریدی کے ساتھ ایک مارت میں دیکھا تھا۔ جولوگ زیروتھری جیسی مشینیں بنا سکتے ہیں ان کے لئے پچھ مامکن نہیں۔ مرکیا

اں کی حکومت انہیں شکست دے سکے گی۔ فریدی کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس عجیب وغریب تنظیم

ے مامنے اس کی حقیقت بی کیا ہے۔ فریدی بھی گوشت پوست بی سے بنا ہے۔ ا ہے بھی زیروتھری جیسی مشینیں کی حقیرے شکے کی طرح فضا میں نچاسکتی ہیں۔

حید کی کنیٹیاں تر فنے لگیں اور اس کی مجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیا اے اس دربار کی سیرای لئے کرائی گئی تھی کہوہ احساس کمتری میں مبتلا ہوجائے۔ یقیناً یہی بات ہو یکتی ے درنہ دوسری صورت میں قاسم کو بھی ان عجائبات کے درش کرائے جاتے۔ حمید کو یقین تھا کہ قاسم کواں قتم کے کسی بھی واقعے سے دوچار نہ ہونا بڑا ہوگا ورنہ وہ تذکرہ ضرور کرنا۔اُسے تو صرف چند الكول كے چكر ميں الجھاكر بوى بوى رقيس وصول كى جاربى تھيں۔

اس نے ان سب خیالات کو پرے جھٹک کر چھراپنے آئندہ طرز عمل کے متعلق سوچنا شروع كرديا_اس كى جگه اوركوئى موتا تويدسب كچهود كيوكر بإگل موگيا موتا_ بإگل كردين والى بات بى تقى -"پاکل!" حميد ك زبن ن تين چار بار وجرايا بس پاگل موجانا بى زياده مفيد ثابت موكا-بہترین تدبیر - کیونکہ اس یاگل بین کا جواز بھی موجود تھا۔ پراسرار دربار کی سیر؟ ایک نظر ندآ نے والی عورت کی آوازی اور پھراس کا ہوا میں از کر تخت کے نیچے جاگرنا۔ کیا بیسب کھھ پاگل کردینے کیلئے کافی نہیں تھا۔ یقیغاً کانی ہے بھی زیادہ تھا۔اس صورت میں وہ ان کے سوالات کا صحیح جواب دینے بربھی مجبور نہ ہوگا۔ پروہ پاگل ہے کی باتیں سوچے لگا۔اس سے پہلے بھی ایک باروہ پاگل بن چکا تما اور اس نے ہفتوں آئی شاندار ایکنگ کی تھی کہ پاگل خانے کے ڈاکٹر بھی چکر میں پڑگئے تھے۔ ک

ایک بات اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس وقت دن تھا یا رات۔ ان مرول میں تھمت کے قریب دیواروں سے روثنی بھوٹی تھی اوریپروثنی یقیناً مصنوعی تھی۔سورج سے اس کا کوئی

اس داستان کر گئے ۔ است ن کا خاص نمیر''لاشوں کا آپشار'' حلدنمبر 9 ملاحظہ فر مائے ۔

"خربيقصه في الحال يبيل ربخ دو تمهيل آرام كي ضرورت ب_"

"من ایک بار پھر فراخ دل خانم کاشکریدادا کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں! ساتھ دوستانہ بربتاؤ ہوگا۔"

"كول!" فانم بساخة جونك يدى

" كي تيم نبيل من جانا هول كه كراعالى مهمان نواز شريف اور عال

ایک پاگل دوسرا قیدی

پیے نہیں گئی دیر بعد حمید کو ہوش آیا۔وہ اب ای کمرے میں تھا جس سے اس کا گہرا کی والا شروع ہوا تھا۔ اگر اس کی پیٹے کی ہدیوں کی چوٹ دکھ نہ رہی ہوتی تو وہ یہی مجھتا کہ اس نے خار ديکھا ہوگا۔گرايي صورت ميں....؟

وہ کافی دیر تک گم سم فرش پر پڑا رہا۔ سر کی چوٹ بھی دکھ رہی تھی اس نے سر پر ہاتھ بھیرا ا ہے کی قتم کی ٹوٹ پھوٹ کا احساس نہیں ہوا۔ کھو پڑی کی مڈیاں محفوظ تھیں۔ اگر محفوظ نہ ہوتی نہ بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ وہ ای طرح گم سم پڑا رہتا۔ بات پیٹھی کہ اس دربار اور اس عجب وغرب مشین زیر د تھری نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ ایسے مجرم جن کے بیٹھاٹ ہوں أے آن كل خواب میں بھی دکھائی نہیں دیئے تھے اور پھر وہ پر اسرار ملکہ جس کی صرف آ وازی جاستی ہاں شاہانہ جلوس جونظروں سے میسر عائب رہا تھا۔ تخت شاعی خالی پڑا تھا گرای تخت سے ملکہ کی آوازاف کر ہال میں منتشر ہور بی تھی۔ کیا وہ بھوتوں کا دربار تھا؟ لیکن بھی لوگ قاسم سے بوی بری رقیں اپنی رے تھے اور شائد روحی پر مملول کے ذمہ دار بھی یمی تھے۔ پھر اُسے دلکشا ہوئل والا واقعہ بادآ گا قاسم نے اُسے اپنے کمرے کی کھڑ کی کے غائب ہوجانے کے متعلق بتایا تھا۔ ممکن ہے اس کا بات

تعلق میں تھا۔ ورنداس میں ہلکی می نیلا ہٹ کیوں ہوتی۔

میلی بار ہوش آنے سے اب تک وہ ایس عی روشنی دیکھ ارہا تھا اس کی گھڑی تو پہلے ع_{ایا}

مجوک کے مار۔ یاس کا دم نکل رہا تھا۔لیکن وہ کہاں جاتا۔ سے پکارتا۔ پھراے قاسم کا نیا آیا وہ اٹھا اور دروازے کے قریب گیا جہال ہے وہ قاسم کے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔ یہاں ا نے قاسم کودیکھا جوایک لیے چوڑے دستر خوان پر تنہا پر ٹیر کرر ہا تھا۔ بکرے کی مسلم ران، مرغ مل برى برى رقابول ش شور به اور روثيول كاليك بهت بردا دعير _

"قاسم!" حميد نے أے آواز دى۔

"اوبا.....اغغميد بهماغي!" وه بهارٌ سامنه بهارٌ تا بهوا بولا بحس مي ايك برز برالقمة تما- "أ وُ..... آ وُ..... إ

"ا چھا..... اچھا.....!" قاسم نے کچھ روٹیاں اٹھا تیں ان پر کچھ بوٹیاں رکھیں اور اٹھ / دردازے کی طرف بوھالیکن اچا تک نہ جانے کس روشندان سے بندر نے اس پر چھلا تک لگا لیا ال وه سب کھ فرش پر آ رہا۔ قاسم گالیاں بکتا ہوا اس کی طرف دوڑا۔لیکن وہ پھر ایک روشندان ہ جاج ما تعاادر كورك موكر بجروى "چهنك چهنك" شروع كردى اس واقع برحميد مي في بالل ہوگیا۔ وہ بھی اس بندر کواس انداز میں گالیاں وینے لگا جیسے اس سے ان کے جواب کی تو تع رکھا ہ اور پھر جواب ملتے عی با قاعدہ طور پرٹڑ پڑے گا۔

مچر قاسم اور حمید دونوں ایک دوسرے سے مچو بڑعورتوں کی طرح کلے شکوے کرنے گا۔ شائد دونوں عی پاگل ہوگئے تھے۔ بندر ایک بار پھر جب جاب نیچے اترا، اتی آ ہتگی ے کہ گونگروؤں میں ہلک ی چھنک بھی نہیں پیدا ہو کی ادر پھر اس نے دستر خوان پر رکھی ہوئی رقابیں ا^ل

"وه دیکھو.....!" حمید دہاڑا۔

جب تک قاسم وہاں پہنچا وہ پھر جست لگا کر روشندان پر جائے ما اور پھر وہی ناج شرورا ہوگیا۔"چھنک، چھنک، مید کوز ہرلگ ربی تھی بيآ واز رفعتا قاسم نے ایک بردی ی بدی ال تھینج ماری جوروشندان سے گذر کر دوسری طرف چل گئے۔ بندر بدستور نا جتار ہا۔'' چھنک چھنک۔''

اس برقائم نے ایک قاب برطیح آزمائی کی اور پھراس کا دماغ با قاعدہ طور پر ال گیا۔ چاتیاں..... بٹریاں..... بلیٹیرقابیں.....روشندان سے گذر گذر کر دوسری طرف جاتی رہیں۔

گر بندر کا کبیل پد نه تعالم بوسکاے کہ قاسم کی چٹم تصوراب بھی اسے د کمیر بی ہو۔

ا جا تک ایک گر گر ایث ی سانی دی اور سامنے والی دیوار میں ایک چھوٹی ی خلاء نظر آئی۔ اتی جیونی کاس سے ایک وبلا بالا آدی بھی بھٹکل گذرسکا تھا۔

ال ظاء من ایک آدی کا چره دکھائی دیا اور اس نے گرج کرقائم سے لوچھا۔" بیکیا مورہا ہے۔" "اى سالے چھنك چھنك سے لوچھوكديدكيا ہورہا ہے۔"

"بندر!" دوسرى طرف سے بوچھا گيا۔

" " تام وبازا

" تم مجھتے ہو کہ جب تک تم چیک پر و تظامیل کرو کے میں ہوتا رہے گا۔" اس آ دلی نے زم کیج می کہا۔

قاسم خاموش ہوگیا۔وواس مسلے پر جیرگ سے سوچنا جا ہتا تھا۔ ابھی تک ڈیڑھ لا کھ کی رقم گنوا

وفعاً حميد نے باك لكائل ـ "ار يمرى جان ادهرتو و كيمو-"

"كيول شور ميارب مو-"وه آدمي جلا كيا-" چار بندل چار بندل!" حميد في قبقهد لكايا اور اس كے حلق سے بيك وقت

سینکڑوں فتم کی آ دازیں نکلتی معلوم ہوئیں۔ پھر اس نے مرغوں کی طرح بانگ دینی شروع کردی۔

قائم چرت ہے آ تکھیں بھاڑے کھڑا تھا۔ "میری جان ملکه کا ئات گرون کون..... نکرون کون..... وزیر اعظم گرون کون..... زیر د

تقرى كُرُون كون قاسم بيثًا ككرُون كون

"تم خود كرول كول-" قاسم بنف لكا-

مرحمید ملکہ کا نئات اور وزیرِ اعظم کا نام لے لے کر اس طرح '' ککڑوں کوں' کرنا رہا جیسے

ننده باد کے نعرے لگارہا ہو۔

116

اباس نے اسری پرسفرکرنے سے انکار کردیا۔

"میں اپنے بی جیسے آ دمیوں پر بارنہیں بننا جا ہتا۔"

"ثم زخی ہو۔" خانم نے کہا۔

"مارى ياس كوئى فالتو كهور انبيس بي-" خانم سكرائي-"برواهنيس من پيدل جلول گا-"

بوڑھا اے کینر وزنظروں سے دیکھرہا تھا۔ خانم نے اسے کھا شارہ کیا۔ جواب میں بوڑھے

نے ایک سوار کی طرف دیکھا اور وہ اپنے گھوڑے سے از بڑا اور اس کی لگام کیڑے ہوئے فریدی

فریدی ایک بی جست میں گھوڑے کی پشت پر تھا گر گھوڑا بدک گیا۔ منہ زوری کرنے لگا اور

مچھلی ٹانگوں پر کھڑے ہوکر سوار کو گرانے کی کوشش کی مگراس کی پشت پر اس صدی کا سب سے زیادہ عاللک آ دی سوار تما۔ اس نے دو بی تین رگروں میں اُسے چوہا بنا دیا۔ خانم اُسے جرت سے دکھے رى كى -آخراس نے جھلائے موئے لہج میں بوڑھے سے كہا۔" كيا تمہيں علم نہيں تما كہ كھوڑا شرير

"دنہیں مالک میں نہیں جانتا تھا۔ ویے بیگوڑا شرینیں ہے کیوں۔" اُس نے گوڑے کے مالک کی طرف دیکھ کرآ تکھ ماری۔ " بہیں مالک بیتو برداسیدها جانور ہے۔" گھوڑے کا مالک بولا۔

"بات سے مالک۔" بوڑھے نے کہا۔" کراغال کے گھوڑے بھی اجنیوں سے دور بی رہنا پندکرتے ہیں۔" ''نہیں یفلطی پر تھا۔'' فریدی نے اپنی ایک آئے دبا کرمسکراتے ہوئے کہا۔''اب اے

یادآ گیا ہے کہ ہم دونوں ایک ہی کارخانے میں ڈھالے گئے تھے۔" شا کد گھوڑے کے مالک کوبھی اس کے رام ہوجانے پر حمرت تھی۔ وہ بار باراس کی طرف دیکھ

وادی کراعال کی خانم اپنی شکارگاہ میں تھی جس کا فاصلہ اس کے محل ہے تقریباً ہیں میل تھا۔

يبيل اے فريدى ندى كے كنارے ايك چٹان پر بيوش ما تھا۔ اس کے خیے سے والیس آنے کے بعد خانم نے اپنے بوڑھے مشیر کو طلب کیا اس کے سرکے بال برف کی طرح سفید تھے اور چرے پر گھنی سفید مونچیس تھیں ۔ گرجیم کی ساخت جوانوں کی ی تھی

اوروه اس عمر میں بھی سینہ تان کر چاتا تھا۔ "تم كيا كت مو-" فانم في ال سيسوال كيا-"أب مالك بين _ محريض اسے مناسب نبين سجھتا كه كوئى اجنى كل ميں قدم ر كھے_" " مجھےوہ ایماندار آدمی معلوم ہوتا ہے۔"

" مرآب بعول ربی ہیں کہ وہ ان بہاڑوں کے ادھر رہتا ہے۔" بوڑھے نے نفرت سے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ خانم سوج من براكن اور بورها بولا-"ادهركوني ايماندار آدمي بيدا عي نبيل موسكا_كيا بم ان

لوگوں کے ہاتھوں تگ نہیں آ گئے۔ ہارے دشمنوں کے پاس راتفلیں کہاں ہے آتی ہیں۔ دھمکاکے والے گولے کہاں سے آتے ہیں۔سب وہیں سے آتے ہیں مالک۔ میں تو میے کہنا ہوں کہیں بیآ دی " كي مجمى مو-" خانم تعورى دير بعد بولى-"وه زخى ب- أياس حال من يهان بين جهورا

جاسکتا۔ پھراگروہ جاسوں ہی ثابت ہوا تو اے ایک اچھاسبق دیا جائے گا تا کہ پھرکوئی ادھر آ نکھا ٹھا "آپ مالك بين جوالله كى مرضى ويى خانم كى مرضى "

" کھیک ہے فانم نے کہا۔ 'اب ہم واپس چلیں گے۔موسم خراب ہوگیا ہے۔شکار کے لئےموز دن نہیں۔''

بوڑھاادب سے جھکااور باہرنکل گیا۔ پھراکی گھنٹے کے اندر ہی اندر کوچ کی تیاری ہوگئ۔ فریدی کے لئے پھر اسٹریچر لایا گیا۔ گر

ادهر کا جاسوس نه ہو۔"

كرد يكھنے كى بھى جرأت نەكر سكے۔"

گھر تمیں افراد کا بیہ قافلہ چل بڑا۔ بیچھے چند بار بردار فچروں پر خیمے اور راؤٹیاں بار تھیں۔ کچھ

لوگ بیدل بھی تھے۔

آوروں نے اسے ہلاک نہ کردیا ہو۔ گروہ کری کیا سکتا تھا۔ خود اس کی زندگی کمی مجزے کے تحت جے تو گئی تھی گئی تھی۔ اگر نائمکن تو گئی تھی گئی تھی۔ اگر نائمکن نہیں تھی۔ اگر نائمکن نہیں تو آب سان بھی نہیں تھی۔ خود فریدی جیسا آ دمی اس سلسلے میں کوئی بیٹنی بات نہیں سوچ سکتا تھا۔

خانم کا گھوڑا اس وقت اس کے گھوڑے کے برابر چل رہا تھا اور وہ بار باراس کی طرف و کیمنے لگی تھی گر فریدی اپنی مختیوں میں الجھا ہوا تھا۔

"تمہارے زخم میں تکلیف ضرور ہوری ہوگ۔" خانم نے کہا۔

"كوئى الى خاص نبيں ہے۔"

''تمہارے دلیں کے لوگ آخر ہمیں غلام کیوں بنانا چاہتے ہیں۔'' خانم نے پوچھا۔ ''

''میرے دلیں کے لوگ ۔'' فریدی نے حمرت سے کہا۔'' نہیں تو میں نے بھی نہیں سا کہ ہماری حکومت نے بھی آ زاد علاقوں پر بھنہ کرنے کی کوشش کی ہو۔''

" بجر ہارے دشمنوں کو اسلمہ کہاں ہے ماتا ہے۔"

" ہماری حکومت سے انہیں کوئی مدونہ کتی ہوگی۔ آپ یقین کیجئے۔"

" تم كيا جانو حكومتول كرداز عام آدمول كونيل معلوم بوت_" " بال يددرست ب-" فريدى نے كها_" مكر عام آدى الى عمل تو استعال كرى سكتے ہيں۔

ا تناتو من بھی سوچ سکتا ہوں کہ ہماری بقا کے لئے کراعال کا وجود متروری ہے۔"

"اى كئة عاج موكد كراعال رِتمهارا تسلط موجائے"

"برگزنبیںالبتہ ہم مضوط ترین کراعال ضرور جاتے ہیں۔ ہماری سب سے بدی غلطی ہوگی اگر ہم کراعال کے دشنوں کا ساتھ دیں۔ ویے انہیں الحد دوسرے ممالک ہے بھی ٹل سکتا ہے، جو ہم دونوں کے یکساں خالف ہیں۔"

"د گريس نے ايس را تعليس بھي نہيں ديكھيں۔ ايك كل بي بردي بوگ مي تمہيں وكھاؤں گا-"

پروہ خاموش ہوکر سوچے لگی۔ ادھر فریدی بھی سوچ رہا تھا کہ یہ کی نہ کی بہانے ہے اُسے فیہ رہا تھا۔ فیہ کی فکر میں ہے۔ اس نے گھوڑے کے سلسلے میں بوڑھے مثیر کا طنز بھی محسوں کیا تھا۔ کرافالیوں کے متھے چڑھ جانے کا مطلب یا تو موت تھا یا عمر قید۔ بہر حال کی نہ کی طرح وہ ان پہاڑوں کی داستانوں کو باہر پھیلنے ہے روکتے تھے۔ فریدی نے پچھ در بعد خانم ہے پوچھا۔"گر آپ کے دثن ہیں کون؟"

"مرا خیال ہے کہ وہ کراغالی ہی ہیں۔" خانم نے جواب دیا۔" مگر ان کے پاس جیب و خیب و خیب پریں ہیں۔ چرت انگیز اسلحہ جات.....ان کے پاس ایک الی سیٹی ہے جس کی آ واز میلوں

"كيا.....؟" فريدى يك بيك چونك پڑا۔

"إلى ان كربرآ دى كر پاس ابك الى على سينى بوتى ہے۔ جب وہ خطرے ميں بوتا ہے تو اے بجاتا ہے۔ پھرنگل ليتا ہے۔"

" کیانگل لیتا ہے۔" فریدی نے بوچھا۔

"سینی أے نگلتے ہی وہ مرجاتا ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس کے جسم کے چیتھڑے اڑ جاتے ہیں۔ ٹائد وہ میٹی اس کے پیٹ ہیں کسی بم کی طرح پھٹ جاتی ہے۔" "آپ کو بیرسب کچھ کیسے معلوم ہوا۔"

"اکی بارایک مشتبہ آدی اس علاقے میں دیکھا گیا تھا۔ میرے آدمیوں نے اُسے گھیر کر پکڑ

لیا۔ اس نے سیٹی بجائی اور پھراسے نگل گیا۔ سیٹی کی آواز چھلتے بی بچھ دیر بعد اُن پر چاروں طرف

سے گولیاں پر ہنے لگیں۔ پندرہ میں سے صرف دوآ دی بچے تھے اور ایک نے اس لاش کے چیتھڑے

اڑتے دیکھے تھے "

"ملداً ورمام نبيس آئے تھے۔ "فريدي نے بوچھا۔

"تميں يہ بہاڑا ليے ہيں كدان من بورى بورى نو جيس جيپ كتى ہيں۔" مجر خانم نے چاروں طرف د كيوكر آہتہ ہے كہا۔" ميرے آدموں كا خيال ہے كہ آئيس لوكوں كے جاسوں ہو۔ اس لئے وہ تمہيں زندہ نہيں د كھنا چاہتے۔ اب بہترى اى من ہے كہ تم اپنی هيئت سے آگاہ كردو۔"

بإگل كا امتحان

حمید نے وہ قل غیاڑا مجایا کہ قاسم بدھواس ہوگیا اور اس آ دی پر پیتنہیں کیا گذری جود برار خلاء سے جھا تک رہا تھا۔ لیکن اب خلاء برابر ہو پیکی تھی۔ حمید اس کے باوجود بھی ای انداز میں بھا۔ رہا۔

"كيول ميراد ماغ خراب كررب ہو-" قاسم بُراسا منه بناكر بولا-"اس سے كيا فائده." "شٹ اپ سسسالے سسالو كے پھے-" حميد نے اى انداز ميں اے ڈانٹ پلادى۔ "اب زبان سنجال كے سستم خود سالے ألو كے پھے سسسٹ اپ وغيره-"

اس پر حمید نے اسے دو چارگندی گندی گالیاں دیں اور قاسم آپے سے باہر ہوگیا۔ اس فی جملا ہٹ جس دو چار گندی گالیاں دیں اور قاسم آپ سے بار بھی نہیں۔ اتنے جس آپ جملا ہٹ جس دو چار کر میں دوازے پر بھی آئی، وہ اور بھی پاگل ہوگیا۔ حمید کو چھوڑ کر وہ اس طرن

متوجہ ہوگیا۔ بندرروشندان میں کھڑا تاج رہا تھا۔ اس بارقاسم اس طرح آؤٹ آف کھو پڑی ہوگیا تھا کہ خوداس نے بھی جھلاہٹ میں بندر ہا کی طرح تا چنا شروع کردیا۔

دوسری طرف حمد کے کمرے کا فرش نیجے کی طرف دھنے لگا اور اس نے بچھ لیا کہ آنے والے اللہ اللہ کا میں میں کہ اس اس ا کھات فیصلہ کن ہوں گے۔اس نے اپٹی تمین تار تار کرڈ الی اور ٹائی کھول کر اسے اس طرح اپٹی گردانا میں لپیٹ لیا جیسے دونوں سرے تھنج کرخود کئی کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

جیسے بی فرش کی حرکت تھی حمید نے اپنا گلا گھونٹنا شروع کردیا۔ اس کی آئیس بند جی اچا تک اس کے دونوں ہاتھ بکڑ گئے گئے۔ اس نے آئیس کھولیں اور اس کے منہ ہے گالیوں ا

طوفان ابل پڑا۔ تین آ دمی اُسے کھینچتے ہوئے محراب سے نکال کر اُسی وسیع ہال میں لے جار^{ہے ہی} جہاں اس سے قبل اس نے ایک پراسرار دربار کے مناظر دیکھے تھے۔

'' چیوڑ و بدتمیز و بستی مجھے تبدہ کرو میں ملکہ کا ئنات کا پٹھا ہوں۔'' حمید طلق بھاڈ کر جھالا ای جگہ مچلنے لگا۔ کیکن وہ لوگ اُسے وسط ہال تک کھینچتے رہے۔ پھر چھوڑ دیا۔ حمید نے چھوٹے تکا ^{کن} آپ

زی موریلے کی طرح اچھانا کودنا شروع کردیا۔لیکن ایسامعلوم ہور ہا تھا جیسے اُسے ان تین آ دمیوں کی موجودگی کا احساس تک نہ ہو۔

وہ تینوں اے جیرت ہے دیکھتے رہے۔ پھر اچا تک ایک محراب سے پر دہ ہٹا اور ایک پروقار آدی آہتہ آہتہ چلنا ہوا حمید کی طرف آیا۔اس کے جسم پر جدید طرز کا لباس تھالیکن چیرے پر گھنی یاہ ڈاڑھی تھی اور وہ تین آ دمی بھی آج کل کے معمولی ہی لباس میں تھے۔ان کی کسی بات سے بھی قدامت نہیں ظاہر ہوتی تھی۔

"كيابات بي-" والح في الله في المارة وازيس كها-

حمید اچھل کو در ک کرکے بے حس وحرکت کھڑا ہوگیا۔اس کے چبرے پر بلاکی وحشت طاری تمی اور آ کھوں کی چیک تو خداکی پناہ۔کوئی مینیس کہ سکتا تھا کہ وہ پاگل نہیں ہے۔ حمید ایک شاندار

"کیاتم نہیں جانتے کہ کسی وقت بھی تمہاری موت آسکتی ہے۔" ڈاڑھی والے نے اُسے گھور ا۔

"ميرے دائے ہاتھ ميں موت ہے اور بائيں ميں حيات تم جھے سولى دو۔ ميں آسان پر الفاليا جاؤں گا۔"

"کُرْل فریدی کہاں ل سکےگا۔ ہم لوگ بڑے مہمان نواز ہیں۔ تمہیں کوئی تکلیف نہوگ۔"
"کُرْل فریدی آ کسفورڈ ڈکشنری کے پندرہویں صفحہ پر لمے گا۔ فریدی ناؤن ہے۔ اس کا ایڈ جیکٹوفریدل ہے۔۔۔۔دل دل۔۔۔۔فریدل ۔۔۔۔فرفر۔۔۔۔دلی دل۔۔۔۔ ہائے تیری گھوڑی چنے کے

حمد نے تھک ٹھک کر ناچنا شروع کردیا۔''نندی تیری گھوڑی چنے کے کھیت میں۔'' ڈاڑھی دالا اُسے بنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

''اور بکو.....!'' حمید کچھ دیر خاموش رہ کر اُسے گھورتا ہوا بولا۔''اگرتم میری قابلیت کا امتحان لیما چاہتے ہوتو ریجی ہیں۔ میں دنیا کے سارے علوم کے متعلق تمہیں چیلنج کرسکتا ہوں۔''

ڈازھی والے کی سجیدگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔اس نے ان تیوں آ دمیوں سے کہا۔ ''استریمُ وارڈ میں لے جلوی''

حمید اب پھر گھسیٹا جانے لگا۔لیکن اب وہ گالیاں بکنے کے بجائے کسی دلیش سیوک کی طرز المالي الحياج من بعدوه آدى والى آكيا اوراس نے كاند بور محكووالى كرديا۔ بور مع حب الوطنى پرتقرير كرد ہا تھا۔ آخراس نے بڑے شاعدار ليج ميں كہا۔ "تم نے ايك كوسولى دى، الرين الله الله عادت بڑھى اور أن آ دموں سے بولا۔

کوز ہر پلایا تھا، ایک کے سینے میں خنجر اُ تارا تھا.....کین میں نہ زہرے مرسکنا ہوں اور نہ خنج سے

میں تمہاری موت کا پیام ہوں۔''

مدر براک طویل سرنگ ے گذرنا پڑالیکن شق بہال گری تھی اور شکھن کا احساسوه ہال سے گذر کر وہ ایک طویل سرنگ میں چلتے رہے پھر ایک محراب میں داخل ہوکر ایک بر_{ا کے سرنگ کے دائیں اور بائیں جانب دروازوں اور کھڑ کیوں کی تظارین نظر آ ری تھیں۔} ایس بی کرے بی میں تھے۔اس کی عمل کام نیس کردی تھی۔ وہ ان لوگوں سے بہت زیادہ كرے ين آئے جواب لواز مات كى بناء بركى تم كى ليبارثرى معلوم مور ما تما۔

یہاں پانچ یا چھ بجیدہ صورت آ دی پہلے عل موجود تھے۔ اُن میں سے ایک کوتمید نے فران ہوگیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا بھی کوئی ان لوگوں کو شکست دے سکے گا۔ ایک کمرے کا دروازہ مے نے کول کر جید کو اغر دھکا دے دیا اور چر دروازہ باہرے بند کرلیا گیا۔ تعور کی دیر بعد

ی بیچان لیا۔ وہی بوڑھا تھا جس نے دربار میں زیرو تقری نامی مشین کا مظاہرہ کیا تھا۔

ڈاڑھی دالے کود کھے کروہ سب مؤدباندانداز میں کھڑے ہوگئے۔

زه بمر كملا اور بورها اندر داخل موا "اس آدی کی ذہنی حالت کی رپورٹ چاہئے۔"اس نے حمید کی طرف اشارہ کیا اور لیبارزی " کوں __ کیا خیال ہے۔" اس نے مسکرا کر حمید سے بوچھا۔" میکسل جاری عی رکھو کے یا ے نکل گیا۔ وہ تین آ دمی جومید کو یہاں تک لائے تھے موجود رہے۔ ال وقى طور يرمهلت جائے ہو۔"

حمد نے سوچا یہ بہت ہُ ا ہوا۔ اب بول کھل جائے گا۔ جن لوگوں کے پاس زیرہ تھری جی مدنے جواب میں "کھڑوں کوں" کی با تک لگائی اور سیسللہ جاری عی رکھنا جا ہتا تھا کہ حرت انگیزمشینیں ہوں ان کے پاس ذہن عالت پر کھنے کے اعلیٰ ترین آلات کی کیا کی ہو گئی ہے۔ عے نے اتحد اٹھا کر کہا۔ " جھے بوقوف بنانا مشکل ہے۔ ویے میں نے ربورٹ میں می الکھا ہے حمد كوفورانى ايك دوسرے كرے من بنچاديا گيا۔ اس كرے من عجيب طرح كى روشى تى جوز ،كااباك دىن د كيكے نے مخبوط الحواس كرديا كر ميرا دعوى ہے كہم قطى سح الدماغ ہو۔ ويے روشی معلوم ہوتی تھی اور نہ تار کی۔ للالك ثاءادا يمرمروركها جاسكاب.

حميد كوا بكسرے سے لمتی جلتی ایک مشین میں كھڑا كرديا گيا۔مثين ميں ہلكى ى گھر گھراہٹ بيدا محمد خاسوق سے اسے ديكمار ہا بجم بولانہيں۔

مولی اور حمید کوالیا محسوس مواجیسے اس کا ذہن خود ای پر آئینہ ہوگیا ہو۔ گرمی کے مارے اس کا دم گھنے لگا۔ طلق خشک ہوگیا اور ایسامعلوم ہونے لگا جیسے اس پرغشی طاری ہوتی جاری ہو۔ شاکد تین من بعد

اے مثین سے نکال لیا گیا اور حمید نے پھر اپنی بکواس شروع کردی لیکن سب فضولوه سوچار

تھا کہ ابھی ساری حقیقت ظاہر ہوجائے گی اور انجام انجام خدا جانے کیا ہو۔

كرے سے وہ پھر ليبارٹري ميں لايا گيا۔اب اس نے ديكھا كراس كى زہني حالت كى جانج کرنے والابھی وی بوڑھا تھا جس نے اُسے زیرو تحری نامی مشین کے کرتب و کھائے تھے۔

اس نے جلدی جلدی ایک کاغذ پر کھ لکھ کر ایک آ دمی کے حوالے کیا جونورا ہی لیبارٹری ع

باہر چلا گیا۔ حمید کے ساتھ آئے ہوئے آ دمیوں میں سے اب دو بی باقی رو گئے تھے۔

فانم کاکل برا شاغدار تعلد بهال بین کر فریدی کومعلوم موا که ده کراعالیوں پر بوری طرح الناع فريدى كواكي كشاده اور آرام ده كرے على تغيرايا كيا ـ ليكن ده محسول كرد إقا كداس الثیرة تیدوں کی ک ہے۔ وہ کرے سے تھا باہر نیں فکل سکا تا۔ کرے کے سامنے تمن سک ئرال كايم و تماجب بكى دو بابر نكل دواس كے ساتھ ہوجاتے۔ ر برکو کچراس کی طلی خانم کے سامنے ہوئی۔ وہ ایک جار حکران تھی۔ فریدی نے بھی مجل

ماندازہ لگایا تما۔اس وقت وہ ایک بڑے اوراعلیٰ فرنیچرے آ راستہ کمرے میں تنہائتی ۔ار میں نے تنہیں اس کئے طلب نہیں کیا کہتم جھے قلیفہ پڑھاؤ۔''

اس نے سرکی جنبش سے کری کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی اس کا شکر میدادا کر کے بیارہ اس سے چھے والے دلیں کے جاسوں ہو۔" اس سرکر رمع بہتی ہے بھر کر بری کر دیا۔ خاموثی سے کمرے میں ^عبلتی رہی پھر یک بیک رک کر ہولی۔ " ہیں ہج بھی ہوں لیکن مجھے کراغالیوں سے کوئی سروکارنہیں ہے۔"

" بھے نیس یاد پڑتا کہ میں نے اس سے پہلے تہیں کہاں دیکھا تھا۔ ویے مراز اللہ " تو تم اے تلیم کرتے ہو کہ تم جاسوں ہو۔"

میں نے تمہیں بہت دیکھاہے۔"

"من كوئى الى بات تسليم كرنے كيلئے تيار نبيل مول جس كا آپ سےكوئى سروكار نہو۔" "میں کیا عرض کرسکتا ہوں۔ میں نے تو پہلی بار کراغال میں آ تکھیں کھولی ہیں۔ آئم "تم کراغال کی خانم سے گفتگو کردہے ہو۔"

ى زياده موزول لفظ ٢- كونكه ميرك يهال پنچ من ارادك و خل نبيل تعا-" ۔ ۔ پی سررے دوں ہیں ہا۔ "ادھر دیکھو....!" دفعتا خانم نے غصلے لیجے میں کہا۔" کراغالی تا قابلِ تنجیر ٹیل کروں گا۔" نے ادھر آئکھا ٹھا کر دیکھا بھی تھا ۔ سے عصلے سے میں کہا۔" کراغالی تا قابلِ تنجیر ٹیل کروں گا۔"

قوت نے ادھر آ کھا تھا کر دیکھا بھی تو اسے بچپتانا پڑے گا۔ ہمارے پہاڑ اچھی طرح ہمارا "كالسيك"

کر سکتے ہیں۔ ایک بار ہمارے سات آ دمیوں نے ڈھائی سوسفید فام فوجیوں کا خاتمہ کردبان "آپ کے وہ نامعلوم دشمن جن کی جیرت انگیز سیٹی کا تذکرہ آپ نے کیا تماعنقریب آپ فوجی جدیدترین اسلحہ سے لیس تھے۔ ان کے پاس بھاری کو لے بھینئے والی تو میں بھی تھیں۔ الے معیت بنے والے ہیں۔"

ہوائی جہاز تھے لیکن مارے صرف سات آ دمیول نے انہیں بھا گئے پر مجبور کردیا تھااوراب " کیامطاب؟"

نے ہماری طرف دیکھنا شروع کیا ہے جو دراصل اب بھی سفید فاموں کے تاج ہو۔" "روایک ایے علاقے کی تلاش میں ہیں جہاں سے ہماری حکومت کے خلاف فتنے "اگرآ پ کواب بھی میری نیت پرشبہ ہے تو میں کی فتم کی صفائی پیش کرما ففول ایس"

ہوں۔"فریدی نے لاہروائی سے کہا۔

"ال صورت من انجام بخيرنبين موسكيا_" " تجريد كرا الركراعالى كى خانم نے دانش مندى سے كام نه ليا تو كراعال كا بھى وى حشر ہوگا جو

صرف اس حادثے کا نام ہوگا جو پوری زمین کے چیتورے اڑادے۔ نہ صرف زمین کی " تم افرت خان کا تذکرہ کردہے ہوشا کد"

كائات كے فاتے كانام انجام ہوسكتا ہے۔" "بال.....من ای کا تذکره کرد با موں۔ وہ ایک سیدها ساده مگر دلیر آ دمی تھا۔ چند شیطانوں

"بهت اونچى باتمى كرليتے ہو-" خانم نے ناخوشگوار ليج من كها-

اناالوریرها کرنے کے لئے اسے غلط راستوں پر ڈال دیا۔ مقصد یسی تھا کہ قلعہ مقلان پر ان کا "اونجی نبیں بیتو بہت معمولی باتیں ہیں۔ایک میرے مرنے سے زندگی کا خاتمہ نہاں المار جائے"

سال بيداستانين ميرے كانوں تك ييني بين-"

« تہبیں کیا معلومکیاتم کسی ایسے حربے سے واقف ہو۔'' « نہیںلیکن ایک ایسا مجسمہ دکھے چکا ہوں۔''

فانم سر پکڑ کر کری میں گرگئ ۔ اس کے چیرے پر پیننے کی تھی توندیں تھیں۔ ''میرا منیال ہے کہ اس تذکرے ہے آپ کو کی قتم کی تکلیف پنجی ہے۔''

سمبراهیاں ہے کہ ان مد ترسے سے آپ و کا من کلیف بی ہے۔ فریدی زم لیجے میں بولا۔

رین میں ہوں۔ خانم نے ہاتھ ہلا کر اُسے جانے کا اشارہ کیا۔ فریدی اس کے اس روبیہ پر متحیر رہ گیا۔ کو کلے بے جسموں کا نام سنتے ہی وہ چیخی تھی اور پھر بے حس وحرکت ہوکر کری میں گر گئ تھی۔

موں 10 م سے سی دہ یں ن اور پر بے سی در سی اور رسی در ان سے در ان کے اہر موجود ہتے۔ وہ ان کے میں در ان کی د

ساتھ بھی خاموثی بی سے چلتا رہا۔ خانم کا روبیہ عجیب وغریب تھا۔ اس نے شائد وہی رائفل طلب کی تھی لیکن کو کلے کے جمعے کا تذکرہ آتے ہی اس طرح بدعواس کیوں ہوگئ۔

فريدي الجھن ميں پڑ گيا۔

محل میں شور

میدا تنا احق بھی نہیں تھا کہ بوڑھے کی بات نورا ہی تشلیم کرلیتا۔ اس نے مسکرا کر سینہ پیٹے بوئے اُسے آئکھ ماری اور دو تین عاشقانہ اشعار پڑھ دیئے۔

"میں تمہارا ہدرد ہوں۔" وڑھے نے زم لیج میں کہا۔ "میں تمہارے ہدرد کا باپ ہوں.....آگے چلو۔"

"اگرتم نے سیدھی طرح جھے گفتگو نہ کی تو جھکتو گے۔"

لی جاری ہے۔"
"تو یہ حرت انگیز سین والے!"
"مرا خیال ہے کہ یہ ای عظیم سے تعلق رکھتے ہیں اور ہاں آ ب نے ا

"التعظيم كاسرغنه مار ذالا كيا تماليكن تنظيم بدستور قائم تحي اور ميرا خيال ب

مير عياب ديون المسيدان المسيد

" گرتم بقین کے ماتھ کیے کہ سکتے ہو۔"

" من اس لئے کہ سکا ہوں کہ من بھی انہیں کے ہاتھوں زخی ہوا تھا۔" " من نیس بچھتی کرتہارے بیان پر کیوں یقین کرلیا جائے۔"

عل بل من المهارك عال بريول يعين لرايا جائے ... " ندكيا جائے -" فريدى نے لا بردائى سے كہا اور خانم بحر جعنجطا كن ـ شايدا _ إ

فریدی خود کو خطرے میں دیکھ کر روئے گا۔ گزگڑائے گا۔ رحم کی بھیک مانے گا ای مور کرنے کے لئے زمین وآسان کے قلابے الل کر رکھ دے گا۔

"كراعًا لى فوراً عى بلاك نيس كردية _"اس فى سرد ليج يس كها _
"اف يتن دے كر مارتے وول ك_" فريدى فى مجر لا پروائى كا اظہار كيا اور فال

اد - یں وقعے مر مارے ہوں ہے۔ حریدی نے چر لاپروان کا اطہار کیا اور مالا

مں دیکھنے لگا۔ لیکن خانم زیادہ دیر تک تہم کی وہ بطیس جما تھنے لگی ۔ بھراس نے نال اللہ فادم پردہ بٹا کر کمرے میں داخل ہوا۔

"ایک رائقل بی پر کیا مخصر ہے۔ معزز خانم....ان لوگوں کے پاس جرت اُ ہیں۔ وہ آ دمیوں کوکولوں کے بتوں میں تبدیل کردیتے ہیں۔"

" کیا....؟" دختا خانم جی کر کھڑی ہوگئ۔ اکل آنکھیں جرت اور خوف ہے جی اولاً " ہاں ۔۔۔۔ میں غلانبیں کہتا ۔۔۔۔۔ان کے پاس دنیا کے بہترین دماغ ہیں جوٹ

کے لئے محنت کرتے ہیں۔ ٹاید وہ لوگ توت میں آنے کے بعد ساری دنیا پر چھا جا کہا۔'' ''لیکن تم نے ابھی کو کئے کے جمعے کے بارے میں کیا کہا تھا۔''

" كى كها تما كدان كالملح آدى كوكو كل كرجم عن تبديل كريحة بال-"

ہم جانتے ہیں کہ آپ کیشن حمید ہیں اور کرال فریدی ان لوگوں کے ہاتھ نہیں گئے۔"

حد نے ایک طویل سانس لی۔اس کے ذہن پرے گویا ایک بہت بڑا ہو جمہت گیا۔ "ان کا دعویٰ ہے۔" الرکی نے کہا۔" کہ انہوں نے کرال کو گولی ماردی لیکن انہیں لاش نہیں مل

عی جمع يقين ہے كدوہ فئ نظلے مول كے"

حيداب بعي خاموش ربا-"آپ بولتے کول نبیں۔"

"من آدی نہیں ہوں۔" حمید نے مجرائی ہوئی وردناک آواز میں کہا۔" میں پرغدہ ہوں۔ نخا سا پرندہ میری ماں جھے کونسلے میں چھوڑ کر چلی جاتی تھی۔ دن بھراڑتی رہتی تھی۔ پھر شام کو داپس

آتی ہم کی نفع نفع بچ گھونسلے سر نکال کر اپنی چونچیں پھیلا دیتے اور کپکیاتے رہے چینے

رے حتی کہوہ جارا پید مجروی ۔ میری ماں ملکہ کا تات ہے۔ پھر جھے ڈاڑھی والوں نے پکولیا

ال..... ملكه كائت مجمع بچالو.... بچالو_" حميد دردناك آ واز مين چيخا كرا بتار بإ-اؤی کے چرے پر کھا ہے آٹارنظر آنے لگے جیے اے بھی حمد کے پاگل بن پر یقین آگیا

ہو۔ تمید نے اس کی آ عمول میں مایوی کے گرے بادل دیکھے اور وہ سوچنے لگامکن ہے بیار کی تنظیم کے خلاف بخاوت برآ مادہ ہوگئ ہو۔ ہوسکا ہے بوڑ ھا انجینر بھی ان زیرزین فضاؤں میں تک آگیا ہواور پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ اس بھیٹر میں سبی خوتی ہے کام کردہے ہوں۔ بہترے ایے بھی ہول

مع جنہیں زبردی مجبور کیا گیا ہوگا۔

حمد نے پراڑی کی طرف دیکھا جواب خونزدہ بھی نظر آنے لگی تھی اور آ ہتہ آ ہت دردازے کا لمرف کھیک رہی تھی۔ "كفروتم كياكبنا جائى مو-"حميدن آست كها-

> الزكي رك گئي۔ "مرف يدكرآب باكلنبين بين-"

"أنجى بات ب_ا اللاقا جمي بم كبنا برك كاكم بمى بالكنيس مو-" اوی بنس پڑی۔ ''اگرتم نے مجھ سے گفتگو کی طرح سیدهی نه کی تو..... بھکتو.... بھگتو.... بھکتو... جَكَتو بَعَلَ مِلْتو بِعِلَة مِلْتُو مِلْتُو كَلِي

وه ' جَلَتو ، جَلَتو ' كى كردان كرنا موا نا چے بھى لگا تھا۔ و يے اس كھٹيا بن پر اس كا دل رور ما توا۔ " توتم يون نبين مانو گے۔"

" پھر کیے مانوں گا۔" حمید نے غرا کر سوال کیا۔ "انجى بتأتا ہوں۔"

" جلدی بتاؤ..... بتاؤ جلدیاتی در_یـ" " مجھے خوتی ہے کہتم خطرناک پاگلوں میں نہیں ہو۔"

'' جھے خوشی ہے کہتم خطرناک پاگلوں میں سے نہیں ہو'' حمید نے ای انداز میں جواب ہیا۔ "اچھاتھہرو.....!" بوڑھے نے کہااور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا با ہرنگل گیا۔ حمید سخت الجھن میں تھا کہ وہ اے جان ہے نہیں مارنا چاہتے ورنداتی ویر تک زندہ رکھے ک

کیا ضرورت تھی ۔ گر صرف فریدی کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے زندہ رکھنا بھی تجھ مم آنے والی بات نہیں تھی۔ ببرحال اس نے تہیکرلیا کہ جب تک اوسان بجار ہیں گے برطرح ان کا مقابلہ کرتا رہے گا۔

والی ایک کڑی تھی اور یہ کہنا حماقت ہی ہوگی کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ دنیا کی ساری لڑ کبال خوبصورت بی ہوتی ہیں کم از کم حمید کی نظروں ہے تو آج تک کوئی بدصورت اڑ کی نہیں گذری تھی۔ یہ واقعی امتحان کا وقت تھا۔ حمید بے حس وحرکت کھڑا رہا۔ پھر کے بت کی طرح..... حتی کہ اں کی آئکھیں بھی متحرک نہیں تھیں۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا لیکن اس بارحمید کی آنکھوں میں تارے ناج گئے۔آپ

لڑکی آ ہتمہ آ ہتمہ اس کے قریب آئی اور اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی ' اب بیاف ختم کردیجئے۔ ہم آپ کو کی طرح بھی ضائع نہ ہونے دیں گے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ لیکن اب اس کی بلکیں جھیکنے لگی تھیں۔ "میں آپ سے استدعا کرتی ہوں۔ویے آپ شوق سے پاگل ہے رہے گا۔ای میں آپ کی بہتری ہے لیکن میں اور ڈاکٹر زبیری آپ کے دوست ہیں۔ ہم سجیدگ سے گفتگو کرنا جانج ہیں

"اب اطلاقا مجع بھی ہنتا ہوے گا۔" حمید نے کہا اور جنے لگا۔ لوک اور زور سے ہنی۔حمید کی

ہنی بھی اُسے مناسبت سے تیز ہوگئی۔ٹھیک ای وقت بوڑ ھا انجینئر بھی کمرے میں داخل ہوالیک_{ن ال}

"كيايه هيقت ب كرتم نيس مجه سك " بوره ه ن يوجها-حید جواب بیں دے پایا تھا کہ اچا تک کرے کے کی گوشے سے بلک ک سرسراہٹ کی آواز

اب وہ دونوں اچھی طرح ایک دومرے سے لیٹ پڑے تھے اور بڑے جو آن وخرو آل کے

ماتھالارے تھے۔لوکی چیخ رعی تھی۔

اما مک باہرے کی نے دردازہ بیٹنا شروع کردیا۔ لڑکی نے بوے مجرائے ہوئے انداز میں دردازه کمولا اور دوسلے آ دی اندر کمس آئے۔

انہوں نے بمشکل تمام دونوں کو الگ کیا۔

بوڑھا بائتا ہوا کہدرہا تھا۔" لے جاؤاے تین نمبر میں رکھو بیخطرناک ہوتا جارہا ے۔انتائی خطرناک۔"

حید بری طرح بو کھلایا ہوا تھا۔اس کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیسب کیا ہورہا ہے۔



فریدی محے سگار کیس میں آخری سگار رہ گیا تھا۔ اس نے اسے بوی حسرت سے دیکھا اور گریس ایک طرف ڈال دیا۔اس نے خانم کے کل میں ابھی تک کسی کوتمبا کو پیتے نہیں دیکھا تھا۔ الكامورت من أحدققاً تعورى ببت تكلف الخاني برتى وه تعورى ديرتك كمر يم مبها ربا بمر الياً رام كرى من كركيا_اب وه جلد ازجلد يهال عنكل جانا جابتا تما مرككو خلاص كى كياصورت

مول براجمي تك اس كي سجه مين نبيس آسكا تعاب غانم بری سفاک عورت معلوم ہوتی تھی اور اس کے آ دی جالاک تھے۔ پھر تیلے تھے۔ وہ مُقابِ کی کا آنکھیں رکھتے تھے۔ بچھلیٰ رات ان کی مستعدی کا اعدازہ کرنے ہی کے لئے فریدی نہیں موا تمارہ ابراٹھ کر کھڑی کے قریب آتا اور سنتریوں کو ٹہاتا ہوا باتا۔ رات کو ان کی تعداد تمن

دونوں کو پاگلوں کی طرح ہنتے و کھے کر دروازے بی پر مخت گیا۔ "كيابيد حفرت اب بهى راه پنبيس آئے-"اس نے بحرائى موئى آواز ميں يو چھااور تميد ساتى اور بورھا كي بيك تميد بر ثوث برا۔ بہلے اس نے دو چار كے مارے اور پھر نيچ گرا دينے كى سال سے مسکرایا بھی نہ ہو۔

> "كيٹن!" بوڑھے نے كہا۔ "لقين كرو بم دونوں تبہارے دوست ہيں۔" "يقين كرلول"

" بال كينين-" "احِها... تو كرايا يقين ... پهر....!" لوكى جوأے بہت غورے ديكيروي تھي بولى۔ "يہاں اس زير زين دنيا ميں بحد لوگ ايے جي

ہیں جوابی مرضی سے یہاں نہیں آئے۔" "ہوسکتا ہے۔"

> "ان کی خواہش ہے کہ وہ اس جنجال سے نکل جا کیں۔" " تو انیں نکل جانا چاہئے۔" حمید نے بڑی سادگی ہے کہا۔

"بيآسان كام نبيل بيكينن -"الركى في آسته بكها-"اكريد مار امكان مل موافر مجھی کے نکل گئے ہوتے۔"

"تو چرجھ سے بعدردی کرنے کا کیا مقصد ہے۔ کیا بیمیرے امکان میں ہے۔"

" ب قطعی ہے۔" بوڑھا بولا۔" تم یہ نسمجھو کہتم یہاں مار ڈالے جانے کے لئے لائے گئ ہو۔اگریہ بات ہوتی تو یہاں تک لانے کی مرورت عی نہیں تھی۔"

" پھر يہال لانے كاكيا متعدبي

"تم يې جانتے ہو كپتان كهتم كن لوگوں ميں ہو_" "من نبين جانيا-"

" حالانکہ پہلے بھی تم لوگ ان لوگوں سے نکرا یکے ہو۔" "احچما.....!" مميد نے حيرت كا اللهاركيا۔

ے بر حاکر دس کردی گئ تھی، نہ وہ آپس میں گفتگو کرتے اور نہ برآ مدے ہے ہٹ کر کہر جاتے۔اس سے فریدی نے اندازہ کرلیا تھا کہ خانم ایک بہت اچھی نتظم ہے اور اس ک_{ا آن}

ابھی تک فریدی کو یہاں کی قتم کی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔اس کی ہر ضرورت ایک اٹرار پوری ہوجاتی۔

فریدی نے سوچا اب میمعلوم کرنا جاہئے کہ کراعالی بیرونی دنیا ہے بھی پھ تعلق رکتے ہے۔ خود بی اپنے کفیل ہیں۔ بہرحال سگار بی کا مسلمان ہا ہود بی اپنے کفیل ہیں۔ بہرحال سگار بی کا مسلمان ہوتی ڈال سکتا تھا۔ اگر اسے یہاں سگار دستیاب ہوجا کیں تو بقینی طور پر بیر کہا جاسکے گا کہ کہ اپنے بیرونی دنیا ہے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ ابھی ابھی خانم سے مل کر واپس آیا تھا اور خانم کے رویئے پر شجیدگی سے فور کرنا چاہتانہ اس پر تو اسے یقین ہو چکا تھا کہ اس کے شکار وادی کراغال سے زیادہ دور نہیں ہیں بلکہ ہوسکا کہا کراغال کے پہاڑوں میں بھی انہوں نے اپنے مسکن بنار کھے ہوں۔اسے اس پر بھی یقین تھا کہا

گذھ کی پہاڑیوں سے یہاں تک وہ زیادہ دور نہ بہا ہوگا اگر کسی طرح یہاں سے رہائی کی مورد ممکن ہوتی تو وہ ندی پر چھان میں کرتا۔فریدی سوچتا رہااور بے خیالی میں اکلوتا سگار الگالیا۔جما

بعد اچھاتمبا کونصیب ہونے کی تو تع نہیں تھی۔ اچا تک کی نے دردازے پر دستک دی۔

ے خائف رہتے ہیں۔

" آ جاؤ.....!" فریدی نے کہا۔

دوسرے کھے میں خانم کا بوڑھامٹیر بوسف خال کرے میں داخل ہوا۔اس کے توراجی ا

"مِن تم ہے تھلی ہوئی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" پوسف خان غرایا۔

''میں کھلی سے بھی زیادہ کے لئے تیار ہوں..... خان۔'' فریدی نے لاپردائی سے ملک دھوال منتشر کرتے ہوئے کہا۔''گر دیکھوخاں..... سیمیرا آخری سگار ہے۔اس کے بعد جھا پریشانی اٹھانی پڑے گی۔''

"منگوا دیا جائے گا۔" پوسف خال نے بیزاری سے کہا۔

«خِر..... ہاں تو تم کیا کہنا چاہے ہو۔" «تم نے خانم سے کیا کہاہے۔"

" کچر بھی نہیں ہم دونوں گفتگو کررہے تھے۔ دفعتا خانم نے چلے جانے کو کہا اور میں وجہ بندر چلا آیا۔ ابتم بی بتاؤ کہ انہوں نے جھے اس طرح کیوں اٹھا دیا تھا۔ کیا تم جھے بتاؤ

"£

" دس منتم کی گفتگو ہور ہی تھی۔"

''بس بھی میری موجودہ حالت کے متعلق۔ خانم جھے اب بھی اپنے کسی دشمن کا ایجنٹ جھتی بیںاور حقیقت سے ہے کہ اب میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو کرنا بی نہیں چاہتا۔ تم لوگ یقین کرو گے نہیں۔ پھر میں اپناوقت کیوں پر باد کروں۔''

"ہم اگریقین نہ کریں تو اس صورت میں کیا ہوگا..... جانتے ہو.....؟" یوسف خال نے بُرا مانہ بنا کر کہا۔

''ہاں آں.....!'' فریدی نے لاپروائی ہے کہا۔''اس صورت میں تم لوگ مجھے مار ڈالنے کی کوشش کرو گے۔''

"كوششنين كريں كے بلكہ مار ڈاليں گے۔"

"اُی طرح جیے ایک حقیری چیزی کو مار ڈالتے ہو۔" فریدی نے مسکرا کر پو چھا۔ "یقینا ای طرح۔"

"لین میں چیونی نہیں ہوں یوسف خالتمہارے دلیں میں تنہا ہوں پھر بھی میں خود کو چیونی نہیں مجھ سکتا_"

"اچھا.....ہم یہ بھی دکھے لیں گے۔" یوسف خال نے اپنے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔ "آ ہا..... مخمرو...... یوسف خال.....اب یاد آ گیا۔ خانم گفتگو کرتے کرتے اچا تک پھم پریٹان کی ہوگئی میں اور میں اس وقت کو کلے کے جسموں کا تذکرہ کررہا تھا۔"

" کو کلے کے مجمے پین نہیں سمجھا۔" "مطلب سے کدایک ایسا مجمعہ جو ہو بہو تمہاری تصویر ہولیکن وہ کو کلے کو تراش کر بنایا گیا ہو۔" فان یوسف جمنج ملاہٹ کے باوجود بھی مسکرا پڑا اور پھر بولا۔" اب تم شائد سے ظاہر کرنا چاہتے

ہوکہ تمہارے دماغ میں فتور ہے۔ مگراس طرح تم اپنی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو کو م_{یر ا} " من مجمتا ہوں کہ میں نے کوئی اسی بات نہیں کھی جس مے تمہیں اس چیز کا شرہو کیا نے تو دہ بات کہی تھی جس پر خانم پریشان ہو گئ تھیں۔''

"ببرحال!" فان يوسف تموزي دير بعد بولا_" بتهبيل صرف چوبيس محفظ اورديئه ہیں۔اگرتم نے ہمیں اپی اصلیت ہے آگاہ نہ کیا تو چوبیسویں مھٹے کے بعد بھی نہ آگاہ کر کرا "لعنی بجیاوال گفته شروع ہوتے ہی قبر میں ہوں گا۔"

" دنہیں!" یوسف خان نے لا پروائی ہے کہا۔" خانم کے خونخوار کتے ہمیں قبر کور مخت ہے بچالیتے ہیں۔"

"ا چھا....!" فريدي في مضحكه اڑانے والے انداز ميں سر بلا كركها_"ليكن كول كى غلالم ے پہلے جھے ابالنا مت بھولنا ورندان كا بإضمة راب موجائے گا۔ من بھواس مم كا آدى مول "مجھے کام کی بات کرو۔" پوسف خال جھلا گیا۔

"كيا من نے ابھى تك تبهارى كى بات كا جواب نبيں ديا_" فريدى نے يو چھا_ " السسبميں اس كے علاوہ اور كى بات سے سروكار نبيں ہے كہتم يہاں كيوں كرآئيں "الله كى مرضىاب يرول سے چل كرتو آيانيس"

" يدايك براا چها بهانه ب-" خان يوسف نے مونٹ سكوژ كر كها_" محراب بهت بالله

ہے۔ جب تمہارے دلیں پر سفید کوں کی حکومت تھی اس وقت بھی ایک الیابی واقعہ پی آبانی سفید کوں کا ایک غلام ہماری جاسوی کی غرض سے بہاں آ محسا تھا اس کے جم پرسینکروں افہا

اوروہ جاں بلب ہور ہا تھا۔ ہم ترس کھا کراے اٹھالائے اور اس نے ہوش میں آنے کے بعد ا اے دور کے پہاڑوں میں بھیڑیوں کے ایک جمنڈ نے گھیر لیا تھا۔ہم نے اس کی باؤں ہے

كرليا _اس كى تاردارى كرت رب _اس كة رام وآ رائش كا خيال ركما _ كراس ك كالم

بعدين طابر بوئي - ووسفيد فامول كاجاسوس تفاركراعال على بعاوت كرانا عابتا تعاريبل جائا طرف لے جانا جاہتا تھا۔ جس دستر خوان پر اس کا پیٹ بجرا جانا تھا اس پر اس نے غلاظت جہا

ك كوشش كاابتم آئ مو" " مرتم نے اے کیاس ادی تھی۔ "فریدی نے پوچھا۔

" فانم کے خون خوار کتے اگر زبان رکھتے ہوتے تو حمہیں بتاتے۔"

"مچی بات ہے اگرتم جھے کراعال کے لئے خطرہ سجھتے ہوتو ان خونخوار کوں کے لئے ایک مثال اور قائم كردو_ مجمع كوئى اعتر اض نبين -"

"زباني طراريان بعول جاؤ ك_" خان يوسف غرايا_" من تهيين مرف چوبين كفنه كي مهلت

وہ اٹھا اور پیر پنتا ہوا کرے سے نکل گیا۔فریدی نے بچما ہوا سگار دوبارہ سلگایا۔ دو تمن

مہے مہے کش لئے اور آ رام کری پینم دراز ہوگیا۔اس کے باکس بازو کا زخم د کھر ہا تھا۔ اما کے اس نے شور کی آواز تی محل بی کے کس گوشے میں شور مور ہا تھا۔ کمرے میں شہلنے والے سنتری سنجل کر کھڑے ہوگئے۔لیکن اپنی جگہ سے مطیعی نہیں۔شور پچھای فتم کا تھا کہ سنتریوں کو دریافت حال کے لئے دوڑنا جا ہے تھالیکن شائدوہ اپنا فرض بجالانے کے علاورہ اور پچم نبين جانتے تھے۔ شور دم برم برحتائ جارہا تھا۔ ايسامعلوم مور ہاتھا جيسے وہ آ سته آسته پورے كل

من بميلاً جاريا مو_

برج میں ہنگامہ

حمداب بج بج پاکل موجانے کے "موز" میں تھا۔ اس کا دل جا، رہا تھا کہ جو بھی سانے پر جائے اس کے عورے اڑادے۔

دوتو یہ جمتا تھا کہ اس زیرز مین دنیا کے دوافراداس کے جدرد ہو گئے ہیں لیکن شاکدیہ بھی ان کاکوئی چال تھی۔مقصد جو پھیمجمی رہا ہو۔

اے اب ایک کثیرے میں بند کردیا گیا تھا۔ کثیرا بالکل دیبا بی تھا جیسے چایا کمروں میں خوفوار جانوروں کے رکھے کے لئے بنائے جاتے ہیں۔اس پرانے اور زیادہ فصد آیا۔ بی جگہ کچھ نیم

تاریک ی تمی اس لئے حمید نے سمجھا کہ شائد وہ یہاں تنہا بی ہوگا لیکن تموڑی دم بعیر جب ال

آ تکسیں اندھرے کی عادی ہوگئیں تو اس نے محسوں کیا کہ وہاں تنہا نہیں ہے۔ یہال ورِز

"اسكانام كياب-" بجول نے بوجھا۔

د کیپن حید!" آدی نے گدمے کے کثیرے کی طرف اشارہ کرے کہا۔" یہی ای ک

رتی افتال سے ہے۔ ابتم بناؤ کرتر تی کے کہتے ہیںاے تم بناؤ۔"

جس اڑ کے کی طرف اشارہ کیا گیا تما اس نے کہا۔"نیا ایک لفظ ہے جس کے معنی ہیں دھوکا۔ رقی یافته کدها اے کہتے ہیں جواصل مقصد کو تاریکی میں رکھ کر دیدہ دانستہ اس کی غلط دلیس پیش

" محكاس كى كدهون كمتعلق تم كيا جان مو؟"

"ان کا طرز حکومت جمهوری کہلاتا ہے۔جس کے مقعد بد موتا ہے کہ مغز چند آ دمیوں کے ھے میں آئے اور بٹریاں عوام کے آگے ڈال دی جائیں۔ بیابے مسائل طاقت بی سے طل کرتے

بن مرائے اشراک باہی کا نام دیتے ہیں۔اس کے حاکم خود کوعوام کا نمائدہ کہتے ہیں۔عوام بی

انیں حکومت کے لئے متخب کرتے ہیں۔ لیکن یہاں کی مالی قوت بی ہوتی ہے جوانییں اقتدار کی کری ر بہنچاتی ہے۔ کیکن وہ اے عوام کی قوت اور رائے عامہ کہتے ہیں۔ حالانکہ رائے عامہ مالی قوت بی ے خریدی جاتی ہے۔ انہیں منتخب ہونے کے لئے اپنے مخالفوں کے ملاف بڑے بڑے محاذ قائم

كن پڑتے ہيں۔ايك خطرناك قتم كى جدوجهد شروع ہوتى ہے اور اس جنگ كو "رائ عامہ ہموار كنا" كها جاتا ہے۔اس ميں بھى طاقت بى كار فرما ہوتى ہے۔ آخر ايك آدى مخالفوں كو كلتا ہوا آ کے بڑھ جاتا ہے۔

"ماحب زادے۔" دفتا حمد نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" کیاتم اٹی پیدائش کے عادثے پہمی ردتی ڈال سکو مے متم بڑے حقیقت پند ہو۔ مجھاس کے متعلق بھی بتاؤ۔"

الركا خاموش موكراس آدى كى طرف و كيف لكاجس في سوالات ك يتعد إيا معلوم موتا تما جیے تمید کا سوال اس کی سمجھ میں بی نہ آیا ہو۔ اس آ دمی نے حمید کی طرف مسکرا کر دیکھا اور حمید کو یاد اً کیا کدوہ تو پاگل تما۔ یہ جال بھی اس کے استحان عی کے لئے چلی گئ ہو۔ یک بیک اس نے لنمرك وملاخوں كومضوطى سے پكركرآ مے كى طرف جھكتے ہوئے كتوں كى طرح بمونكنا شروع

الركم المعجم بجابجاكر بننے لكے انہوں نے ساوں سے اس پرنشانے لگائے اور كثيرے ميں

درجنول کثیرے تھے اور شائد ان میں آ دمی ہی بند تھے۔ کچھ در بعد رہا سہا شبہ بھی زائل ہوگیا۔ کثیرول میں آ دی بی تھے۔ کی بیک اعظرے میں چی اہرائی اور کی کثہرے بی سے کوئی آ دی طلق مجاڑنے لگا۔ ا

كائتات كى الى كى تىمى ... سب فراذ ب ... تم سب فراذ مو ... مير بين ... مير بين يا پھر وہ چکیاں لے لے کر رونے لگا اور تھوڑی دیر بعد پھر وہی پہلے کا ساسکوت طاری ہوگا

حمید بخت الجھن میں تھا۔ استے بڑے مجرم آج تک اس کی نظروں سے نہیں گذرے تھے۔ کم کی ي مى سوچ لگا كركيس يدسب ايك طويل اورمسلسل خواب تونيس بر مرخواب من مى ال مجرمول کے وجود پر یقین شاآتا۔

وہ رات مجر مختلف فتم کی چینیں سنتا رہا۔ لیکن نیند بہر حال نیند مظہری۔ میانی کے تختے رہی آ جاتی ہے۔ دوسری مج جب وہ جاگا تو نہ جانے کیوں اسے ایسامحسوں ہونے نگا جیسے ابھی ابھی با موا ہو۔ اے این گردو پیش کی ہر چیز بالکل نئ اور عجیب معلوم موری تھی۔ حالاتکہ اب بھی ووالا كثيرے من تماجس من يحيل رات بندكيا كيا تما۔ اب اس وقت اے سارے كثيرے نظر آرب تھے۔ ان میں آ دمی ہی تھے مرد اور عورتیں۔ ان کی حالت تباہ تھی اور آ تکھوں ہے الی وحشت ملا

تمتی جیسے وہ مچ مچ جانور ہی ہوں۔ایک کٹہرے میں حمید کوایک جانور بھی نظر آیا۔ یہ گذھا تما۔ال لا موجودگی تمید کی سجھ میں ندآ سکی۔ ویسے قریجی بھی اس کی سجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کابہ سب ذہنی فتوری میں جتلا ہیں۔ مرگدها کیوں....اس کا کیا مقصد ہے؟

اچا تک بچوں کی ایک فوج وہاں ممس آئی۔ وہ سب دس گیارہ سال سے زیادہ کے ندر مول کے۔ا کے جسموں پرسیا قسیس اور سفید ہاف پینٹ تھے۔ایک آ دی بھی ان کے ساتھ تھا۔ ان بچوں نے اپنے ہاتموں میں تنمی تماییاں لٹکا رکمی تھیں جن میں پھل تھے۔ "بيكون ب بيكون ب- " بجول في حميد كر شور عايا-

" بیسسا" ان کے ساتھ کے آ دی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کرتے ہوئے کہا۔ "نا

در میں نہیں جانتی کہ میرا کیا تصور ہے۔ویسے انہوں نے مجھ پر پاگل ہوجانے کی تہمت رکھ کر ی_{مال ب}ند کر رکھا ہے۔''

" بكرا كيون تعاـ"

" بین بین جانی۔ میں ایک ریڈ یوسگر ہوں۔ گانے نظر کرنا میرا ذر بعد معاش تھا۔ یہ لوگ جھے

پر لاۓ۔ میں نے وجہ پوچھی تو کہا گیا کہ ہمیں ایک گانے والی کی ضرورت ہے۔ میں نے اس پر
احتی کیا تو جھے پاگل قرار دے دیا گیا۔ اب تاونتیکہ میں اس کا اعتراف نہ کرلوں کہ میرے ساتھ

افسان کیا گیا ہے جھے اس کٹہرے میں بندر بہنا پڑے گا۔ گریہ بات میری بچھ میں نہیں آتی کہ یہ کیا

افسان ہے۔ جھے بیکراں نیلے آسان کی خوشگوار چھاؤں سے محروم کردیا گیا۔ میں نہیں سجھ سکتی کہ یہ

کر قتم کے لوگ ہیں۔ جھے سے کہتے ہیں کہ میں خود ہی منطق استدلال سے یہ ثابت کردوں کہ انہوں

نے وی کیا ہے جو هیفتا ہونا جا ہے اور یہ بے انسانی نہیں ہے؟ کیا یہ لوگ سیح الدماغ ہیں۔" " تم تسلیم کرلو جو پھر کہتے ہیں۔"

"برگزنبین کرون گی....خواه بهین سبک سبک کرمر جاؤن-" حمید مغموم انداز مین سر ملا کرره گیا- آ هسته آ هسته اس خطرناک گروه کی اصلیت کو پینچ رمها تھا-

فریدی نے بہرے داروں سے پوچھالیکن انہوں نے لاعلی ظاہر کی۔اس نے ان سے کہا کہ دومعلوم کریں۔گروہ اپنی جگہا سے کہا کہ دومعلوم کریں۔گروہ اپنی جگہہ سے بطح تک نہیں۔ پھر فریدی ان کی فرض شای پر جمران رہ گیا۔وہ سوچ لگا کہ دہ قبائل ان کے دلیں ہیں نیم وحثی سمجھے جاتے ہیں گمر ان کے اعراظم و صبط کی جتنی مطاحیت ہے شائدی کی خدہب قوم ہیں ہو۔

ا پائک اس کی نظر پوسف خان پر پڑی جو سراسیگی کے عالم میں ایک طرف دوڑا جارہا تھا۔ فریدی نے اے روکنا چاہا لیکن اس نے رک کر صرف اتنا بی کہا کہ تمہارے ساتھ بہت جلد انساف کیا جائے گا

مجروه جلا گیا۔ ملح کراعالی کل کی چموں پر چھرے تھے۔ دفعا کولیاں جلنے لکیں۔ فریدی

کانی پھل اکٹھا ہوگئے۔ حمید رات سے بھوکا تھا۔لیکن اس نے ان میں ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ دور کٹہروں سے شور ہونے لگا۔''ادھرآ ؤ۔۔۔۔۔۔۔ادھرآ ؤ۔'' شاید وہ لوگ بھی بھوکے تھے اور انہیں ای طرح کھانے کو پچھل جاتا تھا۔

بچوں نے دوسرے کٹہروں میں بھی پھل چینکے ٹروع کردیئے اور وہ لوگ کی می جانوروں کی طرح ان پھلوں پر ٹوٹ پڑے۔ بندروں ہی کی طرح جلدی جلدی انہیں کیلتے ہوئے طل اتارنے گئے۔

ای شور میں گدھے نے بھی رینکنا شروع کردیا۔ کان پڑی آواز نہیں سنائی وی تھی۔ بہا دل ان آدمیوں کے لئے درد سے بعر گیا جو کٹروں میں مقید جانوروں کی می زندگی بسر کرنے پہر تھے۔ وہ گمسم کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ شور آہتہ آہتہ کم ہوتا جارہا تھا۔

بچوں کی فوج تھوڑی دیر بعد وہاں سے چلی گئی اب وہاں پھرسنائے کی حکر انی تھی۔ وہ لا چکی جانور ہی معلوم ہوتے سے ایک دوسرے کی طرف و کیھتے اور یا تو منہ پھیر لیتے یا سر کھایا گئے۔ انگی آئکھوں ہیں ادائ تھی اور وہ آپس ہیں ایک دوسرے سے خت بیزار معلوم ہوتے ہے۔ حمد کے سامنے والے کٹیرے ہیں ایک معمولی شکل صورت والی لڑکی تھی۔ اس نے اور دل کا طرح کیل نہیں کھائے سے ۔ گھنوں ہیں سر دیئے ایک طرف بیٹی تھی۔ وہ کٹیرا جمید کے کہرے میں سروئے ایک طرف بیٹی تھی۔ وہ کٹیرا جمید کے کئیرے میں بہت قریب تھا اس لئے حمید نے سوچا کہ اس لڑکی سے گفتگو کا آغاز کیا جائے۔ وہ یہ جانے کے لئے بہت قریب تھا کہ انہیں کئیروں میں کیوں رکھا گیا ہے۔

بڑی دیر بعد وہ اس کڑی کواپنے طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کی آنکموں میں الب کرب انگیزی بے چینی تھی۔

'' پیلوگ اورتم ان کثیروں میں کیوں ہو۔'' حمید نے پوچھا۔

"يمي سوال آپ ي مجى كياجا سكتا ہے_"

''اوہ..... میں۔''حمید نے جلدی ہے کہا'' بیجھے ابھی نہیں معلوم ہوسکا کہ انہوں نے جیجے ک^{جا} کیوں ہے۔تم شائدزیادہ دنوں سے یہاں ہوں۔''

" في بال عن بهت دنول سے مول ـ"

" پھرتم مجھے بیو بتا ی سکوگ_"

بنی بولا ادر جیسے بی دہ دونوں آ دمی اس کے قریب بہنچ اس نے بردی پھرتی سے ان کے ہولٹروں پر ہانھ ڈال دیئے۔ بیسب پکھاتی جلدی ہوا کہ خود بی دونوں پکھ نہ بچھ سکے۔ ویسے اب وہ زینوں کے قریب پڑے ہوئے تھے اور ان کے ریوالور فریدی کے دونوں ہاتھوں میں تھے جن میں ایک کا رخ فانم کی طرف تھا اور دوسرے کا خود ان دونوں کی طرف۔

عام ں --"دہیں تہبیں تھم دیتا ہوں۔" فریدی نے گرج کر کہا۔" اپنی رائفلیں چھوڑ کر ہٹ جاؤ۔ ورنہ میں خانم کو گولی ماردوں گا۔نہیں خان پوسف تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔اگر میں تم لوگوں کا وخمن

ہوں تو سجھ لوکہ تبہاری شکست ہوگئے۔'' بُرج میں موت کی می خاموثی چھا گئے۔ پانچوں آ دمی رائفلیں چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

" فانم کیا آپ اب بھی زندگی کی توقع رکھتی ہیں۔ " فریدی نے سنجیدگی ہے پوچھا۔ فانم کچھ نہ بولی۔ وہ بھی رائفل جھوڑ کر ہٹ آئی تھی۔

دفعناً فرکیری نے دونوں ریوالورزمین پر ڈال دیئے اور مسکراتا ہوابولا۔ "اب اپنا کام جاری رکھئے اور اگر آپ ایک بے گناہ کے خون سے اپنے ہاتھ رنگناہی جاہتی

ال و أنين علم ديج ميراجم جهلني كروي _" أن على سرمه اك برمية على الماس نحر خانم كرآ دمون فرمور حرسنهال ركها قبا_

اُن میں سے ہرایک بت بنا کھڑا رہا۔ نیچے خانم کے آ دمیوں نے مورچہ سنبیال رکھا تھا۔ ہارگولیاں جل ری تھیں۔

"وقت نه برباد کیجئے۔" فریدی نے رائعلوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ پانچوں پھرا بی جگہ واپس آ کر فائر کرنے لگے۔ دشمن سامنے والی چٹانوں کی اوٹ سے فائر کررہے تھے۔لیکن شائدان میں بھی پیش قدمی کی ہمت نہیں تھی۔

" مجھے افسوں ہے مہمان۔" خانم آ ہت ہے بردبرائی۔ اس کی آ تکھوں میں خجالت متی اور چھے انسوں ہیں خجالت متی اور چھے اس کی آ تکھوں میں خجات کی تھیں۔ خان یوسف اس طرح منہ بھاڑے کھڑا تھا جیسے جسم ہے

جان نگلتے وقت منہ بند کرنے کی بھی مہلت نہ لی ہو۔ "تمہارے ذخیرے میں دئی بم نہیں ہیں۔" فریدی نے اس سے پو چھا۔ "نہیں۔۔۔۔۔!" خان یوسف بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔

"بارود ہے..... صرف چار تھلے..... میں انہیں ابھی پسپا کئے دیتا ہوں۔"

بے چین ہوگیا۔ ایے حالات میں نچلا بیٹھنااس کے لئے مشکل بی نہیں بلکہ ناممکن تھا۔ پھراس نے دوکنیزوں کی گفتگو سے اندازہ کیا کہ کی دشمن قبیلے نے حملہ کیا ہے۔ ''کیاتم لوگ جمعے خانم تک نہیں پہنچا سکتے۔''اس نے بہرہ داروں سے کہا۔ ''بہتر بھی ہے کہتم اپنے کمرے میں واپس چلو۔'' پہرہ داروں کا انچار جی بولا۔ ''درنہ خان یوسف کہ کی طرح پیش آئیں گے۔''

پھریک بیک خان یوسف بی نظر آگیا۔اس کے ساتھ دوسکے سابی تھے۔اس نے آتے ہی فریدی کا ہاتھ بکڑلیا اور سیابیوں کو گرج کر کہا۔"لے چلو۔"

'' کیوں کیا گود میں اٹھا کرلے چلنے کا ارادہ ہے۔'' فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ''نہیں!'' خان بوسف کے منہ سے بے اختیارانہ طور پر نکل گیا۔ ''تو چلو..... میں چل رہا ہوں۔تم خواہ ٹخواہ بدحواس ہوجاتے ہو۔میری نیت صاف ہے ال

لئے میں تم لوگوں سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔'' وہ ان کے ساتھ چلنے لگا۔ تموڑی دیر بعدہ وہ اوپری منزل پر جانے کے لئے زیے لے

کررہے تھے اوپر بیننی کر انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے وہ ایک کشادہ پُر بی تھا اوپر بیننی کر فریدل نے خانم کو دیکھا جوالیک سوراخ سے باہر فائر کررہی تھی اس کے ساتھ پانچ آ دمی اور بھی تھے۔ فریدی کو دیکھ کر اس نے رائفل رکھ دی اور اسے قبر آ لودنظروں سے گھور کر ہوئی۔

''اب جھے دیکھنا ہے کہتم کس طرح ان لوگوں کی مد دکرتے ہو۔'' ''میںشاید مرتے دم تک آپ کی غلط قبی نه رفع کرسکوں۔''

''یوسف خان!'' خانم نے سفا کانہ لیجے میں کہا۔''چار آ دمیوں سے کہو کہ اُسے جھولے دے کر حملہ آ وروں کی طرف اچھال دیں۔''

" بادكريى بيل شايد دى آومول سے بھى يەند بوكىكے "فريدى غرايا_" آپ خواو تخواو ابنادنت بربادكررى بيل ـ"

فریدی کی بے باکی خانم اور اس کے مثیر پوسف کو بہت گراں گذری تھی۔خان بوسف پاس کھڑے ہوئے دونوں آ دمیوں کی طرف دیکھا اور وہ فریدی کی طرف بوھے۔ ''اچھا اب جو پھھ بھی ہوگا اس کی ذمہ داری خودتم لوگوں پر ہوگ۔'' فریدی اپنی جگہے جُ ''نہوں نے پیش قدمی کی ہے۔ جڑھ کرآئے ہیں اس لئے انہیں ضرور سزالمنی چاہئے۔'' احدیث وہ دونوں آ دمی داپس آگئے اور ان کے ساتھ بارود کے چار بڑے بوے تھلے تھے۔ ن پریڈ یکی اور سال کر لہلا

ز بدی نے بارودشٹ کی اور سر ہلا کر بولا۔ دون تھیلوں کو نیچے والی حہت پر لے چلواب تک خان یوسف واپس نہیں آئے۔ ایک

"ان ڪيول تو پنج وار دينه "

سٹی بھی چاہئے خانم۔'' 'انم حمد یہ ہے ۔ سب کیچہ دیکھر دی تھی۔اس نے کہا۔'' ب**گل بل سکے گا**ہم سریر ساہوں کے

ظائم جرت سے میسب کھود کھوری تھی۔اس نے کہا۔''بگل ال سکے گا۔ میرے سپاہیوں کے سٹینیں ہوتی۔''

"خبر بگل ی سبی-"

فانم كى آئكموں من پربيتن جمائنے لگي تمي

دوسر بے شعلے کا شکار

ال الزكى كى گفتگو پر حميد كو بيساخة كورشمشادياد آگيا۔ جس نے كہا تھا كه اس كے مرجانے سے تقرنبيں مرحلق۔ اس كے مرنے پر كوئى دوسرا بى اس كى جگه لے لے گا۔ يقينا بيرو بى لوگ بيں اور اسان پر كوئى عورت حكومت كردى تھى اور بياس سے واقف نہيں ہيں۔

''بارود سے کیا ہوگا۔'' خان یوسف نے پو جھا۔ ''بس دیکھتے جاؤ کہ کیا ہوتا ہے۔'' فریدی بولا۔

خان بوسف نے ان دونوں سے بارود کے جارتھیلوں کیلئے کہا اور دہ زیے طے کرتے ہو نیچے چلے مگئے۔

> '' ذرا آپ ایک کارتوس دیجئے۔'' فریدی نے خانم سے کہا۔ خانم نے اپنی چٹی سے ایک کارتوس نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ شجانے کیوں اب وہ فریدی ہے آٹھیں نہیں ملار دی تھی۔

فریدی نے کارتوس لے کر دیکھا اور پھر اُسے واپس کرتا ہوا بولا۔" نہیں میکارآ مرنیں ہر، ہوگا۔وہ دیکھتے جب میں آپ کو بیپوش ملا ہوں گااس وقت میرے جسم پر کارتوسوں کی دو بیٹیاں رہ

" تحي*ن شائد.....*!" خان يوسف بولا_

"ان من سے جھے صرف چار کارتوس منگوادو۔"

''تو پھر دیر نہ کروخان۔ میراخیال ہے کہ اب وہ لوگ پیش قدمی پر آ مادہ ہیں۔'' ''تم کیا جانو.....!'' خانم مڑ کر ہولی۔''تم تو وہاں کھڑے ہو۔''

ای با ایک است با رویون اور در اور

مچراُس نے بوسف خان سے دوبارہ کہا۔" جلدی کرو۔"

یوسف خان نیچے چلا گیا۔ خانم بھر مڑ کر فائر کرنے لگی۔ اس کے پانچوں آ دمی برابر فائر کے

"بارود کیا کرد گے تم!" خانم نے پھر مز کر کہا۔ "تیں نہ بیتی ہے نہ کی گھی ہے ۔

''آ جانے دیجئےآپ خود دیکھ لیس گی۔ ویسے کیا یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق آپ کی جھے بتایا تھا۔''

'' نہیں یہ ہمارے خراج گذار تھے۔ باغی ہوگئے ہیں۔ یہ بچھتے ہیں کہ خان ک^{یا ہما} موجودگی میں خانم کوزیر کرلیں گے۔ حالانکہ ہر کراغالی خان بی کی طرح دلیر ہے۔'' کھانے کی آواز آتی اور پھر وہی پہلے کا ساسکوت طاری ہوجاتا۔ بدلوگ آپس میں ایک دوسرے

حدیمی تعوزی در بعد او تھے لگا۔ اس کے قریب بہت سے پیل بڑے ہوئے تھے لیکن اس

نے انہیں چھوا بھی نہیں۔ بھوک بہت شدت ہے لگی ہوئی تھی لیکن چھے کھانے کو دل نہیں جا ہنا تھا۔ وہ

ادی رہا اور ای دوران میں وہاں تین آ دی آئے۔ ایک حمید کے کثیرے کا قفل کھو لئے لگا وہ

"ڈرائیورے کہو گیراج سے کار تکالے۔"اس نے اس آ دمی سے کہا، جوکٹہرے کا تقل کھول

"مِن ارْ جاؤل گاء" حميد نے جواب ديا۔ وہ پيچنے كى طرف كھسك كيا۔ ايبا معلوم مور ماتھا

"مل ملكه كائنات كاسالا مون بابرنبين نكلون كارورنه تم لوگ جمع ذرج كرك كها جاؤ

انہوں نے اسے مینی کر باہر تکال لیا اور وہاں سے نکل کر ایک طرف چل بڑے۔ حمد کوالیا ع

معلوم ہورہا تھا جیسے وہ آسان کے نیچے جل رہا ہو کیونکہ راستے میں پھیلی ہوئی روثنی دھوپ سے بہت

مطابر کی۔ ویے بیاور بات ہے کہ وہاں کے آسان کی اونچائی فرش سے زیادہ سے زیادہ ہیں نث

می آتو نیوب ہی کی روشیٰ لیکن اس میں دھوپ کی سی قابل پرداشت تمازت بھی تھی۔ وہ چلتے

چ کی پرااوران آ دمیول کود کھتے بی اے یاد آگیا کہ وہ پاگل ہے۔

اس نے کوئی جواب نددیا۔ دوسرے آدمی نے حمیدے کہا۔

"باہرنگاو ورنہ ہم تہمیں بیلی کے ہنٹر سے ماریں گے۔"

"تم ملكه وكوريه بو مربا برنكل آؤ-"

" نبین بھائی صاحب....اییا نه کرنا..... میں ایڈورڈ مشتم ہوں۔"

"بابرنكلو....!"

کے۔ ہرگزنہیں نکلوں کا۔''

جيده کثيرے سے نظنے برآ ماده نه بور

ے تفکانیں کرتے تھے۔ کم از کم حمید نے کی کو بھی کی دوسرے کو ناطب کرتے نہیں دیکھا تھا۔

_{جلد}نمبر18

وی اس طرف سے منہ پھیر کر بیٹھ گئ تھی۔ یہاں پھر سناٹا ہو گیا تھا۔ بھی بھی کسی کے چھیکتے یا

ہوگی تو جھ سے کہا گیا کہ اس میں ایک دم نگادو۔ جھے بنی آگئے۔ پھر جھے یادنیس کہ کیا ہوا اب

آ ککھلی تو یہاں کھی۔ جھے سے بوجھا جاتا ہے کہ دم کی فرمائش پر میں ہنا کیوں تھا۔ میں کہتا ہوں

وہ ایک مضحکہ خیز فر مائش نہیں تھی۔اس پر بیلوگ خفا ہوتے ہیں مجھ سے کہتے ہیں کہ میں بی ہر

لڑ کی حیرت سے مند کھولے ستی رہی مجر بولی۔ " کیا ید پاگلوں کا گروہ ہے۔"

"مج جوا دى آيا تما عالباس كى بينى بدائكا موالچما أيس كنجون كا تما-"

' دہنیں جناب……!'' وہ جلدی ہے بول پڑی۔'' یہ مجھ نے نہیں ہو سکے گا۔ میں ا^{ی کٹہر ک}

حمید کچھ نہ بولا۔ اس سلسلے میں اب اور کچھ کہنا بیکاری تھا۔ ویسے بھی وہ حجو یز نضول جمالگا

اگروہ کثیرے سے نکل بھی جاتا تب بھی کیا ہوتا۔ بیضروری نہیں تھا کہ بیرونی دنیا تک اس کارمالا،

'' نی تھی میرا خیال ہے کہ کوئی پڑھا لکھا آ دمی بھی روانی سے ایسے موضوع پرنہیں ہل رہاتھا۔

144

حمد سوچا رہا۔ سامنے والے کثیرے کی لڑکی اسے بہت غور سے دیکھ ری تھی۔ اس بری جاتی۔

بوچھا۔"آ ب كون بين اور يهان كيون لائے گئے بيں۔" "من ایک مصور ہوں۔ان کے ایک آ دمی نے مجھ سے اپنی تصویر بنوالی تھی۔ جب تعرور

" كيے نكل سكيں مے ـ" الركى مايوساندانداز ميں بولى _ "تم كوكرسكتي بو بهت كي!"

"بال تو پھر.....!"

میں مرجانا پند کروں گی۔"

"تم اے کی طرح....!"

"مِن كيا كر على مون بتايخ_"

كروں كەدەاككەم مىخكەخىز فرمائش نېيىن تقى _''

"تم نے اُس بچے کی گفتگوئ تھی۔"

" پر بھی تم انہیں یا گل جھتی ہو۔"

" كرم مى موليكن اس جنجال عائلنا جائية."

"خدا جانے کیا جنجال ہے۔"

رہے۔ حتی کہ ایک بڑے کرے میں پہنچ۔ شائد مید ڈسپنری تھی کیونکہ یہاں چاروں طرف المارال اور دداؤں کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔

یہاں حمید کو ایک انجکشن دیا گیا اور وہ لوگ اے ساتھ لے کر پھر چل بڑے۔ حمید کواں گا الثان تہہ خانے پر جمرت ہورہی تھی۔ پیٹنہیں اس میں کتنا پھیلاؤ تھا۔ حمید اندازہ نہ کر کا کی پُ اب بھی پھر تراشنے کا کام ہور ہا تھا۔اس نے کئی ناممل کمرے بھی دیکھے تھے لیکن طریقہ کار بھی الزر اور كم وقت لينے والا تھا۔ ايك عجيب وغريب مثين جو پھر كواس طرح تراثتي چلى جاتي جيے موم ڈھیرے تارگذرتا چلا جائے۔اس کی شکل زمین کھودنے اور برابر کرنے والی آئی گاڑی کی تاجی کیکن اس میں لگا ہوا طویل اور دھار دار پھل انگارے کی طرح دبک رہا تھا۔ جب وہ پھر پر لگان

آ گ كى سرخى مين تبديلى بوجاتى اور پھروه پھر مين دهنتا چلا جاتا۔ حميد کو پھرای تجربہ گاہ میں لایا گیا جہاں اس کی ذہنی حالت کی جانج پڑتال ہوئی تھی۔ وہاں

اُے وہ بوڑھا نجینئر بھی نظر آیا جس نے اس کے ساتھ عجیب وغریب برتاؤ کیا تھا۔

" كيول كيا حال ہے۔" اس في مسكرا كر يو چھا۔ جواب ميں جميد نے أے منہ ج ما ديا۔ اب تو اس کی سمجھ میں بھی نہیں آتا تھا کہ اپنا پاگل بن کس طرح برقر ار رکھے۔ بھوک نے اس کا دہانا ٹھکانے کردیا تھا۔

" تھیک ہے۔" بوڑ ھے نے دوسرے آ دمیوں سے کہا جوابے کام چھوڑ کرحمید کی طرف مزد ہوگئے تھے۔'' کچھنیں کہا جاسکا کہ یہ کب تک ٹھیک ہوسکے گایا پھراب اگریہ کسی ایے دانے ^ی دوچار ہو جو پچھلے واقعات سے زیادہ تکلیف دہ اور حمرت انگیز ہوتب ممکن ہے کہ اس کی پچیلی ذالل عالت والبس آجائے۔"

اس کے بعد ایک بار پھر حمید کومشینی امتخانات سے گذرنا بڑا۔ وہ اور بوڑھا مشینوں والے کرے میں تنہاتھے۔

بوڑھے نے آ ہت سے کہا۔"تم نے بہت اچھا کیا کہ پاگل بن برقر ار رکھا۔ پیچل رات آ^ک مجوری تھی جو پھر بھی بتاؤں گا۔ میں کوشش کررہا ہوں کہ تہمیں کم ہے کم تکلیف ہو لیکن پاگل بنا

میں اعتدال ضروری ہے۔ مارپیٹ وغیرہ سے بچنا ورنہ ہوسکتا ہے کہ پھر اس کشہرے میں بھیج د^{ے ہا}

"اوراگراس دوران میں میں بچ مچ پاگل ہوگیا تو۔" «نبین تم اتنے کمزور د ماغ کے نبیں ہو۔" بوڑھے نے مکرا کر کہا۔

" آخرتم مجھ پر مہر بان کیوں ہو گئے ہو۔"

"میں اس تنظیم کو آ کے بوھے نہیں دیکھ سکتا۔"

" پراس کے لئے کام کیوں کررہے ہو۔"

"مجوري.....تمنهين سجھ سكتے _ پھر بتاؤں گا۔اطمينان سےاچھابس -"

وہ اے ساتھ لے کرتج بدگاہ میں واپس آگیا اور ایک کاغذ پر پچھ کھ کران آ دمیوں میں ہے

اك كوديا، جوميدكويهال لائے تھے۔

وہ پھر باہرنگل کرایک طرف چلنے لگے۔

برحال حمید کو دوبارہ کشرے میں نہیں لے جایا گیا۔ اس باراے ایک ایسا کمرہ ملاجس کی ایک دیوار میں جیل کے کمرے کی می سلانعیں گلی ہوئی تھیں۔ وہاں ایک مسہری ایک میز اور ایک کری تم ۔ كرے سے ملا ہوا ايك عنسل خانہ تھا۔ حميد مسمرى برگر كيا اور اس طرح كھوڑے ج كرسويا جيسے

کی راتوں ہے سونا نصیب نہ ہوا تھا۔

مچراس کی آئے شاید کسی کے جگانے ہی پر کھلی۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔ اُسے سامنے وہی لڑکی نظراً فی جس سے بوڑھے کے مرے میں ملاقات ہوئی تھی۔اس نے جائے کی بو بھی محسوں کی۔ بوك نے اس كى قوت شامه كو چكا ديا تھا۔ ميز ير ناشتے كى كتى ركى موئى دكھائى دى۔ حميد زبردتى مرکمایا اور پھر بڑے سعادت منداندا نداز بیں مسکراتا ہوا بولا۔''میں نے کی ہزار گھنٹوں سے تمبا کو

> میں پا....میرادم اکور رہاہے۔" "سر مین!"الری نے پوچھا۔

''نہیں پائپ کاتمباکو..... پائپ میری جیب میں موجود ہے۔ گرتمباکو کی پاؤچ کہیں گرگئے۔''

"لكنتم بإكل مو اگر كهيس تم نے اپنے كيروں ميں آگ لگالى تو-" "الجماتوكونى ايهاتمباكولادو جي پاني مي كھول كرپيا جائكے۔ورندميري موت واقع موجاتے

"فی الحال جائے ہیو ورنہ ٹھنڈی ہوجائے گ۔"

" چائے کے بعد تو تمباکو کے بغیر میں چے چی پاگل ہوجاؤں گا۔تمہارا نام کیا ہے۔"

جے ولی ماردیں - مل نہتا ہوں-اس سے زیادہ اور کھونیس کہ سکا۔"

غانم چند لمح كيمسوچى رى مجرخان يوسف سے بولى-" جاؤ على كرو" " مفہرو " فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " کھیک وشمنوں کے سروں پر بھیکنا ورنداس کے ضاکع

ہوجانے کی ذمد داری مجھ پر نہ ہوگی۔"

"فانم يه بات ميرى مجمه مين تبين آئي-"فان يوسف في مجمع الركما-

غانم کچھنہیں بولی۔ غان یوسف کہتا رہا۔''مگر بارودان کے ہاتھ لگ گئ تو وہ اسے ہمارے ہی فلاف استعال کریں گے۔''

"اگر بارودان کے ہاتھ لگ گئ تو میں خودکٹی کرلوں گا۔" فریدی نے کہا۔ "جاوُجو يَه كم كما جار باع كرون فانم بولى

فان یوسف فیج چلا گیا۔ خانم محرسوراخ سے وشنوں کی طرف گولیاں چلانے لگی۔ فریدی

فاس علايد محصايك دائفل بعي حائد. خانم نے اپنی عی راتفل اس کی طرف برحادی۔فریدی نے اس کامیگزین الگ کر کے ایے کارتوسول میں سے ایک چڑھا دیا۔

ات میں بھل کی آواز آئی۔فریدی رائفل لے کرسوراخوں کے قریب بھنے چکا تھا۔ جیسے بی بینکا ہوا تھیلا چٹانوں کے اور پہنچا فریدی نے فائر کردیا۔ گولی تھلے پر بڑی ایک زور دار دآ واز آئی ادر تزقم کی روشی کا جمما کا۔ وشمنوں پر گویا آگ برس گئے۔ دوسری طرف کی راتعلیں یک بیک

خاموش ہو گئیں۔ "جاؤ!" فريدى نے ايك آ دى سے كہا۔" جلدى كرو ان سے كهوك تھلے براير سيكنے

وه اپنی راکفل چھوڑ کر دوڑتا ہوا نیچے چلا گیا۔ "كىال كردياتم نے-" خانم فريدي كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى مسكرا كر بولى۔ فريدى مجرسوراخول سے باہر و يكھنے لگا۔ وشمن كى رائعليس اب بھى خاموش تحس _شايد خوفزده

ہوگئے تھے۔ فریدی نے پھر بگل کی آوازی اور پھر فائر کیا۔ آگ چٹانوں پر پھیل گئ۔ اس بار دخمن بھاگی کورے ہوئے۔ جیسے بی وہ چٹانوں کی اوٹ سے نکل کر دوسری طرف بھاگے ینچے سے خانم کے

"رجىً....!" " بہت واہیات نام ہے۔ تمہارا نام تو ورجینا ہونا چاہئے تھا تا کہ ای سے پھر تسکین ہوتی " "باتی نه بناؤ ورنه چائے تھنڈی ہوجائے گی۔"

"الچھاتو رجی صرف ایک بات بتادو پچھال رات وہ بوڑھا مجھ سے یک بیک لپٹ کار

"اوه.....وهتم نہیں جانے۔ یہاں کے مالات سے دافق نہیں ہو۔ یہاں الی حمرت الله مشینیں موجود ہیں جنہیں دیکھ کرعقل دیگ رہ جاتی ہے۔"

ا چا تک رجی کے وینی بیک سے عجیب طرح کی آواز آئی اور وہ اچھل کر کھڑی ہوگئ۔ " چائے پیؤے" اس نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔" بواس مت کروورنداس باراس سے می زیادہ اذبت دی جائے گی۔ سمجھان کٹہروں سے بھی زیادہ تکلیف دہ جگہیں یہال موجود ہیں۔" حمید حرت سے منہ بھاڑے اسے دیکھارہا اور اس نے باہرنگل کر دروازہ مقفل کردیا۔

خان بوسف والیس آگیا۔ اُس نے پوری پٹی فریدی کی طرف بردھا دی۔ لیکن فریدی نے

صرف چار کارتوس نکال کرچٹی اے واپس کرتے ہوئے کہا۔ " میں نے چار تھیلے مجلی حیست پر مجموا دیئے میں تم وہاں جا کر انہیں ان چٹانوں کی طرف میس

جہاں سے فائر ہورہے ہیں۔لیکن جیسے وہ پھینکا جائے جھے اس کی اطلاع منی چاہئے۔اس کے لئے ا بگل یاسٹی سے کام لینا۔" "كيابات هوئى-" خانم يُراسا منه بناكر بولى_

"ابھی آپ دیکھ لیں گا۔" ·" کیاد کھے لیں گی۔" "اچھامیری بات سنے۔اپن دوآدموں سے کہددیجئے کہ جیسے بی آپ کی بارود ضالع ا

"مارے بم ندہب بھی ہو۔" خانم نے کہا۔ "فأنم آپ مجھ صرف ایک بات تا دیجئے۔"

"بان بوجير....!"

"اس دن آپ کو کلے کے مجسموں کے تذکرے پر پریشان ہوگی تھیں۔"

فانم کاچیر، پھراز گیا۔اس نے اپنے ہونؤں پر زبان پھیر کر کہا۔'' میں ایک بہت بڑی الجھن

مي رِدَّ بي بول _ اگرتم کو <u>سل</u>ا کے مجسموں کا تذکرہ نہ کرتے تو!" غانم فامون ہوگئ۔فریدی فورے اس کے چیرے کی طرف د کھید ہاتھا۔

"آؤ.....ا الهوميرے ساتھ آؤ۔ اس تذکرے پرمیری زبان میں اتی قوت نہیں رہ جاتی

كەزيادە دىرىڭقىگوكرسكول-"

فریدی اٹھ گیا۔ خانم باہر لکل ۔سنتریوں نے اُس کے ساتھ ہونا جا ہالیکن اس نے انہیں وہیں المبرنے کو کہا۔ رہ دونوں چلتے رہے۔ خانم فریدی سے کہدر عی تھی۔

"لین برایک راز ہے اورتم اے اپنی تک محدود رکھو گے۔ اس کا ظاہر ہوجانا کراغال کی لئے تیاہ کن ٹابت ہوگا۔"

"لين مُنهرئے كيابياً ي مجمع كے متعلق ہے-"

" الدر من الني دل رو سي بارجى بنانا جائى مول مى دانش مند مو مجھ كوئى مشوره دو

"من برخدمت کے لئے تیار ہوں۔"

فانم چلتی رہی محل بہت وسع تھا۔ تقریباً میل کے رقبے میں پھیلا ہوا تھا محل سے زیادہ أے اكيمتكم قلعد كهنا جائية _ عكومت كراغال كى بورى فوج بيبي رہتى تھى _معززين اور عمائدين كى رہائش گاہیں بھی یہیں تھیں۔

لیکن اس وقت فریدی کوزیادہ نہیں چلنا بڑا۔ خانم نے ایک جگہ رک کر ایک درواڑے کے قفل م من الح الكائي دروازه كھلااندر اند ميرا تھاگر فضا ايك تيز قتم كي خوشبو سے بوجھل معلوم ہور ہي

خانم نے دو تین کافوری شمعیں روش کر کے درواز ہ بند کردیا۔

سپاہیوں نے باڑھ ماری۔ دو چار وہیں ڈمیر ہو گئے۔ بھا گنے والوں کا ساتھ نہ دے سکے۔ جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوگئے خانم کے سابی برابر فائر کرتے رہے۔ ہر طرز وہ چارکوگرا دیتے۔ پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر میدان صاف ہوگیا۔ خانم کی فوج بھا گئے والوں تعاقب کررہی تھی۔

ایک گھنٹے کے بعد خانم کو اطلاع ملی بھا گئے والوں میں سے بہت کم وثمن اپنی جانیں بچار میں کامیاب ہوسکے ہیں۔

فریدی اینے کمرے میں واپس آگیا تھالیکن اب بھی اس کے کمرے کے سامنے پروور

رات کوفریدی کی طبی ہوئی۔ خانم ہال میں جہاتھی۔فریدی احرّ اماً خفیف سا جھکا اور خانم کے اثارے پراس کے مامنے والےصوفے پر بیٹھ گیا۔

"جمیں افسول بمہماناپ روئے بر گرہم مجبور ہے۔" " جھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ آپ کی جگہ میں ہوتا تو جھے بھی بہی کرنا پر تا۔"

"من تمهار معلق سب كه جانتا جائي مول مراب معم نظروه نبين جو بملي تعاادر نه جايا کیوں اب بھی مجھے ہی محسوں ہوتا ہے کہ میں تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہوں۔"

"آپ نے جھے کہاں دیکھا ہوگا بیناممکن ہے۔ کیا آپ بھی کراغال سے باہر گئ ہیں۔" در کھی نہیں '' کائیل ۔'

" پر سیجی ممکن نہیں ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی وادی کراعال میں قدم نہیں رکھا۔ ال اب میں آپ کواپے متعلق بتا سکتا ہوں۔ میں بلاشبدا بی حکومت کا جاسوں ہوں کین وادی کرامال ے مجھے یا میری حکومت کو کوئی سروکارنہیں۔ یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ میں یہاں آ بہنچا۔ حقیقا میر شکار وہ لوگ ہیں جن کا تذکرہ آپ نے کیا تھا۔ وہی عجیب وغریب سٹیوں والے۔'' "تو پر جارا خيال غلانهيس تما كرتم جاسوس مو-" خانم مكرائي_

فريدي چند لمح خاموش ربا پھر بولا۔ "اب آپ جھے اپے متعلق کھے بتائے۔" "تمهارانام كياب؟" غانم نے پوچھا۔

سیکی کی خواب گاه تھی۔ بہت شاندار..... شاہاندانداز میں بھی ہوئی۔ " بيكراعال كے خان ميرے شوہركى خواب كاہ ہے۔" خانم نے كہا۔ چند لمح خاموش كن

ہانچی رہی پھر بولی۔ "بیس مجھے کو کلے کا وہ مجسمہ ملاجو خان سے مشابہت رکھتا تھا بلکہ ہوبہو خان ک

"اده!" فريدي حيرت سے منه كھول كرره كيا۔

خانم اس طرح بانب ری تھی جیسے ایک بڑی ج حائی ج ھ کریباں تک پیٹی ہو۔ اس نے

تحور ی دیر بعد کہا۔ ' پہلے میں سیمجی تھی کہ شائد خان نے مجھ سے نداق کیا ہے۔ وہ اکثر ای طرن باسرار طریقی بر غائب ہوجاتے تھے۔عرصے تک غائب رہتے اور پھر واپس آجاتے۔ سارے

كراغال اس بات كو جانع بين البذا آج كل بھي وه يهي سجھتے بين كه خان ان كے لئے جائے، استرے، کیڑے اور تمباکومہا کرنے گئے ہیں۔ میں نے اس جمعے کا تذکرہ کی ہے نیس کیا۔ وہ میں كتهدفاني من اس وقت بعي موجود بـ"

"كياخان كاتعلق بيروني دنيا سيجى تما"

" ہالوہ بہت دانش مند آ دمی تھے۔ ان کے ایجنٹ بہتیرے ممالک میں موجود ہیں، جو

كراعال كے لئے اشياء مهيا كر كے بيجة بيں۔ كرينبيں بنائتى كدوه چيزيں كس رائے سے آنى ہیں۔ راستوں کاعلم خان یا ان کے خصوصی آ دمیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں اور نہ ہیں بہی جاتی ہول کہ وہ مخصوص آ دمی کون ہیں۔''

"مجسمه يبيل ملاتحا۔"

"بإل.....!"

"كس جگه....!"

خانم نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" یہاں دیوارے لگا کھڑا تھا۔"

فریدی نے سامنے نظر اٹھائی۔ ٹھیک ای جگہ کے سامنے دیوار میں ایک کشادہ روشندان تھا۔ "خانم!" فريدى في مغوم أواز من كها-" بجع افسوس ب كرآب كونا قابل طال نقصان پہنچاہے۔''

"خدارا بیدنه کموسی جھے بیہ باور کرانے کی کوشش نہ کرو۔ کراغال تباہ ہوجائے گا۔"

﴿ ﴿ إِنْ مِينَ الْبِيدِ لِجَسِلِيمَ تَجْرِبات كَى بناء يريه كهدر ما موں - محركر اغال كامتعتبل آپ كے رويه پر

"تم بتاؤ..... مين كيا كرول-"

"من آپ کو بتاؤں گا، جو کھ میرے امکان میں ہاس سے کوتائی نہ کروں گا۔ لیکن کیا میں

إلى جميح كوايك نظر و مكيرسكتا مول-"

"الى بىن تىم يى د كھاؤں گىكن سەچىز صرف تم تك محدودر ہے گا۔"

"آپ مجھ پراعماد کیجئے۔" فانم نے کمرے کے ایک مے کا قالین الث دیا۔ پھر ایک طرف سے تختہ بٹا کرموی شع کی

ردی ظاء می دالی نیچ سرهیان نظر آ ری تھیں۔ "ایک مع الحالو-" خانم نے فریدی کی طرف مرکر کہا۔

فریدی شم اٹھا کراس کے پیچے چلنے لگا۔ زینے طے کرکے وہ ایک تہد خانے میں پہنچے۔ فریدی

كاظر جمع بريرى جوبالكل برمدنيس تعاراس كردايك كيرالبيد دياكيا تعار وہاں ایک بوجھل ساسناٹا طاری رہا۔ دونوں کی سانسیں اس سکوت میں گونج رہی تھیں۔

"فانم!" فريدى نے آ ست سے كها- "بي چره جھے كھ جانا بيجانا سامعلوم مور م بے-" فانم نے اپی مغموم آ تکھیں فریدی کی طرف اٹھا کیں۔ ٹمع کی روشی اس کے چرے پر پرربی می اوروه اس سرخ ی روشی میں بوی حسین نظر آ ربی تھی۔اس نے آ ستدے کہا۔ "اب مجھے یاد ا گیا کہ میں نے تہبیں کہاں دیکھا تھا۔ خان کے البم میں تمہاری ایک تصویر موجود ہےخان کے

داستانيں

رجى چلى كى اور حميد كم سم بيفار ہا۔ بھر اٹھ كرميز پر آيا جہاں جائے كى ٹرے ركى ہوئي تى-مگراس کا ذہن اس آواز کی طرف منظل ہوگیا جواس کے دینی بیک ہے آئی تھی۔ بالکل ویسی بی

آواز أس رات بوڑھ كے كمرے ميں بھي اس نے تن تھي اور اي كے ساتھ عي ساتھ اچا كمدان روبه بھی تبدیل ہوگیا تھا۔

حید کو بہ چیز بڑی اہم معلوم ہوئی۔ وہ بہر حال فریدی کا شاگر و تھا جب سجیدگی کے موار

ہوتا تو بمیشہ بہت دور کی کوڑی لاتا۔

ان دونوں کے اچا تک بدلتے ہوئے روئے کا یمی مطلب تھا کہ کوئی ان کے حال سے دانو

ہونے کی کوشش کرتا ہے اور وہ دونوں آ وازیں بھی الی ہی تھیں جیسے ٹرانسمیر کہیں کی آ واز کچ کر. كرتے ره جائے ميدكوياد آيا كەكۇرشمشاد نے فريدى كوگھر بيٹے ليلى ويژن پراپنے كارفانون

سیر کرائی تھی۔ ہوسکتا ہے یہاں بھی کوئی ای قتم کی مشین موجود ہوجس پر کوئی اس زمین دوز دنیا کے

حالات معلوم كرنا بو بوسكا ب بوز هے نے بھى كوئى چيز ايجاد كركى بوجواس اس با جركرنى ج ہو۔ ہوسکتا ہے کہ اس مرے میں پھیلی ہوئی عجیب وغریب روشی یہاں کی فضا کو ٹیلی ویژن کے

ردے پر منتقل کردی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ ان چھوں میں ٹیلی ویژن کے کیمرے بھی بیٹر ہوں۔ ہوسکتا ہے کدان کی و لواروں میں آواز جذب کرنے کی مشینی صلاحیت بھی موجود ہو۔ حمد رہ

ر ہاور وچے سوچے اس نے جائے وانی خالی کردی۔ جائے کے ساتھ کھانے کے لئے بیٹریاں گ مو جودتھیں۔ پلیٹ بھی صاف ہوگئ لیکن اب أے تمبا کو کی یاد نمر کی طرح ستار ہی تھی۔اگر وہ ایک ؟

بائب کی تمباکوکہیں سے حاصل کرسکتا تو شایہشایدوہ نہ جانے کیا کرگذرتا۔

دفعتا كرے كا درواز ہ چركھلا اور رجى اندر داخل ہوئى۔ اس كے ہونۇں بر دوستانه مكراب

"تم مجھے پاگل سمجھتے ہو کے کیٹن۔"

" نہیں اوکیاں پاگل نہیں ہوتیں۔ پاگل بنادیتی ہیں۔ جائے کا بہت بہت شکرید گرتمباکو۔" ال نے وینٹی بیگ سے پیڑے کی ایک پاؤچ نکال کر اس کی طرف بوھاتے ہوئے کا

"احتیاط نے خرچ کرنا۔ آج کل پنس ہنری کا تمیا کوشکل ہے دستیاب ہوتا ہے۔" " ہائیں تم یہ بھی جاتی ہو کہ ٹیں پرنس ہنری کا تمباکو پتیا ہوں۔"

"مم كيانبين جانة_" "کیاای بارتمهارے وینی بیگ میں وہ چیزئیس ہے جوتمہیں پروقت ہوشیار کردتی ہے"

"اده تم كيا جانو"

«من كيانبين جانتا-" "اجهابدله لياتم ني" رجن منظ كل-

"مي بدا ضرور لينا مول-"

" كياتم يه بهى جانة موكمتم كن لوكول يل مو"

"إلى شايد من طانت والى عظيم كے جكر من آ برا مول-"

" جمهيں كيے معلوم ہوا۔" رجنى كى آ واز مل جرت تھى۔

" میں اپنی آئیسیں کھلی رکھتا ہوں.....کہوتو سیجھی بتا دوں کہ آج کل ان پر ایک عورت حکمران

"تم توسب مجه جانتے ہو۔" "اور میں پیجی بتا سکتا ہوں کہ وہ کوئی روح نہیں ہے اس کادربار ایک فراڈ ہے تخت شای

رفرہ میں مائیکروفون فٹ ہیں جن سے اس کی آ وازنشر ہوتی ہے۔"

"لكِن تم بينه جانة مو كك كه يهال كيول لائ كك مو-" "من البيل جانا اور نه جانا جا بتا مول- كونكه يهال مجھ بهت آرام ہے-تم جيسى خوبصورت

لڑکوں کے ہاتھوں سے جانے نصیب ہوتی ہے۔ عالباً کھانا بھی تنہیں کھلاؤگی۔عرصہ سے مجھے ایک الکائز کی کہ طاش تھی جومیری دیکھ بھال کر سکے۔اب میں اپنی بقیہ زعد کی اگر زعدہ رہ گیا تو تیبیں اس

> ز من دوز دنیا می بسر کروں گا۔ پاگل بنے میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔" "محرحمين يهال سے نكال ديا جائے گا۔"

"تباقد ياوك بور كيني بين بهرة خرجها سطرح بكون كالملط عن است آومون کی جائیں ضائع کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

" یہال جانوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ سنوان کی اسکیم یہ ہے کہ وہ کمل کر حکومت کے المناً جائيں۔ درامل دوا بي قوت آ زمانا جاہتے ہيں۔ وہ جہيں جپوڑ ديں گے۔ محراس طرح كيتم الی عومت کے لئے وبال جان بن جاؤ مے موجودہ حکمران ملکہ کا نتات بچھلے حکمران سے زیادہ وائن مند ہے۔ وہ تمہاری حکومت کی مشیزی ہی شھپ کردینے کے در بے ہے۔ سائیڈیفک طور پر

"كاوه بهت مالدارنبيل ب-تم كيا مجصة بو-اس وتت تك اس كاسرارا بيك بيلنس صاف ہو پا ج-ابا سے چھوڑ دیا جائے گا تا کہ وہ پھر تنظیم کی خدمت کرنے کے لئے پچھسر مایہ اکٹھا ہ جنے۔ ریحے اس کا باپ بھی بڑا مالدار ہے کیا وہ اس کی مدونہ کرے گائم خود سوچو کہ بیا تنابڑا کارخانہ

"اجهارام گذه میں کوئی ادارہ روابط عام بھی ہے جس کاتعلق ای عظیم ہے ہو۔"

" بجے اس کاعلم نہیں مرروبیہ حاصل کرنے کے لئے بیاوگ بحر مانہ طریقے اختیار کرتے

ہں.... یہ مجھے معلوم ہے۔''

"موناكب جيور ديا جائے گا-"

"ببت جلد..... لیکن اے تمہارے ساتھ نہیں جھوڑا جائے گا۔سنو بدایک طرح سے تمہاری

عوت وعظيم كي طرف سے كھلا ہوا چيلنج ہوگا۔ ظاہر ہے كەمونا پوليس كوضروراطلاع دے گا اور پوليس

يال ان پهاڙون من سر پنجني پھرے گيا۔ کيا تم سجھتے ہو کہ پوليس کو کاميا بي ہوگی۔''

"مراخال ب كه بوليس مشكل من براجائ گا-"

"بالكل تحيك رجن سر بلا كر بولى-" أيك بار ملكه كائنات نے تكم ديا تما كه بم سب ل كر ار نظے کا داستہ تاات کریں لیکن تمہیں میں کر جرت ہوگی کداڑ تالیس گھنٹے سر مارنے کے باوجود بھی کالیالی نہ ہوئی۔ یہاں کے ذہین ترین آ دمیوں کی کوششیں بھی بار آور نہ ہو کیں۔''

"كياكونى نبيل جأنتاراسته"

"مرف ایک آ دمی جانتا ہے..... ہم أے بارن كے نام سے جانتے ہیں۔ وہی سیاہ ڈاڑھی الاجم نے تمہیں ڈاکٹر زبیری کے سپر دکیا تھا۔"

وه خاموش ہوگئ ۔ حمید بھی کچھنیں بولا۔ اس کی بیشانی پرشکنیں ابھر آ کی تھیں۔

ِ فریدی حمرت سے خانم کو دیکھتا رہا۔ خانم بھی خاموش ہوگئ تھی۔اس کے چیرے پر اضملال

حکومت کے ذمہ دار آ دمیوں کی ذہنیتیں تبدیل کردی جائیں گی اور وہ خود ہی حکومت کون ا کھاڑ کر پھینک دیں گے۔ پہلا تجربة م دونوں پر کیا جانے والا تھا مگر کرٹل فریدی نکل گئے۔اب تم پر تجربه کیا جائے گا اور تم یہاں سے نکال دیئے جاؤ گے۔" " مِن صحِح الدماغ بي رمول گاـ " حميد نے پوچھا۔

''قطعی سیج الدماغ لیکن تمہارے نظریات یکسر بدل جائیں گے۔تم اب تک جن کی ہے۔ الدماغ لیکن تمہارے نظریات یکسر بدل جائیں گے۔تم اب تک جن کی ہے۔ ا رے ہو اُن سے بے وفائی کرد گے۔ ہوسکتا ہے کہ کرتل فریدی کوتمہارے ہی ہاتھوں موت نصیب ہو "پرتمباری مدردی کس کام آئے گے۔"

"بياليغور طلب مئله ہے ليكن ہم اس كوشش ميں ہيں كه ملكه كائنات كى تجويز باراً مونے یائے۔" "أخركيول.....تمهارے دماغ كيوں الث كئے بيں كيا ان پر كوئی ايبا برائينيؤك تجربيل

وونیس ان کی دانست میں ہم لوگ یونمی بے بس میں مھی ان کے پنجوں سے رہالہ

باسكتے۔ كھ لوگ يہاں اپن خوشى سے كام كررہے بين اور كھ لوگوں سے زيرى كام لا ہے۔ یہاں ملک کے بہترین دماغ اکٹھا کئے گئے ہیں کچھ غیر ملکی بھی ہیں لیکن غیر ملکی نبالا بروپیگنٹے کا شکار ہوکر اس طرف آئے ہیں۔ غیر ملکیوں میں جرمن نازیوں کی تعداد زیادہ ہے۔"

"ڈاکٹر زبیری کے متعلق کیا خیال ہے۔" "وہ ایک بڑے سائمندان ہیں۔ آئے تو تھا بی خوثی ہے کیکن اب انہیں محسوں ہوا ہے ^ک غلطی پر ہیں۔اب دہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح اس تنظیم کا خاتمہ ہوجائے۔"

" پھرتم جھے اس تکیم ہے کس طرح بچاؤگی۔" "وه تجربة تم ير داكش زبيري بي كريل ك_ محر ببلي تمهيں كچھ دن يهاں آرام كرنا بيك

آ ہتہ آ ہتہ تم صحیح الد ماغ ہوتے جاؤ گے اور اپنے چیرے پر پچھاس طرح کے تاثر ات پیدا ک^{وری} جیے بہت زیادہ خوفزدہ ہو۔ بہر حال بیانگ کبی چوڑی اسکیم ہے جس کے متعلق پر بھی بتایا جائ

''اچھا صرف ایک بات اور بتادو.....میرے موٹے ساتھی کو یہاں کیوں لایا گیا ہے''

«فان اکثر تمبارا تذکرہ کرتے تھے۔ انہوں نے جھے یہ بھی بتایا تھا کہ تمباری حیثیت بین

الاوای ہے۔ فریدی کچھے نہ بولا۔ اس کی پیشانی پر گہرے تظر کی لکیریں تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"آخران لوگوں سے خان عیلی کا کیا تعلق۔ انہوں نے ان پر بی اینا جربے کوں آزمایا۔"

" میں خود یمی سوچ ربی تھی۔" "میں خود یمی سوچ ربی تھی۔"

"اں کا بھی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ لوگ جب جا ہیں نہایت آسائی مے کل میں داخل ہو کتے ہیں۔ اپنی کی کو کانوں کان خبر ہوتے بغیر۔ "

"الساساس صورت من تو يمي كها جاسكتا ب-"

فریدی نے غورے اس کے چیرے کی طرف دیکھالیکن اس پر خوف کے آٹارنیس تھے۔ اس نے آہتہ ہے کہا۔''خان جالاک آدمی تھے۔ اس آئے ختم کردیئے گئے۔ اس کا مقصد کی ہوسکتا ہے کہوہ جب چاہیں کراغال کواپنے مقصد کے لئے استعمال کرسکیس۔''

فریدی نے پھراس کے چیرے پرنظر ڈالی لیکن خانم کی آئھوں سے صرف غم جھا تک رہا تھا۔ اں میں تشویش یا خوف کے آثار نہیں تھے۔

"تو پھراب بچھے خود کو ہوہ تجھنا جا ہے۔" اُس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ "میں کیا کہوں۔" فریدی تشویش ناک لہج میں بولا۔" لیکن خدارا۔۔۔۔اے ظاہر نہ سیجئے گا۔" "میں مجھتی ہوں۔۔۔۔ یہ چز کراعال کے لئے تباہ کن ہوگی۔ قرب و جوار کے قبائل جاروں طرف سے پورش کردیں گے۔ ویے ان پر خان کی ہیت طاری رہتی ہے۔"

فریدی تمور ی دریتک کچھ سوچار ہا پھر بولا۔ "میرا خیال ہے کہ خان اُن لوگوں کے کسی راز عواقف ہوگئے تھے۔ ای لئے انہیں رائے سے بٹا دیا گیا یا پھر دوسری بی بات تھی۔ یعنی وہ کرافال کی باگ دوڑ کسی دانش مند آ دی کے ہاتھ میں نہیں دیکھنا جا ہے۔"

"وہ چھ بھی ہولیکن اس نقصان کی تانی کیے ہوگ۔ میں کیا کروں۔" "مبر کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے خانم! و یے جھے یہ بھی معلوم ہے کہ کسی عورت کی حکومت ادی کراعال کے خلاف ہے۔ اگر کسی کو خان کے متعلق شبہ بھی ہوا تو حکومت خان کے کسی بھائی "میری تصویر خان کے ساتھ کیے ہو علی ہے۔" فریدی آ ہت نے بولا۔" گر کا مرائی است نے بولا۔" گر کا مرائی سے متعلق پھر گفتگو کریں گے۔" شائد یہاں زیادہ دیر رکنانہیں چاہتیں۔اس کے متعلق پھر گفتگو کریں گے۔" وہ آ گے بڑھ کر جسے کود کیھنے لگا۔ خانم منہ پھیر کر کھڑی ہوگئی۔ فریدی نے جسے پر رہے ہے وہ بالکل برہنہ تھا۔اس کی کمر میں چڑے کی چڑی تھی اور بیروں میں جوتے۔ پکھ دیر تک دیکے

کے بعدال نے اے مجر کیڑے ہے ڈھانک دیا۔

" چلئےواپس چلیں۔"اس نے کہا۔" میں نے دیکھ لیا۔"

خانم خاموثی سے زینوں کی طرف مڑگئ۔ وہ پھر خان کی خواب گاہ میں آ گئے۔ ''اس جمعے میں کمی تتم کی کوئی تبدیلی تو نہیں کی گئے۔'' فریدی نے پوچھا۔

''نہیں۔ سوائے اس کے کہاہے کپڑے سے ڈھا تک دیا گیا ہے۔'' ''خان نے آپ کو بھی بیٹی بتایا تھا کہ وہ کہاں غائب ہوجاتے ہیں۔''

" بھی ہیںوہ شروع ہی ہے میرے لئے ایک پراسرار آ دمی رہے ہیں۔ اپنی موا کے متعلق بھی پچونہیں بتاتے تھے۔"

"ہول.....!" فریدی کی سوچ میں پڑگیا۔

خانم نے اس کی طرف دیکھا اور ہولی۔''لندن میں تم اور خان ہم جماعت تھے۔''

'' کیا۔۔۔۔۔!' فریدی چونک پڑا۔''اوہ اب جھے یاد آگیا۔ اوہو۔۔۔۔۔ کیا خان عینی عالاً کے خان متھے۔ کا خان میں کا کے خان متھے۔ گر مجھے اس کاعلم پہلے بھی نہیں تھا۔ انہوں نے ٹاید اپنا تعلق سرحدی صوبے۔ کیا تھا۔''

''خان بچین بی سے ایسے تھے۔انہوں نے لندن میں تعلیم حاصل کی تھی۔اگر وہ خود کو کا ظاہر کرتے تو شاید لندن تک ان کی رسائی بھی نہ ہو گتی۔''

"تب تو مجھے خان عیلی کے لئے اوہ خانم مجھے بردا افسوں ہے کہ ہماری طاقات حالات میں ہوئی۔ بہر حال میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اپنی آخری سانسوں تک کرانال حفاظت کروںگا۔ میں اور عیلی خان گہرے دوست تھے"

'' تم کرتل فریدی ہو.....تم نے بچھے اپنانام غلط بتایا تھا۔'' '' نہیں میرا پورانام احمد کمال فریدی ہے۔ میں نے غلط نہیں بتایا تھا۔''

«می بالکل ٹھیک ہوں....الیکن اگر جھے اپنی گرفتاری کی وجہ نہ معلوم ہوئی تو شاید میں پھر

«بہت دکشلیکن میں الی ب آسان دنیا کے خواب سے بھی خوف کھاؤں گا۔"

"ببرهال تهبيس يهال صرف اس لئ لايا كيا تما كرتمهارى معلومات ميس ايك نيا اضافه

"واحدروح جوكائات كےاكي ايك ذرے ميں جارى وسارى ہے۔ وہ روح جب ايم سے

"أليس يو كوئى خاص بات نبيس- ميس نے ايك عام بات كي ہے-مطلب يد ہے كدوه

"مرے خدا.....!" مید نے حرت سے آسکس بھاڑ کر کہا تھا۔" طاقت وہ

"ال.....وى " جواب ملاتها " مهارا بجهلا حكمران ايك بيوقون آ دى تما جواك حقير كير ك

طانت ع ہے جو کا کات کے ذرے میں جاری وساری ہے۔ ہم پر طافت کی حکومت ہے۔ طاقت

دوسراشعله

وْارْهِي والاجواباً مسكرايا تعا-

"من يهال كيول لايا كميا مول-"

ہو سکے۔اس کےعلاورہ اورکوئی مقصد نہیں تھا۔"

"سو فيصدي حقيقت....!"

ى ملكه كائتات ہے۔"

طاقت والى تنظيم ...

"كيا ملكه كائتات كوئي روح ہے۔"

"كيايه زمين دوز ونياتمهين دكش معلوم نبين هوتي-"

" مُن كن لوگون مين هون ميجمي جاننا چا هون گا-"

"تم آ دميون بي بين مو غالبًا اتنابتا دينا كاني موكا_"

ملیمه ہوتی ہےتو پورے پورے شہر آن داحد میں تباہ ہوجاتے ہیں۔''

"تم برسی فلسفیانه باتیس کررہے ہو۔" حمیدنے کہا۔

"میں نے ملکہ کا ئنات کا دربار دیکھا تھا.....وہ خواب تھا یا حقیقت۔"

ہوں وحواس کھو بلیٹھوں۔''

"مل ہروقت حکومت سے دستبردار ہونے کے لئے تیار ہوں لیکن کراعال تباہ ہوجائے

ظاہر کرنا ہی تابی کو دعوت دیتا ہوگا کہ کراغال سے خان کا سابیاتھ گیا۔خان کا بھتیجا خان مُز

قابل نہیں ہے کہ اے کراعال کی باگ ڈورسونی جاسکے۔اس کا اعلان ہوتے ہی بربادی ارم

"بن تو پرمسلحت ای میں ہے کہ خان کا نام کم از کم اس وقت تک زندہ رکھا جائے:

بیک وقت دو خیال اس کے ذہن میں تھے یا تو خان اُن لوگوں کے کسی راز سے داننہ

تھایا پھر ضیغم نے حکومت حاصل کرنے کے لئے ان کی مدد سے خان کوختم کردیا۔ اُسے دہ مجمہ جی

آ گیا جواس نے رام گڈھ کی ممارت میں دیکھا تھا۔ ایک الی اوک کا مجمہ جس کی بارات درواز

پر کھڑی تھی۔ایے موقع پراے کیوں ختم کیا گیا۔ بظاہروجہ یہی ہوسکتی تھی کہ اس کی شادی کی کوا

فريدي بھی اٹھ گيا۔ليكن اس دوران ميں فريدي كى عقابي آئكھيں خان كى خواب گاہ كا جا

قيدخانه

تین دن حمید آرام کرتا ر مالیکن ڈاکٹر زبیری کی ہدایت کے مطابق وہ آ ہتد آ ہنہ میک "

جار ہا تھا۔ ایک بار اُس ڈاڑھی والے سے بھی ٹر بھیٹر ہوئی لیکن حمید نے اپنی کسی بھی حرکت ہے ہال

يا بيتيج كى طرف منتقل ہوجائے گ_"

تک کہ ان کے قاتل اپنی سزا کونہ بیٹنے لیں۔''

لیتی رہی تھیں۔

خانم کچھنہ بولی۔فریدی بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

"اب ہمیں یہاں سے چانا چاہئے۔" خانم اٹھتی ہوئی بولی۔

"تم اب تھيك مو-" ڈاڑھى دالے نے يو چھا۔

بنبین ظاہر کیا۔

کے ہاتموں فتا ہوگیا۔اے ضرورت ہی کیا تھی کہ خودتم لوگوں سے الجھنے کی کوشش کرتا۔تمہارا خار

«مياكرو كيتم.....!»

«تهاري گردن مروژ دول گا بال.....تم اين كو بحمت كيا بو-"

«مل كينن حميد مول-" "اب جاؤ كيشن حيد د كيولى سالى بهادرى، چومول كى طرح بكر واليا ملكه صاحبة ف

"كون لمكه صاحب"

"وو جوسارے عالم کی ملکہ ہیں طاقت بیگم۔" "كاتم ناے ديكما ب

"ابے....ادب سے نام لو.....ورندمندتوڑ دوں گا۔"

"وو تباری چی گاتی ہے۔" "ارےتم نہیں مانو گے۔" قاسم گھونسہ تان کر حمید کی طرف جھپٹا۔ حمید ایک طرف ہٹ گیا۔ قام كا كھونسہ ديوار پر بڑا۔ وہ بلبلا كر بلالكين مونا بي كى وجہ سے اس ميں پھرتى نہيں تھى۔ حميد نے

اے نچا ارا اور پھروہ زمین پر بیٹھ کر گدموں کی طرح ہائینے لگا۔ منہ نے زبان نگل پڑی۔ "كوناب كوتو حجرا ماركرتهارى توند براير كردون-"حميدن كها-دفعنا ایک موٹی ی عورت کمرے میں تھس آئی۔ اُسے دیکھتے ہی قاسم بو کھلا کر کھڑا ہوگیا اور

ال طرح دنے لگا جیے وہ اُس سے یہاں کی موجودگی برختی سے جواب طلب کرے گی۔ " يهال كياكرد ب مو دُارنگ -" أس في كي بعو برطوائف كى طرح فيك كر يو جها-"بالسين كونين بيمير بيرت بين "ميد نے قاسم كى طرف اثارہ كيا۔

"نبین میں اس کا سر پرست ہوں۔" قاسم جلا گیا۔ "ان کی سر پرست تو میں ہوں جناب "عورت نے کہا۔ پھر قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ " كون دُارلنك كيا من غلط كهدرى مون-"

"تم بالكل غلط كهدري مو_" حميد بولا_"اس كي سر پرست تم نہيں موسكتيں كيونكه بيرشادي شده "أك.....!" قاسم شوري نے والے انداز ميں بولا۔" تم جموث كيوں بولتے ہو۔" "كياسي جموك بركتم شادى شده مو" ميدن يوجها-

تنظيم كالك كيجابجي كرسكنا تعا-" حید اس کی گفتگو پر سراسیمہ ہوگیا تھالیکن دوسرے بی لمحے میں اس کی حالت سنجل می تمی۔ کولکہ ڈاڑھی والے نے بوے پارے اس کا شانہ تھیتیا کر کہا تھا۔ ''رواہ نہ کروسی مارے لئے اس امن حکران سے زیادہ اہم ہو۔ ہوسکتا ہے بھی مارا فلنفہ تمہاری مجھ میں آ جائے ا تم ماری تظیم کے اعلیٰ رکن بن سکو۔" اس کے بعدوہ مزید کچھ کے بغیر چلا گیا تھا۔

بجرآج اچا تک قاسم اس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ "ناكسجيد بمائى تم ابھى يہيں بو معلوم بوتا بتهارى چيك بك بھى آ گئ بـ" "نبیںمیں یہاں خررگالی کے مشن برآیا تھا۔" "يارالله قتم مِن تو برباد ہوگیا۔ چھ لا كھرو بيہـ" " كيا مطلب....!" "سب لي سالول في-" قاسم من لكا-

"اگرتمبارے والد کوعلم ہوگیا تو۔" "يهال سے والي كون جاتا ہے حميد بھائى! مجھے كوئى تكليف نبيس ہے۔ ايك خوب مكرى ال جھے مے وہ سے کو بت کرنے لگی ہے۔ وہ کہتی ہے قاسم بیارے ... شل مرجاؤں گی اگرتم جالے گائے۔" قاسم أس عورت كي نقل اتارنے كے سلسلے ميں ليكنے لگا۔ "اوراگرزبردی بہال نے نکال دیئے گئے تو۔"

"م گھاس کھا گئے ہو کیاابتہارے پاس کیا ہے کہ وہ تہیں یہاں رجیس عے۔" "ارے جاؤ یار کیا باتم کرتے ہو۔ روبیرتو وہ تجارت میں لگائیں گے اور جھی منافع دیتے رہیں گے۔ میں کوئی اُلوہوں۔''

> ‹ دنېيں اُلوتو اتنا بھاری بحرکم نہيں ہوتا۔'' " ديكھوا گرتم ميراندان اڑاؤ گے تو اچھانہيں ہوگا۔"

"كون نكالے كاز بردى۔"

ادر پر حید کو ابھی تو اس تجربے کا بھی انتظار تھا، جو اس پر کیا جانے والا تھا۔ ڈاکٹر زبیری سے ہی ہی اس کی تغصیلات نہیں معلوم ہو تکی تھیں۔ ویسے رجنی نے اسے اتنا بی بتایا تھا کہ اُس تجربے ۔ بداس کے خیالات بدل جا کیں گے اور وہ اپنے بی آ دمیوں کا دشمن ہوجائے گا۔ عالبًا فریدی کو اللطرح فكست ديخ كاخيال تمار

درر م م خانم کے کل میں فریدی کی حیثیت بدل گئ تھی۔ سپائی اے احر ام کی نظروں ہے ر كيية ، مائدين عزت كرت اور خانم كامشير بورها خان يوسف تو بچها جار با تمار البته مرف ايك

آدی کی آ تھوں میں اب بھی فریدی کے لئے نفرت تھی اور بیاتھا کراغال کے خان کا بھیجا خان سیغم۔ روبرایک سے یمی کہتا کہ اے فریدی پراع ونہیں ہے۔وہ یقینا کسی دغمن ملک کا جاسوس ہے اگراس فعلدة ورول كو پسيا كرف يس مدودى تواس من شاس كاكوكى فائده تما اور شفتصان ـ بيتواس

لے کیا گیا تھا کہ وہ کراغالیوں کا اعتاد حاصل کر سکے۔ د ببر کوخانم نے فریدی کو پھر طلب کیا۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں جہاتھی۔

"تم نے سا ملینم کیا برو بیکنڈا کردہا ہے۔" خانم نے پوچھا۔ "جى الى ميس نے سا ہے۔ليكن آپ نے ميرے نام كا اعلان تونييں كرديا۔" " نہیں جھے سے ایک حماقت سرز دنہیں ہو عتی۔ یہ چیز میرے لئے بھی باعث جرت ہے

كەأن لۇگول كى رىمائى مىر بىڭ بىس كىيىے ہوئى۔" "يرسوال حقيقاً قابل غورب، فريدى بولا-"كياآب في خان يوسف كوبعى مير معلق

"مرکزیسمیرے علاوہ اور کوئی تمہارے نام سے واقف نہیں ہے۔" "شكرىيىسساب مى دىكمول كاكداس سازش كى بشت بركون ب-آب آئ شام كويي خبر

"أل سے كيا موكا_"

المراديج كاكم على حرت الكير طور برعائب موكيا مول-"

نے اسے بتایا تھا کہ پالیسی میرے کہ حمید پر اس تنظیم کا رعب پڑے اور وہ بیرونی دنیا پر جاکر ب

بول کی طرح ہاتھ پیر مارے لیکن دوبارہ یہال تک رسائی نہ ہوسکے حکومت انہیں تلاش کرنے می

ا پنا سارا زور صرف کردے لیکن کامیابی نہ ہو۔ موجودہ حکمران کے خیال کے مطابق خطرات میں ير بي بغير تنظيم آ مينيس بزه علق_

"ارئم خود بمولے بھالےشاپ "قاسم ہون بھنچ كر تميد كو گھونسر دكھانے لگا

"البية ميري شادي ابھي نبيس ہوئي۔" حميد بولا۔" اسليّے اگر چاہوتو مجھے ڈارلنگ که سکتی ہو."

عورت نے شر ما کر سر جھکالیا اور قاسم گھبرا کر حمید کی طرف و کیضے لگا۔ نہ جانے کیوں اس

وفعميد بعائى۔ " قاسم نے بعرائی ہوئی آواز میں کہا اور ختک ہوتے ہوئے ہونوں پرنہاں

پھیرنے لگا۔ عورت حمید کے اس جملے پراور زیادہ شر ماکر دو ہری ہوجانے کی کوشش کرنے گی۔ کی

عورت نے سراٹھا کر شرمیلی نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔....اور پھر شر ما کر سر جھکالیا۔

"د يكھنے پركوئى بابندى نہيںد كھتے رہو" حميد نے لا پردائى سے كہا_"مركسى سے كہنا نہيں ـ"

"ارے عارت ہوجاؤ تم _" قاسم نے دانت پیس كرميد ير چھانگ لگائى اور حميد ورت ك

قریب سے کترا کرنگل گیا۔ نتیجہ میہ ہوا کہ قاسم کی نومن کی لاٹن عورت پر آپڑی اور دونوں چینے ہوئے

فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ عورت کے منہ سے گالیاں نکلیں اور اس کے دو تھو قاسم کے سر پر بڑنے گئے۔

دونوں کے شور سے جیت اڑی جاری تھی۔ دونوں بی زمین سے اٹھنے کی کوشش کررہے تھے لین

كامياني نہيں ہوئى تھى _ حميد كمرے سے نكل كيا اب وہ آ زادانہ طور پر جہاں جا ہتا تھا جاسكا تھا۔ رجن

"مجھے محبت کروگی تو فائدے میں رہوگ۔" حمیدنے کہا۔

" حميد بما لَي!" وفعتا قاسم بإگلوں كى طرح حلق بھاڑ كر چيئا_

''بولو.....کیا کہتی ہو۔''حمد نے چراُسے خاطب کیا۔

" مين سب د مكير ما مول بال " قاسم د بارا ا

"بالكل جموث بيقطعي جموث ب_"

'' کیول خواه نخواه اس بھولی بھالی عورت کو دھوکا دے رہے ہو۔''

چېرے پر ہوائیاں اڑنے گی تھیں۔

چونکه موثی زیاده تھی اس لئے آ کبری ہی رہی۔

کچھ دریے تک خاموثی ربی پھر خانم نے کہا۔ ''میں بچیلی رات سونبیں کی۔ میرے خدا

"آپ ایک دلیر خاتون بی اور دلیر ستیال سوگ منا کر انتقام کی آم مندی نیر

"دهی ایک دلیرعورت بننے کی کوشش کروں گا۔ مگر کرتلجسم کے اندر دل بھی ہوتا ہے."

"أ پ خان عیلی کی بوی ہیں جولندن میں میرا بہترین دوست تعار کاش میں آپ کے ا

" دل بی میں دلیری بھی پرورش باتی ہے۔اس کا تعلق آسانوں نے ہیں۔"

" " مل سمعلوم كرنا جابتا بول كه فال فيغم كم مشاغل كس فتم ك بين "

"اوہو.....اچھا.....تم حمیب کرد مکمنا جا ہے ہو۔"

"ہاں.....وہ آگ تو میراوجود پھو تلے دے رہی ہے۔"

"بى تواب آپ كى آئكمول بىل اداى بعى نە بونى چاہئے۔"

"تم مجھے بڑا سہارا دے رہے ہو۔ میں تمہاری شکر گذار ہوں۔"

"اس كے علاوہ نہيں كہ جھے اڑتاليس كھنٹوں سے سكارنہيں ملا۔"

" تمباكونوشي الحجي عادت نہيں ہے۔" خانم كے ہونٹوں پر خفيف ي مكرا ہث تمي۔

"كارتمبين جلدى ليس ك- خان ابنى تمباكوكا ذخره محم سے چمپائے ركتے تع ليك

"ویے اب مجھے باہر نکلنے کی اجازت بھی دیجئے تا کہ میں ان لوگوں کا پتد لگاؤں جا

"مرتم بحصان والات من مجوز كركيس جانبيل كتر" فانم في مكراكر كها-

"على محما مول كروه لوك كراعال بزياده دورجيل بين"

"میری وجہ سے تہیں تکلیف بھی پینی ہے۔"

"زياده سوچنے والول كے لئے يرى بھى نيس ہے_"

خیال ہے کہ میں تہارے لئے سگارمہا کرسکوں گی۔"

باتمول زخي موكريهال پنجا تعا"

"جي ال مي بات ہے۔"

كيى مجورى ہے كە بىل سوك بھى نہيں مناسكتى_"

. عرتم انين كمال الأش كرت بمروك_"

«طاش تو محل بی سے شروع ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ خان کی سازش کا شکار ہوئے ہیں کیا

فریزی کچرنہیں بولا۔ وہ طیغم بی کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ اس نے اس کے بارے میں کوئی اجمی رائے نہیں قائم کی تھی۔ اس کا خیال تھا کھیغم جیسے لوگ سب کچر کر گذرنے پر تیار رہے ہیں اور

"اس کے بارے میں کچھنیں کہ سکتی۔ جب تک کہ مجھے اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ مل مائد مرے خالات اس کی طرف سے اچھے بی رہیں گے۔"

ان سے متعلق پینبیں کہا جاسکا کہ وہ کب یک بیک بدل جا ئیں گے۔ زی_{دی نے} پچھ در بعد کہا۔''اچھا خانمکیا اب جھے کل ہے باہر نکلنے کی اجازت ل سکے

"مں کیا بتاؤں۔ طبیغم کے روبیانے مجھے البحن میں ڈال دیا ہے۔ ڈر ہے کہ کہیں وہ اس سے

تماری طرف سے کچے بہتر ہوئے تھے کہ شیغم نے انہیں دوسری بات سمجھانی شروع کردی۔تم نے ان

رلا کھ احمان کیا لیکن اجنبوں سے ان کی وحشت اٹی جگہ بر ہے۔ وہ مجع شام تمہاری بوجا کر سکتے

"تواس كامطلب بركم من اب بمي قيدي مون "فريدي نے ناخوشكوار ليج ميل كها-

گ یجے ای ساتھی کیٹن حمید کی خر کنی ہے۔ پہنیں وہ زعرہ ب یا حملہ آوروں کی نذر موگیا

کوئی ٹی بات نہ پیدا کردے۔کراعالی اجنبیوں اور بدیسیوں کوقطعی پندنہیں کرتے۔اُن کے خیالات

"ميرى بات يحف كى كوشش كرو" فانم كى آواز درد ناك تحى _"دش تهيس تيل روكنا جاتى للن منم تمارے ملے جانے پرای بہانے کرا قالوں کومیرے خلاف اکساسکا ہے اور اگر خان کی

ہیں کین جہیں کراعال سے باہر نہیں جانے دیں گے۔"

موت مل مينم على كا باته بي تو ده ضرور ايما كرے كا-" "ين محمتا مون مريمي ضروري ب، جو من كرنا جابتا مون مير اور خان ك

تعلقات فی تھے۔ لیکن جھ پر ایک حکومت کا لمازم ہونے کی حیثیت سے پھے ذمہ داریاں بھی عائد اول الراوه و مدداریان فی تعلقات سے زیادہ ایمیت رکھتی ہیں۔"

" مرتم عى بناؤكم عن كياكرول من تمهارا برمثوره قبول كرنے كو تيار بول-"

" میک ہے تم بہرہ داروں کو جمٹلا سکتے ہو جمھے نہیں میں نے خود تمہیں دیوار پر

دیما تا۔ابتم پراعتاد نہیں کیا جاسکتا۔ میر حقیقت ہے کہتم نے ایک بار ہماری مرد کی تھی گر

ماون مواس كا نام ظامر كرو-"

«میرسی حکومت کا جاسوں نہیں ہول کس طرح یقین ولا وک_"

سارے دربار میں سناٹا چھا گیا تھا۔ خان بوسف آہتہ سے اپنی جگہ سے اٹھا اور ری کا سرا

برا ہوا فریدی سے بولا۔"جلو۔"

اس نے بولٹر سے ریوالور بھی نکال کر اس کی کمرے لگا دیا تھا۔ فریدی مطلحل قدموں سے

" یتهیں کیا سوجھی تھی؟ کیا بیاعز از واکرام تمہیں گراں گذرتا تھا۔'' خان یوسف نے کہا۔

"يبراسرالزام ب-"فريدى غرايا-"تم لوگ احمان فراموش مويم مجه مار دُالنا جائت مو،

خان یوسف چر کچھنیں بولاتھوڑی دیر بعدوہ ایک تنگ و تاریک سرنگ میں داخل ہورہے

" كر مجى -" خان يوسف نے محرائى موئى آواز ش كها-"نه جانے كيوں مجمع تمهارے لئے

"أفنوى ظاہر كرنے كا طريقه بھى خوب ہے۔ يى جانتا ہوں كەخان كاسيەخانہ كوئى خطرناك

"الس...آج تمهي صرف تين دن كى رسد في كالمارب كمتمهارى بقيدزعاكى اس بر

فان ایسف نے ایک طرف اعربرے میں اے دحا دیا۔ پھر فریدی نے دحاتوں کے بیخے

"خرد يكما جائ كا فريدى في عفيك لهج من كهااور خاموش موكيا-

"فان بوسف.....!" دفعتاً خانم بور هے كى طرف مؤكر بولى-" بيخان كے سيه خانے كا قيدى

نے۔ یہال قریب و دور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ حقیقاً یہ کوئی خطرناک مجکمتی۔

خانم خامون ہوكر كھي وچے لكى۔ پھر آہت سے بولى۔ "ميں نے سوج ليا۔ يرتم بركاني كارا رہے گی۔ خان کا ایک مخصوص جیل خانہ ہے جس کاعلم یوں تو سارے کراغال کو ہے لیکن کوئی نیل

بريونے سے ری۔"

"جیل خانے سے نکل جانا میرا کام ہوگا.....اور آپ پر کوئی الزام بھی نہ آ کے گا۔"

فریدی چند کھے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔ "آپ کے یہاں کوئی با قاعدہ قتم کا جیل بھی ہے۔"

جانتا كدوه كهال ب_علاوه تين ستيول كيخان جانتے تھے۔ ميں جانتي موں اور بوڑ ما فان

یوسف۔وہ جیل خانہ خطرناک قتم کے باغیوں کے لئے استعال ہوتا آیا ہے۔الا ا کا نام می س

لوگ کا بین کی کی کی کی اس کے قیدی نے دوبارہ پھر بھی آسان نہیں دیکھا۔ وہ زیادہ دنوں تک

زندہ بی نہیں رہتا کیونکہ خوردونوش کے لئے صرف تین دن کی رسدساتھ کی جاتی ہے۔ میں تم پرکول

"مناسب ب مرين الصورت بن" فريدي كي كت كت رك كيا-

چرددنوں میں آ ہت آ ہت گفتگو ہونے گئی۔ آواز سر کوشیوں سے زیادہ نہیں امجری۔

دارول نے أے بكرليا۔ اس نے جدوجد بھى نيس كى كونك يدسب بكواى كى اسكيم كے ماتحت اور

اک رات کو فریدی جب کل کی ایک دیوار پر چڑھنے کی کوشش کرد ہا تھا فائم کے پرے

پھر دوسری مج وہ خانم کے مختر سے دربار میں پیش کیا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ بشت ؟

" ہے کول -" خانم نے متحران انداز میں پوچھا۔

"تو پھر مجھ پر کوئی علین الزام لگا کر قید کرد بجئے۔"

"آ ہا..... ممرو جھے سوچنے دو۔"

الزام لگا كرتمهيں وہاں بھجوا دوں گی۔ پھر رات كو باہر۔"

بندھے ہوئے تھے ادراس کے چمرے پرمردنی ی چھائی ہوئی تھی۔

"تم يچلى رات كوكيا كرنا چاہتے تھے۔" فائم نے كرج كر يو چھار

"مممن كونيل-آپ كے بهرودارول كوغلوائمي موئي تعي"

"كبوكبوكيا كهنا جائة بو_"

" کھیں ۔۔۔ علیہ ہے۔"

"ارے..... بیر کیوں۔"

مری کا ہے۔ اس کی گہرائی کا آج تک کوئی اعمازہ نیس کیا جاسکا۔ یٹیے بہتا ہوا پانی ہے۔ تم اس کی مری کا ہے۔ اس کی مری کا تھا ہے۔ اس کی ایک شاخ یہاں زمین کے یٹیے بہتی ہوئی نہ جانے مراہ ال کی آ داز تی مثا که دردازه کی دهات کا تما۔ پھرخان بوسف نے کہا۔ ' مخمرو میں علی جلاتا ہوں اورتم اُس ری سے خود پیچھا جھڑا کم . .بي تو پر مين خود كوقيدى نبين سجير سكا_ يمي ميري راه فرار بوگ_خان يوسف فريدي

"مي اے خود كئى كبول كا-" خان يوسف نے كما-

فریدی دیوارے نصب شدہ تینے ے اپنی رسیال کاٹ رہا تما۔ تھوڑی دیر بعد وہ آزاد ہوگیا اور فان بوسف کی طرف مڑ کرمسکرا تا ہوا بولا۔''انچھا دوست....الوداع.....میرے لئے بھی کافی

پچه دير بعد و بال معمل كي سرخ روشي ميل كئ - خان يوسف كا چره اس روشي مين بير الله يحكم اس ظلم برمغموم مو-" "د کھو جلد بازی اچھی چیز نہیں ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تہمیں خوردونوش کا سامان ملتا ر اور بوسکا ہے کہ میں خانم کا غصہ صندا کرنے میں کامیاب ہوجاؤں۔"

" مِن خانم جیسی احسان فراموش مورتوں کا احسان لیما پسند نہیں کروں گا۔ ابتم جاؤ میں تنہا کی "فدا کا قتم تم عجیب ہو۔ میں نے ایبا آ دی آج تک نہیں دیکھا۔ تم کراعال کے خان سے مجی زیاده پراسرار ہو۔''

ال دوران مي فريدي مضعل الماكر ال كمد كا جائزه لين لكا مان يوسف سلاخول وار ددانے دوسری طرف کمڑا اے جرت سے دیکتا رہا۔ کھڈ بہت گری تھی۔اس کی تہد تک محمل ك ردتن يس بيني كتي تمي البد فريدي بإنى بنيه كى آواز صاف من ربا تما يكن بيرآواز كانى مجراكى ئ آرى تى ببت بى جى آ داز_

"م ايانيس كرو كارك مي جميس مجماتا مول-" "المحاليل كرون كاابتم خدا كے أجاؤ ين جمانى جا بتا مول" فان اوسف چلا گیا۔ فریدی کی اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تما کہ وہ ایک داوارے نیك لگئے میمار ہٹا۔ ایک بار خان پوسف مجر آیا۔ وہ خورد دنوش کے لئے چڑیں لایا تھا۔ ل ملی نے اس سے بات بھی نہ کی۔ آ تھیں بند کئے بیٹار ہا۔ ویسے خان یوسف تسکین آمیز

"نه جانے کیوں۔" وہ گلو کیرآ واز میں بولا۔"میرا دل نہیں چاہتا کہتم اس طرح سک مرجاؤ - مجھ پرتمہاراایک احسان ہے....گر میں کیا کروں۔" " جھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے بھی تم پر کوئی احسان کیا ہو۔" "ال بن من جبتم نے ہم پر راوالور تانے تے بری آ سانی سے ہمارا فاتر کر عجے تے"

"جاؤ.....!" فريدى جعلائے ہوئے انداز من ہاتھ جھنك كر بولا۔" من تم عدم كى بك نہیں مانگ سکتا۔" " الكو بھى تو مى برب بول-" خان يوسف نے مايوى سے كما-" من خانم سے غدادى الله

فریدی نے دوسری طرف منہ چیر لیا اور خان پوسف بولا۔ "وہ ادھر بائیں طرف ایک دھار دار تیفنسب ہے۔ اس سے اپی رسیاں کاٹ ڈالو ديكمويش حتى الامكان تهبيل مرن نبين دول كاروز انتهبيل كم ازكم اتنا كمانا ضرور بينج كاجس

تم این زندگی برقرار رکھ سکو۔" " بھے بمک نہیں چاہے۔ تم جاسکتے ہو۔ میں بھی پٹھان ہوں خان پوسف۔" "مل تمہیں بہال کے خطرات سے آگاہ کے بغیر نیس جاؤں گا۔ دیکمواد مربائی طرف آب

نے۔'' می اور الی سازشوں سے باخرر سیتے تھے۔''

يرا فيرآ بهته سے بولا۔

لوكون كاياكث نبين بنخ دون كا_"

یا تیں کتے جارہا تھا۔ پچھ در بعد وہ پھر واپس چلاگیا۔ فریدی رات کا منتظرتما اور بار باراٹیان

پراسرار فریدی کوالیا محسوس مور با تما جیسے وہ صدیوں پہلے کی فضایس سانس لے رہا ہو۔

دن گذر گیا۔ پھر رات آئی لیکن وہاں تو دن بھر مشعل جلتی رہی تھی۔ لہٰذا اگر گڑئی زیز

دن کی تقسیم بھی مشکل ہوجاتی۔ بوڑھے خان یوسف نے حتی الامکان اس کے لئے آسانیاں بی تھیں۔ وہ مشعلوں میں جلنے والے تیل کی کافی مقدار دہاں چھوڑ گیا تھا۔ ویسے فریدی کو دہاں گڑ

زیدی کو یاد آگیا کہ زمانہ حصول علم میں اس نے جس اطالوی ایکٹر نے میک اپ کی ٹرینگ ں ہے خان عیلی کے تعلقات بھی تھے۔ ہوسکتا ہے اس نے بھی بینن اُسی سے سکھا ہو۔ وہ تماليكن پر بحى وه مشعل نبيل بجمانا حابتا تمامعلوم نبيل كيون؟

ند فانے سے باہر آ گئے۔ خانم نے دروازہ بند کر کے قفل میں کنجی محمالی اور چلنے کے لئے احماس تو ہوتا عی رہا تھا گراب مشعل کے دھوکیں نے اسے قریب قریب نا قابل پرداشت ی اری فریدی ہاتھ میں مشعل اٹھائے ہوئے تھا۔ ٹھیک ڈیڑھ بجے رات کو خانم آئی۔ وہ سیاہ لباس میں تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہیں

" تم آج کل کے اس راز میں شر یک ہونے جارہے ہو۔ " فائم نے کہا۔ "جس سے کو کی چوتھا تری دانف نہیں تھا۔ میں تمہیں پوشیدہ سرگوں سے باہر لے جاؤں گی۔تم وہ تہہ خاند دیکھو کے جے شکاری تھیلا تھا۔ اُس نے قید خانہ کا دروازہ کھولا اور اندر آگئ۔اس کے چیرے پرادای کے م فان ابی فاص قتم کی مہمات کے لئے استعمال کرتے تھے۔ ان جگہوں سے میرے فان اور بیسف "كياتم تيار مو-"اس في مضحل آواز من يوچها اور پر بولى-"اس تقيلي من كراعالىالا

"مِن شكر كُذَار ہوں خانم.....!"

ہے۔ دور بوالور..... کارتوس کھھانے کا سامان کین میں دوبارہ بھی تم سے طنے کی متی رہوا "تمہاری شکر گذاری کا اظہار دراصل تمہاری والیسی ہوگی۔ نہ جانے کیوں مجھے ایسا محسوس

ارہا ہے جیےتم میرے فاعدان بی کے ایک فرد ہو۔ خان مرحوم تمہارا تذکرہ بڑے بیارے کرتے

" ين آؤل كا خانم ضرورت براى تو خان عينى بى كى شكل يس آؤل كا اوراس كى ضرورت الله الله دن - من جانا مول من في خان كى خواب كاه من ايك راسمير ويكها تما جمن

النكاراً كرآب ال كاستعال مدواتف مول تو من آب سد برابر رابط قائم كرسكامول-"

"من واقف ہول استعال ہے۔" فانم کی آواز میں مرت انگیز کیکیا ہے تھی۔"اوہ.....

نْصْرِلْ خَوْقْ ہوگا۔ انتہائی مرت_ میں خود کو دشمنوں میں تنہانہیں محسوں کروں گا۔'' "اسے اپنی خواب گاہ میں رکھوا لیجئے۔" "میں ضرور رکھوں گی۔"

دوالك طويل سرنگ تھی جس میں وہ اس وقت چل رہے تھے۔اچانک خانم ایک جگہ رک گئی۔ را کی مقتل دروازے کے سامنے کھڑی تھی۔اس نے جیب سے تنجی نکال کر قفل کھولا اور دروازے لورهاد سر کر کولتی ہوئی اندر تھی۔ فریدی نے مشعل کی روثنی میں دیکھا کہ وہ ایک بہت بڑا اسلحہ مانہ ہے۔ چاروں دیواروں پر مختلف قتم کی را تعلیں لئلی نظر آ رہی تھیں۔ خانم نے ایک را تعل کی طرف

اُس کی آواز میں بوا درد تھا۔ فریدی کھڑا ہوگیا۔مشعل کی سرخ روشی عارنما تہد فانے ہم سیمیلی ہوئی تھی اور اس ماحول میں خانم ہزاروں سال پہلے کی کوئی عورت معلوم ہور بی تھی۔ د^{کاش او}

"تم پر آؤ کے بھی۔ ' خانم کی غم ناک مرمزنم آواز پھراس کے کانوں سے ظرائی اور وہ چک

"میں ضرور آؤں گا.....اب جھ پر کراعال کی حفاظت بھی فرض ہوگئی ہے۔ میں اے الا

"پلو من تهارے لئے بہت معظرب رہوں گوا۔ کیا تم این چرے می تبدیل الله

"كرسكا مول كريهال سامان كهال المحكاء" فريدى في جواب ديا-

''سامان موجود ہے خان کو بھی بدلتے میں کمال حاصل تھا۔ ای لئے وہ قرب دجا

رجس وتت تم كهو يمر من تهيين تمهارك نام في نيس خاطب كرنا جائى -كوئى تيسرا بمي ارى تفكوس كما ي-"بولخیال درست ہےاچھا آپ مجھے کرتل بارڈ سٹون کے نام سے ناطب کرسکتی رندا فریدی کا دل بیشے لگا۔ بینام حمد نے اسے دیا تھا۔ پیزنہیں وہ کس حال میں ہو۔ خدا مانزده مویا فریدی اس سے آگے نہ سوچ سکا جمید کی موت خود اس کی موت موتی ۔ اے اُس سے ایسی بی محبت تھی۔ "تم فاموش کوں ہوگئے۔ کیا میری کی بات سے تکلیف پیٹی ہے۔" فائم نے کہا۔ «نہیں کچرنبیں مجھے اپنا ساتھی یاد آگیا تھا۔ پہنہیں اس کا کیا حشر ہوا ہو۔ ہاں مگر آپ مجھے رانال ی زبان می خاطب کریں گی میمی خطرناک ہے۔ اگر شیغم کا تعلق ان لوگوں سے ہوا تو سے جرآب كے لئے مصيبت بھى بن سكتى ہے۔" "مِن كراعالى نبيل استعال كرول كى _ انكريزى بهى بول كتى مول _ خان في مجمع بهت كي "يبهت اچھا ہے..... بل آپ کوکس نام سے مخاطب کروں گا۔" "باردُ اسٹون کی مناسبت سے کچھ ہونا چاہئے۔" خانم مسکرائی۔ "رولی کیمارے گا۔" مشمل کی روشی کم ہوتی جاری تھی۔ خدشہ تھا کہ وہ تھوڑی بی دیر بعد بھھ جائے گی۔ خانم نے اے محول کرلیا اور بولی۔ " تھلے میں ایک ٹارج بھی موجود ہے۔ ویے مجھے افسوں ہے کہ میں تمارے کئے سگار نہ مہیا کر کئی گرشایدتم عادی نہیں ہو، ورنہ تمہارے چبرے پراس کا اڑ ضرور بڑا التارتم الونه لمنے پر میں نے بہترے بے نور چرے دیکھے ہیں۔" ''هي سوفيمدي عادي مون.....ليكن پابتدنبين _ هي مهينون تمباكو كے بغير بھي روسكتا مون-''

" مجرال عادت کورک ہی کیوں نہیں کردیتے۔"

"چاہوں تو ترک بھی کرسکتا ہوں۔"

اثارہ كرتے ہوئے كيا۔ " يى دہ رائفل بجس كا تذكرہ ميں نے تم ے كيا تما۔" يد لمبائي من دونت سے زيادہ لمي نہيں تھي۔ فريدي نے اُسے اتارليا۔ چنو لمح الر أعدد يكمار بالجربولا- "اس ساخت كى رائقل ميرے لئے فى بے-" وہاں ایک طرف میک اپ کا سامان موجود تھا۔ فریدی نے سب سے پہلے جلدی طر كوتك أت شيوكرن كابحى موقع نبيل لما تمار وارحى كانى برحى موكى تقى - خانم مشعل الخار تقريباً آ دھے تھنے كے بعدوہ ايك خالص كراعالى نظر آربا تھا۔ خانم كا لايا موالبار "بالكل كراعالى سوفيصدى _" خانم نے تحسين آميز انداز من كها _ "كياش يهال سے دائقل بھى لے سكا موں ـ"فريدى نے يو چھا۔ "برى خوشى سے-" خانم نے جواب دیا۔"تم خان كے دوست ہو۔اس لئے ان كى إ تمباراح ب- اگرتم ان کی زندگی میں آئے ہوتے تو " خانم کی آ واز گلو کیر ہوگئے۔ وہ پھراس کمرے سے نگلے اور خانم درواز ومقفل کرنے کے بعد ایک مکرف چل پڑی "جمیں تقریباً ڈیڑھ مل چلنا پڑے گا۔" وہ آہتہ سے بولی۔ "آپتھک جائیں گا۔" "كراعال كى كى كورت ، مجى يدند كبناء" غانم سرائى۔ " من ان الفاظ دالس لينا مول ـ" فريدي مجى جواباً مسكرايا _ كچه ديرخاموثي سے چلتے رہے بھرخانم نے كما۔ "تمہارے بچ پريشان ہو نگے اور بول بُل "بيدى تو پہلے بھى بھى نبيل تھى البته بچ لاتعداد ہيں۔ ايك بوڑ ما بچہ من يہيں چوك مول- خان يوسف.....كل ده يجاره مجصيه خاف من نه باكر بهت مغموم موكا_ من فال-تما كه بين اس كهذي من جِعلا مك لكاؤن كا_" مجرفائم کے استفسار پر اُس نے پورا واقعہ دہرایا۔ " به بهت انچها ب-" خانم بول-" اگر اُسے اس پر یقین آجائے۔ اس راز میں میں ^آ "ممك بـ الحجا فانم آب جهك م وتت خاطب كياكري كي-"

بمی نہیں شریک کیا۔"

''اچھا کرنل سرنگ کے دہانے پر تمہیں ایک گھوڑا لیے گا۔ وہ تمہیں شکارگاہ ل

گائم خود کوائی کی مرضی پر چپیوڑ دیتا۔ان گھوڑوں میں سے ہے جنہیں خود خان بی نے سمالاً

میر گھوڑا شکارگاہ کے لئے مخصوص ہے۔ لہذاتم اس پر اعماد کرسکتے ہو۔ وہ شکارگار سے خود عی ال

فریدی کی خواہش تھی کداب خانم خاموش ہی رہےتو بہتر ہے کیونکدوہ اب اپنا لائحمُل

آ جائے گا۔ ویے اگرتم اے آ گے بھی لے جانا چاہوتو جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

"كيابه چان ميكزم پرتمي-"فريدي نے پوچھا۔

"بال.....يميكزم يل ہے۔"

آیا تو ہوسکتا ہے کہ لوگ شبہات میں مبتلا ہوجا کیں۔"

شکار ربی ہیں۔''

فریدی چلنا رہا.....أے كراغاليوں سے زيادہ أن لوگوں كى فكرتھى جن كى بدولت يہال تك

بنیا تما۔ فانم کے بیان کے مطابق وہ کراعال کے بہاڑوں میں آ زادانہ رہتے تھے۔ ایک آ دھ بار

فانم کے ساہیوں سے ان کی جھڑ ہیں بھی ہو چکی تھیں۔ لہٰذا ایک کراعالی کی حیثیت ہے بھی وہ خطرے

وہ خیالات میں ڈوبا ہوا چل رہا تھا۔اس لئے اندازہ نہیں کرکا کہ منزل مقصود پر پہنچنے میں کتنی

برحال اب وہ اس مقام پر تھا جہاں سے دریا ایک تک سے درے سے نکل کر دادی کراعال

می داخل ہوا تھا۔ فریدی نے درے میں ٹارچ کی روشی ڈالی لیکن کہیں بھی قدم جمانے کی جگہ نظر نہ

توقعات برمرور ہونے كاموقع مل كيا۔أس جكه بشكل تمام كھنوں تك بانى رہا ہوگا۔ليكن بهاؤ بہت

دوسراشعله

177

می ساڑھے چار بجے وہ شکارگاہ میں پہنچ گیا۔ میگھوڑا فریدی کے لئے کم حیرت انگیزنہیں

اس دوا کے اس مقارے یہاں تک آیا تھا۔ فریدی اے دریا کی طرف لیتا چلا آیا۔ پھراس نے اس

ی زین اتاری اور دریا میں ڈال دی۔ بیفعل غیر دانشمندانہ ضرور تھالیکن اس کے علاوہ اور کوئی عارہ

بی و نبیں تھا۔ راستہ نہ ملنے کی صورت میں دوبارہ کل کی طرف واپسی ناممکن تھی۔ اس لئے اس نے

ہی مناسب سمجھا کہ گھوڑے کو واپس ہی کردیا جائے۔ حالانکہ وہ ایک کراغالی کے بھیس میں تھالیکن

زبان پر قدرت نہ ہونے کی بناء پر وہ یہاں خود کو محفوظ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ دریا کے کنارے چلنے لگا۔

إدل حيث كئے تھاور جاندنى بكھر كئ تھى-

در گلی تھی۔

کررہا تھا۔ سرنگ طے کرنے میں آ دھا گھنٹہ صرف ہوالیکن فریدی سیبیں دیکھ سکا کہ دہانے ہ

ہوئی چٹان کس طرح ہٹی تھی۔ چٹان کے بٹتے ہی شنڈی ہوا کا جھونکا درآیا۔

وہ دونوں سرنگ سے نکل آئے۔ یہ ایک الی جگہ تھی جس کے گرد او نجی چٹانیں تھیں۔

ز مِن مُطْحِتْمی ۔ وہیں قریب ہی ایک گھوڑ اسفر کے لئے تیار موجود تھا۔

مشعل ابھی بچھی نہیں تھی وہ دونوں خاموش کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے ؛ خانم نے کہا۔ ' جمہیں یہاں جتنی بھی تکلیف پنچی ہوان کے لئے معانی جا ہتی ہوں۔''

" مجمع شرمندگی ہے خانم "فریدی بولا۔"میری وجہ سے آپ نہ جانے کتنی الجھول

"الوداع.....!" فانم ہاتھ اٹھا کر بولی۔"منج ہونے سے پہلے بی ممہیں شکارگاہ تک اُگا

چاہئے۔ جہال سے بھی گھوڑے کو چھوڑ تا ہواس کا ساز اتار کر پھینک دیتا۔ اگریہ زین سمیت دا

آئی۔اب اُس نے گرائی کا اندازہ کرنے کے لئے راتفل کو پانی میں ڈالا اور دوسرے کیے میں اپنی

خانم کچھ کھے بغیر مشعل سنجالے ہوئے سرنگ کے دہانے میں چلی گئی۔ فریدی نے جان الح

"بهتر ہے میں زین ا تار کر دریا میں ڈال دوں گا۔"

کی آوازی اس کے بعد پھروی پہلے کا ساسناٹا طاری ہوگیا۔ فریدی چند کھے وہیں کھڑا رہا۔ پھڑ کھوڑے پر سوار ہوکر راس ڈھیلی چھوڑ دی۔

تحوری در بعد محور ا ہوا سے باتی کرنے لگا۔ آسان میں اہر ہونے کی وجہ سے جائل دهندلی تمی کیکن گھوڑ ااپ و کیمے بھالے رائے پر بے تکان دوڑ رہا تھا۔

ترتما ۔ پر بھی فریدی نے قدم رکھ ہی دیا۔ درہ اتنا تک تھا کہ دوآ دی بشکل تمام برابرے گذر سکتے تھے۔ فریدی نے داہنے ہاتھ سے رائفل اور بائیں ہاتھ سے ٹارچ پکر رکھی تھی اور بایاں شانہ چٹان ع نكالے وہ آ ہته آ ہته بڑھ رہا تھا۔ فریدی بی جیسے جفائش اور مشاق آ دمی کا کام تھا اس کی جگد اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک اس کے قدم اکوڑ گئے ہوتے ننیمت بہی تھا کہ گہرائی ابھی تک بکساں بی ملی تھی ورنہ دشواری بڑھ جاتی۔ طراب دره تک ہوتا جار ہا تھا۔اس کی چوڑائی اتن ہی رہ گئی تھی کہ ایک ہی آ دی گذر سکتا تھا۔ گہرائی بر توروی تھی۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ گہرائی شائد یہاں ہے اُس غارتک بکیاں بی ہے ورند بیہوش

ا کی تیں۔ فریدی کو تقریباً آ دھے گھنے تک وہیں کھڑے رہنا پڑا۔اب ستارے بھی عائب

ار المجلی طرح اجالا مجیل گیا تھا۔ اس نے ٹارچ کی روشیٰ عار میں ڈالی وہ کی ڈھلوان

ورس على لمح من فريدى اس من أر كياروه جيع جيد فيح ار رما تما بإنى بهنوى آواز

ازور کولی لگی تنی -

مالاویے بی زور وشور کے ساتھ بہدر ہا تھا۔ درمیان میں ایک ابھری ہوئی چٹان تھی جس پروہ

ہے ہوتی جاری تھی اور پھر تقریباً بندرہ منف بعداس نے خود کو اُس جگہ پر پایا جہاں اس کے باکیں

اک بی جست میں پینچ سک تھااور دوسری جست اے دوسرے کنارے پر لے جاتی جہال ہے آگے

تمام شد

بره روام گذه کی بهازیوں تک چینے کا راستہ بخو بی یاد تھا۔

ي كارح نابمواد كرائيون ش اترنا چلاكيا تما-

مراحا بک آ کے راہ مسدود ہوگئی۔ وہ درہ ایک ٹھوس چٹان سے مل کرختم ہوگیا تھا۔ لین رفار اپنی اب بھی فریدی کے بیروں میں بہدر ہاتھا۔ اس نے ٹارچ کی روشن نیجے والی۔ یانی الم بڑے سوراخ سے نکل رہا تمالیکن اس سوراخ میں گھستا کم از کم کی ذی ہوش کے بس کی بات نیل

تقى _ اگر بهاؤ دوسرى طرف موتا تو شايد ايها كيا بھى جاسكتا تھا۔ يوں سوراخ كافى كشادہ تمايكي

چونکہ یانی کی سطح اس سے بیٹی نہیں تھی اس لئے اس میں داخل ہونے کی کوشش کرنا یا گل بن ہی ہوتا

فریدی چٹان سے ٹک کر کھڑا ہوگیا وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اتن محنت رائیگاں بی جائے گی۔ پچھ در بو

اس نے ٹارچ کی روشی اوپر ڈالی۔ تقریباً آٹھ یا دس فٹ کی بلندی پر اُسے ایک سوراخ اور نظر آیا۔

اس كا قطركم ازكم چارفث ضرور ربا موگا مگر وبال تك پینچنا بھى آسان كام نبیں تھا۔ ٹارچ كى روزُن

دورتک ریگتی چل گئے۔ پھراُسے یادآیا کہ جہاں سے وہ درے میں داخل ہوا تھا اگر وہیں سے اور

کرکے ڈو بتے جارہے تھے اور فضا میں پانی بہنے کے شور کے علاورہ اور کوئی آ واز نہیں تھی۔ فرید ل

کے دوسرے راستوں کاعلم نہ ہوگالیکن اس سلسلے میں اس نے راز داری عی برتی تھی اور اس نے اے

يہ بھی نہيں بتايا تھا كم كل والى سرنگ كا دہانہ باہرے كس طرح كل سكے گا۔ اس كا رويہ فريدى كامجم

ر ہا۔ زرد اور بے نور چا ندمشرق کی طرف جھک گیا تھا اور آسان میں اکا دکا ستارے جماہیاں کے

آ دمی کسی او نجی حیب والے کرے میں چل رہے ہوں۔ قدموں کی گوجیلی آ واز اس کے کانو^{ں ہیں}

پینچ ربی تھی۔ پھر وہ دور ہوتی چلی گئیں۔ حتیٰ کہ پھر پہلے ہی جیسا سکوت طاری ہوگیا۔ آ وازیں ^{اُگا}

ویے وہ اس وقت اس برغور کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ چٹانوں پر قدم رکھتا ہوا اوپر چھا

وہ غار کے دہانے تک پہنے گیا۔ میک اُی وقت اُسے آوازیں سائی دیں۔ جیسے بہت ؟

وہ پھرواپس ہوا اور جب درے سے باہر نکلا تو جائدنی مدہم ہو چکی تھی۔ ستارے بھی ایک ایک

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا خانم کچ کچ ہمدردی سے پیش آ کی تھی۔ کیا اے رام گذھ تک پنج

چڑھے تو ممکن ہے کہ اس غار تک رسائی ہوجائے کیونکہ وہاں کی چٹانیں اس قابل تھیں۔

چنانوں پر ہیر جماتا ہوااو پر چڑھنے لگا۔

ہوکر گرنے کے بعد دادی کراغال تک پہنچتے جنچتے اس کے پرنچے اڑ گئے ہوتے۔

جاسوسی دنیا نمبر 58

مل گئے

ٹارچ کی روشنی ادھر اُدھر اندھیرے میں ریگتی رہی۔ پھر فریدی ایک بی چھلانگ میں نالے کے درمیان ابھری ہوئی چٹان پر پہنچ گیا۔

ادر دالیسی کاسفر جاری رہا۔ اس کے حالی تک پہنچنے کے بعد جو بیر ونی دراڑ تک جاتی تھی وہ رک گیا۔لیکن بیرکہنا دشوار تھا کہ وہ اس طرح اپٹی تھکن مٹار ہا ہے۔ یا رکنے کا مقصد کچھ اور تھا۔

اس نے اپی پشت پر لگا ہواتھیلا اتار کر نیچے رکھ دیا۔ پھراس میں سے اپنے کپڑے تکا لے۔ اس کے جم پر ابھی تک کرا قالیوں عی کا لباس تھا۔ اس نے اسے اتار کر اپنے کپڑے جی لئے لیکن میک اب برستور قائم رکھا۔

اب دہ ٹارچ روش کے بغیر مطح چٹان پر چل رہا تھا کیونکہ اس سے پہلے بھی دوبار وہ اس چٹان پھل چکا تھا۔اس لئے کم از کم اس کے لئے اندازے کی غلطی کا امکان نہیں تھا۔

پھردہ اس بیلی می دراڑ میں داخل ہوا، جو حقیقا اس جرت انگیز سفر کا باعث بی تھی۔ مہیں اس نے مید کو کھویا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ایک بار پھر حمید بڑی شدت سے یاد آیا۔ لیکن مید حقیقت تھی کہ اے دوبارہ زندہ دیکھنے کی تو تع نہیں تھی۔ان لوگوں نے اسے زندہ نہ چھوڑ ا ہوگا۔

درازے نظتے می صبح کی خوشگوار ہوا کے لطیف جھوکھوں نے اس کا استقبال کیا۔ حالانکہ سردی نمریکی لیکن پھر بھی وہ اے موسم بہار می کی ہوا کے جھو بح محسوں ہورے تھے۔مشرقی افق میں رفی پیل گئی تھی امر دور تک بھری ہوئی چٹانیں ملکیج اجالے میں انگزائیاں کی لیتی معلوم ہور ہی

تنسرا شعله

(تيسرا حصه)

بروع كرديا تفا-

«می تههیں مار ڈالوں گا سالے'' قاسم حلق بھاڑ کر دھاڑا اور لفظ'' سالے'' کواس وقت تک

سنجار بإجب تك كه آواز حلق مين گلث كرنبين ره گئ-«میں تہر مار مار کر پھٹا ہوا تربوز بنادوں گا۔" یٹیج سے آواز آئی اور چھوٹے چھوٹے۔ «میں تہریس پھر مار مار کر پھٹا ہوا تربوز بنادوں گا۔"

بقر بھی برابر آتے رہے۔

ي بيك فريدى كے چېرے پرسرخى دوڑگئى اوراس كى آئىمسى چيكئے لگيں۔اس نے حميدكى آواز صاف پيچان ليقمي-

''اس نے جلدی جلدی سارا سامان سمیٹ کر تھیلے میں ٹھونسا اور نیچے اتر نے لگا۔ دفعنا قاسم کی نظراس پر بڑی ادر وہ جہاں تھا وہیں تھم گیا۔ وہ فریدی کو پہچان نہیں سکا تھا۔ پھر

رکیلتے رک کرسید ھے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے عجیب انداز میں بلکیں جھپکا کیں اور فریدی

نے کہا۔ ''میں شہیں گولی ماردوں گا۔'' "قيون !" قاسم نے بھاڑ سامنہ بھاڑ دیا۔

"تم سركاري پقرير بادكرر بي مو- مين ان كا محافظ مول-" "مرکار کی تو اب چٹنی ہے گی..... بہت جلد۔" قاسم اے گھونسہ دکھا کر بولا۔

"تم باغي معلوم ہوتے ہو۔" " الى مين باغى مون جادًا بنارات نا لو در نه د مكير لون گاته بين بھي-" فریدی نے کا عدھے سے رائفل ا تاری میگزین درست کی اور قاسم کے سرکا نشانہ لے کر کھڑا

> ہوگیا۔ وہ بھی شاید نداق ہی کے موڈ میں تھا۔ "ارے....ارے....!" قاسم بو کھلا کر پیچیے ہٹا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں فائر ہوا اور قاسم کی فلٹ ہیٹ اڑ گئی۔ "ارے باپ رے " قاسم کی بے ساختہ تسم کی چینج چٹانوں سے عمرا کر دور تک پھیلتی چلی گئے۔

وہ جاروں ثانے چت گرا تھا اور اس طرح ابنا سر ٹنول رہا تھا جیسے وہ کچ کچ اس کے جسم ہے الگ "خبر دار!" فريدي بنسي صبط كرتا موا بولا _" چپ چاپ پڑے رہنا ورنہ مج مج دوسري دنيا

چلتے رک گیا۔اس کی پشت سے لگے ہوئے تھلے میں ایک تحرموں بھی تمااس میں ٹاید کان آ نے تو صرف اتنای کہا تھا کہ تھلے میں چھ کھانے پینے کی چزیں میں لیکن انجی تک اسے ان ى نبيس آيا تھا۔ تمرموس ميں يقينا كانى موگى۔ وہ سوچے لگا اگر وہ كانى عى موئى تو دو يدلى بے تکان رام گذھ تک بھنچ سکے گا۔ وہ اتنا احق بھی نہیں تما کہ ابھی اور ای وقت ان پرامران

فریدی جنوب کی طرف برهتار ہا۔ نیند کے بادل اس کی آگھوں سے گزور ہے بنے

کی کمین گاہ تلاش کرنے لگتا۔ وہ ایک ایک جگہ رکا تھا جس کے گرد چھوٹی چھوٹی چانی مط ہوئے تھیں۔اس نے پشت سے تھیلا اتارا۔ تحرموں دیکھ کربی اس کے چیرے پر تازگی اہر از

كافى اور باى پارچوں كے سيندوج كما كراس نے سگار سلكايا اور ايك چنان عدر ملككش لينے لگا۔ افق میں پھیلی ہوئی سرخیوں سے سورج امجر رہا تھا۔ پہلی کرن فریدی کواپی روح کی کم ا من اترتی محسوں ہوئی ایک عجیب فتم کی لذت آمیزی لہراس کے جسم میں دوڑتی پھر رہی تی ے بھیگی ہوئی شنڈی چنان پراس نے اپنا داہنا گال رکھ دیا۔ اب خنگی تکلیف دہ نہیں رہ گنام

او تکھنے لگا لیکن یہ کیفیت اضمحلال کا بقیج نہیں تھی۔ بلکہ کی دن بعد اے سگار نصیب ہوا قا صورت میں پھر کا آ دمی بھی او تکھنے لگتا۔لیکن اس کا ذہن اب بھی اس کے قابو میں تھا۔مرف كتفكن دوركرنے كے لئے الى نے اسے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ دفعتاً اس نے کسی کے دوڑنے کی آوازی اور کسی او تکھتے ہوئے درندے کی طرح چا

چارول طرف د مکھنے لگا۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے قریب ہی کہیں بوے بوے پھر اڑھک رے ہوں اس نے چٹانوں کی اوٹ سے سر تکال کر آواز کی طرف و یکھا۔ نشیب میں ایک آداہ جار ہا تمااور اس کے بیچے بوے بڑے پھر لڑھک رہے تھے۔ پھرایک اور آ دمی چنجا چگھاڑتا ہوا ایک طرف سے نمودار ہوا۔ جرت سے فرید کا ^{کے ہو}

کھل گئے۔ یہ قاسم تھا اور نشیب میں بوے بوے پھر لڑھکا رہا تھا۔ خثیب میں دوڑنے والے نے بھی اب ایک چٹان کی اوٹ لے کر اوپر کی طرف ج^{کرانا}

"اس سے کیا فاکدہ!" فریدی مسکرایا" بیں ایک شرط پرتم دونوں کومعاف کرسکا ہوں۔"

نریدی نے رائفل نیچے جھکادی۔حمید جواے کینہ تو زنظروں سے دیکھ رہا تھا اب بھی نہ بہچان

الله يدل سيد كول يهال ميمس صرف مين من تك بيدل جانا برا حاكا-"

اُرے باپ رے۔'' قاسم سر پکڑ کر بیٹھ گیا لیکن زیادہ دریک نہیں بیٹھ سکا کیونکہ تو ندیں

الله اكرول بيني سے وبال جان موجاتی بيں - قاسم كے ديل دول كى مناسبت سے ا

''تو پیارے سرحد کے نگہبان تم نے ایک سرکاری آ دمی کوخواہ نخواہ مار ڈالا تمہیں اس کے ا

"اوپر چلو.....تم دونوں کی الشیں ایک ہی جگہ سے اٹھوانے میں زیادہ آسانی ہوگی۔"

«م ذاخ كارر ب تح-" قاسم بكلايا-

"تم بتاؤ-"

ال ك لئة بمكتنابر ع كا-"

الطرح كه خوداس كے بيجي كمل طور برجيب كيا تھا۔

حمد نے یک بیک قاسم کے چھیے جاکراس کی کمر پکڑلی اور اے فریدی کی طرف دھکیلنے لگا۔

«شش ثابش!" قاسم بو كلائ موئ انداز من بروبردا كرره كيا-

ب كركم مر موجاد تواكب على سكام جل جائے گا۔ چلوشابش-"

در کے نہیں میرے صرف دو کارتوس خرج ہوں گے اور اگرتم دونوں ایک دوسرے سے

"جالدى بتاؤشرط-" قاسم بحرائى موكى آواز من بولا_

" قیوں؟" فریدی مسکرایا۔" وعدہ کروورنہ

"تم لوگ كہال جارے تھے۔" فريدى نے يو چھا۔

"رام گذھ....!" قاسم نے جواب دیا۔

"بيل!" قاسم في برجت سوال كيا-

" چلومیں بھی وہیں چارہا تھا۔"

"تم دونوں آپس میں ایک دوسرے سے جھڑا نہ کرنے کا وعدہ کرو۔"

اس نے پھر رائقل سيدهي كرلى اور قاسم بوكھلاكر چيئا۔ "وعدهوعده ـ"

« بواس مت کرو۔ " حمید نے مُرا سا منہ بنا کر کہا۔" اگر تم نے ہمیں کوئی گزند پہنچایا تو حمہیں

كے سفر پر روانه كرديئے جاؤ گے۔" قاسم بے حس وحرکت بڑارہا۔ وفعتاً ایک پھر کا گلزارائفل کے کندے سے نکرایا غالباً نشانہ

کے ہاتھ کالیا گیا تھا۔ گراندازے کی غلطی نے اے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

فریدی نے نشیب میں چھلا تک لگائی اور حمید ایک پھر کی اوٹ سے اچھل کر بھا گا۔

" کھبرو!" فریدی نے اے لاکارا۔" ورنہ کو لی ماردوں گا۔" حمید رک گیا اور اس کی طرف مڑ کراپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھا دیئے۔

"مرحد کا نگہبان۔"

"تم لوگ سرکاری پھر برباد کررہے ہو۔"فریدی نے کہا۔

"تم كون ہو.....؟" ميدنے پوچھا۔

"قاسمتم زنده مو-"حميدنے أس آواز دى_ "غال.....!" قام ال عزياده اور يكونه كهركا

"مِن أيك بوليس آفيسر مول"

"تم بھی کھڑے ہوجاؤ۔" فریدی نے قاسم سے تحکمانہ لیج میں کہا۔

قاسم المفضے کے لئے ہاتھ ہیر مارنے لگا۔لیکن اٹھ نہ رکا۔ "تم ال كي مدد كرو-" فريدي في تميد س كهار

حیداے اٹھانے کے لئے جھکا اور بڑی دقت سے کامیاب ہوسکا۔اب وہ دونوں اپنا گ

اوپراٹھائے کھڑے تھے۔ "تم دونوں کیول اڑ رہے تھے۔" فریدی نے سوال کیا۔

"بيثابت كرنے كے لئے تبہيں ميدان حشر ميں كانى وقت ملے كا.....اوپر علو_" حمید ہاتھ اٹھائے ہوئے چپ چاپ چلنے لگا۔ قاسم تک پہنچنے میں در نہیں لگی۔ وہ اب جی ا مطح چٹان ہر چت بڑا کی خوف زدہ پرندے کی طرح بلکیں جھپکار ہا تھا۔

جواب دہ ہونا پڑے گا۔"

الله ووج رہاتھا کہ اب یہ آ دی بمیشدال کے سر پر مسلط رہے گا۔ یہ بات قرین قیال بھی تھی اللہ وہ وہ اس برایک یے تھے نتائگ ہے آگاہ ہوتے رہنے کے لئے کمی نہ سی کواس کے چیچے ضرور لگا کیں گے۔

وہ تجربہ برا عجیب وغریب تھالیکن ڈاکٹر زبیری نے اسے یقین دلا دیا تھا کہ حقیقاً وہ سب کچھ اک دُھونگ ہی ہوگا کیونکہ وہ تجربہ ڈاکٹر زبیری ہی کوکرنا تھا۔ وہ تجربہ عجیب وغریب اس لئے تھا کہ

زمن برزور دینے کے باد جود بھی حمد کواس کی تفصیل یاد نہ آئی۔اس کے ذہن میں اس معلق اں نم ی کوئی خلش بھی نہیں پائی جاتی تھی، جو اکثر کسی بھولے ہوئے خواب کو یاد کرتے وقت پیدا

بہر حال اس کے فرشتوں کو بھی اس تجربے کی نوعیت کاعلم نہیں ہوسکا تھا۔ ویسے ڈاکٹر زبیری كے بتائے ہوئے بروگرام كے مطابق خودكو فيلے آسان كے فيچ پاكراس نے سوچا تھا كدوہ اس تج بے کے بعد بی وہاں سے نکالا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر زبیری نے اسے تاکید کردی تھی کہ وہ خواہ کھے بھی کے اے بعض اوقات اس فتم کی حرکتیں بھی کرنی بڑیں گی جواس کے بدلے ہوئے نظریات کی زجانی کرسکس۔اس کی ای بات سے حمد نے اندازہ کرلیا تھا کہ وہ لوگ بہت قریب سے اس کی

مگرانی کریں گے۔ حمد دپ جاپ چانا رہا۔ وہ آئندہ کے لئے ابنا پروگرام مرتب کررہا تھا۔ اکثر اے اپنی ب بی رہی جی آنے لگی لیکن ببی رہنی آنے سے حالات نہیں بدلا کرتے۔اسے برحال میں جم كرمقالمه كرنا تفا_ دفعتا أي فريدي يادآ كيا- پية نبين وه كهان اوركس حال مين بوگا اگر حميد كابس چلا تو وہ اس کے لئے زمین و آسان ایک کردیتا۔ بعض اوقات اس کے ذہن میں بُرے خیالات بھی

چرانے ملکتے اور وہ بیروج کرلرز جاتا کہ کہیں فریدی ان کی گولیوں ہی کا شکار نہ ہو گیا ہو۔ عمراب بظاہرا ہے فریدی کا وخمن بنیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملاقات ہونے پر وہ اسے ال سا آگاه كرے يا ندكرے۔

ر إسسه به به وفعاً قام نے چلتے جلتے ایک تحدی سانس لی۔ وہ چل نہیں بلکار مک رہا قل بھی بھی الیا معلوم ہوتا جیسے اب گری پڑے گا۔ ایے موقع پر اس کے حلق سے بیک وقت کی طرح کی آوازین نکلتیں_ تو مذہبیں کہا جاسکتا تھالیکن اگر کسی ہاتھی کے لئے اکروں بیٹھناممکن ہوتا تو قاسم کو ذرہ مرام می پرواه نه ہوتی۔ بہر حال وہ پھر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی در بعد وہ نشیب میں اتر رہے تھے۔

"تم لوگ يهال كياكردب تصى؟"فريدى نے بوچھا۔ "سلاجيت وهوغر صف فكلے تھے۔" حميد نے سنجيدگى سے جواب ديا۔" ہم اوگ الله آ ڑھت کرتے ہیں۔تم نے اس دیو سے میرا پیچھا چھڑا کر جھے ہمیشہ کے لئے ایک شیشی میں ہے۔ لہذا میں تمہیں ازراو تشکر اصلی سلاجیت استعال کرنے کا مشورہ دوں گا اگر دوسری جگرز

میری دوکان کا پته یاد رکھنا۔ شم پشتم میڈیکل ہال فائدہ نہ ہونے کی صورت میں ایمان ے لکھ دینے پر آ دھی قیمت واپس۔ میں کوراج وئیدراج فلاں فلاں کا شاگر درشید ہوں۔" "المال كياب بركى ازارب مو" قاسم منه بناكر بنسار فریدی خاموثی سے چلتا رہا۔ وہ ان پہاڑیوں سے نکل جانے سے پہلے اپنا میک ار

فریدی کے روئے کی بناء پر حمید کو یقین آگیا تھا کہ یہ انہیں لوگوں میں سے بے جنول مجھیل رات اے اور قاسم کو بے ہوش کر کے زمین دوز دنیا سے باہر نکال دیا تھا۔ قاسم سے ہا اے ہوٹ آ گیا تھا اور حمید اب سوج رہا تھا کہ اگر قاسم کواس سے پہلے ہوٹ آیا ہوتا تو ٹاید فرا ہوش میں آنے کا موقع بھی نہ نصیب ہوسکتا کیونکہ قاسم آئکھیں کھولتے ہی اس پر جھیٹ بڑا فا كا خيال تما كمثا كد ميدى اس اس زين دوز جنت سے تكال لايا ہے۔ مالانكه وه بلے كاج

بكازنا حابتا تعابه

واضح كرچكا تما كدوه و بال في نيس نكلنا جا بتا_اس كى ايك وجدتو يرتمى كه اس كاچه لا كه كابيك صاف ہوگیا تھا جس کی صفائی اس کے باپ کو یقینی طور پر گراں گذرتی اور وہ اس کے عوض ال گوشت پر سے کھال صاف کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی بلا تکلف ہنٹر لے کر قاسم پر لیا 🖰 ادرایے مواقع کے متعلق قاسم کا خیال تھا کہ اے سوتک کی گنتی بھی نہیں یاد آتی۔ وہاں سے نکلنے پر آ مادگی ظاہر نہ کرنے کی دوسری وجہ بیتھی کہ وہاں کئی تکڑی تکڑی ^{لڑ کہاںا}

سے خاصی بے تکلف ہو گئ تھیں۔ حمید نے چلتے چلتے ایک بار پھراپنے اجنبی ساتھی پر قبر آلودنظر ڈالی اور خون کے گھٹ ک^{ال}

تھوڑی دیر بعد خاموثی حمید کو کھلنے لگی۔ بہت دنوں بعد اے کھلی فضا کمی تھی اور پھر قاس

نار قائم اور حمید ایک دوسرے سے الجھتے رہے۔ قائم شاید بہت تھک گیا تھا۔ اس لئے اس کی صرف زبان بی چل رہی تھی۔ یک بیک وہ خاموش ہوکر اپنا منہ چلانے لگا۔

کوکداس نے فریدی کوسینڈوچ کھاتے دیکھ لیا تھا۔ حيد كواس كى اس حركت برائنى آگى اور وہ جھينيے ہوئے انداز ميں اسے چر يُرا بھلا كئے

المساور فريدي مسكرا كر بولا-

"تہارے لئے کم از کم دس سرسینڈو چوں کی ضرورت پیش آئے گی۔اتے میرے پاس نہیں

"نبين تم خادً" قاسم ايك طرف منه چركرتموك كر چيكاري مارتا موالولا_

"اورتم!" فریدی نے حمید کی طرف دیکھا۔

"مِن مِفتے مِن ایک بار کھالیتا ہوں۔" "نبیںتم دوسینٹروچ لو گے در نہ میں تمہیں گولی ماردوں گا۔"

"تم اے صرف ایک سینڈوچ دے کر چار بارگولی مار سکتے ہو۔" حمید نے قاسم کی طرف

اٹارہ کر کے کہا۔ 'اے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔'' قام نے اس بار جھلا کر ایک بہت بڑا پھر حمید پر مھینج مارا اور وہ بال بال بچا۔

فریدی بری مشکل سے اس بڑ ہونگ پر قابو پاسکا۔اس کے لئے اسے سارے سینڈوج بی مجی كانى قام كوالرنى برى برمال اس اتا مواكدقام كالترج ابن كى مدتك دور موكيا اوروہ پھر چل پڑے۔ رام گڈھ والی سڑک پر پیٹنی کر وہ پھر ستانے کے لئے رکے۔ دراصل قاسم

يدل چلنے كے معالمے ميں صفر تھا۔ صفر نہيں بلكه بہاڑ كہنا جا ہے۔ چھوديرستانے كے بعدوہ چر چلے اور شائداب تقدير أن پرمهربان ہوگئ تھى كيونكہ تھوڑى بى الزيطني البين ايك اليها ترك وكهائي ديا جس مين كوئي نقص بيدا هو گيا تما اور دُرا ئيور انجن پر جهكا هوا

أت فيك كرنے كى كوشش كرد با تھا۔ فريك اس سے بوچھ كھ كرنے كے لئے ركا اور ڈرائيوركى ايماء پر وہ بھى اس كا ہاتھ

المان پر تیار ہوگیا۔ انجن کے درست ہونے میں دی منت سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔ ثرک فرائرورام کدھ ی جارہا تھا۔ ڈرائیور نے بوی خدہ بیٹانی سے انہیں رام گدھ تک کے سفر ک

تھا۔الی صورت میں والیسی کے سفر کا سوگوار انداز گرال گزرنے لگا۔ "وه الله بالا مجمع بصدياد كرتى موكى ـ"اس في قاسم سي كها-

"تمہاری الی کی تیسی" قاسم جھلائے ہوئے انداز میں رک گیا اور پھر دہاڑا۔"می تر " بائيس بائيس پيرشروع كردياتم لوگوں نے " فريدى دونوں كو گھورنے لگا۔

"يكون افي على خالد كانام ليرباب-" قاسم بجروبارا

" خاله تو وه تمهاري ب بھانج _ بچھل رات وه ميرے كمرے ميں ري تھي _" ميد نے آبر "تمہارے باپ کے بھی کمرے میں نہیں رہ سکتی۔" قاسم نے حمید پر دو تھو چلایا اور تمیدا کیا

كريتي بث كيا- نتيجة قاسم كواوند هي منه زين بر جلاآ نابرا اور پھر وہ فریدی کی طرف دیکھ کر بلبلایا۔" مارو....گولی.....سالے کو....ای نے چھٹرا تما۔" "مِن مِن مِنْ مِنْ كُول ماردول كائة فريدي في ميد ع كها-

"میں تم سے کزور نہیں ہول دوست۔" حمید نے اکر کر جواب دیا۔" مجھے کی چٹان کی اور لینے دو۔ پھرتمہاری گولیاں ادر میرے پھر۔'' " نبیںتم اے پکڑ کرمیرے حوالے کردو۔" قاسم نے فریدی ہے ملتجا پندانداز میں ا

"میں اس کی طرح اچھل کو دنہیں کرسکتا ور نہ خود ہی پکڑ لیتا۔" فریدی کوہنٹی آگئی اور قاسم جھلاہٹ میں اے منہ چڑھانے لگا۔

" يالاكون ب-"اس في بوجها "میری محبوبه.....!" حمید جلدی سے بول بڑا۔

"تیرے باپ کی محبوبہ ہے۔" قاسم حلق بھاڑ کر چینا اور اے کھائی آنے لگی۔ علی بالان موٹی عورت تھی جس کیلئے ایک بارز مین دوز دنیا میں بھی ان دونوں نے خاصی ہڑ ہونگ مجانگ گا-

"ممرك باب كانبينمرى محبوب ب-"ميدن پر كها-اور قام دونوں ہاتھوں سے اپنا سرپینے لگا۔ بال اُنے جے گا۔ فریدی ایک بوے پھر ہا

اجازت وے دی۔

ہوری ایکن اے بید کی کر بوی مایوی ہوئی کہ فریدی کے چہرے پر استجاب کے آثار نہیں ہیں۔ پوری رکانوں کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کی اور ان ان ان کا ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کا دیا ہے کہ ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کا دیا ہے کہ ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کا دیا ہے کہ ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کا دیا ہے کہ ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کی دور ان کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی جملک پہلے بھی نظر رہائی کی دور ک

، معلق ميدكواس سے زيادہ نہيں بتايا تما كدوه كى ندكى صورت سے فئ لكلا تما۔ وادى آئى في الله تما۔ وادى آئى في الله تمار وادى

رانال كرتج بات كاتذكره نبيل كيا-"مر جاب....!" ميد ن تحوري دير بعد كها-" مجهوة تعنبين ع كماس بارجميل كامياني

"ايوى مرے ذہب مل حرام ہے۔"

"فرچور ئےاب جھے کیا کرنا جائے۔" وجمهين!" فريدي كه سوچا موا بولا- "أنبيل مايوس نه كرنا جائي وقاً فوقاً ان كى

ز قعات بوری کرتے رہنا۔" "فريدى پرناكام حملے-"

"كويا آپان كے مقابلے من شكست كا اعلان كرد بي بير من توبية محتا تما كه آپاك بُورِ پر بھے گولی ماردیں گے۔" " نبیںتم ای طرح میرے کام آؤ گے جس طرح وہ لوگ جا ہے ہیںاچھا دیکھواب

يال في الحال تين أوى مارى لسف يربي مردارشكوه ذاكثر سلمان اور دلكشا كا نيجر-سردارشكوه الانتجراتو جھے معمولی فتم کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہیں لیکن ڈاکٹر سلمان۔'' "اب تو مجھے روحی پر بھی شبہ ہور ہاہے۔" حمید برد برایا۔

فریدی نے جواب میں کچھنیں کہا۔ وہ ریستوران کے باہرد کھے رہا تھا جہال فٹ پاتھ پرایک المير عمر كا أدى كور اا بي انگليوں كى بوروں بركسى چيز كا شار كرر ہا تھا۔ فریدی حمید کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے بے چین تھالیکن نہ جانے کول

نے خود کو ظاہر نہیں کیا اور اب وہ اس طرح خاموش تھا جیسے اُن دونوں سے واقف ہی نہ ہو۔ البرتر اے رہ رہ کر گھورنے لگتا تھا۔ گرای خیال کے تحت کہ وہ انہیں مجرموں میں ہے ہوسکتا ہے جنوا نے اُسے زمین دوز دنیا کی سیر کرائی تھی۔

دفعتا فریدی نے حمید سے کہا۔ " میں تم لوگوں کی طرف سے مطمئن ہوں، لیکن ضابطے کی فاز يرى توكرنى عى پرے گا۔" " میں تمہیں اپنے ساتھ کو توالی لے جاؤں گا اور تمہیں وہاں اپنا بیان درج کرانا پڑے گا رُز

وہاں کیا کردہے تھے۔ گراس موٹے کو وہاں نہ لے جانا ورنہ وہ کوئی ایس حرکت کربیٹے گا جو پالم كى نظر ميں يقيناً مشتبہ موگى - كيابي ياگل ہے؟" حمید کچھ نہ بولا۔ اس کی جرائت برصرف عش عش کرتا رہا۔ ویسے اس نے اس کے مثور ے اختلاف نہیں کیا۔ شہر بیٹی کر اس نے قاسم کواس بات پر آمادہ کرلیا کہ وہ روحی کے گھر چلا جائے جہاں نوشاباس کے عشق میں ہمتنی ہوگئ ہوگ۔ قاسم کے لئے اس سے بہتر اور کیا مشورہ ہوتا دہ۔

چوں و چرا راضی ہوگیا۔ فريدى حميد كوايك ريستوران مي لايا-"كيابيكوتوالى ب-"ميد في طنزيه ليج مين بوچها-" بہیں فرزند!" فریدی نے اپنے اصل لیج میں کہا اور حمید کواییا محسوں ہوا جے اللا سركردن سے عليحده موكر فضا من ناچنے لگا مو_ "أب!" اس نے كيكياتى جوئى آواز ميں كهااوراس كے ہاتھ بر ہاتھ ركھ ديا۔

"بال.....من" . ''يقين نبيل آتا۔''

" یمی حال میرا بھی ہے۔" پھر ذرا بی می دیر می*ں تمید نے کسی جرت ز*دہ بیچے کی طرح زمین دوز دنیا کی''اف کیل^{ا''جیز}

تيسراشعليه

۔ باتے اور دہ بھی ریستوران سے اٹھ کر ای سمت جل پڑا جدھروہ دونوں گئے تھے جمید ٹیکسیوں کے بار دونوں کے اور دہ بیکسیوں کے ہے۔ پہنچ کر ٹاید روتی کی کوشی تک چننچ کا انتظام کرنے لگا تھا۔ فریدی نے تعاقب کرنے والے کو لاک پہنچ

میں بیٹے دیکھا اور اس نے رفآر تیز کردی شیک اسٹارٹ ہو چکی تھی۔لیکن اس کے میں ایک اس کے میں ایک اس کے رک بی آنے سے پہلے ہی فریدی ادھیر آدی کے برار پچیلی نشست پر تھا۔

ڈرائیور نے مڑ کر دیکھا۔

«کلل بالا.....!" فریدی نے برجت کہا اور ادھیر آ دمی اے گھورنے لگا۔ حمید کی ٹیکسی سڑک

رِ مُل كرة كي بره كَن تقى-"كيامطلب....!"ادهيراآ دمي جعلا كيا-"بین برخوردار....!" فریدی مسرایا-"مید کا تعاقب کرنے سے کیا فائدہ فداک زمین

بن وسيع ہےاور ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔" "اوه..... تويدآب بين-"انورك ليح من حرت تلى-

"من نه بوتا تو تمهيس بيجانا كون "فريدى نے كهااور درائوركو پيركل بالا چلنے كى مدايت كى-اں بارانورنے بھی اس کا ساتھ دیا اور کارسٹرک پر فرائے بھرنے لگ۔ "گر....تم....!"فریدی نے انور سے کہا۔" یہاں کیوں نظر آ رہے ہو۔"

"اب ایک موکل کے لئے۔" انور نے جواب دیا۔ "لیکن ممید کا اُس ہے کیا تعلق.....!"

"میرے مؤکل کا کہی خیال ہے کہ اُسکے معاملات کا تعلق حمید ہی کی ذات سے ہوسکتا ہے۔" . "قاسم كامعامله تونهيں _'' "آب ٹھیک سمجھے۔ میں اس کی بیوی کے لئے کام کرر ہا ہوں۔ وہ معلوم کرنا جا ہت ہے کہ یک بك قاسم كابنك بيلنس كيے صاف مو كيا۔ چھالا كھى رقم معمولى نبيس موتى۔"

"السلط من تم نے کیا معلوم کیا۔" "كى كدوه دونو فلم اسارروى كے يہال مقيم تھے۔"انور نے جواب ديا۔ "اورقائم نے ساری رقم روی برخرچ کردی۔"فریدی مسکرایا۔ "مل اتی جلدی سائح اخذ کرنے کا عادی نہیں ہوں اور پھر جھے یہ بھی معلوم ہے کہ چھے

مرمت

فریدی أے دیکھا رہا۔ دفعتا حمید کی نظر بھی اُس طرف اٹھ گی اور وہ ادمیز عمر آ دی ز

كيوں اسے جانا بيجيانا سامعلوم مونے لگا۔ اس كے ذہن ميں كچھ اى قتم كى خلش بيدا ہوگى مِر مجولا مواخواب یادا تے آتے رہ جائےاس کی آئکھیںوہ جانی بچانی سی تھیں۔ " میں اب ریالثو میں تیام کروں گا۔" فریدی حمید کی طرف مڑا اور اُسے بھی ای ن والے آ دمی کی طرف دیکھا پاکرمسکرایا۔

"كولىتم اسے كھورد ہے ہو جب كداس كى توجد ہمارى طرف نہيں ہے_" "اوه.....!" ميد چونک پرا پھرآ ہت سے بولا۔" اسکی آسس کھ جانی بچانی ی ہیں۔ "بیں نا مر جھے چرت ہے کہ تم صرف آ تھوں بی تک محدود رہے اس کے ہاتھوں

"اوہو کیا انور یہ یہال کیا کردہا ہے۔" حمد کے لیج میں چرت تھی۔" کیا نے اے بھی بلالیا ہے۔" دونهیں مجھے اس کی موجودگ کا علم نہیں تھا۔ خیر اچھا تو اب میں تمہیں یہی مثورہ دا كمتم روى كے باس جاد اور وہيں تيام كرو_" "توكياآپ بھى أس پرشبه كررے ہيں۔"

كرودائ باته كا انكو ثا-"

د دنبیں ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔''

"لکین اے ذہن میں ضرور رکھے گا کہ موجودہ طاقت کوئی مورت ہے۔" ''عورت بجائے خود ایک بہت بڑی طاقت ہے۔ اتن بڑی که مرد بیدا کرتی ہے۔''^{را} "الحجى بات ہے..... بی جار ہا ہوں۔" حمید اٹھتا ہوا بولا۔

"جاؤ..... مِن تمهين نون كرون كاادرا بنا نون نمبر بهي بتاؤن كا_" حمید جیسے بی با ہر نکلا ادھیر عمر آ دمی اس کے پیھیے لگ گیا۔ نریدی نے بیرے کو طلب ^{کر کے} ذیدی نے اے اتنا بی بتایا تھا جتنا ضروری سمجھا۔ اپنے کراغال جا پہنچنے کا تذکرہ اس ہے بھی نہیں کیا۔ پھر پچھ دریے غاموش رہنے کے بعد بولا۔" ابتم میرے لئے بھی تھوڑا ساکام کرو۔"

"لکن قاسم کی بیوی سے کیا کہوں گا۔"

"من نہیں جا ہتا کہ یہ بات اپنی اصلیت سمیت تھلے۔ تم اے یہی سجھنے دو کہ روحی نے قاسم کو

مل لا _ مرتمبرو کیا أے علم ہوگیا ہے کہ وہ روی کے بہال مقیم تھا۔ "

" نہیں میں نے ابھی تک اے رپورٹ نہیں دی۔ ویے اُے اس کاعلم ہے کہ وہ حمید کے

مانھ یہاں آیا تھا۔''

"تم اس سے کہد سکتے ہو کہ وہ دونوب رام گڈھ میں نہیں ملے۔" فریدی تھوڑی دریتک کچھ سوچارہا پھر بربرایا۔ ''گرکہیں ماتھرنے اس کے باپ کواس کی

> گشدگی کی اطلاع نہ دے دی ہو۔'' "آپ ماتھرے کب سے نہیں کے۔ .

"كُن دن گزر _ خير بناؤ - تم اس سے كه سكتے موكة تهيں كاميالي نبيل مولى -" كلل بالا بني كر ذرائيورني بوچها-"كهال لي چلول-"

"فكوه كل!" فريدى نے جواب ديا۔" ہم واپس بھى جاكيں گے۔" انور نے تھوڑی در بعد کہا۔ 'اس ڈاڑھی میں آپ مہذب لباس میں ہونے کے باوجود بھی کسی

ئىرمهذب قبيلے كے فردمعلوم ہوتے ہيں۔" "می تمهاری ذبات کا پہلے بی قائل ہوں۔" فریدی مسرایا۔" ہاں یہ میک اب ایک قبائل بی شکوہ کل ایک چھوٹی می خوبصورت عمارت تھی۔ الیم چھوٹی بھی نہیں تھی کیکن لفظ بحل کے ساتھ

^{اکیر ان}جها خاصه ^{دم ح}راین ضرورهمیکاریها تک پررک گئ۔ آتم مرا انظار کرو گے۔ ' فریدی نے انور سے کہا۔'' بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ گاڑی یہال سے

''میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ اس چکر میں نہ پڑو۔'' فریدی نے کچھ دیر بعد کہا۔''اگ معلوم بھی کرلیا کہ اس نے چھولا کھ کہاں گوائے ہیں تو اس پر کسی کو یقین نہیں آئے گا۔'' ''طاقت کی تظیم پھر جاگ پڑی ہے۔''

نامعلوم آ دمی قاسم کوز پر دی پکڑ لے گئے تھے۔"

· نہیں!''انور تحیر نظر آنے لگا۔ "بالاوراس بار كى رپورليس بملے سے كہيں زيادہ تثويش ناك بيں۔" " مشمرئے گرقام کے چھلا کھے اس کا کیاتعلق۔"

" برتظیم کی ریڑھ کی ہڑی روپیہ ہوتا ہے لہذا پینظیم بھی اس کے بغیر آ گے نہیں بڑھ گئے۔ مر چونکہ بیا کی خفیت ظیم ہاں لے کھل کر سامنے ہیں آستی۔ ظاہر ہا ایی صورت میں اس کے مالی وسائل غیر قانونی بی ہوں گے۔ وہ لوگ قاسم کو پکڑلے گئےاے کچھ دنوں تک اپ ساتھ رکھا۔ اس کے معیار کی عورتیں پیش کیس اور سادہ چیکوں پر و تخط لیتے رہے اور پھر أے دطا

"میں نہیں سمجھا....!" "اب ده تمهیں پھرروی کی کوشی میں ملے گا۔" "ای کئے میرامشورہ ہے کہتم اس چکر میں نہ پڑو۔اس کی بیوی اس داستان پر ہرگز تقیل نہیں کرے گی۔تم اے کی طرح یہ بات نہ سمجھا سکو گے کہ بنک بیلنس کی اس صفائی میں روتی کا ہاتھ

« کیا قاسم ان لوگوں کی نشان دی نہیں کرسکتا _۔ " ''حشر تک نہیں شاید حمید بھی نہ کر سکے، جواُن لوگوں میں چھیدن گذار آیا ہے۔''

واقع تغانه

انوركسي سوج من يره كيا كاركل بالا والى سؤك ير ريتك رى تقي كل بالا كانى بلندى؛

بری خلاف توقع بات تھی۔فریدی اس کیلئے تیار نہیں تھا اُسے وہم و کمان بھی نہیں تھا کہ رام

مره می کوئی أے کراعالی زبان میں مخاطب کرے گا اُس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھاد ئے۔ در راغالوں كا داخله يهال سركارى طور برمنوع بے-" سردار شكوه مكراكر بولا-

٠٠٦ مِن تهبيل كولى ماركر شارع عام يرجعي ذال دون توكمي كوكوني اعتراض نه موكا مجهين

"کرتم ایانبیں کرسکو گے۔"فریدی نے کراغالی ہی میں جواب دیا اور لیجے کی خامی جمیانے

ے لئے بدی شدو مدے کھانے لگا۔ پھر کھانتے کھانتے اُے دو ہرا ہوجاتا بڑا۔ سردارشکوہ کا ذہن

اں کی کھانسیوں کی طرف بھٹک گیا تھا۔ دفعتا فریدی نے اس پر چھلا مگ لگادی اور پہلے بی جلے میں

ربالورسردار شکوہ کے ہاتھ سے نکل کر دور جابڑا۔ بردار شکوہ بھی ایک قوی بیکل جوان تھا۔ اس لئے اس کی مدافعت کسی طرح بھی کز در نہیں

فی گرفریدی دور بی سے اڑتا جا بتا تھا۔ لیٹ پڑنے کی صورت میں اس کی مصنوی ڈاڑھی خطرے می بر جاتی۔ سردار شکوه کی کوشش تھی کہ وہ کسی طرح ریوالور تک پہنچ جائے لیکن ہر بار فریدی کا گھونسہ

ا چاک فریدی کو اُسی لڑائی کے دوران میں یاد آگیا کہ اس نے اپنی شکل خانم کے مخبر خان اس ے لتی جلتی بنائی تھی۔ خان موسف بی نے اسے ایک بار بتایا تھا کداس کا ایک چھوٹا بھائی جو

زبةريبان كالممشكل تماايك مهم من كام آگيا تما-فریدی نے میک اپ کرتے ہوئے خان یوسف کے چہرے کی ساخت کا خیال رکھا تھا۔ پھر

آئي بنظر وال كرخود بهى اعتراف كيا تماكدوه جوان خان يوسف معلوم موتا بـ خانم شايد جلدى مُن گال نے اس پرغور کر کے رائے زنی ضروری نہیں جھی تھی۔

قریدی نے جلد بی اے قابو میں کرلیا لیکن میسردار شکوہ کا گھر تھا اور کسی لمحے میں بھی عالات بل عظتے تھے۔ فریدی نے اے گریبان سے پکڑ کرسیدھا کھڑا کرتے ہوئے کراعالی میں کہا۔ "مبیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

اتھ بی ریوالور کی نال اس کے پہلوے لگاتا ہوا بولا۔ "میری جیب میں ریوالور ہے اور انگلی ^{(غرر}سیم ای طرح چپ چاپ میرے ساتھ چلو گے۔" اردارشکوہ آ کے بڑھا۔ فریدی اس سے لگا ہوا جل رہا تھا۔ اس کا ہاتھ جیب میں تھا اور جیب

ا جا تک سردار شکوه نے رایوالور نکال کر اس کا رخ فریدی کی طرف کرتے ہوئے کراغال نہا

کھ دور کھڑی کراؤ۔" دہ نیج اتر کر پھائک میں داخل ہوگیا۔ فی الحال وہ صرف اس بات کا اندازہ لگانا چاہا، مردار شکوہ کس فتم کا آدی ہے۔ اس کے لئے اس نے سوچا تھا کہ وہ خود کوروی کا نیا باؤی کا رہا

كركے أس تك اس كاكوئي اوٹ پٹانگ پيغام بينچائے گا.....اس طرح وہ اس كاروشل بھي, كم

سردار شکوہ گھر بی برموجود تھا۔فریدی نے ایک نوکر سے کہلوایا کہروجی کا آدمی ال

چاہتا ہے بھروہ جلدی اندر بلوالیا گیا۔لیکن سردار شکوہ اُسے دیکھتے بی بے ساختہ چونک پڑا۔ " تم تم وه اس كى طرف انگلى اٹھا كر بكلايا۔ ادر تھوك نگل كر ره گيا۔ أس ك روی پر فریدی کو جیرت ضرور ہوئی لیکن اپ چیرے سے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ ویے،

رہا تھا کہ سردار شکوہ کی اس بو کھلا ہٹ کی وجہ کیا ہوسکتی ہے۔ "روى خانم.... بولے شام اس كو بل جاؤ ـ " فريدى نے كسى غير كلى كالم الے يجيے دھيل ديتا تھا۔ اردو بولنے کی کوشش کی ۔ لہجہ قبائلیوں کا ساتھا۔

> " تم كون بو-" مردار شكوه كي آواز مين كبكيابث تقي_ "اي كانوكر" "بیٹے جاؤ۔" سردار شکوہ نے کری کی طرف اشارہ کیا۔" تم کب سے ہواُس کے یہاں۔"

"روى كے گركون كون ہے_" مردار شكوه نے اس انداز ميں پوچھا، جيسے اس كا اتحان ا

"اكك مونا عوريتاك مونا مرد.....اك بالكل مرد..... جيها بم بالكل مرد..... جيها أ بالكل مرد_''

"تم كن قبلے سے ہو۔" " كس داسطى بتائے نبيس بتائے گا۔" فريدى نے جھلائے ہوئے ليج بيس جواب دبا-

مِن كِها۔" الرَّمْ بِهِلِي فَيْ بَعِي كُ مِنْ قِوْ ابْنِين فِي سَكَّةٍ."

میں پڑے ہوئے ریوالور کی نال سردارشکوہ کی بائیں کیلی میں چھے رہی تھی۔

" تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔" سردار شکوہ نے آ ہتہ سے پو چھا۔ لیکن وہ خوذر ونیں پہایک ویرانہ تھا۔ یہال بھورے رنگ کی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔

"چپ چاپ چلتے رہو۔" فریدی کے لیج میں تختی تھی۔ سردار شکوہ کے ملازم انہیں مشترانا ی لیے مں لیسی انہیں وہیں چھوڑ گئے۔ "سردار شکوہ!" فریدی آہتہ سے بولا۔"اس دریانے میں اگر میں تہیں قتل بھی کردوں تو ے دیکھ رہے تھے، لیکن فریدی نے اے کی قتم کا اثارہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔ كمپاؤيد سے باہر نكل كر فريدى نے اسے نيكسى كى طرف چلنے كوكہا، جوتھوڑے على فامِ

"تم اپنی موت کود کوت دے دہے ہو۔" سر دارشکوہ پر بردایا۔ لیکن فریدی اس طرح چان رہا جیسے اس نے سنائی نہ ہو یکسی کے قریب پہنچ کراں بائیں ہاتھ سے ہینڈل گھمایا اور درواز ہ کھول کر سردار شکوہ کو اپنے شانے سے دھکا دیا۔ انورور طرف کھیک گیا۔

سردار شکوہ انور اور فریدی کے درمیان تھا اور اس کی بائیں پہلی میں اب بھی ریوالور کا: چېھارىي تھى_ " تم واپس چلے گا ڈرائيور " فريدي نے ڈرائيور سے كہا اور انور گفتگو كال بد

ہوئے انداز پر چونک بڑا۔ لیکن خاموش ہی رہا۔ اب سردار شکوہ کے چبرے پر بھی اضطراب ا میکسی چل پڑی۔ وہ مینوں خاموش تھے۔ کچھ دریر بعد فریدی نے انور سے کہا۔ ''تم ردی ا کے گھار.....امارہ انتی زار کرے گا.....امایدهر.....راہ میں اُوترے گا۔"

''اچھا.....اچھا....!''انورسرہلا کر بولا ادر ٹیکسی اتر ائیوں میں فرائے بھرتی رہی۔ " تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔" سردار شکوہ نے کراغالی زبان میں پوچھا۔ ''نوم چوپ بیشنے کا.....!'' " تم اپنا وقت برباد کررے ہو۔ اگر یہ نداق ہے تو میں بھی دل کھول کر قبیقیے لگانے میں ک

ے پیچے نہ رہوں گا کین کیاتم یہ لوچھ کھروتی کی ایماء پر کررہے ہو۔" "چوپ داؤ.....!" فریدی نے گرج کر کہا۔

تقریباً دومیل چلنے کے بعد فریدی نے ڈرائیورے گاڑی رو کنے کو کہا یکسی رک گئی اور فریدی ن اپناسامان میٹتے ہوئے سردار شکوہ کو دھیل کر کارے نیچا تارا۔

"ابتم جاؤ " پتة نبيل فريدي نے ڈرائيور كو ناطب كيا تھا يا انور كو بهرحال دوسرے

ىمى كوكانوں كان خبر نەموگى-''

" مجعے ار ڈالنا آسان میں ہوگا خان یامن "سردار شکوہ کے لیج میں سخی تھی - "میں خان ملی کے ساتھیوں میں سے ہوں۔" خان عینی کا نام جس کا سیاه مجسمه فریدی وادی کراغال میں د کیے چکا تھا کافی سنسنی خیز تھا۔ فریدی کو بہت زیادہ مخاط ہوجانا پڑا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ "مرتم نے خان عینی کے ساتھ غداری کی۔" "فان عینی مجھ ہے بواغدار تھا۔" "آ ہاتو خان عینی بھی ای سیاہ عظیم ہے تعلق رکھنا تھا۔" فریدی نے جرت ظاہر کی۔ "تم نابدان کے کیڑے اے ساہ عظیم کہدرہ ہو۔" سردار شکوہ کا چرہ سرخ ہوگیا۔"تم جو

بیشه بهت نیک کام کرتے رہے ہو۔ کیاتم دونوں بھائی خان شینم کو برسر اقتد ارنہیں لانا جا ہے تھے۔'' "الى بم اب بھى بى جا ہے ہیں۔" فريدى نے فخريد اعداز میں كہا۔"وه كراعال سے غداری کرے می سیاہ تنظیم کو بروان نہیں جڑھانا جا ہتا۔'' "فانم ال سے بھی زیادہ نیک اور شریف عورت ہے۔ تم اس کا ساتھ کیوں نہیں دیتے۔" بردارشكوه كالهجيطنز بذتغابه

" وہ عورت ہے، کوئی عورت کرا غالیوں پر حکومت نہیں کرسکتی۔" "توتم لوگ خان عینی کی موت کے رازے واقف ہو گئے ہو حالانکہ خانم اسے چھپانے میں کامیاب ہوگئی تھی۔''

"میں نے وہ مجمدای آ تکھوں ہے دیکھا ہے۔" فریدی نے کہا۔

_{سردار}شکوه میجهه نه بولا-. میں یہ بھی جانا چاہتا ہوں کدرام گذھ کی اس معصوم لڑکی نے تمہارا کیا بگاڑا تھا جس کو اُس

ی شادی کے دن سیاہ جسم میں تبدیل کردیا گیا تھا۔" «میں کچرنہیں جانا۔"

فریدی نے اسکے بازو میں جاتو اتار دیا اور سردار شکوء کسی جو پائے کی طرح حلق مجاڑ کر چیا۔

"בוזתט-"

"بناد جھےاس کالی تظیم کے چوب پر بھی رح نہیں آسکا۔" "اس كے چازاد بمائى نےتظم ك فند من تين الكه كا اضافدكيا تما "سردار فكوه كراه كر

"كويتهم كافتد اى طرح ك جرائم برحايا جاتا بيساس ك چازاد بمائى كانام

"اس کا ایک بی چیازاد بھائی ہے میں نام سے واقف نہیں ہوں۔" "كياوه اب بي كي جائداد حاصل كرنا جابتا تما" "السسانسسميراخيال مهكسسان

"خرچھوڑ د....اس كے علاوه اوركوئى بات نبيس بوكتى.....اب اداره ردابط عامه!

کیکن مردار شکوہ جملہ پورا ہونے سے پہلے بی بیوش ہوگیا "تم بيون نيل موت سردار شكوه يل زندگى جرتمبارے موش من آنے كا انظار كرسكا اول تم شوق سے بیوش ہوجاؤ۔ جھے تم پر بالكل رحم ندآئے گا۔ میں چھ دن پہلے بھی سرحدی

پاڑی^{ن م}ی تمہارے تقریباً ایک درجن آ دمیوں کوموت کی نیندسلا چکا ہوں۔اب آ تکھیں **کھولو ور**نہ ال باربير چاقو تمهاري ناک پر چلے گا۔" مردار شکوہ نے آئکسیں کھول دیں اور ہولے ہولے کراہنے لگا۔ "روى كاباذى كارد شابداجمل كهال هي؟"

"نظالم اول كايك تهدفاني مين" البهت خوب اب اداره روابط عامه كي اصليت مجه بر ظاهر موكى - تمهين اس كمتعلق

''ایک دن تم سب سیاه مجسموں میں تبدیل ہوجاؤ گے۔'' سردار شکوہ نے مسکرا کر کہا۔ پھر رنہ ده چونک پژااوراس طرح آئنگھیں بچاڑ بچاڑ کر فریدی کو دیکھنے لگا جیسے ابھی تک خواب دیکھارہای "تم!" وه كيكياتي موئى آوازيس بولا-"تم كراعالى برگزنبين موسكةتمهارا لجر_" فریدی نے اس کے منہ پرالنا ہاتھ رسید کردیا۔ سردار شکوہ اس غیرمتوقع جملے کے لئے تیازیر

تھا۔ فریدی کا ہاتھ پڑتے ہی دوسری طرف الٹ گیا۔ فریدی نے اسے دویارہ اٹھنے کا موقع نہیں رہا یے دریے تھوکریں رسید کرتا رہا۔ حی کہ سردار شکوہ کی تاک اور منہ سے خون بہنے لگا اور اس نے انو کھڑے ہونے کی کوشش ترک کردی۔ "بال می کراعالی نبین ـ "اس نے قبقبہ لگایا ۔ "لیکن اب حمیس جھے بہت ک کہانیاں

سنانی بڑیں گیورندموت بھی تم سے پناہ مائلے گی۔" "تت تم كون بو-" مردار شكوه في خوفزده آواز من كها_ "وى جس في الفرت خان، كنورشمشاد اور زولي كوموت كى آغوش ميس سلاديا تما" " كك.....كن فريدي-"

" بال....ابتم مجھادارہ روابط عامہ کے متعلق بتاؤ۔" "میں چھیں جانا۔" فریدی نے شکار کے تھلے سے چاقو نکالتے ہوئے کہا۔"تمہاری بدیوں سے گوشت الگ "تم اليانبين كريحة يدكن قانون!"

"قانون كا نام مت لوائي زبان سےميرى بات كا جواب دو_" "تم جھے کے نہیں معلوم کرسکو عے" "تم نے روی کومشورہ دیا تھا کہ وہ ادارہ روابط عامہ سے مدد طلب کرے۔" "مِن چھين جانتا۔"

"ارےتم یہ بھی نہیں جانتے جس کا اعتراف خودروی کر چکی ہے۔" "میں کسی روحی کوئیں جانتا۔" " حالانکه تم نے گر پر روحی کے متعلق بہت سے سوالات کئے تھے۔" «پیراے کیوں ساہ مجسے میں تبدیل کردیا گیا۔" "اس نے تنظیم سے غداری کی تھی۔"

"**, پ**س طرح-"

"فظیم کے خلاف یہال کی حکومت سے ساز باز کردہا تھا۔" "خان يوسف كابهائىخان يامن كس طرح ماراكيا تما-"

"اے فان عیلی بی نے مار ڈالا تھا۔ لیکن شاید کراغال میں کسی کو بھی اس کاعلم نہ ہو۔ خان إن غالبًا اى لئے مارا كيا تما كدات عظيم كم متعلق كوئى خاص بات معلوم ہوگئ تھى۔"

" فرا ہے بھی چھوڑو ۔ کیا تنظیم خان صیم یعنی کراعال کے والی کے بھینے کومند افتدار پر "تظیم کوکرا عال حکومت ہے کوئی دلچین نہیں۔"

شمال معموم اڑکی کاسیاہ مجسمہ ہروقت یا در ہتا ہے۔"

· 'ڈاکٹر سلمان حقیقتاً کون ہے۔'' "من نہیں جانا..... میں اے صرف ڈاکٹر سلمان بی کے نام سے جانیا ہوں۔" فريدي اس كي آنكھوں ميں ديكھر ہاتھا۔

"كياتم مير اس احسان كويادر كمو كك مين في تهيين جان في نبين ماراء 'اس في كيم ''یادر کھوں گا....!''سروار شکوہ کراہا اور اپنے زخی ہونٹوں پر زبان چھرنے لگا۔

"تم بھی کراغالی ہو؟" " کیا پہلےتم خان میٹی کے ایجٹ تھے؟" " تم سب کھ جانتے ہو۔ پھر جھے بولنے پر کیوں مجور کررہے ہو۔ میری زبان کی جگہ ہے " کم دوسرول ہے رحم اور انسانیت کی تو قع کیوں رکھتے ہو جب کہ ہمیت پرتمہارا ایمان ہے۔

كيا كرول-تهبيل بوليس كي حوالے كرنا بھى فضول بى موكا كونكه موسكنا ہے تمہارى ساہ تنظم آ دمی اس محکے میں بھی موجود ہوں اورتم مفت میں طبی امداد حاصل کر کے صحت یاب ہونے کے جیل سے فرار ہوجاؤ۔ اچھاتم بی بتاؤ میں تہارے لئے کیا کروں۔" مردارشکوه کرایتار ہا۔ "اچھاسنو.....تم اٹھ کر مجھ پر حملہ کروتا کہ میں تمہیں موجودہ تکلیف سے نجات دلادوں۔"

" د نہیں!" سردار شکوہ دونوں ہاتھ آگے پھیلا کر ہنریانی انداز میں چیجا۔ "میں غلطی پر تھا سردار شکوه مجھے تم پر رحم نہ کھانا جا ہے۔ کیا تم کی زخی سانپ پر رقم کھا اے چھوڑ دو گے۔'' «زنبیںنہیں ۔" وہ طلق بھاڑ کر چیخا۔" مجھے مت مارو۔" "كياتم تنظيم في قطع تعلق كريحة بو-" فريدي نے زم ليج ميں بوچھا۔

" نبین کر کے " فریدی مسکرایا۔ "اگر انہیں اس کا شبہ بھی ہوگیا تو وہ تمہیں زندہ نہیں چوڑا گے۔ پھر کیوں نہتم میرے ہی ہاتھوں مرنا پیند کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں زیادہ تکلیف ہوگی۔ٹھیک دل پر فائر کروں گا۔'' ''نہیںنہیں خدا کے لئے۔'' "آ ہاتم لوگوں كوخدا بھى ياد آسكنا ہے۔" " میں مرنانہیں جا ہتا.....رحم کرو۔" سردار شکوہ گڑ گڑ ایا۔ " تمهیس اس معصوم الرک پر بھی رحم آیا تھا جس کا سیاہ مجسمہ اب بھی ماں کی چھاتی ہے جما ا

سردارشكوه كجينبس بولا_

"میں نے کھنیں کیا.... کھنیں کیا۔ '' کراغال کی خانم نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔ اوہ..... مشہرو..... میں نے عیلی خان کے مطل کچھ یو چھا ہی نہیں۔کیا وہ تنظیم ہے متعلق تھا۔"

قاسم اور براتھے

ق م ب سے پہلے روی کے یہاں پہنچا۔ روی گھر پر موجود نہیں تھی۔ لیکن نوشابتھی۔ قاسم کو

ربيراس نے دہاڑتے ہوئے خوش آ مديد كي-

"آپ....أنوه.....كهال تق آپ؟" " فو چېنيں کچهنيل کوئی بات نبيل بی بی بی بی سي کين مجھے بھوخ لگ ربی

"اوہو..... ضرور ادھر چلئےميرے كمرول ميلروى صاحبة مين نبيل ـ" "آپٽوين.....عي عي عن-"

دہ اے ایک کمرے میں لائی اور اے وہیں جیسنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔''کھبرئے.... الى آب كے لئے جائے تيار كردول اور كھانا تو آپكاد كي بى جى مول ـ "

> "من بھی ویں چل رہا ہول..... باور پی خانے میں آ پ کا ہاتھ بٹاؤل گا۔" "ادمو آپ! " نوشاب نے اپنی گونیلی آواز میں حرت ظاہر کی۔ "ارے میں میں تو بری اچھی جیاتیاں لکا تا ہوں بی بی بی

قاسم سرجهكا كركسى شرميلى لؤكى كى طرح ابنى الكليال مروار ما تما-" فيس آب يبيل بيضي _" نوشابينتي موئى چلى كئ _ قاسم اداس موكيا _ وه بار بار تحدثى آبيل مراور بیٹ پر ہاتھ چھرنے لگا۔ وہ اس لئے اداس نبیں تھا کرنوشابداے تنہا جھوڑ گئ تھی بلکداس ئے مغموم ہو گیاتھا کہ فرائی بین میں تلے جانے والے پراٹھوں کی بوے محروم ہوجائے گا۔ اسے پچھ

الانثوت سے بھوک لگ رہی تھی۔ دہ آٹھ کر کمرے میں مہلنے لگا۔ اس وقت نداے زمین دوز دنیا یادیمی اور ندوہاں کی محری محری لگ^{ال ا}ل وقت تو اس کے ذہن پر بکرے کی ران مسلط تھی۔اے اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ وہ چھ لا کورو بے گنوا چکا ہے۔

۔ سازھے گھنٹے تک اپنو شایہ کی واپی کا منتظر رہنا بڑا لیکن بیا نظار نتیجے کے اعتبار سے پچھ

" تم ر عائد ہوتی ہے۔ تنظیم کے ہر فرد پر عائد ہوتی ہے۔ تم سب قاتل سازتی اور غدارہ جانة ہو میں تمہیں کون نہیں مارنا جا ہتا۔" سردار شکوہ خاموش بی رہا۔ فریدی پھر بولا۔ "متم لوگ جھے بے بس کر کے مار ڈالنے کا پروگرا بنا چکے ہو۔ اس لئے میں تہیں دکھانا جا ہتا ہوں کہ میں کیا ہوں۔'' -

"اس کی ذمه داری مجھ پرنہیں عائد ہوسکتی۔"

"میں بالکل بےقصور ہوں۔"

"تمہارے ذے کیا کام ہے۔"

''میں میں ادارہ روابط عامہ کے لئے کام کرتا ہوں _اور بس....!''

"لوگول کواس کے کارما مے بتا کر اُس سے مدد لینے پر اکساتے ہو۔" "بال....مرے اتھ تشددے پاک ہیں۔" "میں تمہیں اس لئے چھوڑ رہا ہوں کہتم اپنی تنظیم کو فریدی کے خطرے ہے آگاہ کرو۔اپ سرگروہ کو بتادو کہ فریدی بہت کھے جانا ہے۔"

" میں کسی کو چھٹیں بتاؤں گا۔" سر دارشکوہ گڑ گڑ ایا۔ " كيول…..؟" "میں احسان فراموش نہیں ہوں۔" "تمہاراموجودہ حکمران کون ہے؟" "كونى عورتا يوكى نبين جانيا"

" مجھے بھی کوئی نہیں جانتا سردار شکوہ جو جانتے ہیں وہ بھی نہیں جانتے۔اس بار میں ال تنظیم کوبنیا وں سے اکھاڑ کر پھینک دوں گا۔" " مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا۔" سردار شکوہ مجرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "الصو!" فريدي اس كى بغلول ميس باته دے كر اٹھا تا ہوا بولا۔" ادھريبال اس بھر ؟

بیٹھ جاؤ..... تھوڑی دیر بعد کلل بالا کی بس آئے گی۔" وہ اے اس پھر پر حمرت زدہ چھوڑ کر سڑک کی بائیں جانب والی ڈھلان میں اتر تا جلا گیا۔ سردارشکوه میں اتن بھی ہمت نہیں رہ گئ تھی کہ دہ کھڑا ہوکراے جاتے دیکھا۔

الیا مبنگا بھی نہیں پڑا کیونکہ جائے کی کئی بہت وزنی تھی۔اس میں تقریباً بیں عدد برا مے اول

فرد بخصر آیا کہ اے بات بنانا بھی نہیں آتا۔ « لے کیوں گئے تھے آپ کو؟"روی نے پوچھا۔

بسوال قاسم جیسے کوڑھ مغز کے لئے بھی غیرمتوقع نہیں تھا اور وہ پہلے بی سے اس کا کوئی

منول ساجواب سوچنے کی کوشش کررہا تھا۔

"ارےوهكوئى خاص بات نبيل ان بدمعاشوں نے مجھ سے چھ الكرو يو وصول

" كتني....!" نوشابه كامنه جمرت سي مجيل گيا۔

"چھلا کھ ہے پراٹھے بڑے بخ لذیذیں۔"

"كياآب كي إس اتى رقم موجود كلى _"روكى في يوجها_ "چك بك سيانيس ميرى چيك بك ل گئ تقى -"

"ميرے خدا!" نوشابہ نے ايك طويل سائس لى - كچھ دريا خاموش ربى بھر بولى _"تواس

رات دہ لوگ شاید آپ کی چیک بک تلاش کررہے تھے۔"

"بال..... بال..... بنی عی بات ہے۔" قاسم سر بلاکر بولا۔" چیک بک میرے ىوكىس **مى تقى**-"

> "كيانهول نے آب پرتشدوكيا تما؟"روى نے بوچھا۔ " نبیل وہ سالا چھنک چھنک مجھے کھانا نہیں کھانے دیتا تھا۔"

"من نہیں سمجی۔"

قائم پھر سنجل گیا۔ گراے کیا کرتا کہ'' سالا چھنک چھنک'' مستقل طور پراس کے ذہن ہے بَلِكُ لَمَا اللَّهَا اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المنازيم و کيھنے لگى جيسے وہ صحح الد ماغ نہيں ہو۔ دونوں بھی ایک دوسرے کو دیکھتیں اور بھی قاسم کو

المِحْنَالْمَتْمَا- جَوْسُر جَعْكَائِ اللّٰهِ وَلِ اور بِراتْھُول سے نیٹ رہا تھا۔ مجر عائے اعریاج وقت اس کی ذہنی رو بہک گئی اور اس نے چھر'' چھنک چھنک' کا تذکرہ

وه ایک بندر تها.... بندر لینی که بندر.... آپ محمق بین نا.... جب مین چیک پر دسخط

" آپ کو بہت انظار کرنا پڑا۔" " قوئىكوئى بات نبيل - " قاسم كى نديد ، يج كى طرح منه چلاتا ہوا بولا _ اور پھر وہ اتنے انہاک ہے اس کشی پر ہاتھ صاف کرنے لگا کہ نو ثابہ کی موجود گی ہجی

"آپ کودہاں کھانے پینے کی تکلیف ضرور رہی ہوگی۔" نوشابہ نے کہا۔

"جى!" قاسم اس طرح چونكا كەنوالە باتھ سے چھوٹ بڑاليكن بجرفورا بى اسے الما منه میں ڈالتا ہوا بولا۔ "جنہیں بالكل نہيں داؤں داؤں گر وہ سالا.... جملا

چھنگداؤنداؤنع بى بى ي "میں نہیں مجھی آپ کیا کہدرے ہیں۔"

درجن نیم برشت اغرے موجود تھے۔

"ارے....وہ کھنیںبندرتھا بندر!"

نوشابے نے کھاس انداز میں بو کھلا کرقاسم کی طرف دیکھا جیسے اس کے سیح الد ماغ ہوئے ہم شبہ ہو۔ ساتھ عی قاسم کو یاد آگیا ۔ حمید نے چلتے وقت تاکید کی تھی کہ زین دوز دنیا کے متعلق کا كچھ نہ بتائے ورنہ لوگ اسے يا كل مجس كے كى كويقين نہ آئے گا۔ پھر قاسم نے يہ بھى موباك

وہاں اور کیاں بھی تھیں۔ممکن ہے کہ ان کا تذکرہ آجائے اور پھر نوشابہ سے بھی ہاتھ دھونے باب اس نے دفعتا چپ سادھ لی۔لیکن سے خاموثی بھی اے نامناسب معلوم ہونے لگی۔مکن بونا۔ موہے کہ وہ اے چھے بتانا نہیں چاہتا۔ وہ پچھے کہنے ہی والا تھا کہ ردی کرے میں داخل ہوئی۔ " أغ أغ!" قاسم بوكهلا كر كفر ا هو كيا_

"بیٹے بیٹے جھے ابھی ملازموں ے معلوم ہوا کہ آپ آگ ہیں۔ کیے آئ كَبَّال تَصِيد ميد صاحب بهي لا پية بوگ بين."

قاسم بیٹھ کر پھر پراٹھوں کے ساتھ انصاف کرنے لگا۔ وہ اے کیا بتا تا۔ حمید نے منع کردیا آ مگرینہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے بجائے کیا کہے گا۔

"وه سالے بدمعاش تھے۔"اس نے کھ در بعد کہا اور مزید کہنے کے لئے سوچے لگا۔

تيبراشعله

کرنے سے انکار کردیتا تھا تو وہ سالا جھے کھانا نہیں کھانے دیتا تھا۔ میں بھوک کے علاوہ ا_{ان}

«مېرى تىجھ مىن نېيىن آتا-"

۰۱س کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ''حمید منڈی سانس لے کر بولا۔

« نیاید اُن لوگوں نے اے بہت زیادہ اذبیتیں دی ہیں۔"

"آپکهال تھے؟"

''اوه..... میں اس کی تلاش میں تھا۔ لیکن ان لوگوں نے شاید اے خود بی چھوڑ دیا۔

ع_{راس} سے عیوض انہوں نے اس کے باپ سے بھاری رقم وصول کی ہوگی۔''

"مروه تو کہتے ہیں کہان سے بیٹار چیکوں پروتخط کئے گئے تھے۔ان کا اندازہ ہے کہ تقریباً چه لا که کابیک بیکنس صاف موگیا۔"

" بواس ہےاس کا کوئی ذاتی بیلنس نہیں تھا۔" "آپ کويقين ب کدان کي دجني حالت محيك نبيس ب-"

"جھے یقین ہے۔ کیا آپ اس کی بے سروپا باتوں سے انداز و نہیں کرسکتیں۔ جھے وہ اس وت لا تماجب كى خيالى بندر ير يقراو كرر ما تما-"

"بندر..... بال....وه كى بندركا بهى تذكره كردے تھے-" ات میں ایک ملازم نے آ کراطلاع دی کونون پرمید کی کال ہے۔

ردمی اور حمید ساتھ بی اس کرے میں آئے جہاں فون تھا۔ حمیداس کے علاوہ اور کیا سوچ سکا تما کددوسری طرف فریدی بی ہوگا۔ گر وہ انور نکلا اور حمید کی پیشانی پرشکنیں بردگئیں۔ انور فریدی کے

> متعلق يوچيد ما تعاب "مِنْ بَيْنِ جانتاوه كِهال بين-"

"الجِهاجب آئين تولاله زارك لئے رنگ كرنا ميں وہيں مقيم ہوں۔ روم نمبر ١٢ ميں۔" " ديكها جائے كا" حميد نے كہا اور ريسيور ركوديا۔ انوركى اچا تك آ مدأے اچھى نہيں لگى تھى۔

پر ده روی کی طرف مز کر بولا۔ " تم اپنی سناؤتم پر پھر کوئی حملہ تو نہیں ہوا۔" "أنيس ابھي تک تو محفوظ ہوںگر آپ اچا تک اس طرح عائب کہاں ہوگئے تھے۔" '' رام گڑھ سے باہر نہیں گیا تھا۔ یہی ہے ہماری زندگی جوعام آ دمیوں کو بڑی پر کشش نظر آتی

ب الرحقيقت كوئي مجھ سے بوجھے۔"

م بحد برداشت كرسكا بون _ اگر مير ب بنك بيلنس من چه بزار لا كه بوت تب بهي من خال "تواس بندر کی وجہے آپ نے!"

" إلوه بزاموذي تمام باته نبيس آيا ورنه نائكس چير كر پينك ديتا-" "فريدى اور حميد صاحبان كوبهى آپ كى تلاش تمى ـ" "صاحبان كون.....؟"

"ميرامطلب ہے وہ دونوں صاحب_" "ارے حمد بھی تو تھامیرے ساتھ۔" قاسم نے آہتہ سے راز داراندانداز میں کہا۔

"كيا....نبيل-"روى كے ليج ميں جرت تھي۔ "ارے ہاں....اے بھی تو کیڑ لے گئے تنے وہ لوگ ۔" ان دونوں نے مجرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ بالکل ای اعداز میں جیسے آہیں یقین نہ آیا ہو۔

"ات تو کشرے میں بھی بند کردیا گیا تھا..... ہاں....!" ا جا تک ای وقت حمید ای کمرے میں دراتا جلا آیا۔ شاید اس نے قاسم کا آخری جمار تھا۔ قاسم اے دیکے کر بوکھلا گیا۔

"اررر جم جميد بهائي-" چند لمح اے محورتا رہا پھر تکمانہ لہج میں بولا۔ "اٹھوابنا سامان اٹھاؤ اور چپ ہا یہاں سے چلے جاؤ محض تہاری دجہ ہے ہم لوگوں کو آئی پریشانیاں اٹھانی پڑیں۔"

"ارے داہ.....!" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔" تم خود اٹھاؤ سامان یہاں ہے اور علی ہاؤ بوے آئے وحول جمانے والےاب مال سستم کنبرے میں بند کردیے گئے تھے ۔۔۔ ا من اڑے تھے ۔۔۔۔ اُس نے جھے بتایا تھا ۔۔۔۔ کیا نام ۔۔۔۔ اُن دفعتا حمید بہت زیادہ مغموم نظرا نے لگا اور پھر مایوسانداند از میں سر ہلا کر بولا۔ روی کوانم

ساتھ آنے کا اثارہ کیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کمرے میں آئے۔ "م نے دیکھا۔" حمد نے مغموم لیج میں کہا۔

"فریدی صاحب کہاں ہیں؟" ن فدوفال ابھی کراغال ہی کے سے برقرار دیکھے تھے۔ "إلى!" حميد نے ايك طويل سائس لى - چند لمح مون جينيروى كو كھورتا رہائ شانوں کوجنبش دے کر بولا۔ "میں نہیں جانا ہوں کہاں ہیں۔تم ان کے متعلق مجھ سے پھمنر اِرْ

> "میری طبیعت منظر ہوتی ہے ان کے تذکرے سے" حمید نے خلاء میں گورتے ہو اً ہتہ ہے کہا۔" میں خودنمیں بھے سکنا کہ جھے میں میتبدیلی کیوں ہوئی ہے۔" میں کرتل فریدی کے بیننے کی جگہ خون بہانے کو تیار رہتا تھا۔ تگر اب میں نہیں بچے سکا۔

وہ اس طرح اپنی پیٹانی رگڑنے لگا جیسے کسی الجھن میں ہو۔ بولنے کا انداز بھی ایسای تماہیر ائے وہاں روی کی موجودگی کا احماس عی ندر ہاہو۔

"كيابات ب_ من بيس جي كرآب كيا كهدب بين" حمید چونک کراہے گھورنے لگا۔ پھر تیزفتم کی سرگوثی میں بولا۔''میں...

قَلْ كردون كا من الصابيل يستدكرنا كرتم بار بارأس كالذكره چيرو-"

فريدي كارشمن

فریدی ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے انور کوفون کررہا تھا۔ اس نے بہلے حمد کوفون کیا تھالا اس سے انور کا پیتہ معلوم کرنے کے بعد اب اس یہاں سے واپس جانے کے متعلق ہدایات دے ا تعا-اس نے اپی ضروریات کی بہتیری چزیں منگوائی تھیں جن میں جرمن ساخت کا ایک ٹرانسمبر بھی تما کیونکہ سردار شکوہ سے اتنی معلومات حاصل ہوجانے کے بعد وہ ہرحال میں کراغال کی خاتم

دابطرقائم دكمنا جإبتا تعار

ربیور کے سے لگا کروہ باہر نکل آیا۔ اس نے اب اپ چبرے سے ڈاڑھی الگ کردی تھی

رات تاريك اور سروتى - اس في السرك كالركم عد كركة اورفلت ميد كا كوشه بيتاني

ملاه الك طرف جل برا-

اركى دوسرے كواس كى اس حركت كاعلم موجاتا كدائ في سردار كلوه كوان اہم ترين

انات کے بعد بھی چھوڑ دیا تو وہ اسے میٹنی طور پر پاگل مجھتا۔ کیا سردار شکوہ کو سلطانی گواہ بنا کر ردابط عامہ کے خلاف قانونی کاروائی نہیں کی جاسکتی تھی؟ ضرور کی جاسکتی تھیگر فریدی اتنا

ا الله الله الله الله الله المراد المسلوه عدالت مي حاضر موكر ان الزامات كے اعتر افات مركز نه رے گا۔ اے مرکھ فدشہ لائل رہے گا کہ برسر عدالت میں بھی اے گولی ماری جا عتی ہے۔ وہ

مرل ڈاکوؤں اور اچکوں کی تنظیم تو تھی نہیں۔ یقینا ان لوگوں کے دسائل لامحدود ہوں گے جو ایک ل مورت من مرانے کی کوشش کررہے تھے۔ بی نہیں ان کے وصلے بین الاقوامی بھی تھے۔ اليموقع پراگرفريدي كى جگه اوركوئى بوتا تواس كے باتھ پير پھول جاتے ـليكن اس كے

کن میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ وہ سب کھھ اپنی سوچی مجھی اسکیموں کے ماتحت کرنا جا ہتا اده جانا تما کراس سلیلے میں زیادہ شور وشر مجانا فضول ہی ہوگا کیونکہ مجرموں کے حوصلے بلند ہیں۔ البنيا فودكوا تا محفوظ اورمضوط مجصة بين حميد كااس طرح تجمور ديا جاناى ان كى ديده دليرى كى الد كلى موئى دليل تقى كراس قتم كى حركت كرسكس كيا بير حكومت كوايك كمِلا مواجيتي تبين تعاجس كا

نفدیمی بوسکا تھا کہ اس خبرے ملک میں سراسیمگی اور انتظار تھیا۔ ده پیل ی چانا رہا۔ سردار شکوہ ے نیٹنے کے بعد اس نے ادارہ روابط عامہ کے متعلق علمات عاصل کرنی شروع کردی تھیں۔ ڈاکٹر سلمان جوادارہ کا انچارج تھارام گڈھ بی میں رہتا

فااردال كمتول اور باعزت لوكون من اس كا شار موتا تفافى الحال فريدى في واكثر سلمان عى انتشش منانے کی اسکیم تیار کی تھی ۔ مگر اس کا پیطریق کاراس کے تھے کوایک آ تھے نہ بھا تا۔ کیونکہ

الامل منايط كى كاروائيان شامل نة سي-الي فريدى كويقين تماكدا كرضا بطيك كاروائي شروع كى كن توقيامت تك كاميا بنبين موسكى كا " فرير وركر الإ (Fairy's Dream) كى عمارت ك قريب رك كيا- يد يهال كاسب

"برا کارڈ!" حمید نے جیب ہے اپنا کارڈ نکال کرائ کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور "برا کارڈ سیائی گروہ خاموث سنتا رہا۔
(بدی کی البحن برھ گئی گروہ خاموث سنتا رہا۔

"بی ہاں..... میں وہیں ہوں.....روقی کے ساتھ.....!"

"كياآپاى مئله پر گفتگوكريں گے-"
"بنيں ميں صرف اسلے آپ سے ملنے كا خواہش مند تھا كه آپ ماہر نفسيات ہيں-"
"ميں نہيں جانا كه ميں ہول بھى يائميں -" ڈاكٹر سلمان نے خاكسارا نداند بيں مسكرا كركہا"نہيں ہيں نے آپ كی تعریف متعدد آ دميوں سے ئی ہے ۔ آپ كا ادارہ ملک وقوم كی
گرافقد خدمات انجام دے رہا ہے ۔ اس نوعیت كے ادار ہ تو شائدان ممالک ہيں بھى نہليں جو

رو کو ہرمعالمے میں دنیا کا امام سجھتے ہیں۔" "حوصلہ افزائی ہے آپ کی۔"

''ابان ہاتوں کو چھوڑ کرمیرے معالمے کی طرف آ ہے۔۔۔۔۔ بیس بہت پریشان ہوں۔'' مید پھے سوچنے لگا۔ اس کے چبرے پر الجھن کے آثار تھے۔ پھر وہ باکیں تھیل سے اپنی پٹانی رکڑتا ہوا ہولا۔''آج صبح سے بیس خود بیس ایک عجیب وغریب تبدیلی محسوں کررہا ہوں۔''

"اچھا.....کس قتم کی تبدیلی؟"
"کس طرح بیان کروں _ "حیداس اعداز میں بربرایا جیسے خود سے تخاطب ہو۔
"کہدڈا گئےفنول سے فضول بات بھی حقیقاً بری اہمیت رکھتی ہے۔اس کی کوئی نہ کوئی اندراق دبر ضرور ہوتی ہے۔"

"آج دن میں کی بار میں نے سوچا ہے کہ کرتل فریدی کوتل کردوں۔" ڈاکٹر سلمان بھا بکا رہ گیا۔ پھراس کے چیرے پر پچھاس تم کے آٹار نظر آنے لگے جیسے اے الهابت سے بڑا صدمہ پہنچا ہو۔

فریری نے سب اپنارخ بدل دیا تھا۔اب وہ اس پوزیشن میں تھا کہ انہیں ہے آسانی دیکھ

یہ عمارت ایک بڑی پرفضا جگہ پر واقع تھی۔اس کی روشنیاں پکھی تال کے پر کمور لہر یئے بناتی رہتی تھیں۔ فریدی زکلوکی روم میں جاکر السٹر ایل وفار میں سے کھی میں میں

ے زیادہ شاندار نائٹ کلب تھا اور اے تو قع تھی کہ وہ یہاں پچھ نہ پچھ کام ضرور کر سے گئ

لئے تھی کہ ڈاکٹر سلمان یہاں کامنتقل ممبر تھا۔

فریدی نے کلوک روم میں جاکر السر اتارا، فلٹ ہیٹ ریک پر رکھی اور وسٹے ہال م سے ہاتھ ہیں۔"
ہوگیا۔ گو اس کے چہرے پر رام گڈھ کے باشندوں کے لئے اجنبیت تھی لیکن لباس سے «جہرے پر رام گڈھ کے باشندوں کے لئے اجنبیت تھی لیکن لباس سے دینیت آ دی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ «کیا آ ۔

ہال میں آرکسٹراکی مدہم موسیقی گونخ ربی تھی اور مرکزی ٹیوب کی دودھیا روثنی میں فہا چہروں پر پھٹکاری برس ربی تھی۔ کم از کم فریدی کا یبی خیال تھا کہ اس قتم کی روثنی کی میوز کم خانے بی کے لئے موزوں ہو یکتی ہے۔ وہاں ابھی بہتیری میزیں خالی تھیں۔فریدی نے سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیا اور اچا کہ

جگہ اس کی نگاہ رک گئے۔ وہ منظریقینا غیرمتوقع تھا اس نے ایک میز پر حمید کو دیکھا۔ وہاں ہو موجودگی غیرمتوقع تھا اس نے ایک میز پر حمید کو دیکھا۔ وہاں ہو موجودگی غیرمتوقع یا جیرت انگیز نہیں تھی۔ گر وہ تنہا نہیں تھا اور مفبوط جسم کا آ دمی تھا۔ چرے ہما تھا ڈاکٹر سلمان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکا تھا۔ یہ دراز قد اور مضبوط جسم کا آ دمی تھا۔ چرے ہما کٹ ڈاڑھی اور باریک تراثی ہوئی مونچھیں تھیں۔ آئکھوں پر رم لس فریم کی عینک اس کے خلا سے کانی جم آ ہنگ معلوم ہوتی تھی۔

فریدی کومید پر براغصه آیا۔اے ایسی حرکت نه کرنی چاہئے تھی۔وہ آہتہ آہتہ جلااا میز پر آیا جوان سے زیادہ دورنہیں تھی اوروہ یہاں سے ان کی گفتگو به آسانی من سکنا تھا۔ وہ ان کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔

حمید ڈاکٹر سلمان سے کہدرہا تھا۔"آپ حیران نہ ہوں ڈاکٹر صاحب بی ہند؟ آپ کی تلاش میں تھا۔ آپ کے لئے اجنبی ضرور ہوں مگر ذرای دیر میں ہم ایک دوسرے کے اجنبی ضرور ہوں مگر ذرای دیر میں ہم ایک دوسرے کے اجنبی ندرہ جائیں گے۔ آپ نے بھی نہ بھی میرانا مضرور سنا ہوگا۔"

''اگر نہ سنا ہوتب بھی مجھے آپ ہے مل کر خوثی ہوگی۔'' ڈاکٹر سلمان کے لیجے میں ^{سکول} تھمبراؤ تھا۔''زیادہ مجھ سے اجنبی ہی ملتے ہیں۔''

سكنا تغابه

"كيا آپ ميري قابليت كا احتمان لے دے ہيں۔" ڈاكٹر سلمان كھ دير بعد كرا ليكن بيمسكرا ہث جاندار نہيں تھی۔

"اى كے جھے ہى وہين تا-" ميدنے ايك طويل سانس لے كركہا_ "میں خود بھی یقین نہیں کرسکا کہ بھی فریدی صاحب کی طرف سے میرے دل میں ا ك خيالات بهي بيدا موسكيس كي مل من ال خيال نبيس كه سكل يدة جنون تعليه كلا مواجنون. "اگرآپ اے جنون تعلیم کرتے ہیں تب تو وہ ہرگڑ جنون نہیں تھا۔" ڈاکٹر سلمان ا آ تکھوں میں دیکھتا ہوا اوال

> "مين نهين سمجماً-" " مشمر ئے کیا آپ کی دانست میں اس کی کوئی وجہ بھی ہے۔"

"نبیں کوئی نہیں..... ہمارے تعلقات ہمیشہ بہت اچھے رہے ہیں۔" "تعلقات كوچهورتي جب مم الي معالمات بركى بات كى وجدوريات كرن ہیں تو تعلقات کی حیثیت یونمی سطی می ہوتی ہے کوئکہ تعلقات منطق شعور کے بین منت ہوتے إ ان كاتعلق لاشعور فيس موتا يو آپ كى كوئى لاشعورى كره ب جس نے يك يك ايك ئى اختیار کرلی ہے۔"

حميدان طرح منه كھولے بيشار ہا جيسے اس گفتگو كا ایک لفظ بھی اس كی سجھ میں نہ آیا ہو۔ ''آپنیں مجھے۔''ڈاکٹرنے محراکر پوچھا۔ "جى نېيىل..... بالكل نېيىل_"

"اچھاتھبرئے۔کیا واقع آپ یہ جھتے ہیں کہ بھی آپ کا ہاتھ کرتل فریدی پراٹھ جائے گا" "میرے خدا!" حمید پھر اپنی بیٹانی رگڑنے لگا۔" بین کس طرح کہوں کہ اگر آن میرے سامنے ہوتے تو شائد.....أف.....!" حمید آ تکھیں بند کرکے خاموش ہوگیا۔ ڈاکٹر سلمان اے بہت غورے دیکھ رہا تھا۔ حمید۔

کچھ در بعد آ تکھیں کھولیں اور فریدی دل ہی دل میں اس کی اس شاندار ایکشگ کی تعریف ک^ن لگا۔ حمید کی آئیسیں پھھالی لگ رہی تھیں جیسے وہ کانی لمبی نیند کے بعد جاگا ہو۔ اس نے بحرالی ہو

آداز میں کہا۔ "شیں اے قل کردوں گا....سب بواس ہے۔ جھے تمہاری مدو کی ضرورت نہیں۔ میں ا قتل کردوں گا....دنیا کی کوئی طاقت جھے بازنہیں رکھ کتی۔"

و بربرانا موااتھ گیا اور اس طرح دردازے کی طرف بوسے لگا جیسے اعمامو۔ پھر وہ ایک مراکر تے گرتے بچامیر الف گئی۔ لوگ چونک پڑے کی جمداس سے لاپرداہ دروازے

ى لمرن بزهنا جلا گيا-کل کے محافظوں نے آگے بڑھ کراہے رو کنا جایا لیکن ڈاکٹر سلمان نے انہیں تھہرنے کا

الله وكيال جس ميز ح حيد تكرايا تعاده خال تعى حكر ايك اعلى قتم كے گلدان كا نقصان ضرور موا تعال "من گلدان کی قیت ادا کردول گا۔" ڈاکٹر سلمان نے محافظوں سے کہا۔ "وہ میرے دوست تھے....نشہ زیادہ تھا.... جاؤ..... کلرک سے کہہ دو..... میرے حساب

عافظ چپ واپ واپس علے گئے۔ ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سکریٹ کیس نکالا۔ ایک عريك فتخب كى اوراب سلكا كركرى كى بشت سے تك كيا۔ اس كى آئكھيں سوچ ميں دوبي موئى تھيں۔ فریدی بڑی دیجی سے اس کے چرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ساتھ عی دہ سے مجی سوچ رہا تھا کہ ميد پراس كى محنت ضائع نېيىل ہوئى۔ ڈاکٹر سلمان نے ایک ویٹر سے کھ کہنا اور وہ کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ جو تھوڑی دیر بعد ٹرے من ایک گاس اور ایک بوتل لے کرواپس آیا۔

فریدی نے تعوزی بی دیر بعد محسوں کرلیا کہ ڈاکٹر بلانوشوں میں سے ہے۔ فریدی کافی کی چسکیاں لیتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان کی شخصیت اس کے لئے کافی ولچیپ تھی۔ دہ اے اور زیادہ قریب سے دیکھنا جا ہتا تھا۔' ہال میں موسیقی کی اہریں نقرئی قبقہوں ہے ہم آ ہنگ ہوتی رہیں۔ کچھ دیر بعد فریدی کو ڈاکٹر سلمان کی میز کے قریب ایک جانا بیجانا ساچرہ نظر آیا۔ بیددلکشا کا منجر تھا۔ ڈاکٹر سلمان نے سر ہلاکر

ات بینے کا اثارہ کیا۔ فریدی دلکتا کے نیجر کے انداز میں احساس متری کی جھلکیاں محسوس کردہا

"كياخر بي " واكثر سلمان نے اس كى طرف د كيم يغير يو جھا-

زیدی کے ہونٹوں پرایک شرارت آمیز مسکراہٹ رقص کردی تھی۔

ينئ سأتفى

مردار شکوہ کی حالت ابتر تھی۔ جب بس وہاں بیٹی تو اس نے پھر پر بیٹھے ہی بیٹھے ہاتھ اٹھا کر

برن بر كمزانه بو سكے كا كونكه شايداس كالك فخنه بھى از گيا تھا۔

و الله کی جانی بیجانی موئی شخصیتوں میں سے تھا۔ شاید بس کے پچھ مسافر اسے بیجانتے نے انہوں نے اے بس پر بیٹھنے میں مددی۔ ظاہر ہے کہ لوگوں کو اس واقعے پر حمرت ہوئی ہوگا۔

لین دو سردار شکوه سے سیح بات نہیں معلوم کر سکے۔

ببرمال اس کی حالت الی تھی کہ اے آیک میتال میں داخل ہونا پڑا۔ پھر ذراعی می دریمیں بنر چارون طرف مشہور ہوگئی كەسردار شكوه ايك ويرانے ميں زخى پايا گيا ہے۔ ی خرتظیم سے تعلق رکھنے والے کسی آ دمی کے ذریعہ دلکشا ہوٹل کے نیجر تک بھی پینچی اور وہ

انظار حال کے لئے کال بالا آیا۔ لیکن سردار شکوہ نے اے بھی اصلیت ے آگاہ نہیں کیا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ فیریز ڈریم میں فریدی بھی موجود تھا۔ اس طرح دلکشا ك فيركم معلق رب سي شكوك بهى رفع مو ك ادراس كا شار بهى أنبيل لوگول ميل كرنے لكا جن

ساسے نیٹنا تھا۔ فریدی نے ریجی محسوں کیا کہ وہ دونوں اب سیدھے کلل بالا ہی جائیں گے۔اس لئے وہ بھی لم ين أديم من فك آيا۔ وه سوچ رہا تھا كه كيوں نه أنہيں بھى راه ميں روك كر حيرت زده كيا جائے۔ مریم بیخیال ترک کردیا۔ وہ سب سے پہلے میمعلوم کرنا جا ہتا تھا کہ سردار شکوہ ڈاکٹر سلمان سے کیا

"آج کمی نے سردار شکوہ کو بہت بڑی طرح زدوکوب کیا ہے۔" "كيامطلب.....؟" ذاكرُ سلمان نے اس كی طرف ديکھے بغير كہا۔

" بینیں معلوم ہورکا کہ وہ کون تھا۔خود سردار شکوہ نے بتایا۔"

" كياوه ممله آوركو پيچانتانېيں تھا۔"

"دنہیںاس کے بیان سے تو میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی جانا بیجیانا آ دی تھا۔" "كيا تمهارے دونوں جىلوں میں كى فتم كا ربط موجود ہے۔" ڈاكٹر سلمان نے جملائے ہوئے

کھے میں کہا۔ "د يکھئے میں عرض کرتا ہوں۔"

"جلدی کرو۔"

"اے جس نے بھی پیا ہے رک طرح پیا ہے۔" "اور آئندہ کے لئے اے تاکید کردو کہ ہمیشہ اچھی طرح بیٹا کرے۔" ڈاکٹر سلمان مکرا ک

بولا۔ پھر انتائی خشک لیج میں کہنے لگا۔ "وہ لوگ جو کم سے کم الفاظ میں اپنا مانی الضمر نہیں میان كر كت أنبيل مرى جانا جائے كونكه جب وہ زبان بلانے كے آرث سے ناواقف بيل تو ان ب

كوئى اچھى توقع كس طرح كى جاسكتى ہے۔" "مردارشکوه کہتا ہے کہ سمبرانی معاملہ ہے۔اس لئے میں اس کی تفصیلات میں جانا پندنیں كرتا_اس دافح كاتنظيم مےكوئى تعلق نبيں _"

" پھر شايداس كا دماغ خراب ہوگيا ہے۔" ۋاكٹر سلمان نے ايك طويل سانس لے كركہااور حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی در بعد دلکشا کے منجر کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "اس نے جو کھے بھی کہا ہے اس سے بغاوت کی ہوآتی ہے۔تم جانتے ہو کہ تنظیم میں شامل موجانے کے بعد

آ دمی کا کوئی بھی معاملہ انفرادی نوعیت کا حال نہیں رہ جاتا۔اس کے جسم کی ایک ایک ترکت تنظیم کا امانت ہوتی ہے۔"

"كياآ ب كلل بالاجائيس ك؟" "جانا بى برائے گا.....اور میں اى وقت جاؤں گا۔"

ڈاکٹر سلمان اٹھ گیا۔اس کے ساتھ ہی دلکشا کا منجر بھی اٹھااور دونوں ہال ہے چلے گئے۔

اس نے باہر نکلتے بی ایک لیکسی لی اور کول بالا کی طرف روانہ ہوگیا۔ پھور بعدال

یمانی محت اپنی نفرت اور دشمنی کے جذبات بھی تنظیم کیلئے وقف کرچکا ہوں۔'' «ہم باہر تھبر و!'' ڈاکٹر سلمان نے عالباً دلکشا کے نیجر سے کہا تھا۔ «متم باہر تھبر و!'' ڈاکٹر سلمان نے عالباً دلکشا کے نیجر سے کہا تھا۔

ز مدى نے قدموں كى آ وازى جو بتدرج دور بوتى بوكى سنائے ميں ماغم بوگى۔

" بسب کھاکے عورت کے لئے ہوا ہے ڈاکٹر!" مردار شکوہ کی آواز آئی۔

زیدی ایک طویل سانس لے کرمشکرانے لگا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کی آ واز تی جو کہدر ہا

نا۔"اوہ…یتم اپنی عادتوں سے بازئبیں آ وُ گے۔" «میں مجبور ہوں ڈاکٹر نفسیاتی طور پر میری تفریح عورت کے علادہ اور پھینیں ۔ مجھے

ب کھ ایک ورت میں ل جاتا ہے اور جب ورت نہیں ملتی تو میری روح کسی شیر خوار بچے کی طرح

بلکن رہتی ہے۔'' «جهيں شايد مال باپ كا پيار نبيل ملاءً" و اكثر سلمان بولا۔

"ان جب مين ايك مال كاتفاميرى مان مركى تقى-"

"تو وه تمهارا كوئي رقيب تھا۔"

"ہاں و اکثر بیمیرائی معاملہ ہے۔ میں اُس سے مجھلوں گا۔" " ٹھیک ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔" تنظیم ہے اس کا کوئی تعلق نہیں لیکن میں ذاتی طور پر

تہاری مدوکرنے کے لئے تیاز ہوں۔"

"شكريس مجهة ب يى توقع تقى ليكن من خودى نبث لول كا-مير الله باعث الما المحميل ال جوف على معالم ك لئ آب سدوطلب كرول بس من وهوك من اللاكلىدوه كئى تھے"

ایک بار پھر فریدی کے ہونوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ " مجھدراصل اس لئے تشویش تھی کہ اس وقت وہ خونخو ار بھیٹریا جاری نظر میں نہیں ہے اور کوئی

لیک جانا کہ وہ کب کیا کر بیٹھے۔'' ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ "خۇخوار بھيريا..... مين نہيں تمجھا۔"

''فریدی۔'' ڈاکٹر سلمان نے کہااور تھوڑی در کے لئے سناٹا چھا گیا۔ فیک ای وقت فریدی نے فیصلہ کیا کہ اب حمید سے دور ہی رہے گا۔ کیونکہ ایسے حالات میں دیکھا دور کسی کار کی بیڈ لائیٹس نظر آ رہی تھیں اور وہ شائد ڈاکٹر سلمان ہی کی کارتھیا_ک رائے پر مرف دو ہی کاریں دوڑ رہی تھیں۔ کول بالا تک کاراس کی لیسی کے پیچے ہی پیچے رہی تھی ۔ کول بالا پہنے کر فریدی کی لیکن

کے عقب میں ہونا پڑا اور فریکی نے ڈرائیورے کہا۔ "ای کار کے پیچھے لگے رہو_" جب ڈاکٹر سلمان کی کار میتال کے کمپاؤنٹر میں داخل ہونے لگی تو فریدی نے ٹیکس مزار

مررکوادی اور ڈرائیور کے ہاتھ میں دس دس کے تین نوٹ دیتا ہوا بولا۔''میراانتظار کرنا۔'' "الحِما صاب!" ورائور نے برمرت لیج میں کہا۔ رام گڈھ ے عل بالاتک ! تمام سات روپے بنتے لیکن اس مسافر کی فیاضی پر اسے جیرت بھی ہوئی اور شبہ بھی۔لیکن اسا

ے کیا سروکار ہوسکتا تھا۔ فریدی کارے اتر کر چپ چاپ بہتال کے کمپاؤٹر میں داخل ہوگیا۔ دلکشا کا فیجراا سلمان کو پرائیویٹ وارڈ کی طرف نے جارہا تھا۔فریدی ان کے ساتھ بی چاتا رہا اور انہیں ٹایہ ا پرشبکرنے کی بھی فرصت نہیں تھی۔

جسے بی وہ ایک کرے میں داخل ہوئے فریدی چکر کاٹ کر وار ڈ کی پشت بر پہنے گیا۔ کرا کی ساخت ہے اس نے پہلے بی اندازہ کرلیا تھا کہ ہر کمرے میں عقبی کھڑی ضرور ہوگیواردا پشت پر چیز کا گھنا جنگل تھافریدی کھڑکی کے نیچے دبک گیاکھڑکی سے آنے والی رو تی ال ورخت کی شاخوں پر پڑر بی تھی اور پنچے گہراا ندمیرا تھا۔

اس نے سردار شکوہ کی آواز نی جو کہ رہا تھا۔" میں تنگ آگیا ہوں اپنے ہدردوں سے اور میرا دل چاہتا ہے کہ خودکشی کرلوں....میری تجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کیا بتاؤں۔'' ‹ ليكن تم مجھے بتاؤ گے۔'' ميدڈا كٹر سلمان كي آ وازتھی _ "آپ کوتو بتانا پڑے گالیکن میمرائی معاملہ ہےقطعی نجی ۔"

"تمہارا کھ بھی تمہارانہیں ہےتم سب کھ تظیم کے لئے وقف کر بھے ہو۔" "مری خدماتمیری دولتان کے علاوہ آپ اور کس چیز کی تو قع رکھتے ہیں۔ ا

ایک طویل خاموثی کے بعد ڈاکٹر سلمان کی آواز پھر سنائی دی۔وہ اب زخموں کے بار_{س یا}

اس سے کی شم کا تعلق رکھنا عقلندی سے بعید ہوگا۔

ر اتھا کہ کیوں نہ ان لوگوں میں سراسیمگی ہی پھیلائی جائے۔ پورہ سوج رہاتھا کہ سیاں جلد اٹھا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اس نے کافی مقدار میں شراب طلب کی تھی

ادراباں کی میز پر بیشہ دوشم کی دولڑ کیاں بھی پہنچ گئ تھیں۔انداز سے بہی معلوم ہوتا تھا کہ دہ ہولل

م بیل پارٹنر بننے والی اڑکیاں ہیں ویسے ہوسکتا تھا کہ دہ بھی شظیم کے متعلق رہی ہوں۔ میں بیل پارٹنر بننے والی اڑکیاں ہیں ویسے ہوسکتا تھا کہ دہ بھی شظیم

زیدی بل اداکر کے باہر آیا چند کھے کمپاؤنڈ میں کھڑا کچھ سوچتار ہا پھر ڈاکٹر سلمان کی

ارے قریب آکر اس کے ڈلیش بورڈ کوٹٹو لئے لگا۔ ڈاکٹر نے شاید کھڑ کیوں کو مقفل کرنے کی

فروت نہیں مجی تھی۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کر انجن اسارٹ ردیا۔دوسرے بی لمح میں کار کمپاؤنڈ سے باہرنکل رہی تھی۔

کچے در بعد وہ رام گڈھ والی سڑک پرموڑ دی گئے۔

رات آ دھی گذر چکی تھی۔ کار فلک بوس پہاڑوں کے دامن میں دوڑتی رہی۔ رام گڈھ پہنچ کر زیدی نے دفتر روابط عامہ کا رخ کیا۔ یہ ایک بوی عمارت میں واقع تھا۔عمارت کے تین کمرے

ادارہ کے اسٹاف کے لئے وقف تھے اور بقیہ جھے میں ڈاکٹر سلمان خود رہتا تھا۔ فریدی نے کار بھا تک کے سامنے روک دی۔ بھا تک بند تھا.....اور کمپاؤیٹر میں بھی روشی نہیں نظر آری تھی۔اس کا میرمطلب تھا کہ ڈاکٹر سلمان عموماً را تیں گھرے باہر گذارتا ہے۔کارروک کروہ

پائک پرآیا اور چند کمح ظر کر اندازہ کرتا رہا کہ اندر کوئی چوکیدار تو موجود نہیں ہے لیکن اندر سے کسی دم ك أوازنيس آئى فريدى كاريشت برلة يا في الحاصل كي كوشش كى مروه مقفل تها اس نجب ایک باریک سااوزار نکالا..... پھر ڈے کا قفل کھولنے میں ایک منٹ ے زیادہ وقت م المیں مرف ہوا۔ اس نے ٹارچ کی روشی اندر ڈالی۔

یمال بھی اس کا اغدازہ میچے ثابت ہوا۔ دہاں بٹرول کے کئی ٹن موجود تھے۔فریدی نے انہیں لكالكركار پراغميلنا شروع كرديا_ دويا تمن منك بعدوه كارے آئھ يا دس كر كے فاصلے بر كھڑا تھا اور کارے یہاں تک بہتے ہوئے پٹرول کی ایک کیراس کے بیروں کے قریب پیٹی بی تھی کہاس نے ^{ریا ملا}ئی کھنچ کراس پر بھینک دی اور خود پوری قوت سے دوسری طرف دوڑنے لگا۔

جب تک وہ ڈھال سے نیج نہیں اتر آیا اے برابر روثنی دکھائی دیتی رہی۔تقریباً چار فرلانگ تل دوڑنے کے بعد وہ رک گیا۔ دستانے اتار کر جیب میں رکھے اور پھر آ ہستہ آ ہستہ چلنے لگا۔

يوجه بچه كرر ما تعا۔ فریدی چپ چاپ و ہیں جمار ہا۔لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں وقت بر باد کرنا نفو_{ل ہ} کیونکہ ان کی گفتگو زیادہ تر رمی تھی۔ فریدی سمجھا تھا شاید اب وہ تنظیم کے متعلق بھی کچھ گفتگو کریں م مگر شائد وه اس مسئلے پر بہت زیادہ مختاط تھے۔ بہر حال فریدی اس وقت تک وہیں رہا جب تک

ڈاکٹر سلمان رخصت نہیں ہوگیا۔ وہاں سے نکل کر فریدی پھرتیسی کی طرف واپس آیا اور ڈرائیورے ریالو کی طرف چلے کو ک كر بچيلى نشست كى پشت گاه سے تك كيا۔ اس كى آئىسى بندتھيں۔ليكن ذہن جاگ رہا تما۔ سردارشکوہ کے متعلق سوچنے لگا۔اس کے بارے میں بھی اس سے اندازے کی علطی نہیں سرزدہر

تھی۔ سردارشکوہ نے اس کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ ایسا کری نہیں سکتا تھا۔ ڈاکٹر سلمان اے زمرہ چھوڑتا وہ میرسوچتا کہ فریدی نے اسے صرف زدو کوب ہی کرکے چھوڑ دیا۔ اگر اسے اس پر شبر تما باضابطه کاروائی کیون نیس کی ۔ سوچتے سوچتے وہ ای نتیجہ پر پہنچتا کے فریدی نے سردار شکوہ پر تشدد کر ؟ اس سے پچھا گلوالیا ہے اور پھر مزید کاروائی کی ضرورت نہ بچھ کر أے زخی حالت میں چھوڑ گیا۔ ناا سردار شکوہ نے بھی بھی سوچا ہوگا۔ ای لئے اس نے کسی خیالی رقابت کا قصہ چھیٹر دیا تھا۔

بہر حال اب تک جو کچھ بھی ہوا تھا فریدی کے حق میں بہتر ہی ہوا تھا۔ ریالو پہنچ کر اس نے نگیسی ڈرائیور کو دس کا ایک نوٹ اور دیا ٹیسی چلی گئی۔ فریدی ریالوا كمپاؤند مين داخل جوا يُنظل بالا كاسب ع اجها موثل تعار

فریدی نے یہاں رات کا کھانا کھایا اور واپسی کا ارادہ کربی رہا تھا کہ اس کی نظر ڈاکٹر سلمار پر پڑی۔ شایدوہ پینے کیلئے یہاں رک گیا تھا۔لیکن اب دلکشا کا منیجر اس کے ساتھ نہیں تھا۔ فریدی نے محسوں کیا کہ ڈاکٹر سلمان بے تخاشہ بیتا ہے۔ اس نے اٹھنے کا ارادہ ترک کرد تھا۔ ویسے اس کا خیال تھا کہ ریالٹو کے ویٹروں کے لئے ڈاکٹر سلمان کی فخصیت نئی نہیں ہے کیومکہ د

ال ك قريب س كذرت وقت نهايت اوب س ملام كرت تھے۔ فریدی سگار ساگا کر قرب و جوار کی بیزون کا جائزه لینه است نماز ایبا تما جیسے لؤ کیون کو مگورد

وہ بیں جانا تھا کہ اس میں کتنے آ دی ہیں اور یہ س کتظیم ہے۔ وہ لوگ فریدی کے

ورہ ان کا مرتے ہیں یا انہیں اس کا معاوضہ ملتا ہے۔ معاوضہ ملتا ہے تو کہاں ہے؟ کیا اس کا بار ، ای جب برے مرب بات قرین قیال نہیں تھی۔ کونکہ فریدی کے بیانات سے اس نے

المان الله المالية ورس من التعداد آدى بير

زیدی لیپ کی روشی کم کرنے کے لئے اٹھائی تماکی نے درواز و محتکھٹایا۔ "کون ہے؟''

"كولويار.....تم بهى بس-"بابرسة وازآئى-

زیری نے دروازہ کھول دیا۔ باہرایک بے جنگم ساآ دی کھڑا دانت نکالے اے کھور رہا تھا۔

"من نے کہا کیا کھ چال پھیر کا بھی شوق ہے؟"اس نے بھیلی رہھیلی را تے ہوئے کہا۔

"ہاں.....آ ں ہے کون نہیں۔ 'فریدی بھی ای اعداز میں بنس کر بولا۔' محر میں ہمیشہ لمبا كىل كھيانا ہوں۔''

"او مو کتنا کمبا؟"

"جتنائجي لمباهو سكے_"

"تو آ وُ.....!" وه آ دمی ماتھ جھٹک کر بولا۔ فریدی نے باہرنکل کر درواز ومقفل کیا اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس نے ابھی تک کپڑے

وہ ایک بوسیدہ سے دلان میں آئے جہال ایک بوا سالیپ روش تھا اور زمین پر بردی موئی

الملک بیجانا تھا۔ وہ بیس سرائے ہی میں رہتے تھے۔ چوتھا اجنبی تھا۔ شائد وہ اے کہیں باہرے بال كراائ تصرة دى مالدار معلوم موتا تما ليكن صورت عشريف ياسيدها ساده ميس معلوم

الما تا الله كالمائك كالمائل ك اللوكون فريدى كاستقبال بوى كرم جوثى سے كيا۔

میل شروع ہوگیا اور ان ملے کیلے خسہ حال بدمعاشوں کی جیبوں سے سوسو کے نوٹ نگلنے

اس نے آج بی اپنے قیام کا انظام بھی کرلیا تھا۔ چند بی گھنٹوں میں چکھ دوست بمل ما تے لیکن یہ قیام گاہ بھی خطرناک تھی اور دوست بھی اچھے آ دی نہیں تھے۔ رام گڈھ کے چھے ہو بدمعاش اور یہ قیام گاہ بھی افضل خان کی سرائے۔ سرائے الی جگہ واقع تھی جہال سے بھی

اب ده اپنی قیام گاه کی طرف داپس جار ہا تھا۔

پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوجاتا تھا اور بھوری پہاڑیوں کو پولیس کی اصطلاح میں مجرمول کی آفؤ مادر کہا جاتا تھا۔ رام گڈھ کے مفرور ملزم ہمیشہ آئیس پہاڑیوں کا رخ کرتے اور پولیس کے لئے آئی دوبارہ ڈھونٹرھ نکالنا جوئے شیر لانے ہے کم نہیں ہوتا تھا۔ فریدی نے پہلے ریالو میں قیام کرنے کا ارادہ کیا تھالیکن سردار شکوہ سے نیٹنے کے بعد الیانے سوعیا کہ کوئی غیر معروف اور گھٹیا ی جگہ زیادہ مناسب رہے گا۔ افضل خان کی سرائے ' غیر معروف"

تونبیں تھی لیکن اس کے متعلق ینبیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہاں فریدی جیسا آ دی بھی قیام کر سکے گا۔ سرائے پینچ کروہ اپنی کو قری میں جلا گیا۔ نداسے یہاں کی گندگی کی پرواہ تھی اور نہ تھن کی۔ ا این گرر ایک انتهائی نفاست بسند آدمی نظر آتا تھالیکن یہاں اے دیکھنے والے بینیں کدیج تھے کہ وہ نچلے بی طبقے کا ایک فرونہیں ہے۔ ویسے اس کے عمدہ سلے ہوئے سوٹ کے متعلق ان کا کہا خیال تھا کہ وہ اند میری رات کی کمی مہم میں ہاتھ آیا ہوگا وہ اس کے متعلق چہ میگوئیاں کرتے کین

کی میں اتن ہمت نہ تھی کہ اس ہے چھ پوچھتا۔ ان میں پکھا ہے بھی تھے جواے سراغ رساں بھنے تھے۔ان کا خیال تھا کہ وہ ان کی ٹو ہ میں آیا ہے لیکن پھر سوچتے کہ اگریہ بات ہوتی تو اتنا اچھا سوٹ بین کر اس سڑی ی سرائے میں قیام نہ کرتا بلکہ ایسے چھٹے حالوں یہاں آتا کہ انہیں اس برشہ بھی نہ ہوسکتا۔ فریدی نے ایک کوشے میں پڑا ہوا کمبل اٹھایا اور اے زمین پر بچھا کر تھوڑی دریک بنا

رہا..... پھرایک سگار سلگا کرلیٹ گیا۔اس کے چرے پر گمرے سکون کے آثار تھے۔ بالکاد ب بی جیےاں کی اپنی خواب گاہ میں نفیس ترین بستر پر آرام کرتے وقت ہوا کرتے تھے۔ میفریدی تھا۔اینے وقت کا پراسراور ین آ دمی،جس کی زندگی کے ہزار ہا پہلواب بھی پردوراز مل تھے۔ ٹاکد کیپٹن حمید بھی ان سے ناواقف تھا۔ صرف ایک بی حمرت انگیز دریافت ال

حیران رہ جانے کیلئے کانی تھی اور وی اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکی تھی۔ یتھی فریدی کی بہا

تيسراشعله

٠٠ ارتم نے ذرا بھی ہاتھ پر ہلائے تو اپنے پروں سے جل کریباں نے نہیں جاسکو مے۔ ہم غ بيل كولو في آئے تھے۔ ہارى ہار اور جيت دونوں عى افسوس ناك ہوتمں _" كھراس نے ان ماردں ہے کہا۔''ارے یارو کیا دیکھتے ہواس کی تلاثی لو۔'' یام بوے سکون کے ساتھ ہوگیا۔اس کی جیبوں ہے تمیں ہزار کے جعلی نوٹ برآ مد ہوئے۔

جراچی کرنی بھی تھی۔لیکن اس کی تعداد اڑھائی سو سے آ کے نہیں بڑھی اور جے فریدی نے ای ون ان جارول آ دميول من تقسيم كرويا-

"اب بتاؤ" فريدى مجراس كے چرے ير باتھ مارتے موسے بولا-" يوث مهيس كمال

اس نے جواب نہیں دیا۔اس طرح جب سادھ لی تھی جسے گونگا ہو۔ فریدی نے جلد بی محسوں کرلیا کہ بقیہ جاروں اب اے شیمے کی نظرے دیکھنے لگے ہیں۔ دفعتا وہ ان کی طرف مڑ کر بولا۔'' کمائی کیلئے یہ بہترین موقع ہے اے کہیں بند کردینا چاہئے۔'' "بہلےاہے کہیں بندتو کردیں پھر بتا کیں گے۔"

"تم اليانبين كرسكة ـ" اجنى نے فصيلے ليج من كها_" كما كى كيا كرو كى؟" "ہم كركس مع بيا تم ائى چونى بندر كمو-"فريدى نے ايك بحدا سا قبقبد لكايا-ات مي سرائ والى غل غياره مياتى موكى وبال آگئ-"كياشور مياركهائم لوگول نے-"

"ارے جاؤ کھے نہیں ہم لوگ بگڑی بنا رہے ہیں بدلو-"فریدی اے دس دس د مُنْ نُوتُ دِيَا ہُوا بُولا۔" چپ چاپ جا کرسوجاؤ۔"

"أبحى كييے سوجاؤنكَيْ حراميون لاخيرون نے ابھى كھانانہيں كھايا۔" "اجما.....بس اب جاوً-" فريدي بُراسا منه بنا كر ہاتھ جھنگتا ہوا بولا۔ " يولوك مجھ مار واليس ك_" وفعتا اجنبى نے جيخ كركها_ "توتم يهال آئے كوں مو حرام كے جنو" اس في الروائى سے كما اور مفتق موئى چلى للسه بجران لوگوں نے اپنا کام شروع کردیا۔ اجنی کو تھیل کر ایک کمرے میں بند کردیا گیا۔ اچا تک تھوڑی دیر بعد فریدی نے اپنے پتے رکھ دیئے اور داؤں پر پڑے ہوئے اول ایک اٹھا کر لیمپ کی روثنی میں دیکھنے لگا۔ بینوٹ ای اجنبی کے جیب سے نکلا تھا۔ دوسر سال اس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور اجنبی کے انداز ہے ایسا معلوم ہور ہا تماجیے وہ برقتم کے ملا مامنا کرنے کے لئے خود کو تیار کررہا ہو۔

" کیوں ہے۔" دفعتا فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔" استادوں سے استادی۔" '' كيا مطلب....؟''وه پيچ*چ هُسكن* لگا۔ "ہمیں لوٹے آئے ہو..... جعلی نوٹ <u>"</u> " بکواس ہے۔" فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کردیا۔ بقیہ چار حمرت سے منہ کھولے انیں وکی

تھے۔ مارکھا کراس آ دمی نے چھرا نکال لیا اور پیچیے ٹیٹے بٹتے دیوارے جالگا۔ "اگركوكي ميرے قريب آيا..... تو "وه مُري طرح بان ربا تعا-" مار ڈالوسالے کو۔" چاروں بیک وقت چیخے۔ " تفرود....!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس کے پاس کمی رقم معلوم ہوتی ہے....گرر جعلىتم لوگ چپ چاپ بيٹھے رہو۔ ميں ديکھا ہوں۔" فريدى آسته آسته خونخواراجنبي كي طرف بوصفه لگا_

"آ و ٔ اسسآ و استمهاری موت ادهر لاربی ہے۔" اس نے کہا۔ فریدی اس سے ایک گڑ کے فاصلے پر رک گیا۔ اچا تک اجنبی نے اس پر جست لگائی لگوں ا کا جاتو والا ہاتھ دوسرے بی لمح میں فریدی کی اسٹی گرفت میں تھا.....اور پھر وہ فریدی کا کر-لگنا ہوا کسی شہتیر کی طرح چاروں خانے چت فرش پر گرا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل کر دور ہا اوراب پھراس میں اتن سکت کہاں رہ گئ تھی کہ فریدی کا گھٹٹا اپنے سینے پر سے ہٹا سکا۔

"بوے جیا لے ہو۔" فریدی اس کے گال پڑھیٹر مارتا ہوا بولا۔

چاروں بے تحاشہ بنس رہے تھے.....فریدی نے دوسراتھیٹر مارتے ہوئے اے سیمام

زېا- "نتم لوگ جمي اپنے چاقو نکال لو..... میں تمہیں ایک شاندار کھیل دکھاؤں گا۔"

زیدی عاقد کا پھل چوم کراہے بند کرتا ہوا بولا۔" خدا کاشکر ہے۔"

" فدا كاشكر ب-" چاروں نے بيك وقت دہرايا۔ پھرايك ايك كركے وہ چاروں اس سے

" برمیں معالمے کی بات کرنی جائے۔" فریدی نے دری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔" میں نے

فیلے ہاتھ مارے ہیں۔ بہت او نے قتم کے معاملات میں شریک رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ سے

ار من نہیں پھیلاتے۔ بیکام ان کے ایجنٹ کرتے ہیں۔ بنانے والوں کا کام تو نعلی کے عیوض اصلی رنی مینا ہوتا ہے۔ اگر کسی طرح ہم ان لوگوں تک بھٹی جائیں تو انہیں بلیک میل کر سکتے ہیں۔"

"بليك مل كيا موتائ - " لج آ دى نے يو چھا-

"كى كو ڈرا دھمكا كر روپيہ وصول كرنے كو كہتے ہيں۔ ہم انہيں پوليس كا خوف دلاكران سے بل بري رقيس المنتصيل كي كيا سمجھے-"

"اگرانہوں نے نقلی ہی نوٹ تھا دیئے تو۔"

"میں کہیں مرگیا ہوںتم نے ویکھا کہ میں نے ایک بی جھلک دیکھ کرتاڑ لیا تھا کہ نوٹ

"احچها.....اورتمیں ہزار-"

"أنيں طاديں كے....كيا كام بھى نەكرنا چاہئے۔ پوليس سے بچنا بى چاہئے۔" "ٹھیک ہے....احیاتو جلواس سے پوچھیں۔"

"همرو بهلي ايك بات كافيل كراو" "كه والو!" لمي آدى في كها-

"تمہیں ہر حال میں میری بات مانی پڑے گی تم اپنی مرضی نے پھینیں کر سکو گے۔" "منظور ب پارشر.....!" وہ فریدی کے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔"ا سے دوست کہال ملتے

ا سکے ہاتھ ہیر باندھ دیئے گئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا تا کہ وہ شور نہ کیا سکے پھردہ چارول فریدی کے بولنے کا انظار کرنے <u>لگ</u>۔

"سنودوستو!" فريدى مسكراكر بولا-"اييمواقع روز روز باتهنيس آتياگرىم لوگوں کو جکڑلیا تو مالا مال ہوجا کیں گے۔ بمیشہ لمجے ہاتھ مارنے کی فکر میں رہا کرو۔''

"بات بھی توبتا یار مرے۔"ایک نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔ " بمیں ان لوگوں کا پہۃ لگانا پڑے گا جونقلی نوٹ بناتے ہیں۔"

"تب چرتم ہمیں پولیس میں جرتی کرادد۔" دوسرے نے قبقہدلگایا۔

" تم سجھے نہیں ہم پولیس کو اسکی ہوا بھی نہ لگنے دیں گے۔ خود کمانی کریں گے کیا سمجے۔" " كي نبيل مجھے يار پھر كوشش كرد-" ايك نے طنزيد ليج ميں كها-" بهم تمهيں انجي طن

سمجھتے ہیں۔تم جاسوں ہواوراب یہاں سے فی کرنہیں جاسکتے۔" وہ فخر بیا تداز میں سینہ تانے فریدی کے سامنے کھڑا تھا اور اس کے بقیہ تین ساتھیوں نے اپن دانست میں فرار کی ساری راہیں مسدود کردی تھیں۔

"تم لوگ ياگل موسك مو" فريدي مسكراكر بولا-"اگريس جانا چامون تو تمهار فرشتے بى ندروك سكيں گے۔ مارى دوئ بالكل نئ ہے۔ اگرتم لوگ ميرے باتھوں زخى ہوئے تو جھے ہينہ افسوس رہے گا۔"

سامنے کھڑے آ دمی نے فریدی پر ہاتھ چھوڑ دیالیکن وہ ای کے ایک ساتھی کے سر پر پڑا۔ فریدی ان کے زنے سے دور کھڑ امکرار ہاتھا۔

ایک بار پھراس نے کہا۔''وہم میں نہ پڑو '۔۔۔اب بھی میرا دل تمہاری طرف سے یُرائیل ہوا۔ ویے تم جھے بھی نہ پاسکو گے۔ میں تم جیسے چلیس آ دمیوں کو ای طرح جھکانا ہوا جورا َيهارُيوں تک بِنْ جاؤں گا۔''

وہ چاروں بے حس وحرکت کھڑے رہے۔ فریدی چر بولا۔ "میں کوشش کرتا ہوں کہ آل -ی سکول مگر میری تقدیر میں میر محسوس کررہا ہول کہتم لوگ بھے اس پر مجبور کردو کے اور بھی زندگی مجر کوفت رہے گی کہ میں نے کی کو دوست کہ کرفتل کر دیا۔"

اس نے جیب سے چاتو نکال کر کھولا.....کر کراہٹ کی آواز سائے میں کونج کر رہ گئی۔ بھر

نئ راه پر

حمید نے اخبار اٹھایا اور اس کی نظرسب سے بڑی سرخی پر جم گئی۔

بڑی سننی خیز ثابت ہوئی۔ بیڈاکٹر سلمان کی کار کی پراسرار کہانی تھی جے کوئی کل بالاے یا تما..... ڈاکٹر سلمان کو وہاں ہے گھر تک ٹیکسی میں آنا پڑا اور جب وہ گھر پہنچا تو اے پھائد سائے اپنی کارجلی ہوئی ملیجمید کا خیال فریدی کی طرف گیا۔ وہ یقین کرنے ر مجور قا حركت فريدى عى كى تقى - وه اكثر ايسى ب تحكام كركذرتا تما بظامروه ب عجرية حمید کی نظرے آج تک کوئی ایا واقعہ نبیں گذرا تھا جس کے نتائج دور رس نہ ثابت ہوئے ہوں حمد نے اس خرکوئی بار پڑھا..... پھر باہر جانے کے لئے تیاری کرنے لگا۔لیکن ای دوران مر اس طرح خیالات میں کم ہوا کہ آ دھے کیڑے جم پر اور آ دھے کری کی پشت گاہ پر بڑے رو۔ وه سوچ رہا تما کہ اب ایک دلچیپ ڈرامہ ہوا ہے۔ ایبا دلچیپ کہ شائد زعرگی میں ایک جی با ے لطف اندوز ہونے کا موقع ملے۔ وہ خود کو کرٹل فریدی کا دشمن ظاہر کررہا تما مگر وہ تج بہ کیا الا اس پراس زمین دوز دنیا میں کیا گیا تھا۔ دولوگ سارے کام سائیٹیفک اصولوں پر کرتے تھے! یک اصول کے تحت ہوسکا ہے کہ حمد صرف ایک آ دی سے سالھا سال کے تعلقات خم کر کا ا وغمن ہوجاتا۔ ید کسی جادو گر کا کمال تو ہوسکتا ہے لیکن شائد سائنس سے اس کا دور کا بھی علاقہ ہوتا.....کافی سوچ بچار کے بعد یہ بات حمید کی سمجھ میں آئی کہ اس تجربے کا مقصد تیمیل وہی زار

ال طرح صرف فریدی کے خلاف بغض وعناد کا اظہار یقیناً بے تکا ہوتا۔ اس نے سوچا کہ ابا۔ سارے پرانے تعلقات پر دشمنوں کی طرح نظر ڈالنی جاہئے کیوں نہ اس سلیلے میں ردی ہا-

متار کرنا بھی ہوسکتا ہے۔ یعنی پھلے تمام تر تعلقات کے سلسلے میں دشمنی کے جذبات کا ابھارا۔

شروعات کی جائے۔ یقینا اس چیز کی بے تحاشہ پبلٹی ہوگی اور اس کا مطمح نظر بھی یہی تھا کہ سی ا تنظیم کے آدمیوں تک اس کے بدلتے ہوئے رتجانات کی اطلاع پہنتے جائے۔

وہ تھوڑی دیر خاموش بیٹیا رہا..... پھراس کے ہونٹوں پر خفیف کی مسکراہٹ دکھائی دگا۔ا

بلروروم علی ایک کوی حاصل کی اور بابر برآمدے میں آگیا۔ جہاں روی، '''رن مان کھیل رے تھے۔ وہ حمد کو بھی اپن تفریحات میں شریک کرنا جائے گر حمد انکار ان عالگ تعلگ گم سم بینار ہتا۔ قاسم کو بھی اس کے اس رویہ پر چرت تھیبر حال برت می اور نوشابه کا بلاشرکت غیرے مالک بن بیٹھا تھا.....روی بہت کم گھرے تکلتی زیادہ میں اور نوشا ہوگا جا " و شمنوں کو دوست بنانے والا خود بی کسی کی دشمنی کا شکار ہو گیا۔" اور پھر نے دی ہوائی نے انہاں لوگوں میں گذارتی۔ شاید اس کی خاطر نوشابہ نے بھی اپنے اسکول سے ایک ماہ کی چھٹی

اں دت بھی انہوں نے حمید کو برآ مدے میں آتے دیکھ کر چہکارتی ہوئی آ وازوں سے اس کا نال کیالین حمید کی پیشانی پر پڑی ہوئی سلومیس کسی طرح بھی رفع نہ ہو کمیں۔

وو ب عاب قاسم کی کری کی بشت بر کھر اہوگیا۔ وہ لوگ کھیلتے رہے۔ دفعتا حمید نے روی علايها العليها المستمهار عكارة وكمحدر ما ب-"

" قون.....!'' قاسم چونک بڑا چربنس کر بولا۔''نہیں تم کیوں جموٹ بو لتے ہو۔'' گراں کی بنی دریتک قائم نہ رہ سکی کونکہ حمید کے چیرے سے ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ ا کوگالیاں دیتے دیتے خاموش ہوگیا ہو۔ قاسم کوفورا بی یاد آگیا کہ حمید نے اے اُلو کا پٹھا کہا

الااں نے جینی ہوئی نظروں ہے نوشا بہ اور روحی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی متحیر انداز میں حمید کو دیکھ ل میں۔ حمید قاسم کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے چوری ہے کسی کے کارڈ دیکھ لینا قتل کردینے کے

"ائتم ہوش میں ہو یانہیں۔" قاسم غرا کر کھڑا ہو گیا۔

"چپرہو برتیز....!" میدنے چھوٹے بی لکڑی اس کے سر پرسید کردی۔

" اس ان قاسم نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا اور اس کی آ تکھیں اپنے ملتوں سے الم الله المام المراجرت الرخيرة عصف في بيك وقت حمله كيا تمار

نو ثاباور روحی بھی بو کھلا کر کھڑی ہو گئیں تھیں۔

الكينى كتى ـ " حميد نے دوباره لكرى كھمائى اور وه اس بار قاسم كے شانے بر بردى اور

أنهموردى سے باہر ہوگيا۔

"لر ڈالوں گا....!" وہ دہاڑتا ہوا حمد کی طرف لیکا۔لیکن حمد نے جھکائی دے کر پھر ایک

کٹری رسید کردی۔ ''اب پاگل ہوگیا ہے مار ڈالوں گا۔''اس بار قاسم نے پوری قوت سے تمار کیا ہے۔ کٹری بھی اس کے مقدر میں تھی۔

"يدكيا موكيا بأب و" روى في حي كركها_

"شٹ اپ!" حمید نے اس کی طرف بھی لکڑی گھمائی اور وہ برآ مرے کے ا پڑی ۔ قاسم کا دوسرا حملہ اسے برآ مرے سے نیچ لے گیا۔ جیسے بی قاسم زمین پر گرار تین لکڑیاں اور رسید کردیں ۔

غصے کی وجہ سے قاسم کی حالت دگر گول تھی۔ وہ پھر اٹھا اور زیمن سے بڑے بڑے ہئے حمید پر چھیکنے لگا۔ وہ حمید کی طرح اٹھیل کو زئیس سکتا تھا۔ دیکھتے ہی ویکھتے حمیدنے ریوالور ٹال برآ مدے میں کھڑی ہوئی عور تمیں چیخے لگیں۔ حمید نے فائر کردیا۔ قاسم چیختا ہوا زمین پر ڈم حالانکہ بید حقیقت تھی کہ گولی اس کے سرے ایک فٹ اونچی گئی تھی۔

پھراس نے ایک فائر برآ ہے کی طرف بھی کیا۔ کسی دروازے کا شیشہ جنجھنا کر چ_{ورہو}ُ دونوں عورتیں چینی ہوئی ایک دوسرے برگرنے لگیں۔

روں رویں میں ہوں ہیں دو ہرے پر سرے ہیں۔ اس کے بعد حمید دو بی تین جستوں کے بعد پائیں باغ کے باہر تھا۔ وہ پوری قوت بے پر دوڑتا رہالیکن اس کے پیچھے دوڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ روی کے نوکر ان لوگوں کو سنجالے ہم

تقریباً دو تین فرلانگ تک وہ ایک ہی رفقار سے دوڑتا رہا..... پھراس کی سانس بھول چونکہ وہ اترائی تھی اس لئے اتن دور تک چلا بھی آیا تھا۔ورنہ چڑھائی پراس طرح دوڑنا ناہم موتا.....وہ سڑک کے کنارے ایک چٹان سے نک کروم لینے لگا۔

یہاں سے شہر تک پنچنا بھی ایک مشکل مسلم تھا۔ وہ جلد از جلد ان اطراف سے نکل ہانا تھا۔ اسے یقین تھا کہ روتی اس واقع کی اطلاع ماتھر کوضر ور دیے گی۔ ہوسکتا ہے کہ دہ اب بھا مطلع کر بھی چکی ہو کیونکہ کوشی میں فون موجود تھا۔

وہ پھر اٹھا اور چلنے لگا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں قاسم ہی اس کی تلاش میں نہ جل پنہ اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں سے دوبارہ ٹم چیڑ ہو۔ لہذا وہ سڑک کے باکیں جانب دالے ذ

میں ازنے لگا۔ دفعتا اے کسی گاڑی کی آواز سٹائی دی۔ مگر وہ کسی ٹرک بی کی کرخت آواز ہو کتی میں ازنے لگا۔ دفعتا اے کسی گاڑی کی آواز ہو کتی اسٹیشن ویکن بے آواز تھی۔ حمید چلتے چلتے رک گیا۔ موڑ پر اے ٹرک کا اگلا حصہ دکھائی میں۔ ردی کی آشیشن ویکن بے آواز تھی رہی کہ آر گیا۔ ہاتھ اٹھا کرٹرک رکوائی اور جھنجھلائے ہوئے ڈرائیور کو

تمی ردتی کی اسین وین ہے اوار ک سید پ ب سے بی کا کی روتی کی اسین وین ہے اوار ک سید پ سے بی کہ ایک روتی کی اسین وین کے درائیور کو رائیور کو رائیور کو رائیور کی بیٹر کی طرح اس بات پر آ مادہ کربی لیا کہ وہ اے شہر پہنچا دے اور اس کے عیوش اس نے دس کی ذکری طرح اس بات پر آ مادہ کربی لیا کہ وہ اے شہر پہنچا دے اور اس کے عیوش اس نے دس کے دونوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر دکھ دیئے۔ اس نے اسے اپنی پاس بی بیٹھا لیا اور حمید بربرانے دس کے دونوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر دکھ دیئے۔ اس نے اسے اپنی بی بیٹھا لیا اور حمید بربرانے دس کے دوست بھی برے کمینے ہوتے ہیں۔ اسا فداتی کرتے ہیں کہ گولی مارد سے کو جی جا ہتا ہے۔ اس نے اسا فداتی کرتے ہیں کہ گولی مارد سے کو جی جا ہتا

ڈرائیور جواے شیمے کی نظر سے دیکی رہاتھا بولا۔''کیوں صاحب.....' ''ارے ہم جارہے تھے کپک پر جھلموار ...راہتے میں پیٹاب کے لئے جمھے اتر نا پڑا۔ کم

ارے ، م جارہ ۔ پ۔ پ بنت گازی نکال لے گئے۔ میں وہیں کاوہیں رہ گیا۔ خدا غارت کرے۔''

ڈرائیور شنے لگا اور غالبًا اس کے شکوک وشبہات ختم ہو گئے۔ مندس مندس مند کا مدار اس کی کھی کی راو لی جار نج کے

شربینی کر حمید نے ڈاکٹر سلمان کی کوشی کی راہ لی۔ چار نئے چکے تھے اسے وہاں پہنچنے میں دیر نہیں گئی کی وکہ شربین گئی کے دائی ہے۔ آش زدہ کاراب بھی بھا تک کے سامنے نہیں گئی کے وقد تھی۔ آش زدہ کاراب بھی بھا تک کے سامنے موجود تھی۔ اے اس جگہ ہے ہٹا کر کہیں اور نہیں لے جایا گیا تھا۔ حمید شیسی سے اتر کر بھا تک کی طرف برخااور نہایت اظمینان سے باغ کی روش پر ٹہاتا ہوا پورج کی طرف جانے لگا۔ پوری ممارت پر سکون طاری تھا۔ شایدادارہ روابط عامہ کا دفتر بھی بند ہو چکا تھا۔

مید نے جیسے ہی پورچ میں قدم رکھا اس کی عاقبت روش ہوگئ۔ پام کے بڑے کہلے پرایک پر سکھ اور ستون سے ٹیک لگائے ایک بڑی خوبصورت لڑکی خلاء میں گھور رہی تھی۔ وہ یقینا خوبصورت تھی اور اس کی آ تکھیں خواب ناک ہی تھیں۔خفیف سے کھلے ہوئے ہوئؤں کے درمیان سفید دانتوں کی چیکدارلیر جھا تک ری تھی اور ایک آ وارہ کی لٹ اس کے بائیں گال پر جھول گئ تھی۔ میدکود کھے کر وہ سیدھی کھڑی ہوگئی۔

"میں ڈاکٹر سے ملنا جا ہتا ہوں۔" حمید نے بڑی شائنگی ہے کہا۔ اوکی چند لمحے خاموش کھڑی رہی پھر بولی۔" کیوں ملنا جا ہے ہیں؟"

کر کی چند مجے خاموس کھڑی رہی پھر ہوں۔ یوں کو چہ ہے۔ اس کا کہبہ جمید کو اچھا نہیں لگا لیکن پھر بھی اس نے اپنی پہلی می شائشگی کے ساتھ جواب دیا۔

"بدانبیں معلوم ہے۔"

الله دی حمد نے اے اپنا کارڈ دیا۔ پھر اے زیادہ دیر تک انظار ٹیس کرنا پڑا۔ توکر نے واپس

المان المان بھی ڈرائگ روم میں پنجا دیا۔ رائے درائگ روم میں جنجا دیا آگیا۔ حسب معمول اس وقت بھی اس کا چرو کھلا ڈاکٹر سلمان بھی ڈرائگ روم میں جلد ہی آگیا۔ حسب معمول اس وقت بھی اس کا چرو کھلا

" كينين كية تكليف فرمائي-"اس في حميد سدمصافي كرت بوت يو جها-

"ب سے پہلے تو میں آپ کے اس نقصان پر افسوس ظاہر کروں گا۔"

"اوه!" واكثر سلمان نے بلكا سا قبقهه لكايا-" جانے بھى ديجے اگر ايك آ دمى يا

رین کوای ہے کچھ قبلی سکون حاصل ہوا ہوتو میر سودا میرے لئے مہرگانہیں۔'' "آپ کچ کچ دیوتا ہیں۔" حمیدائے حسین آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

‹‹نېير^كيپن مېرف انسان موں_''

"اگرانسان بھی ہیں تو میں آپ کوسپر مین کہوں گا۔" 😁

"نيس الى كوئى باتنيس ہے۔ من آيك معمولى آ دى موں - بال فرما يمرے لائق

حمد کے چرے پرالجھن کے آٹارنظر آنے گئے۔ وہ آہتہ سے بولا 'میں توسمجھا تھا کہ آپ

أَنْ مُحْمَّ اللَّهِ عَلَيْنَ كُلِّينَ كُلِّينَ كُلِّينَ كُلَّيْنَ كُلِّينَ كُلِّينَ كُلِّينَ كُلِّينَ

"كول؟" وْاكْرْسلمان جِونك كراُت كھورنے لگا۔

" ده ایک صاحبه با ہر ملی تھیں۔ بڑی دیر تک مجھے دھتکارتی رہیں۔ پھر اندر چلی کئیں۔ وہ کہہ المام كا كرآب اب كى سے نہليں كے اور آدى دراصل كا ہے۔"

"اوه....!" واكثر سلمان بيك بيك مغموم نظراً نه لكا - چند لمح خاموش رما چر بولا -" مجھ افسول ہے کیٹین وہ میری بہن ساحرہ رہی ہوں گی۔ جتنا میں انسان ہوں ،اتی ہی

> "كُونُ بات نبين كُونُ بات نبين _" ميد سر بلا كر بولا _ "میں کیٹنمیں اس کے لئے بہت مغموم رہتا ہوں۔" گر کرے کی نضا پر گہری خاموثی مسلط ہوگئ۔

"وه گھر میں موجود ہیں گرنہیں ملیں گے۔" لڑک نے کہا اور برابر بولتی ربی۔ وم لئے بنے پا ا کی لطے کے لئے رکی اور اس طرح سر جھکا کر گردن اکڑ ائی جیسے تھوک نگلنے کے لئے رکی ہور ہی کے بعد پھر زبان چل بڑی۔'' آ دی کتے سے برزنہیں ہوتا۔ جھے آ دمیوں سے نفرت ہے۔ ہمالُ

جان ماہر نفیات ہیں۔ اخبار والے بھی اتنے کتے ہیں کہ ان پر طنز کررہے ہیں۔ وشمنوں کو دوست بنانے والا خود بی کسی کی دشنی کا شکار ہوگیا۔لعنت ہے اس کالی صحافت بر، ہدردی فاہر کرنے کے بجائے طز کرتے ہیں کے پ تشریف لے جائے۔ بھائی جان آپ سے نہیں ملیں مے " "آب آ دی کو کا مجھتی ہیں۔" حمید نے سنجیدگ سے پوچھا۔

" ہاں.....مِن مجمعتی ہوں..... پھر....!" "تب ہم دونوں کے خیالات میں بہت تھوڑا فرق ہے۔ میں آ دمی کو گدھ اسجمتا ہوں۔"

"آ پ فلط مجھ مارے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔" · " كيول..... مين غلط كيون سمجها مول."· "كدهايك دوسرب برحملنيس كرتے"

"معاف كيج كا آپ گرموں كے متعلق بحونيں جانتيں۔" "آ پ کیا کواس کردے ہیں۔" لوکی کی آواز عصلی ہوگی۔"آپ میری معلومات کو چیلن نہیں

"میں کرسکتا ہوں میں گدھوں پر اتھارٹی ہوں۔ خیر اگر آپ کی معلومات گدھوں کے متعلق بهت وسط بین تو بی بتا دیجے گا که گدھے سعر میں بالغ ہوتے ہیں؟"

"مِن مِين مِانتي آپ چلے جائيے۔" وه جھنجطلا گئے۔ " میں ڈاکٹرسلمان سے ملے بغیرنہیں جاؤں گا۔" الوكى پير پختي موئي اندر چلى گئي-حميد سمجها شايدوه داكشر سلمان كواطلاع دينے گئي بے ليكن

جب پانچ من تک اے یونمی کھڑا رہنا پڑا تو اس نے پی خیال ترک کردیا کہ اڑکی نے ڈاکٹر سلمان ے اس کا تذکرہ بھی کیا ہوگا۔ وہ پھر برآ مدے میں پہنے کر تھنی کا بٹن دبانے لگا۔جلد عی دروازے میں ایک طازم کی شکل

"كاش ميں جانا ہوتا.....ده اب تك مجھ سے فراؤ كرتا رہا ہے۔ بچھے ہر خطرناك موقع پر زبانى كا برا بنا تارہا ہے۔ ميں جب اس كى تچھىلى حركتوں پر خوركرتا ہوں تو ميراخون كھولئے لگتا ہے۔" (دنو كيا آپ كرتل فريدى پر بھى اى طرح تملہ كر سكتے ہيں۔"

"بان ڈاکٹر میں یمی محسول کرتا ہوں۔ وہ جب بھی سامنے آیا اس کی کھو پڑی اڑادوں

م فواہ شارع عام بی پر مجھے ربوالور نکالنا پڑے۔'' ڈاکٹر سلمان کسی سوچ میں پڑگیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔''اگر میصیح ہے کہ آپ نے ان

واکٹر سلمان می صوچ میں پر تیا۔ پیر سوری دیے بعد ہوں۔ '' رییسی ہے تنہ پ سے '' بنوں پر مولیاں چلائی ہیں تو اب آپ کا کیا پر وگرام ہے۔''

" جمجے پولیس سے چھپنا پڑے گااس وفت تک جب تک کوفریدی کا کام تمام نہیں کرلیتا۔اس کے بعد خواہ مجھے کوں سے نچوا ڈالا جائے جمھے پرواہ نہ ہوگی۔"

"کیٹن میں تمہاراعلاج کروں گا۔ بیکس میرے لئے بالکل انوکھا ہے۔ اس کیلئے میں پولیس محمد السامات معن تربیبین قام کریں گڑ''

ا خطره بھی مول لے سکتا ہوں۔ بعنی آپ یہیں قیام کریں گے۔'' ''نہیں ڈاکٹر میں آپ کو کسی مصیبت میں نہیں پھنسانا چاہتا۔''

"د يكھے_اگر ميں آپ كو مجرم مجمتا ہوتا تو آپ اس وقت يہاں نہ و كھائى ديتے گر ميں مجمتا

ہوں کہ جس وقت آپ نے ان لوگوں پر گولی چلائی تھی ہوش میں نہیں تھے۔'' ''قطعی نہیں مجھے بس اتنا ہی یاد ہے کہ میں نے ان پر فائر جھونک مارے تھے اور اس کے

''قطعی تہیں مجھے کس اتنا ہی یاد ہے کہ بیں نے ان پر فاکر ؟ بعد دہاں سے بھاگ نکلا تھا۔ میرا سارا سامان بھی و ہیں رہ گیا ہے۔''

"توآپ يہاں رام گذھ كس طرح بنچے -كيابيدل آئے ين؟"

"نہیںانفا قالک ٹرک مل گیا تھا۔" ریہ ہے: یہ سے کہدینیوں کم گڑیؤکٹوسلہ ہیں ز

"ا چھاتو بس اب آپ کہیں نہیں جائیں گے۔" ڈاکٹر سلمان نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
"جیسی آپ کی مرضی۔" حمید آہتہ ہے بولا۔

"گرکیٹن!" واکٹر سلمان کھ دریے خاموش رہنے کے بعد بولا۔" آپ سیدھے سبیں

کول چلے آئے۔ آپ کو یقین تھا کہ آپ کے ساتھ میں برتاؤ کروں گا۔"

"ہاں مجھے یقین تھا۔"

آخر کس بناء پر؟"

'' میں دراصل.....!'' حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔'' اپنی زندگی سے تنگ آگیا ہوں'' '' نہیںالیا نہ کہئے۔قوم کی بہت می امیدیں آپ کی ذات سے وابستہ ہیں۔'' '' اس لئے میں خود کثی کرلینا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنے تمام دوستوں سے نفرت ہوگئ ہرایک کے متعلق سوچتا ہوں کہ اسے کوئی نہ کوئی نقصان پہنچا دوں۔''

''آ پ صرف اپنے ماحول سے اکتابت کے شکار معلوم ہوتے ہیں اور یہ کوئی متقل مرض نہیں ہے جس کے لئے آپ پریشان ہوں۔''

" یہاں میں آپ سے متفق نہیں ہوسکوں گا۔ آپ مجھے کسی طرح بھی مطمئن نہ کرسکس م کیونکہ ماحول ہے اکتائے ہوئے لوگ کوئی خطرناک قدم نہیں اٹھا سکتے۔"

'' بین نہیں سمجھاکیٹین۔'' ڈاکٹر سلمان اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا آ ہتہ ہے بولا۔ ''آج میں نے اپنے تین دوستوں پر گولیاں چلائی ہیں اور میں نہیں جانا کہ وہ زنرو ہر کئے۔''

« نہیں؟ " ڈاکٹر سلمان کے لیج میں جیرت تھی۔

'' ہاں ڈاکٹر..... یقین کیجے ، کھ تعجب نہیں کہ اس وقت تک رام گڈھ کی پولیس میرے ظافہ حرکت میں آگئ ہو میں نے روحی، اس کی کرایہ دار نوشا بداور اپنے دوست قاسم پر گولیاں ہا تھیں ۔''

"کہاں.....؟"

''روی کی کوشی میںمیرا قیام چند گھنٹے پہلے وہیں تھا۔'' در ... تب تب میرا

''ادہ تب تو بید دافعی بہت بُرا ہوا..... کھبر ئے میں فون....!''

''نہیں ڈاکٹرآپ پو چھ کچھ کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔ اگر آپ کومیرے بیان پہشہ۔ تو وہ کل مبح تک رفع ہوجائے گا۔اخبارات میں خبر ضرور آئے گی۔''

"فر جانے دیجے بوسکتا ہے پولیس کو کی قتم کا شبہ ہوجائے۔"

'' یمی مطلب ہے اور پھر کرنل فریدی بھی سبیں کہیں مقیم ہے۔ اگر اے معلوم ہوگیا ک^{ہ'} کہاں ہوں تو میرارخ ٹھیک بچانی گھر کی طرف ہوگا۔''

" کرتل فریدی بی*ن کہاں*؟"

٠٠, وه

"بي كرآب طاقت كي عليم على ركت بين -"

رمن نبين سجما.....طاقت كي تظيم كيا مطلب.....؟" «من نبين سجما..... طاقت كي تظيم كيا مطلب.....؟"

«مِن نه جانے کیا بک رہا ہوں ڈاکٹر..... کچھنیں بیسب کچھ آپ کی شان میں بہت

بڑی گنافی ہے۔ "حمید دفعتا اپنے بال نو چنے لگا۔ "اوبو.....اوبو.....!" ڈاکٹر سلمان جلدی سے اٹھ کر اس کے ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔"مت بہنے دوبا تمںجن سے آپ کوالجھن ہوتی ہے۔ چلئے میں آپ کودہ کمرہ دکھادوں جہاں آپ

الآم المعام.

دوسری آگ

فریدی نے اس جعلماز کواس لئے نہیں پکڑا تھا کہ ان بدمعاشوں پر اس کا رعب پڑے۔ بلکہ اُن کُلی او اے اس تتم کے جعلی نوٹ بازار میں پھیل رہے تھے لیکن انجی تک کوئی ایسا آ دمی نہیں پڑا جار کا تھا جس کے پاس سے زیادہ تعداد میں نوٹ برآ مد ہوتے۔ ویسے لاکھوں روپیوں کی جعلی

کری بازار میں موجود تھی۔ طاقت کی تنظیم کا دوبارہ سراغ ملتے ہی فریدی نے سوچا تمامکن ہے اس حرکت کا تعلق بھی اُسی سے بور کیونکہ استے پراسرار طریقے پر جعلی کرنسی کا پھیلا دینامعمولی آ دمیوں کے بس کا روگ نہیں اور بھروجلی کرنے بھی وہی ہے تھی کی اور میں شریعاں ویشائی ہی کوئی اس کی شاخت کرسکتا۔

مروہ جعلی کرنی بھی الی بی تھی کہ ماہرین نے علاوہ شائدی کوئی اس کی شناخت کرسکتا۔ بہر حال میہ پہلا بی آ دمی تھا جس کے پاس اتن زیادہ تعداد میں اُس فتم کے جعلی نوٹ کے تھے۔ کچیلی رات اس نے اس آ دمی کو مجبور کردیا تھا کہ وہ سب پچھاگل دے اور اس کی تدابیر اس

سلط میں کارگر ہی ہوئی تعیں۔

" میں نبیں جانا میرا دل کہتا تھا کہ آپ اس حال میں بھی مجھ سے انسانیت علی کا م_{ناؤ} کریں گے۔"

"مویا.... یہاں بھی آپ بہوٹی عی کے عالم میں آئے ہیں۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

" کیوں نہیں تو بملا بیں بیہوثی کے عالم بیں ٹرک ڈرائیورے باتیں کیے بنایا" پھر حمید نے اسے بتایا کہ اس نے کس طرح ٹرک ڈرائیور کو میہ بادر کرانے کی کوشش کی تھی رکے چند دوسر ہوں میں میں ایش او تا تھوٹ گئے تھی

اس کے چند دوست اے وہاں شرار تا چھوڑ گئے تھے۔ '' یہ ایک بہت زیادہ الجما ہوا نفیاتی کیس ہوگا۔'' ڈاکٹر سلمان نے تشویش کن لیجے میں کہا۔

چند کمیح خاموش رہ کر بولا۔'' کیا بھی آپ کے دل میں میرے خلاف نفرت کے جذبات بھی پی_{لا} میں برحق ''

"بلاشبه پیداہوئے تھے۔ "میدنے اعتراف کیا۔ "کوں......؟"

"میرا خیال تما کہ ادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ آپ نے روقی سے روپ وصّول کرنے کے لئے خود بی اس بر جملے کرائے تھے۔ یقینا اس وقت دل میں آپ کے ظاف نفرت کے جذبات بیدا ہوئے تھے۔ گراب نہ جانے کیول میں سوچتا ہوں کہ آپ تو دیوتا ہیں۔ بیسیویں صدی کے گڑم

"مرے خدا!" واکٹر سلمان منے لگا۔" آپ میری طرف سے اتنے بدگمان تھے۔"
"مجھے انجائی غدامت ہے واکٹر۔ جھے افسوس ہے کہ میں نے یہ بات آپ پر کیوں ظاہر گا۔
شائد میں اب بھی ہوش میں نہیں ہوں۔"

حمید خاموش ہوکر مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ ''اب میں سوچ رہا ہوں کہ دوسری بات بھی آپ کو بتاؤں یا نہ بتاؤں۔''

"دوسری بات کون ی ہے۔" ڈاکٹر سلمان آ گے جمک آیا۔ "کرتل فریدی ہے متعلق ہے۔"

"ضرور بتائيئ

"ال نے آپ کے متعلق ایک بہت بڑا شبہ ظاہر کیا تھا۔"

اُس نے ایک عمارت کا پیتہ بتایا تھا جہاں سے جعلی نوٹ آدھی قیمت پر دستیاب ہوئے غے اب فریدی نے ان چاروں آدمیوں کو اس نے کام سے متعلق ٹریننگ دینی شروع کی اور جلوع اندازہ کرلیا کہ وہ کام کے ثابت ہو کیس گے۔

وہ ممارت جس کا پہتا سے بتایا تھا سرائے سے زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں رام گڑھی ایکہ بدنا م ترین متمول عورت رہتی تھی۔ وہ چاروں تو اس کا نام بی س کر کانپ گئے تھے انہوں نے اسے بتایا کہ وہ ایک خطرناک عورت ہے۔ رام گڑھ کے حکام اس کے قبضے میں ہیں اور وہ روزاندر جزر غیر قانونی کام کر ڈالتی ہے۔ رام گڑھ کے او نچے او نچے بدمعاش اس کی مٹی ہیں ہیں۔ اس کانام زیر تانونی کام کر ڈالتی ہے۔ رام گڑھ کے او نچے او نے بدمعاش اس کی مٹی ہیں ہیں۔ اس کانام زیر کر انہوں نے فریدی کا ساتھ دینے سے صاف انکار کردیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ انہیں اس بات برآ مادہ کیا تھا کہ وہ لوگ پس منظری میں رہ کر اس کے لئے کام کریں گے۔

فریدی اس عورت تارید کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ انہیں چاروں کی زبانی اسے بہتر۔ حالات معلوم ہوئے۔وہ ایک مقامی رئیس کی بیوہ تھی لیکن پوریا کی رہنے والی تھی۔ ند صرف اردد بلکہ مشرق کی گئی زبانیں بے تکان بول کمتی تھی۔ کانی دولت مند تھی اور گئی مقامی حکام اس کے قرض دا تھے۔

فريدی کواس کی شخصیت بردی دلچیپ معلوم ہوئی۔

یہ ای شام کی بات ہے جب حمید نے ڈاکٹر سلمان کے یہاں پناہ کی تھی۔فریدی الج ساتھیوں سے کہدرہا تھا۔"تم ڈرونہیں میں رام گڈھ کے او نچے سے او نچے برمعاش سے محرانے کی ہمت رکھتا ہوں۔"

"اگر پولیس سے فربھیڑ ہوگئ تو۔" ایک نے کہا۔" تاریہ کے خلاف نہیں جائے گی پولیس۔" "پولیس کس چڑیا کا نام ہے۔" فریدی نے لاپروائی سے کہا۔" بھی رن پڑے تو پھر دیک

یمال-"بارتم بڑے تمیں مارخاں بنتے ہو۔" لمبے آ دمی را نونے کہا۔ "رانو.....تم جھے نہیں جانتے۔ میں خاندانی آ دمی ہوں بھی سلطانہ ڈاکو کا نام ساہے۔" "رانو.....تم نے نہ سنا ہوگا۔"

"ووميرا في لكناتها-"

. بنیں!" رانو کی آ تکصیں جرت سے مجیل گئیں۔

"ان دوست! پیسب پھھ خاندانی فیف ہے۔ پچانے کئ گر جھے کھائے تھے ہوآ ج میرے اردادر کی کوئیں معلوم۔ پولیس سے کس طرح پچنا چاہئے اگر ساتھی غداری کریں تو انہیں مار ڈالنے اب سے آسان تدبیر کیا ہو تتی ہے۔ پانی میں کم از کم آٹھ گھٹے تک ڈو بے رہنے کے باوجود بھی زورہنا..... بہتیری باتیں رانو......اور یہ سارے گر جھے ہے وہی حاصل کر سکے گا جو میرا چینا

ر آ فرونت تک میرے لئے جان اوا تا رہے۔'' وہ چاروں خاموش رہے ابھی تک ان کی حیرت رفع نہیں ہو کی تھی۔

اسلیم کے مطابق فریدی کو سات بج سرائے چھوڑ دین تھی۔ ساڑھے چھ بج وہ آ دمی واپس آبا ہے اس جواری کے پیچے لگایا گیا تھا۔ اس نے اطلاع دی کہ جواری نے رام گڈھ چھوڑ دیا ہے۔

و فوداے ٹرین پر جیٹھتے د مکھے چکا تھا۔

فریدی ٹھیک سات بجے سرائے سے نکل گیا۔ وہ ابھی تک اُک پرانے میک اب میں اللہ میں ان پرانے میک اب میں اللہ بیاں پراس کے باس میک اب کو اللہ بیاں پراس کے باس میک اب کو ان بیاں پراس کے باس میک اب کو ان بیاں پراس کے اس نے اس نے اس نے اس بیان ماس کرنے کا طریقہ بتاتے ہوئے سارے مراحل سے آگاہ کردیا تھا۔

وہ ریجنٹ سینما کے قریب بہنچا۔ اس جگہ بہت ی کاریں کھڑی تھیں پھروہ ساڑھے سات بج کانظار کرتا رہا۔ ابھی وس منٹ باقی تھے۔ اس نے ایک سگریٹ سلگایا اور بملی کے تھیج سے ٹک کر کڑاں گا

فیک ساڑھے سات ہجاس نے ہونٹ سکوڑ کر تمین بارسیٹی بجائی۔ پاس بی کی ایک کارے استریب آنے کا اشارہ کیا گیا۔ کار میں ڈرائیور کی سیٹ پر ایک بی آدمی تھا۔ فریدی اس کا دروازہ

تيسراشعله

. روازه کھو لنے والے کی شکل نہیں و مکھ سکا۔ "كيابات عسي؟" اندهر عدة وازآئي-

ر_{یانج سو بیمین}! "فریدی نے جواب دیا۔

"ايد نكال دو-" اندهر على كها كيا-

"آ جاد!" اندهرے سے کہا گیا اور طویل راہداری میں فریدی کوٹارچ کی روشنی دکھائی

ری دو اندر داخل ہوگیاگراس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں میں تھے۔ رابداری طے کرے وہ ایک بوے کمرے میں آئے جہاں بہت بی گھیافتم کا فرنیچر موجود تھا اور فرش پر بڑے ہوئے قالین سالخوردہ تھے مگر وہاں بہت زیادہ قوت کے بلب روش تھے اور اس تیز

ردی میں وہاں کا گھٹیا سامان اور زیادہ بدنما معلوم ہوتا تھا..... کمرے میں فریدی اور اس کے راہبر کے علاوہ اور کو کی نہیں تھا۔

اب فریدی نے اس آ دمی کو روشنی میں دیکھا جس نے دردازہ کھولا تھا۔ ایک لمباتر نگا ادر مضبوط ہاتھ پیر کا آ دی تھا۔ گردن اور چرے کی بناوٹ خصوصیت سے سمی گینڈے کی یاد دلاتی

تھی....وہ فریدی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ "ہوں!" اس نے اس طرح کہا جیسے آمد کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا ہو۔ مگر فریدی نے اس

كَا أَنْهُون مِنْ جَعِلْتَى مِونَى بِيقِيني صاف برِّه ه ليَ هي-

فریدی مسکرا کر بولا۔" برنس!["] "اچها.....اچها.....تم يېښ گهېرو..... مين اطلاع کرتا بول-"

وہ دوسرے دروازے سے نکل گیا۔ فریدی انظار کرنا رہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ ل جيوں ميں تھے۔ کھ دري كے بعد وہ ايك آدى كے ساتھ واليس آيا اور دوسرا آدى بھى آتے بى اریدی کو گھورنے لگا۔ میہ متوسط اور مضبوط جسم کا آ دمی تھا۔ عربھی تمیں سے زیادہ ندر بی ہوگی۔

"كون برنس!" اس نے آہت ہے كہا۔ ليكن اس كى تيز آ تكسيں فريدى عى كے چىرك پرجى موئى تھيں_

" تم لوگ وقت كول برباد كررب موميرا-" فريدى في جعنجطائ موئ ليج من كها-"آن

کول کر پیملی نشست پر بیٹھ گیا اور کار چل پڑی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد کار پھر رکی اور دوئر ان کی بتی میں تھا۔ ڈرائیور نے ایک بالا خانے کے زینوں کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی دروازر ينچاترااور كارآ محريزه گئ_ دوسرے کمع میں وہ زینے طے کرتا ہوا اوپر جارہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ کوٹ کی ا مل تھاوپر ایک ادمیز عمر عورت نے اس کا استقبال کیا۔

"تشريف ركت جناب" وه اس اوپر سے نيچ تک ديمتي مولي بول-"آ ب نظ ا تخاب بیں کیا۔ ہم اعلیٰ پیانے پر آرام و آسائش کا انظام رکھتے ہیں۔ جس قوم یانسل کالوی كويسند موجمع آگاه كرين-"

" میں الی لڑکی جاہتا ہوں جس کا نام" ت" سے شروع ہوتا ہے۔ "فریدی نے محرا کر کہا "اوه.....اچھا.... مخمر ئے۔"ال نے ایک میز کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ مچروہ میز پر جھک کر کچھ لکھنے گی۔ واپسی پراس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک فکڑا تما ہے ار می کھ کے بغیر فریدی کی طرف بر حادیا۔

" شكريد-" فريدى برزك برنظر دال موابولا ادرالے باؤن زينوں سے شچارتا با مڑک پر پہنے کراس نے ایک ٹیسی لی اور ڈرائیور سے '' بیٹل وار' چلنے کو کہتا ہوا بھیلی نشت ملي-" بيتل دار" من زياده تر نجل طبق كوك آباد تصفال فال كوئى برى عمارت نظر آبا اور انہیں بری عمارتوں میں سے ایک کا پہ لکھ کر اس عورت نے فریدی کو دیا تھا۔ "پیل دار" بینچ می ایک گھنٹر صرف موا فیک ای عمارت کے سامنے ٹیکسی رک گئی جہاں فریدی کو پنجنا فا

عمارت بدی ضرور تھی لیکن اس کے سامنے یا ئیں باغ نہیں تھا۔ حالانکہ یہ چریم اذا مده کے ماحل کے خلاف تھی جہاں معمولی سے معمولی عارت بھی یا تیں باغ سے محروم نظر اللہ تھی۔ رام گڈھ والوں کو پھولوں اور ہریالی سے عشق تھا۔ وہ لوگ جو گل سزی لکڑی کی جمونیزال رہتے تھے وہ بھی کم از کم ان پرعشق بیچاں کی ایک آ دھ بیل ضرور چڑ ھادیتے تھے۔ فريدى نے تيكى والى يركى تقى اس نے ڈرائيوركو يہلے عى سمجما ديا تماكدوہ أعاما

کے سامنے چھوڑ کر چھو آ کے بڑھ جائے گااور وہیں اس کی واپسی کا منظر رہے گا۔ مدر دروازے پر پہنچ کر اس نے دستک دی۔ درواز و کھلالیکن اند میرا ہونے کی جام

دلیپ نہیں آ سکا..... میں آیا ہوں..... میں اس کا پارٹنر ہوں۔'' ''تم پارٹنر ہو۔'' گرا تا میل آ دی مسکرایا۔

''اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھالو۔''ئے آنے والے نے دفعتار بوالور نکال لیا۔ '' جھے پینیس بتایا تھادلیپ نے۔''فریدی جھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔

سے میدن بھی عاریب کے۔ ریس بھا جا جا ہے۔ "اب ہم بتادیں گے، ہاتھ اٹھاؤورنہ گولی ماردوں گا۔"

فریدی کا بایاں ہاتھ جیب سے نکلا اور ساتھ ہی دائنی جیب سے ایک فائر ہوا۔ یہ سب ا اتنے غیر متوقع طور پر ہوا کہ چوٹ کھائے ہوئے آ دمی کو چیخنے کا بھی موقع ندمل سکا۔ رایوالورائجل دور جاپڑا تھا اور وہ خود اپنازخی ہاتھ دبائے ہوئے فرش پر آ رہا۔

دلانے کی کوشش نہ کرنا کہ اس عمارت میں تم دونوں کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے۔'' گراغڈیل آ دی پچھ نہ بولا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے اور زخی آ دی ا داہنا ہاتھ دبائے کھڑا تھا۔ گوئی کھال بھاڑتی ہوئی دوسری طرف کی دیوار سے جا مگرائی تھی اوراب فرش پر پڑے ہوئے قالین داغدار ہوتے جارہے تھے۔

''آ دمی پیچان کرریوالور نکالا کرو دوستو۔'' فریدی نے مضحکداڑ انے والے انداز میں کہا۔ '' تم کون ہو۔۔۔۔۔؟'' گرانڈیل آ دمی غرایا۔

"میں دلیپ کا پارٹزنہیں ہوں بلکہ اس کی ہڈیاں تو ژکر یہاں تک پینچنے میں کامیاب ہوا ہوں اور میں برنس کرنا چاہتا ہوں ۔ جھے بچپن ہزار کی اصلی کرنی چاہئے۔ وہ نہیں جو بازار میں پھیلانے

ہو..... غالبًا ابتم میرے برنس کی نوعیت بچھ گئے ہوگے۔'' وہ دونوں خاموش کھڑے رہے۔زخی آ دمی کا چیرہ زرد پڑتا جار ہا تھا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیے''

اپ ذہن سے لڑ رہا ہو۔ بہر حال اسکے متعلق فریدی کا اندازہ تھا کہ کافی جاندار آ دی ہے۔ "برنس جمیح جلدی ہے۔"

''تم کون ہو؟'' گراٹریل آ دمی نے پھر پو چھا۔ ''میں کوئی مشہور آ دمی نہیں ہوں کہنام بتانے سے تم جھے پیچان لو۔ اس لئے اس کے چکر ٹی

ہے۔ میں بچپن ہزار کی اصلی کرنی طلب کرر ہا ہوں۔ وہ مجھے ملنے چاہئے ورنہ تمہارا سارا برنس

من من ل جائے گا۔" فاک میں ل جائے گا۔" "ریوالور جیب میں رکھ لو۔" گرانٹریل آ دی نے زم لیج میں کہا۔" ہم معالمے کی بات کریں

«مِن ريوالورکي نال بي پرمعالمے کي بات کرتا ہوں۔" منسب سند سند سند

"تِ پُرِکُونَی بات نبیس ہو علق۔" "

ب رہے. "بات تو ہوکر رہے گی دوستو! میں جان پر کھیل کر یہاں تک پینچا ہوں۔خالی ہاتھ واپس نہیں " ہے کا سر تھ تحد ، ، ، رساس تا ممکن یہ ، ، ،

ہاؤں گا..... ہاں اگرتم کل تک بھی پیچین ہزار دینے کا دعدہ کروتو میمکن ہے۔'' ''جانتہ میں اور ایساں میں کوئی اور جنیس کریں گے۔'' گرانڈ مل آ دی نے کہا۔

"ہم غیر دوستانہ ماحل میں کوئی بات نہیں کریں گے۔" گرانڈیل آ دی نے کہا۔
"قطعی دوستانہ ماحول ہے۔ ریوالور کی پرواہ مت کرو۔" فریدی بولا۔

"اچھا تو سنوا تم ہمارا کھے نہیں بگاڑ سکتے۔تمہارے یا دلیپ کے کہنے پر پولیس یہاں تک آنے کی زحت نہیں گوارا کرے گی کیونکہ بیٹلارت ایک معزز عورت کی ملکیت ہے۔"

ر میں ایک غیر معزز آ دمی ہوں۔اس لئے پولیس کے پاس بھی نہ جاؤں گا۔"

" پھر کیا کرو گے؟" "تمہارا برنس چو پٹ کروں گا۔ ہیں ایک غیر معروف آ دمی ضرور ہوں لیکن تآریہ جیسی درجنوں

ور تن میری داشتاؤں کی حیثیت ہے رہ چکی ہیں۔اب سمجھے تم۔"

"تم بواس کررہے ہو۔ پہتہیں کس برنس کی بات کررہے ہو۔ میں مادام تارید کی غیر منقولہ ہائیداد کا فیجر ہوں۔"

"اورتم لوگ استے گدھے ہو کہ تمہارے گا ہوں کو بھی اس کاعلم ہے۔ یعنی وہ جانتے ہیں کہ ال پزنس کی پشت پر کون ہے۔"

"جانتے ہوں گے۔" اس نے الروائی سے جواب دیا۔" جاؤتم پولیس کو بھی آ زماد کھو۔" "تم آخری میری بات مجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔" فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے ہا۔

"تمہاری بات.....تم اپنی بات سمیت یہاں ہے دفع ہوجاؤ۔ ورنة تعور ی در بعد تمہیں مبیل

لین اس کے پاس سے ریوالوریا چاقو برآ مرتبیں ہوا۔ لنے لگا۔ کین اس کے پاس سے ریوالوریا چاقو برآ مرتبیں ہوا۔ پر دہ اس سے چھ قدم کے فاصلے پر ہٹ کر اپنا ریوانور جیب میں ڈالتا ہوا بولا۔"آؤاب

فاشدوات پیدا کی ہے۔ اس لئے کم از کم چوتھائی تو جھے مانا بی چاہے اور میں برابر وصول کرتا

" تم لو في آئ بوجميل " كراه يل آدمي جوابي باتھ كرا چكا تھا۔ تقرائي بوئي آواز ميں بولا۔ "لى يى سمجەلو كچەتوسمجھو-اتنى دىر ہوگئ سمجھاتے-"

"تم اليانبين كرسكو ه_"

"اچھاتو ردک لوجھے۔" اعالی گرانٹریل آ دی نے فریدی پر چھالگ لگائی۔فریدی ایک طرف بٹ گیا اور وہ منہ کے

بل فرش پر چلا آیا۔ فریدی نے اس کے سر پر پے در پے تین تھوکریں رسید کیس اور اسے اٹھنے کی بھی مهات ندل کی۔ وہ کسی تعیدے کی طرح فرش پر بڑا ڈکرانا رہا.....اور پھر آ ہت، آ ہت،اس کی آ واز

قالین میں لیٹا ہوا آ دی پہلے بی بیوش ہو چکا تھا۔ دوسرے نے بھی جلد بی ہاتھ پیر ڈال دئے۔ پھر پانچ منٹ کے اعد بی اعد فریدی نے انہیں ایک الی کوٹٹری میں بند کردیا جس میں

مرف ایک بی دردازه تھا۔ ان سے نیٹنے کے بعد اس نے ایک بارسارے بیرونی دروازوں کا جائزہ لے کر اطمینان کرلیا کراس کے کام میں کوئی مخل نہ ہو سکے گا۔ پر ممارت کی تلاثی شروع ہوگئ فریدی ایک ایک چیز اور ایک ایک کوشے کو بغور و کھ رہا تھا۔

موڑی عی در بعد اس نے ایک زین دوز جوری کا پید لگالیا اس کا قفل کھو لنے میں کوئی دشواری پیش الله الله الله الله مثاق تفل تو رض والا تها-اس كى أنبين صلاحيتوں كى بناء برا كثر كينين حميد فوج تما كدا كرفريدى غلد راستول برنكل كيا موتا تو حكومت كے لئے مستقل دروسر بن جاتا۔

تجوری خالی نبین تھی۔ اس میں بوے نوٹوں کی بے شار گذیاں تھیں۔ فریدی آئیس نکال نکال کر الله برا مركزتا رہا۔ ان من سے تقريباً جاليس ہزار كے نوٹ اصلى نابت ہوئے اور بقيہ سب جعلى۔

ونن ہونا پڑے گا۔'' "لینی کھلوگ باہرے آ جا کیں گے۔"

"ارے یار بڑے احق معلوم ہوتے ہو۔ تب تو مجھے ادھر اُدھر کی باتوں میں انجار رہنا تھا۔ میں نہایت آسانی سے تمہارے دازوں سمیت دفن ہوجاتا۔ ' فریدی نے قبقبدلگایا۔

" دنن ہوجاد کے۔" گرانڈیل آ دی نے اپنے لیج میں خود اعمادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ '' پیپن ہزار کی بات کرو۔'' دفعتا فریدی کے لیجے میں سفا کی جھلکنے گئی۔ گرانڈیل آدی اے گھورتا رہا۔

اب فریدی دوسرے آدمی سے خاطب ہواجس کے بیر کانپ رہے تھے اور زخم سے برابر فول يح جاريا تعابه "تم يهال ال قالين يرليك جاؤـ" لیکن وه سوالیه انداز می فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

دوچلو جو پچھ كهدر ما بول كرو - ورندانجام برحال ميں خطرناك بوگا - تنهيں آ رام كي خرورت ہےچلوجلدی کرو۔" وہ چپ چاپ قالین پر لیٹ گیا۔ گرانڈیل آ دمی کے چیرے پرالجھن کے آ ٹار تھے۔ فریدی نے قالین پر لیٹے ہوئے آ دمی سے کہا۔ ''اب قالین کا گوشہ اپنے اوپر ڈال کرالے چلے جاؤ.....جلدی کرو۔''

"كياكرد بهوتم!" گراغ بل آ دىغرايا_ "بنڈل بنا رہا ہول.....تم فاموش رہو" فریدی نے لاپروائی سے جواب دیا۔ پھر دوس آدمی سے کہا۔"جلدی کرو، درنہ طوکر رسید کردوں گا۔" وہ اینے اوپر قالین ڈال کرالتا چلا گیا۔ نتیج کے طور پر بنڈل تیار تھا۔ فریدی نے ہاکا سا تہتبہ لگا کرکہا۔"بس آ رام سے پڑے رہوا گر کی موقع پر اٹھنے کی کوشش کرد کے قوتمہاری زیرگی کی منات

نه دی جاسکے گی۔" مچروہ گرانڈیل آ دمی کی طرف بڑھا اور ریوالور کی نال اس کے سینے پر رکھ کر اس کی جامہ تاتی

ار کہ این کے خیال میں کھویار ہا تھا۔ ایک بار بھی آئندہ کے پروگرام کے متعلق سوچنے کی زحمت الزی بین سے خیال میں کھویار ہا تھا۔ ایک تھی کہ آخر لڑکی ہے سم تم کی۔ واقعی بھی ہے یا پچھلی نہیں کی تھی۔ سب سے زیادہ البحث اس بہ تھ الو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔ عام اے ألو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔

اس نے ایک طویل انگزائی لی اور پاپ میں تمبا کو جرنے لگا۔ استے میں راہداری سے قدموں

ي آواز آئي جو بندرج نزديك آتي گئي عجر دروازے ميں واکثر سلمان دکھائي ديا جو غالباً كہيں

ہانے کے کئے تیارتھا۔ "بینے بیٹے۔"ال نے حمد سے کہا۔ جوکری سے اٹھ رہا تھا۔"میں آپ کو پھر ایک مِب خرسانے آیا ہوں۔"

"فرائے کیا بات ہے۔ کیا ان میں سے کوئی چل بسا؟ " فيلى وه سب زئده بين" واكثر سلمان نے كھے سوچتے ہوئے كہا_"البت آپ كا

رست قاسم زخی ہوگیا ہے۔آپ نے اس برلکڑیاں جو برسائی تھیں۔سر میں زخم آیا ہے۔ کولی کسی كر بعي نبيل لكىو يسا اخبارات مين اس كمتعلق برونبيل آيا-"

" اقرنے احتیاطاً نہ آنے دیا ہوگا۔" حمید نے جواب دیا۔ چند کھے خاموش رہا چر بولا۔ "اس كے علاوہ آپ اور كون ى خبر سنانے جارہے تھے۔"

ڈاکٹر سلمان بیٹھتا ہوا بولا۔ 'ادارہ روابط عامہ یا اس کے لئے کام کرنے والے پیتنہیں کس کی

آ تھول میں کھٹک رہے ہیں۔" " كيول..... كيا بوا؟"

"رات كى فى تآرىكى بيتل والى عمارت من آگ لگادى-" "تاريي..... كيا چيز بي المدية م كى كوئى چيز؟" "آپ تارير کونبين جانتے-"

حید نے اس کی آ محموں میں دیکھتے ہوئے اپنے سر کو جنش دی۔ " تارىيىسىدام گذھكى ايكمعزز عورت بادر مارے ادارے كى ايك مدكار بحى دات

کانے اس کی ایک عمارت میں آگ لگادی۔اس کے دو طازم عمارت میں رہتے تھے۔وہ سؤک پر ریہ۔ خونس لئے۔لیکن اب بھی اس کی تشفی نہیں ہوئی۔اے کی ایسے ثبوت کی تلاش تھی جس کی مظاہرہا ا پنی ان حرکات کو حق بجانب قرار دے سکتا۔ یعنی ابھی تک وہ پینیس تابت کرسکا تھا کہ ان لوگوں تعلق بھی''طانت'' بی کی تنظیم سے ہے۔ نوٹ آگ میں جل رہے تھے اور فریدی ان پر نظر جمائے سوچ رہا تھا کہ اگر آج کی جد جہ

فریدی نے جعلی نوٹوں کو ایک جگہ اکٹھا کرکے ان میں آگ لگادی اور اصلی نوٹ اپنی جیموں ہے

كااتناى نتيجه نكلنا تما تو كچھ بھى نەہوا_ اچا تک برابر والے کرے میں گھنٹی بجنے کی آواز آئی۔ فریدی جھپٹ کر وہاں پہنچا۔ میز رکھے ہوئے فون کی گھنٹی نیج رہی تھی۔

فریدی ریسیورا شاکر پُری طرح کھانسے لگا۔ "ميلوكون بيج" ومرى طرف كى كورت كى آواز آئى بوال الكريزى من كيا كيا تمار فریدی نے کھانسیوں بن کے دوران میں کھے کہا۔ اس طرح کہ اس کے قریب کھڑا ہوا آدنی بھی چھے نہ بھے سکتا۔ '' کون.....ثارٹی کیابات ہے۔''

"ليس ما م مسطق من خراش!" اوروه پر كهانے لگا۔ ' والمرسلمان كوتمبارى ضرورت ب، ووسرى طرف س آواز آئى اور فريدى كا چره چك الحار دو گرمری طبیعتمآم! "فریدی نے بعرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " فير ربخ دو كى اور كو بيجا جائے گا-" دوسرى طرف سے سلسلم مقطع موليا۔ اب فریدی یک بیک آدمی ے کی تیز رفارمٹین می تبدیل ہوگیا تھا۔ عجيب لوكي

كيٹن حميد نے منے كا ناشة اپنے كمرے بى ميں ركھا۔ اے تو قع تنى كہ ڈاكٹر سلمان اے كمر کی میز پر طلب کرے گالیکن اس کا ناشتہ کرے بی میں مجبوا دیا گیا تھا۔ پچپلی رات وہ سو فیمدی ر بیاں جلائی جس درمیان میں بیلوگ آئے چونکہ انہوں نے اسے چھپے ہوئے آ دمی کوئیس دیکھااس مہراں جلائی جسے کہ میں نے ان پر گولی چلائی تھی۔'' ان بی جھے کہ میں نے ان پر گولی چلائی تھی۔''

المبنين فتم هوتی جاری میں-"

· آ یظمی خالی الذبن نبیس ہوتے ۔خالی الذبن کی ترکیب بی غلط ہے۔ بھی کوئی آ دی خالی

نہیں ہوتا حتی کے سوتے وقت بھی خالی الذہن نہیں ہوتا۔''

حید نے بات بوجے دکی کرجلدی سے کہا۔ ''آ ہمد کھے آپ مجھے میک اپ کا سامان ار جے میاں مرے باس کھ بھی نہیں ہے ورندآ پ کو تکلیف ندویتا۔"

"ميك اپ كاسامان كيا تيجئ **كا**-" "بيهقيت بواكثر صاحب كم من رام كده كى بوليس كى نظرون من تبين آنا جابتا حالات

"مرائي معالمه ب ورنه من حالات برضرور روشي والآل"

"كونى بات نبين _" ۋاكٹر سلمان سر ہلا كر بولا _

ادر حمد کی سوچ میں بر گیا۔ اسکے چرے پر پھر الجھن کے آثار پائے جانے لگے تھے۔ مر کے در بعداس نے ندامت آمیز لیج من کہا۔ 'جنیں ڈاکٹر میں غلطی پر تمامی آپ سے المائل جمیاؤل گا۔ آپ کی حیثیت ایک ڈاکٹر کی سے اور آپ کس مریش کی کزور یوں کی تشہیر النكرين مك بات دراصل مد ب كداب من الية عهد عرب والهنبين جانا جا بتا بمي نبين -شمال کام سے نفرت ہوگئ ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اگر دوبارہ مجھے واپس جانا عی بڑا تو محکے کو

المُلْوَّات سے نقصان بینچے گا.....فاکدہ نہیں۔" المانال م كركه دنوں كے بعد آپ محمك موجائيں مے كى غير متوقع زئى جيكے نے آپ ك اللسم كِيرُ الرَّوْ الا ہے۔ اور به بدلتی ہوئی ذہنیت دراصل ای جنگے کی بازگشت ہے ایک مختصر سا

كم متعلق خيال ہے كه پستول كى كولى كا زخم ہے وہ دونوں ہوش ميں آ گئے ہيں ليكن ہوں با غین میں کردے ہیں۔ می خرآب کواس لئے دے رہا ہوں کہ آپ ادارے کے لئے کیا رکئی ا ۔ادارے کی افادیت کا اعتراف آپ کو بھی ہے۔" "لینی کوئی ادارے کونقصان پینچانا چاہتا ہے۔"میدنے کہا۔

''اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔ پہلے میری کار جلائی گئی۔ پھر اوارے کی ایک مدر گارکونقصان پہنچایا گیا۔ دونوں واقعات أیک بی قتم کے ہیں۔" "بال بیں تو۔" حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔" کیا میں پۃ لگاؤں کردہ کون " من آپ کامشکور ہوں گااگر آپ ایسا کرسکس ۔ " ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ "مر پة نبيسرام گذه كى بوليس مير عمتعلق كيا سوچ رى بو-"ميد ن تشويش كن

"میں نبیں سمجھا۔" "روحی وغیرہ کے معالمے کی طرف اثارہ۔" "امے وہ کچھ نہیں۔" ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔"اے تو بڑی آسانی سے برار کیا جاسکاہے۔"

کیج میں کہا۔

"ارے آپ جیسافیم اور زیرک آدی جھے یہ سوال کردہا ہے۔" " دُاکٹرمیری ساری صلاحیتیں ختم ہوتی جارہی ہیں۔" "خيال ٢ آپ كا.....گريه وچنا چوژ د يجئے ورنه كي مي ختم ہوجا كيں گا۔" " فحر!" محمد نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ " میں ہرامکانی کوشش کروں گا دیے میرا ارادہ ہے کہ میں ماتھرے مل بی لوں۔" " اتمرے ملے گا۔" ڈاکٹرسلمان کے لیج میں جرت تھی۔

"إلىسسآلىسى جبان بى كوئى مراتبين توميرك لے بھى كوئى خاص خطرونين اِتى رە جاتا يىل ماتىركوشىڭ بىل اتارلول گارىمى الى سى بىچى كېدسكا بول كەيى نەكى اور ب

ذبنی درد.....آپ نمیک ہوجا کیں گے۔" "بہرحال کھ بھی ہو میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ ادارہ کے دشمنوں کا قلع تع شیں وعدہ کرتا ہوں لیکن آپ میرے لئے میک اپ کا سامان مہیا کریں گے۔" "رگر کیٹین۔"

''کیٹن نہیں صرف حمد مجھے اب اس لفظ کیٹن سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ نیے ا ت ایک ماہ پہلے کے حمید سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ شائد میں اپنانام ہی بدل دوں۔''

"اچھا....اچھا.... میں آپ کے لئے میک اپ کا سامان مہیا کروں گانی الحال اجاز

ويَجَدُدُ الكِضروري كام سے باہر جار ہا ہوں۔"

حمید بھی اٹھ کراس کے ساتھ دردازے تک آیا۔

اب وہ پھر ڈاکٹر کی بہن ساحرہ کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ پچ کچ ساحرہ تھی۔اس کی آ تکھیں ا دکش تھیں جیسے گہری نیند سے جا گی ہو۔ان آ تکھوں نیس کتنا سکون اور کتنی گہرائی تھی۔ابھی مال

میں وہ ملک کی ایک مشہور فلم اسٹار کے ساتھ بھی رہ چکا تھالیکن اس کے لئے اس نے اپنی نبہ

نہیں محسول کی تھی۔ روی کے ہرانداز میں بناوٹ ہوتی تھی گو کہ وہ گھریلو زندگی سادگی عیے!

کرتی تھی لیکن بات بات پر پوز کرنے کی قلمی عادت اس میں بھی پائی جاتی تھیاس کے برظاا میں ساحرہ جومشینوں کی طرح بولتی تھی ۔ بولتی بی چلی جاتی تھی اور پھر جب ایک لحظ کے لئے رکنا

گردن اکر اگر تھوک نگلی تو حمید کو نہ جانے کیا محسوں ہوتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ عالب کی مجو ہوتی تو دہ اس تھوک نگلنے کے انداز کو کن الفاظ میں نظم کرتے۔ یقیناً اس انداز میں ہدی سیس ا

تھی، جو کم از کم غالب جیسے معالمہ نہم کی نظر سے پوشیدہ نہ رہ سکتی۔ حمید اپنے خشک ہونوں پر زبا پھیر کر پائپ سلگانے لگا۔ شائد ساحرہ کو بچ مج مردوں کی پر داہ نہیں تھی۔ حمید نے تعوڑی دیر بعدا

کرلباس تبدیل کیا اور آسته آسته چانا موالا برری می آیا۔ نوکرے اے پہلے معلوم مو پا

کہ ساح واپنازیادہ تر وقت لائبریری ہی میں گذارتی ہے۔ ساح و لائبریری میں ٹہل رہی تھی۔ پچھاس انداز میں جیسے ابھی تک فیصله نه کرپائی ہو کر الماری سے کون می کتاب نکالے جمید کودیکھتے ہی وہ رک گئے۔

" كول " ال في في الدار من كها " آب كون بين اور يهال كون محم علي آت "

تو کیامہمانوں کو لائر بری میں نہ آتا جائے۔ "حمید نے حمرت ظاہر کی۔ "ادہ سین میں مجھی۔ میراخیال ہے کہ میں پہلے بھی آپ کو کمیں دکھے چکی ہوں۔" «مہان سین میں میں میں دیا ہے کہ میں پہلے بھی آپ کو کمیں دکھے چکی ہوں۔"

" بی ال سام آپ نے جھے دیکھا تھا۔ میں ڈاکٹر سلمان کامہمان ہوں۔" " بی ال سام آپ نے جھے دیکھا تھا۔ میں ڈاکٹر سلمان کامہمان ہوں۔" "ادو سلمان اور مہمان کے توافی خوب ہیں۔ کیا آپ شاعر بھی ہیں؟"

"اوه من شاعر بھی ہوں۔" حمید نے ایک طویل سانس کی۔
"ی ہاں میں شاعر بھی ہوں۔" حمید نے ایک طویل سانس کی۔

ے کوئی درد تاک اطلاع کی ہو۔

ے دن دروں کے دور کر دیکھالیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ ایک کری پر جید نے اے گھور کر دیکھالیکن وہ دوسری طرف دیکھ ایک دی جس کے متعلق اے ڈاکٹر سلمان میم کا اخبار دیکھنے لگا۔ لیکن اے وہ خبر کہیں بھی نہ دکھائی دی جس کے متعلق اے ڈاکٹر سلمان معلم ہوا تھا۔ اس کے دو اس نے سوچا شاکد وہ اس معلم ہوا تھا۔ اس کی دانست میں وہ بھی فریدی ہی کا کام ہوسکتا تھا۔ اس نے سوچا شاکد وہ اس

عوم ہوا ما۔ ان و سعد میں مواقع البندا ہے اور اس کی فطرت سے کی صد تک آگاہ تھا۔ لبندا ہے باور اس پھیلا کر متزاز ل کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کی فطرت سے کی حد تک آگاہ تھا۔ البندا ہے باور اپنے میں اس کیا تامل ہوسکتا تھا کہ فریدی صرف ایک بستی کی تلاش میں ہوگا اور وہ بستی تنظیم کی اور میں ہوسکتی ہے۔ اور اللہ کا کات " بی ہوسکتی ہے۔

ہ سدہ مات مات مات ہے۔ تاریب کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان کی زبانی من کراس کے کان کھڑے ہوئے تھے اور اس نے اس

ن بمی ان پرامرارعورت'' ملکہ کا نئات' کے متعلق سوچا تھا۔ '' کیاتم یہاں.....صرف اخبار پڑھنے آئے تھے۔'' دفعتاً ساحرہ نے بوچھا۔

یام یہاں را میں کو ہے۔ اور تمید نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، جو اس انداز سے کمریر ہاتھ رکھے اور سرآ کے کی رف نکا لے کوئری تھی جیسے اڑنے کا ارادہ رکھتی ہو۔

"في إلى عن اخبار وكيدر إبون-"حميد في مراكركها-

"پيمرے سوال کا جواب تو نہيں ہے۔" "سر مرکز سات سات

"آپ نے کیا پوچھاتھا.....؟"
"میں نے پوچھاتھا.....کیاتم یہاں صرف اخبار پڑھنے آئے تھے؟"
"تمنیں آپمیں بے تکلفی نہیں پند کرتا۔" دفعتا حمید کا موڈ جڑ گیا۔

"اوم....آپ...ايكى بات -

"بيل سالك عى بات ہے۔"

" بجھے تکلفات پندنہیں ہیں۔" ساحرہ نے بُراسامنہ بنا کر کہا۔

"بس می فرق ہے آ دی اور کتے میںآ دی تکلفات کا عادی ہوتا ہے۔" مید نے کہا ہے ج ساحره لا جواب ی ہوکر بغلیں جھانکنے گی۔

حمد پھرا خبار پڑھنے میں بظاہر مشغول ہوگیا۔ طالانکہ اس کے ذہن میں صرف ایک میں ہوتا تو اب تک اٹھ کر چلابھی ہوگیا ہوتا..... جائے یہاں ہے۔'' تما اور اخبار کے حروف تک اے نہیں نظر آ رہے تھے۔ یہ کم قتم کی لڑکی ہے؟ یہ کم قتم کی لڑکی اس كا ذبن بار بار د برار با تما_

"مير ب سوال كا جواب جھے نہيں ملا۔" ساحرہ ميز پر ہاتھ مار كر بولى۔

" بان..... بن اخبار دیکھنے کیلئے یہاں آیا ہوں۔" حمید ایک ایک لفظ پر زور دے کر _{اول} "تب آب اخبارات ماتھ لے جاسکتے ہیں۔ آ کی موجودگی یہاں ضروری ہیں ہے۔"

"من سبيل بيش كريرهول كا-"ميد في الروائي س كها-"آب فكرنه يجي مجع يهال

تكليف نبيس بيسي تي بال-"

"آ ب عجب آ دمی بن من تنهالی جا بتی مون"

"تو آپ خود چل جائے يمال سے-"ميدنے لاپروائي سے كما۔

"آب کیا بک رہے ہیں۔" ساحرہ کی آواز میں جرت اور جھلا ہٹ دونوں تھیں۔

" كى نبيل را فرا رما مول ايك بار آب ے كه چكا كه مجھ بے تكلفى بر

"بيمرامكان ٢ أب جانة بين-"ماحره جبلا كي-

"تو میں اے کہاں اٹھائے جار ہا ہوں۔"

"آپ عجيب آدي هيں۔"

"میرانام ساجد حمید ہے۔"

" ہوگا.....!" ساجره عصلی آواز میں بولی۔

"بوگانیں بلکہ ہےآپ کوتنلیم کرنا پڑے گا۔"

"آپجي ٻي-"

"جلى المحد نے حرت سے دو ہرایا۔" میں جانتا ہوں۔ جھی کے کہتے ہیں۔ میر انتھی

. "نوآب شاعر بین " ساحرہ اپنا ہونٹ مینے کر بولی۔"ای لئے اتن بکواس کردہے ہیں۔کوئی

"بی بر رانبیں جاؤں گا..... واکٹر سلمان نے مجھ سے ینبیں کہا تھا کہ لائبریری مہانوں

"مکان میری گرانی میں ہے۔ان معاملات میں بھائی جان دخیل نہیں ہوسکتے۔" " پر بھی میں نہیں جاؤں گا۔ میں ڈاکٹر سلمان کامہمان ہوں.....آپ کانہیں میں

بن جانا كرآ بكون بين اوراس مكان ميس كس كى اجازت سے داخل موكى بيں۔ يراو كرم آب

اں علی جائے کول خواہ مخواہ مجھے ڈسٹرب کردہی ہیں۔"

ہارہ کری تھنچ کراس کے سامنے بیٹھ گئ جمید پھراخبار دیکھنے لگا اور ساحرہ نے تھوڑی دیر بعد

الج من كها-"ادهرد يكهيئه" " کئے....کیابات ہے۔"حمید سراٹھا کر بولا۔

ألى الماري المار

"بالكل وابيات يس ني ايك ايك بالشت كى آكميس ديمى بين - آپ كى آكمول بل

لَيْ كُولُ خاص بات نظر نبيس آتى -"

"اچھامىر بے ہونٹ....!"

"بكار..... بالكل لغو دوسرى بار د يجينے كو جى نہيں جا ہتا۔"

"اچھامیرے بال؟" "كوكى خاص بات نبيس بان منمعمولي بين-"

الروقبقهه مارکر بنمی پھر بولی۔''تب آپ شاعر نہیں ہیں۔ آپ جموٹ بول رہے تھے۔''

"أبيل آپ شاء نبيل بيں۔ يہاں بھائي جان كے آفس ميں ايك شاعر تعاوہ مجھے كہتا تما الرائاً تکھیں صنوبر کے ساتے میں سوئی ہوئی جیل ہیںاور ہونٹ شنق کے تراشے بالوں

کووہ سلونی شام کہا کرتا تھا۔ بھائی جان نے اے آفس سے نکال دیا۔ وہ لوگ جو بھے میں گئے دنوں کے بعد ایسی بی با تیں کرنے لگتے ہیں اور پھر بھائی جان جھے ان سے نیمل لیے اس کے میں بیسی ہوں وہاں آپ بھی آئیں۔ گراب کوئی خطرہ نیمل کے کو جھے میں کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔''

"بالكانبين.....اگر هوتی تو ضروراطلاع ديتا"

"آپکیاکرتے ہیں؟"

"عموماً اداس رما كرتا مول"

"اداس كون رت بين"

"كونكه والدصاحب مجھے ڈاڑھی نہیں رکھنے دیے۔"

"كول نبيل ركف دية -آپ بر بھائى جان كى دارهى بهت اچھى لگرگى."
"ايك باريس نے ركھ لى تقى - المحمد مغموم لهج ميں بولا-" والد صاحب بگر گا _ كر برابركرتا ہے ميرى _"

"واہ تو آپ ان کی زندگی میں ڈاڑھی رکھ ہی نہ سکیں گے۔" " بی نہیں۔"

"آپ جھے بجیب آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔"

'' خبر دار..... لفظ مجیب سے مجھے ہے ہوگئ ہے۔ بداو کرم اب اے ند دہرائے گا۔'' ''آ ب یمال کب تک رہیں گے؟''

"جب تك ميرادل عاع كا"

" یہ تو بڑا اچلا ہے۔ میں یہاں بالکل تنہا رہتی ہوں۔ دل اکما جاتا ہے تنہائی ۔۔۔۔
بھائی جان سے کہوں گی کہ آپ نے بچھے بالکل واہیات قرار دے دیا ہے۔ اس لئے آپ یقینا اور می بیں۔ وہ کہتے ہیں جولوگ آئکھوں، ہونٹوں اور مگونگھریالے بالوں کی باتیں کرتے ہیں آ دمی نہیں ہوتے۔"

''ان سے اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں '' ''کیوں؟''

«بن یونمیمیں کہ رہا ہوں نا۔ "حمید نے آئٹھیں نکال کر عصیلے لہجے میں کہا۔ «نہیں کروں گی۔ "ساحرہ نے مردہ می آواز میں کہا۔

نہ جانے کیوں حمید کو اس لڑکی پر رحم آنے لگا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر میں ایک ایسا کیس قرین قیاس نہیں ہوسکتا۔ بدلڑکی یا تو کجی مکارتھی یا پھراس کی ذہنی بیات کے گھر میں ایک ایسا کیسی آراس بالغ لڑکی کی ذہنی عمر صرف پانچ سال تھی تو اے مجو یہ بہانے سال تھی تو اے مجو یہ بہا جا گئا ہے۔ پھر وہ سوچے لگا ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ بدلڑکی بھی کسی ماہر نفسیات کے تمر ہے جی کا نتیجہ کہ با جا جا بھا دو سوچے لگا ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ بدلڑکی بھی کسی ماہر نفسیات کے تمر جس کا نتیجہ ایک جا بھا کہ بھر دہ سوچے لگا ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ بدلڑکی بھی کسی ماہر نفسیات کے تمر جس کا نتیجہ ایک جسے دو سوچے لگا ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ بدلڑکی بھی کسی ماہر نفسیات کے تمر جس کا نتیجہ ایک کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ ایک کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ ایک کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سال کی دور سے کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔۔ بھی کا نتیجہ کی دور سوچے لگا ۔۔۔ بھی کی دور سوچے لگا کی دور سوچے

ین اس کی دہنی عمر پانچ سال ہے آ گے بڑھنے ہی نہ دی گئی ہو۔'' ''آپ کیا سوچنے لگے۔''اس نے پوچھا۔

" برخیس میں بیسوچ رہا تھا کہ کل آپ نے مجھ سے فلسفیوں کی می باتیں کی تھیں گر

ج بچں کی طرح گفتگو کر دبی ہیں۔'' ساحرہ ہنے گلی پھر بولی۔''ہاں.....میں بھی اکثر بہی سوچتی ہوں۔ پیتنہیں کیوں۔ بعض اوقات مجھے اییا محسوں ہونے لگتا ہے جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ میری اپنی

أواز جھے اجنبی معلوم ہوتی ہے اور میں سوچنے لگتی ہوں کہ میں کیا کہدر ہی ہوں۔ ایسے اوقات میں رو کھ کہتی ہوں وہ خود میری سمجھ میں بھی نہیں آتا۔''

"اوه.....بدی حرت انگیز بات ہے۔ کیا آپ نے ڈاکٹر ہے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے؟"

"وہ جانتے ہیں بلکہ جب وہ جھ سے کہنے لگتے ہیں کہتم سوری ہو گہری نیند سورہی ہو۔ تہاری نیند گہری ہوتی جاری ہے۔ای وقت میں سیمسوں کرتی ہوں اور پھر شاید جھے کی کچ نیند

أجاتی ہے۔''

حمید اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔'' کیا وہ روزانہ ایسا مدہ''

" "نہیں کبھی بھی؟"

حمد خاموش ہوگیا۔وہ پھراس اڑک کے بارے میں الجھن می محسوں کرنے لگا تھا۔ ''آپ نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے؟''اس نے پچھ در بعد پوچھا۔ ''کہیں تک بھی نہیںنہ میں لکھ عتی ہوں نہ پڑھ عتی ہوں۔'' تبيراشعله

«نبیں....اس کی عادت تھی کہ جو بات چھپانا چاہتا تھا کی پر بھی ظاہر نہیں کرتا تھا.....

"میں ہر وقت تمہارے متعلق سوچتی رہتی ہوں۔ تمہیں یہاں بہت تکالیف پنچی تھیں.....

"من تكالف كا عادى مول - جب تكالف نبيل موتمل تو ميل خود كو بمار محسوس كرنے لكنا

"تم این دوست سے بھی زیادہ عجیب ہو۔ میں نے تمہاری تصویر اس کے اہم سے الگ کرلی

"میںتہمیں باخبر رکھوں گی۔ کاش تم سے پھر جلد ہی ملاقات ہو سکے نہ جانے کیوں میں ہر

257

«تہارے دوست کے ہاتھوں.....اوور.....!" «تہارے دوست کے ہاتھوں.....!" «دیبھی بتائی تھی اس نے؟ ادور.....!"

«نبیں کوئی نہیںگرتم کِ آؤگےاوور!"

"مي بهت بيتي تمهاري منظر موناوور!"

"ايك ندايك دن ضرور آؤل كااوور!"

ر. - برنبین یونمیوه کن حالات میں مراقعا.....اوور!" « - برنبین یونمیوه کن حالات میں مراقعا.....اوور!"

"أوركوني خاص باتاوور!"

"پيمالات پرمنحصر ہے.....ادور.....!"

ہ۔۔۔۔کہیں کسی کی نظر نہ پڑجائے۔اوور۔۔۔۔!"

" يتم نے بہت اچھا كيا....ا سے جلادو.....اوور.....!"

"اچھارونی جمھے باخبر رکھنااوور!"

التة تمهار م معلق عي سوچتي رئتي هون.....او در!"

" برگرنبیں بیمیرے لئے نامکن ہے.....ادور!"

"مِن آؤن گا.....اور دایند آل فریدی نے سونچ آف کردیا۔

انور دوسرے کمرے میں اس کا منتظر تھا۔ شائد اس کے پاس کوئی ٹی اطلاع تھی۔

''تب یقیناً..... ڈاکٹر سلمان نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔'' حمید پھر موٹیان

دفعتا ایک نوکرنے لائبریری میں آ کرساحرہ ہے کہا۔"آپ کا بے بی رور ہاہے۔"

"ارے بے بی رور ہا ہے۔" وہ انچیل کر کھڑی ہوگئے۔ پھر تمید سے بولی۔"میں انجی اَل

وہ جا چک تقی اور حمید اپنی کھوپڑی سہلا رہا تھا۔ یہ اتنی بھولی بھی بنتی ہے، اور بے لی مج

مشورب

رانو اوراس کے ساتھی بہت خوش تھے کیونکہ اب ان کے جسموں پر چیتھڑوں کی بجائے ہ

انوراس کا سامان لے کرواپس آگیا تھا جس میں ایک جرمن ساخت کا ٹرانسمیر بھی قا

"اوه.....آج. ان دوسرى طرف ے كيكياتى موئى آواز آئى_" ميں كتى شدت ا

"ایک بات بتاؤ۔ اس رات میں جس میک اپ میں تھا کیا وہ تمہارے مثیر کے چھوٹے ؟

"بال..... جھے بھی چرت تھی۔لیکن میں نے بچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا تھا..... کول! تم

ك سوٹ نظر آنے لگے تھے اور ان كى جيبيں پانچ پانچ بنرار كے نوٹوں سے كانی وزنی ہوگی تم

اب وہ اپنے سردار کے ایک اشارے پر دم بلانے لگتے تھے۔ وہ اب ای گذی ی سرائے م

ٹھیک پانچ بجے اس نے اسے خاطب کیا۔"روبیروبی من رہی ہو؟"

نہیں تھے کیونکہ فریدی نے ایک تھنی آبادی والی بتی میں عمارت کرائے پر عاصل کر لی تھی۔

اس نے کراعال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنے کے لئے منگوایا تھا۔

كررې تقى مار دُ اسٹونادور!''

کے چلئے سے ملتا جاتا تھا.....ادور....!"

" كيے حالات بين؟.....اوور.....!"

"ابھی تک تو ٹھیک ہیں....اوور....!"

"تب چرآ پ لائبرري من كياكرتي بين؟"

" مجھے پہاں بڑاسکون ملتاہے۔"

ہ،اے خود پر غصرا نے لگا۔

ی اول میں ای کی ہوگی۔ کی ناریک کوشے میں سیخیال موجود تھا کہ جیت ہر حال میں ای کی ہوگی۔ فریدی نے بھر کہا۔"حمید کے متعلق کیا اطلاع ہے؟"

"وہ برستور ڈاکٹر سلمان کی کوشی میں مقیم ہے۔" "اوریقینا کوئی بوا کام انجام دےگا۔"

« مجھے یقین نہیں ہے۔'' انور بولا۔

"واکٹرسلمان کی بہن ساحرہ بڑی حسین ہے اور اب تو مجھے اس میں بھی شبہ ہے کہوہ کسی کام

يسليل من وبال تك يبنجا مو-"

"تم حميد كو مجھ سے زيادہ نہيں جانے مير ہے سامنے وہ يقيناً بچوں كى كى باتيں كرتا رہتا ہے

الین مجھ ہے دوررہ کراس نے بھی کوئی غلطی نہیں گی۔'' انور پھر خاموش ہوگیا۔ایمامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ حمید کے متعلق گفتگو بی نہیں کرنا جا ہتا۔فریدی

می چد کھے فاموثی سے سگار کے کش لیتا رہا چر کھڑی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔''آج رات ہمیں ناریکی قیام گاہ میں کچھ کرنا ہے وہاں میں بیجمی و کھے سکوں گا کدادارہ روابط عامہ کے کارکنوں میں ادر کون کون ہے۔''

"ان چارآ دمیوں ہے آپ کیا کام لیں گے۔میرا خیال ہے کہ انہیں آپ الگ بی کردیں۔ ہلی نے ان پر نظر رکھنی شروع کردی ہے۔ ان کے عالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے ہیں اس

کے پولیس کوتشولیش ہونی ہی جائے۔''

"رواه نهروميرامقصد بهي يم عنه لوليس كوتشويش مو-" انور شائد اب کوئی سوال نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک طریت ساگانے کا ارادہ کری رہا تھا کہ اس کی پارٹنررشیدہ کمرے میں داخل ہوئی۔لین اس کے

"كوسسكيابات ع؟"فريدى نے يوچھا-"فان بہادر عاصم رام گذھ بنے گیا ہے اور اس نے آپ اور حمید کے ظاف ر پورٹ درج اللّٰ ٢ كرآپ نے اس كے بے وقوف لا كے كو پھالا كر چھلا كھرو پے خرد برد كراد يے۔"

الم براسمگی کے آثار تھے۔

«ببیشو.....بیشو.....کوئی نگ بات۔" "جى بال.....!" أنور بيضًا موابولا-"آج تأريبك يهال اداره روابط عامد كاركن مینگے۔" "کس وقت ……؟"

فریدی کود مکھتے ہی وہ کھڑا ہوگیا۔

"نو بجرات کو....!"

آپ کے پاس قانون کی قوت ہے پھر آپ میرا مطلب ہے مجر مانداز کوں انتیا

" ٹھیک بیالک اچھی اطلاع ہے۔" فریدی کھیمو چما ہوا ہولا۔ ''ایک بات.....کیا آ ب مجھے اجازت دیں گے؟'' انور کے لیجے میں بچکیا ہوئتی _ "أب كاليطريق كارميري مجھ من نبيل آتا۔ ميل نے آب كو بھى ايا كرتے نبيل ديكا

كة بوئے بيں۔" فریدی نے ایک ہلکا سا قبقہہ لگا کر جواب دیا۔ ' ضابطے کی کاوا کیاں ان کا پچھنیں بگاڑ ^{مک}ر گ- تاریه واکٹرسلمان یا سردار شکوه کے خلاف تم کیا کرسکو گے؟" "تأرير كے ظاف آپ كے پاس وافر موادموجود تار"

" برگز نہیں۔ وہ ان جعلی نوٹوں کے متعلق لاعلمی ظاہر کرکے صاف الگ ہوجاتی۔ الزام ال ملازموں کے سرجاتا اور ہوسکتا تھا کہ وہ دونوں بھی اس معالمے کواپنی ذات ہے آگے برھنے جانہ دية ـ بُرك آدمول من بحى وفادارى كاجذبه پاياجاتا بي-"

انور خاموش ہوگیا۔لیکن فریدی کہتا رہا۔'' پیطریقہ کار بظاہر قابل اعتراض ضرور ہے لیکن ال کے علاوہ اور کوئی چارہ بی نہیں۔ جھے یقین ہے کہ جولوگ اس وقت ہماری نظروں میں ہیں، عظم کے متعلق زیادہ نہیں جانتے، یہ تنظیم کے لئے مختلف ذرائع ہے صرف روپیہ حاصل کرتے ہیں۔ میں ال کانے دار بودے کے کانے جھاڑنے نہیں بیفوں کا بلکہ اے جڑے اکھاڑ سینے کی کوش ٹی ہوں۔ شمشاد تنظیم کا سربراہ تھالیکن اس کی موت سے کیا ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اب تنظیم پہلے ^ح

زیادہ طاقتور ہوگئ ہے۔ میں ان لوگوں میں ہراس بھیلتا دیکھ کر ایک طرح کاسکون محسوس کرتا ہوں۔'' انور خاموش بی رہا۔ وہ جرت سے اس آئی عزم والے انسان کو دیکھ رہا تھا اور اس کے ذہن

"اچھاتو پھر میں تمہارے بتائے ہوئے رائے پر چلوں گا۔" فریدی مسکرایا۔"میری رہنمائی

"در كيسية من ابهي تك اس كمتعلق كوئي وهنك كى بات نبيل سوج سكاليكن آب كابيطريقه كارجمج عجب سالكتائے-"

"عجب سانہیں بلکہ بچکانہ کہو۔" فریدی مسکرایا۔" کسی سنجیدہ آ دمی سے اس کی تو تع نہیں کی

"أبِ غلط مجعمن ميكمنا جابتا تماكم خواه خواه ازجى كيون يربادى جائي انورجلدى

"تم ائی از جی این باس رکھو۔" رشیدہ نے اے للکارا۔ " نہیں!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تم لوگ جھڑ انہیں شروع کرو گے۔انور نے بینیں

کها که ده میری اسکیم میں حصہ بیں لے گا۔"

"آپ جھے بتائے۔"رشیدہ نے کہا۔ کھ دریتک خاموثی رہی مجر فریدی نے انور سے کہا۔ "تم ان چاروں پرنظر رکھو۔"

انور مجھ گیا کہ وہ فی الحال وہاں اس کی موجود گی ضروری نہیں سجھتا۔ لبذا وہ اٹھ کر باہر جلا کیا.... عالبًا فریدی نے اے ای لئے اٹھا دیا تھا کہ کہیں ان دونوں میں پھر جھڑ پیں نہ ہونے

للىو تقريباً پندره من تك رشيده سے آسته آسته كھ كہتا رہا۔

" میں جانتا تھا۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ "ایک دن پیضرورہوگا۔ قاسم کا کیانا "وہ کوتوالی میں دھاڑ رہا تھا کہ یہ غلط ہے۔ ان دونوں سے کوئی غرض نہیں۔ پیکیل دوسرے لوگوں نے و تخط لئے تھے۔ پھراس نے کسی زمین دوز دنیا کے عجا نبات کا تذکرہ شروں ک اورای بوائٹ پر ڈی۔ایس۔ پی نے اسے بطی تنکیم کرلیا۔" "ماتقرموجود تقا كوتوالي ميں_"

' دنہیںوہ آج کل ایک ماہ کی رخصت پر چلے گئے تھے۔'' "ہول..... خیراے بھی دیکھیں گے۔"

" گویا بیر ساری مصبتیں حمید صاحب ہی کی وجہ سے نازل ہوئی ہیں۔" رشیدہ نے کہا۔ ''نهیں!'' فریدی اتنا ہی کہہ کر خاموش ہو گیا۔

رشيده انور كي طرف ديكھنے لگي ليكن انور شائد حميد كے متعلق كچھ سوچ عي نہيں رہا تھا۔ را

فریدی نے دشیدہ سے کہا۔"تم میرے لئے کیا کرسکتی ہو؟" "جو چھآپ فرمائیں۔"

"ليكن وه آسان كام نبي<u>س بوگا</u>" "كيايس نے يہلے بھى آپ كے لئے مشكل ترين كام انجام نہيں ديے۔"

" کھیک ہے....گراس بار ہارا سابقہ ایک تظیم سے ہے۔" "میراخیال ہے کہاس تظیم کے ظاف آپ کی پچھ خدمت پہلے بھی کر پچی ہوں۔"

"اس وقت تم نے بیک گراؤنڈ ہی میں رہ کر سب کچھ کیا تھا.....کین اب تہیں اس مم نمایاں حصہ لینا پڑے گا۔" "میری خوش قتمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل تو سمجھا۔" رشیدہ مسکر الی اور انور کے ہوٹ

سکڑ گئے۔اے رشیدہ کی اس پراخلاق محراب سے بری نفرت تھی۔

"میں تمہیں کام بتاؤں گا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ پھر انور کی طرف مڑ کر کہنے لگا۔ "اب يہال سے ميري تفريح شروع ہوگا۔اس تنظيم كے مقابلے ميں ايك دوسري تنظيم كمراك

کرنے جارہا ہوں۔''

"شاندار....!" رشیده دب ہوئے جوش کے ساتھ بولی۔" خدا کی تم مزه آ جائے گا۔"

پر انورنے آہتہ ہے کہا۔"آپ جانتے ہیں مجھمِن آ کِی مخالفت بھی کرسکتا ہوں۔"

«قطعى بالكل ـ "فريدى سربلاكر بولا-"اى سى مل في بيتذكره چيزا ب-"

«میں اے تضیع اوقات سمحتا ہوں۔" انور بولا۔

انور خاموش ہی رہااور رشیدہ کوائن کی خاموشی کھلنے گی۔

ساخره کاب بی

حمد ساحرہ کے بے بی کے چکر میں بڑگیا تھا۔ وہ کانی دیر تک لائبریری میں اداس میلال ی مراشخے کا ارادہ کربی رہا تھا کہ ساحرہ آگئی۔اس نے کہا۔''میں نے واپس آنے کا دعرہ کیا تمال لے آگئ ۔ گراب پھر جارہی ہول۔ بے بی بہت رور ہاہے۔"

"آپ کی شادی کب ہوئی تھی؟" " بنے!" ماحرہ نے شر ما کر سرجھ کا لیا۔ پھر آ ہت ہے یو لی۔" ابھی کہاں ہوئی ہے بر

"پھريہ بے بي....!"

"آپ احمق ہیں۔" ساحرہ نے جھنجھلائے ہوئے لیج میں کہا.....اور لائبریری سے جاگاً حمید نے ایک طویل سانس کی اور برا سا منہ بنائے ہوئے لائبریری میں ٹیلنے لگا۔ اس کا منہ گڑنا ؟

جار ہاتھا۔ بالكل اى انداز ميں جيے كى نے زيرتى كوئى كروى ياكسلى چيز كھلادى ہو۔ وہ ٹہلتا رہا۔ پھرا کیا کر کتابوں کی الماریوں کا جائزہ لینے لگا۔ دیکھتے ویکھتے یونمی بے خیالی میر ایک تناب مھینج لی لیکن اس کا نام پڑھ کراہے دوبارہ الماری میں رکھتے بی جارہا تھا کہ وہ ہاتھ۔

چھوٹ گی۔اس وقت حمید پھھالیے موڈ میں تھا کہ جمک کراے فرش سے اٹھانا بھی گراں گذرا۔اٹھانے وقت کتاب کھل گئیجمد کی نظر صفحات پر پڑی جن کے حواثی پر جا بجا پنسل کی تحریر میں تعیس اور ترب

کے نیچ ساحرہ کے دستھا تھے۔ ید کتاب دراصل فلنے کی تاریخ متی اور حمید نے بوی حرت سے یہ بات نوٹ کی کہ ماحرا

بعض فلسفیانه مسائل پر بدی شاندار پهبتیال کسی تعیس مید صفحات التمار بار آخری صفح پر پنیل > اى طرز تحرير من جمبك "كلما موانظر آيا_

يهال بمي ساحره في البيخ وتخط ك تقديميد في كتاب بندكر كالماري من ركه دى-ووسوج رہاتھا کہ آخراس لڑکی کوکیا سمجھے۔اگر وہ سارے ریمارک ای کے لکھے ہوئے نخ وہ یقینا غیرمعمولی طور پرتعلیم یافتہ تھی۔اگر تعلیم یافتہ ہے تو پھرخود کو جائل ظاہر کرنے میں کیامسلت

ہے۔ جیدای میں الجھا ہوا لائبریری نے نکل آیا۔ پھروہ اپنے کمرے کی طرف جابی رہا تھا پنے جبدای میں الجھا ہوا لائبریری ہے۔ نکل آیا۔ پھروہ اپنے کمرے کی طرف جابی رہا تھا ی میں اور والی میں ساحرول کی ہوری میں لیٹے بازوؤں میں جھلاتی پھر رہی تھی۔ راداری میں ساحرول گئے۔ جو اپنے بے بی کو کیڑوں میں لیٹے بازوؤں میں جھلاتی پھر رہی تھی۔

ي.....بول.....لل سلللالا بروماؤ-" م عربے بی کی چین س کرایک بار پھر تمید کھو پڑی ہے باہر ہو گیا۔ کیونکہ وہ چینیں؟ دفعتا ساحرہ

ز کراہاتے ہوئے کہا۔'' دیکھئےمیرا بے بی کتنا پیارا ہے۔'' آپیکیل کتے کا ایک نھا سا پلااس کی گود میں''ٹیاؤس ٹیاؤں'' کرر ہا تھا۔ "مى بے لى كے فادر سے ملنا جا ہتا ہوں۔" حمد نے اپنے تصنے كھلا كركہا۔

"فادركيا؟ من منهين تنجي بهول بهول لل لا ــ" "آخرآب جھے ألو كيون مجھتى بين-"حميد نے فصلے ليج ميں كها-اسے كى مج غصه آگيا

ا پرده دبال رسک بغیرایخ کمرے میں چلا آیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس نامعقول اوک سے کیسا اؤکرے، جواے اس کری طرح بے وقوف بناری تھیاے یعن کیپٹن حمید کو؟ اس کے

لے کم از کم ڈوب مرنے کا مقام تھا کہ کوئی لڑکی اے الو بنائے۔ دو بی تین منٹ بعد ساحرہ بھی وہاں , دخی کین اب کتے کا بلا اس کی گود میں نہیں تھا۔ وہ خاموش کھڑی رہی۔اییامعلوم ہور ہا تھا جیسے

> لنگوكا آغاز كرنے كے لئے اسے مناسب الفاظ ندل رہے ہوں۔ "وه.....و كيصي آب نه جانے كيوں خفا ہو گئے۔" ساحره رك رك كر بولي-

"آپات اچھ آ دی ہیںاگر آپ بھی خفا ہوجا کیں گے۔" "خداکے لئے جاؤ.....میرا پیچیا جھوڑو۔" حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

"اً خر کیول؟" " کوئیں میں بے وقوف بننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

"مِن نے کیا بیوتوف بنایا ہے؟"

تمد چند لمح خاموتی ہے اے محورتا رہا بھر بولا۔ وجمہیں لکھتا پڑھنانہیں آتا؟" "بالكل نبيس أتا..... آپ بمائى جان سے يو چھ ليجئ-" "كيايبال ساحروكس اوركائجى نام ب؟"

"المیںواہ ایک محریں ایک بی نام کے دوآ دمی کیے ہو سکتے ہیں۔"

''میں نہیں جانی ۔''لڑ کی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔''آپ کتابوں کے متعلق صرف بمالی 📗

" پھر لائبرىرى كى بعض كتابوں پر پنسل نے نوٹ كس نے لكھے ہيں؟"

"دویکارش کی فلائی من نہیں تجی کرآ پ کیا کہد ہے ہیں۔"

"فلف بیسب کیا ہے۔ میں ان کے بارے میں پر میک نہیں جاتی۔"

" ويكه آب بهت التم إلى لكن الل وقت آب كونه جان كيا بوكيا ب-"

"مى اس وقت تكنبيل جاؤل كى جب تك آپ كى خفكى دور نه جوجائے."

ے گفتگو کرلیا کیجئے۔ میں ان کے بارے میں چھنیں جاتی۔"

"جہیں فلنے ہے دلچی نہیں ہے؟"

"بس اب جائے۔" حميد باتھ ہلا كر بولا۔

"و کارس کی فلائی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"ب بي والأمخر وبن آپ كوجه سنبيس كرنا جائة تما-"

"مين بالكل ميك مون شكريه اورآب جاسكتي مين-"

"دور ہوگئ بھائی۔" حمیدا پی پیٹانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

"كيا من آپ كوكل رى بول-"ساحره في سوال كيا-

"بالكل نبيسبستم في الحال جلي عي جاؤ-"

" چها.....اچها.....اب چپ جمی ر بود" ، میں روتے روتے مرجاؤل گی۔ آپ نے سے کیے سوچا کہ میں آپ کو بے وقوف بناری ں۔ بروق پیدا ہوتے ہیں بنائے تیں جاتے۔" حیدایک بار پھر سائے میں آ گیا۔ یہ جملہ تو کسی بہت بوے آدمی کا قول معلوم ہوتا ہے کہ رِدِّن پیدا ہوتے ہیں بنائے نہیں جاتے۔ وہ چکرا کر رہ گیا تھا۔ ایک طرف بیلڑ کی خود کو جامل ۔ نام رالینے برمصر ہےاوردوسری طرف ایے شاندار جملے بھی اس کی زبان سےادا ہوتے ہیں۔ "اچا..... من مان گيا آپ كى بات- "ميد نے زچ موكر كبا-"اب تو آپ اس تم کی گفتگونہیں کریں گے۔" «نبين نبين قطعي نبين-" اوی خاموش ہوگی۔ روتے روتے اس کی آ تکھیں سرخ ہوگئ تھیں۔اس نے دویے کے آئیل ے آنسو نشک کئے اور اس طرح خاموث بیٹی رہی جیسے گرید و زاری کی دوسری قسط شروع ك لي كي التي دوس جل كي فتظر موليكن اب حميد في البين مون مضوطى سے بندكر كئے "اب بھی آپ کے دل میں وہی ہے۔" ساحرہ نے مجرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ رہبیں ہےقطعی نہیں ہے۔ "حمید جلدی سے بولا۔ "بنیں آپ کے چرے سے صاف ظاہر مور ہے۔" "من الني چرے كے فيتور ازادول كا-" تميد مجر جعلا كيا-

"مير عندا.... مجھ كياكرنا جائے تھا..... كى توكوئى بات بى ميرى مجھ من نہيں "تى" ساحرہ اے گھور گھور کر بسورتی رہی مچر یک بیک اس طرح زارہ قطار رونا شروع کردیا کہ

"و كھا ديكھا ميں نہ كہتى تھى۔ ارے ميرى قسمت بى الى ہے۔" ساحرہ پھر با قاعدہ طور رامنارث لے کررونے گی۔ "تميد بوكھلاكر جانے كے لئے اٹھا اور وہ تر پ كر بولى-" جاؤ توخدا كرے من يہيل مرجاؤں اچھا جاؤ من ديوار سے اپنا سر كمرادول ميد فرش پر دوزانو بيه کرا بناسر پينے لگا۔ محیک ای وقت ڈاکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا اور حیرت سے آ تکھیں بھاڑے دروازے

کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ "ارے بیکیا کردی ہیں؟"مید ہکلایا۔ ''اب آپ کو دکھائی بھی نہیں ویتا.....ارے میں رور بی ہوں۔'' "جى بال كى بال "ميدكى بوكھلاہث بدستور قائم رين_ " كيا من جموك بول رى تقى-" اب ساحره كى چكياں لگ كئ تميں _ ''نننبیں بالکل نہیں۔'' حمید نے مجر بھلانا شروع کردیا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا 🕯 ال لاک کوس طرح چپ کرائے۔ کیونکہ اس کی گریہ زاری اب آہتہ استہ بوحتی ہی جارہی تھی۔

ساحرہ جو پہلے ہی سہم کر خاموش ہوگئ تھی یک بیک اچھلی اور دوڑتی ہوئی کرے سے نگل گار

بی پر ٹھنگ گیا۔ حمید نے سوچا یہ تو بہت بُرا ہوا۔ ڈاکٹر کیا سمجھے گا۔ ببرحال اس کے ہاتھ اور تیزی ر

" به کیا ہور ہا ہے۔" دفعتا ڈاکٹر سلمان کی گرجدار آ واز کرے میں گونجی۔

ار آپ کو مینامنظور ہوتو جھے آگاہ کردیجے۔" ار آپ بہتر میں اپنے کام سے کام رکھوں گا۔"

حمید بھی اینے ہاتھ روک کر پاگلوں کے سے انداز میں ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"بيرسب كياب؟" واكثر سلمان نے دوتين قدم آ م بره كركها_

" يىلارى جمع باگل بناد _ گى خداكىلى جمعكوئى دوسرى جگه بتاي ۋاكرى"

"ایک دونہیں ہزاروں باتیں ہوگئیں جنابخدا کے لئے۔"

"كينن حميد آب موش من بحى بين يانبين -" ذاكر سلمان نے ناخوشگوار ليج من كها-

حمید نے سوچا کہاب فورا بی پینترہ بدلنا چاہئے ورنہ تجامت ہوجائے گ۔

ال نے آ ہتہ ہے کہا۔''ڈاکٹر پیاڑی صحح الدماغ بھی ہے یانہیں؟''

"آپبات بھی بتائیں گے یا یونبی بے سروپا ہوتی رہے گی؟"

"بات پہلے انہوں نے جھے اپنا بے بی دکھایا۔لیکن وہ اتنا بنس کھ بھی نہیں ثابت ہوا جنا

كراكيكيل في كو بونا چائے۔ پھر جناب انہوں نے جھے يد باور كرانے كى كوشش كى كدوه

"لا بيدرست بي كدوه لكهنا برهنا بالكل نبيل جانتى -" واكثر سلمان بولا - "ليكن آخربير

" میں سرپیٹ رہا تھا.....اور وہ رور بی تھی۔" حمید بولا۔" کیا اب یہ بھی بتانا پڑے گا کہ میں

سر كيول پيٺ ر با تما؟"

غيرتعليم يافته بين-''

كيا بوربا تما-"

و اکثر سلمان بدستوراے استقبامی نظروں سے دیکھارہا۔ "جب انہوں نے بہت عاجر کردیا تو میں نے سر پیٹما نثروع کردیا جھے یقین ہے کہ

"كيابات مولًى تقى ـ"

دوسرى ملاقات يرميس بالكل پاگل موجاؤس كا_"

" و یکھتے جتاب " و اکثر سلمان نے عصلے لیج میں کہا۔" آپ اپنے کام سے کام رکبیں

« ب ا ب كا سامان آ گيا ہے ليكن آب كے لئے ايك يُرى خرم مى لايا ہوں - وه آب كا ے ہا جوروی کے ساتھ مقیم ہے۔ آج اس کے باپ نے کرٹل فریدی اور کیپٹن حمد کے . ر پورٹ درج کرائی ہے کہان دونوں نے اسکے لڑ کے کو پھسلا کر چھلا کھ روپے اینٹھ لئے۔'' ''مرے خدا۔۔۔۔۔!'' حمید آ تکھیں بچاڑ کر رہ گیا۔

تيسراشعله

ادام تاريدايك بلندقامت اور وجيهر عورت تحى عمر جاليس سال سيزياده ندرى موكى جسم ا مافت بھی ایس عی تھی کہ اگر قاسم دیکھ پاتا تو اے نوشابہ بھی یاد ندرہ جاتی۔ وہ ایک شاعدار

ارت میں رہتی تھی اور رام گڈھ میں اس کی دوسری بھی کئی عمارتیں بھاری کرایوں پر اٹھی ہو کی تھیں۔ ل كے مختلف صنعتى اداروں ميں اس كا وافر سرمايي بھى لگا ہوا تھا۔ ببرحال وہ رام كذھ كى متمول تنوں میں شار کی جاتی تھی۔

ادراب فریدی نے اس کی ایک ڈھکی جمیں حیثیت ہے بھی پردہ اٹھا دیا تھا۔لیکن اس کاعلم اس بن مرف چے ہستیوں کو تھا اور رشیدہ اور اس کے جاروں نے ساتھی جانے تھے کہ تاریہ کے ہاتھ

النول كربرنس مي بهي ملوث بي كين ان جارون كوان باتون كاعلم نبيس تما، جوانوراور رشيده الزيدى سے معلوم ہوئی تھیں۔ تاریداس کے علاوہ بھی کی طرح نے جرائم کر گذرتی تھی اور اس ، اس کے طبقے کے لوگوں

ائنگ ہونے یا تا تھا۔ اً ن ال کے یہاں ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں کی میٹنگ تھی۔میٹنگ نو بج شروع ہونے

"بناتون في مى ب "ك يك تاريبن برى اوراس ك قيقير ، كر ك ويواري

'' "میں ہوں اگر تو نے تین دن کے اندر اندر سات لا کھ کی اصلی کرنی مجم نہ پیچائی تو تیرے یرے ایک آدمی بہاڑیاں بھی چینیں اور کراہیں۔میرے ایک آدمی نے تیرے دولفنگوں کو رٹایدرام گذھ کی بہاڑیاں بھی جینیں اور کراہیں۔میرے ایک آدمی نے تیرے دولفنگوں کو

ار س کے تیری عمارت میں آگ لگادی تھی۔ کیا تھے یاد نہیں۔" "اوه توتم وه لوگ بو-"

"لى من تحريسيا بمبل بى آف بوئىميا- "دوسرى طرف سے آداز آئى- "ميں صرف تمن ال ملت دین موں سات لا کھ کے لئے۔ اس کے بعد میری مینی تم میں ولچیں لینا چھوڑ دے

"فریبا شائدونہیں جاتی کہ تو کس سے گفتگو کررہی ہے۔ رام گذھ کی ایک معزز ترین مورت۔" «بعنی پولیس تیرے خلاف کوئی کاروائی نہ کرے گی؟" دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"پولیس میرا کھلونا ہے عورت۔" تاریب نے فخر سانداز میں کہا۔" وہ میرے خلاف ایک قدم ل ندا تھا سکے گی۔''

" ب پھرتم سے برور قوت سات لا کھرو بے وصول کئے جائیں گے۔ تم آج بی سے تیار دہنا۔" "میں ہروقت ہرمعالمے کے لئے تیار رہتی ہوں۔" تاریدنے کہا۔

"اچھی بات ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اورسلسلم منقطع ہوگیا۔ ریسیور کو کریڈل میں الخ وقت تاريكي بيثاني برسلوميس بريمكيس-وہ کی گہری سوچ میں تھی۔ ساڑھے آٹھ بجے مے مبروں کی آ مدشروع ہوگئے۔ تاریب سیت ب ال تھے۔ گیار ہواں ایک اجنبی تھا جو پہلی بار ڈاکٹر سلمان کے ساتھ آیا تھا۔ اس کی شکل کسی حد تک اً الرسلمان ہے لتی جلتی تھی۔ واڑھی تو ہو بہوای کی تھی۔ بیجید کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا۔ خود

الرسلمان نے اس کے میک اپ کی بے تحاشہ تعریف کی تھی اور یہاں اے اپنے خالہ زاد بھائی کی 'ثبت ہے متعارف کرایا تھا۔ میننگ کی کاروائی شروع ہوئی اور حمید شدت سے بوریت محسوں کرنے لگا کیونکہ بیر و فیصدی کاادارہ کے کارکنان کی میٹنگ تھی اور ابھی تک کسی کی بھی زبان ہے اسی کوئی بات نبیں نکلی تھی جو

"بلو!" اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ بیس میں کہا۔ ''یا.....بلو..... معاره'' دوسری طرف ہے بھی کمی عورت بی کی آ واز آئی۔

والی تی ۔ اب آٹھ ج رہے تھے۔ تاریدرات کے کھانے سے فارغ ہوکر اسٹری على الله

ىبىل كافى يى رى تقى كەفون كى تھنى بجى

"قريسا بمل آف بوسميا-" دوسرى طرف س كها كيا-" میں نہیں جانتی کون ہو۔"

"ای طرح چند سال پہلے تمہیں بھی کوئی نہیں جانیا تھا کہتم کون ہو_" "كيا بكواس ب-" تأريه جعلا كئ-"بتميزعورت من تيرى بديال چا جادك گ-ايى اصليت كو نه بحول من ماني،

تيرى حقيقت كتيا-" "او سُوّر کی بچی تو ہے کون؟" "سورتو تیراباب تماجس نے تیری مال سے شادی نہیں کی تھی۔" دوسری طرف ا

"ششاپ کی بی اب بھی وقت ہے فیصلہ کرلے۔" دوسری طرف ہے کہا گیا۔ "تو بواس بندكركى مانبين؟" تاريد دارى « نهیںمیرا مطالبه سات لا کھ ہے اور تو اب تک تقریباً تمیں کروڑ کے جعلی نوٹ مگ

بھیلا چک ہے، میرے پاس ایے جوت ہیں جو تھے دن کوتارے دکھادیں گے۔" " خاموش ره گندی ملے" تاریخرائی۔" تو میرا کچینین کرسکتی۔" کین پھروہ فورا ی سنجل کر بولی۔''تو نہ جانے کہاں کی بکواس لے بیٹی ہے، کیے'

نوٹکیاخواب دیکھر بی تھی۔" "حوالات من آ تکسین کھلنے پہتے اپ اوب بہت یاد آ کمیں مے تارید" دوسری المرا

ے آواز آئی۔

حمید کے نکتہ نظرے قابل گرفت ہوتی۔ ادارہ کے مالیاتی بحران پر بحثیں ہوتی رہیں۔ پر تر

"مْ كَيا جانة مو" واكثر سلمان ني زم ليج من يوجها-"سات لا كه مسلم من مادام تحريسيا كالك ادفي خادم مول-" "بيادام قريسا كيابلاج؟" واكرسلمان في طنزيدا عداز من مكراكر يوجها-"مادام تاربیے سے مل افضل رین خاتون۔ وہ جس سے بورپ کے برے برے آوی کانیخ ل ادام تمریسیا جو کہتی ہیں کر گذرتی ہیں۔ اگر تین دن کے اندر اندر سات لا کھ فراہم نہ کئے گئے تو رام فریا عظم کے مطابق تاریک ناک کاٹ دی جائے گا۔" "كياب رب مو؟" واكثر سلمان كرجا-"إن داكر من غلط نبيس كهدر با مول - تم بهت رحم ول مو - تمهيس ناك كاشخ كى وهمكى نے بقیغ مجراصدمہ بینجایا ہوگا۔ مگر ہم کیا کریں مارااصول کمی ہے۔" "كياتم يتجهي موكديهال سے في كر چلے جاؤ گے؟" تاريغرائى۔ "يقيناً.....ورندا ماى كيول-"نقاب بوش في ملك سے قبقیے كے ساتھ كہا-دفعتا عقب ہے کسی نے اس پرحملہ کیا۔لیکن وہ اس کی پشت سے شانے پر ہوتا ہوا اچھل کر ان لوگوں کے درمیان آگرا۔ اس کے طلق سے ایک چیخ نکلی اور نقاب بوش نے مسکرا کر کہا۔ "جلد پھر تو الیا معلوم ہونے لگا جیسے درو دیوار ہے آ دی نظنے لگے ہوں۔ نقاب پوٹ نے چھلانگ لكان اور كورى سے كذرتا ہوا رابدارى من بين كيا۔ "فُكُ كر جانے نہ مائے " واكٹر سلمان نے فيخ كركها-"كراونبين واكراب اس عمارت سے ايك برغده بھى بابرنيس جاسكا-"

ان کری چیز ہے۔''

ىيەتارىيەكى آ دازىقى_ حمد بو کھلا گیا۔ اے یقین تھا کہ وہ فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکیا۔ اب وہال تقریباً علی آدی نظر آرہے تھے اور فریدی تنہا تھا۔ تاریہ نے کسی اطمینان پر بی کہا ہوگا کہ وہ با ہرنہیں نکل للا افراتفری میں حمید ڈاکٹر سلمان وغیرہ سے الگ ہوگیا تھا اور عمارت کے ایک ایک گوشے مُلْ مِينَ كُوتِالْ كُرِمَا كِجرر مِا تَعاراس كَ سَجِهِ مِينَ بَيْنِ آر مِا تَعَا كَهُ وه كَيا كر --دفعتاً عمارت کے کسی گوشے سے بیک وقت کی فائر ہوئے اور حمید بے تحاشہ اس طرف دوڑا۔

باری آئی۔اس کے بعد آمدنی کے مزید ذرائع بیدا کرنے کے امکانات پر فور کیا جانے اللہ منله آخیر میں چیزا جس سے حید کو دلچیں ہوئتی تھی۔ بید منله تھا ڈاکٹر سلمان کی کاراور تار بلڈنگ کی آتش زدگی کا۔" "مرے خیال سے بیکوئی دیوانہ یا فاتر انتقل آ دمی ہے جواس فتم کی حرکتیں کررہاہے۔" سلمان نے کہا۔ " يبليك من بهي يبي سوچتي تقين" تآريه بولي-" محراب خيال بدل دينا پڙا ہے۔ کوئي م

ہے تحریبا بمبل بی آف بی-اے ادارہ کی مالیات کی ساتویں ذریعے پر اعتراض ہے۔ال آدمی میر کتی کردے ہیں۔" "آپ نشے میں تونہیں ہیں مادام تارید" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔" کیا رام گذھ می کی عورت کا وجود بھی ہوسکتا ہے۔" "ابھی ایک گھنٹہ قبل اس نے مجھ سے ٹیلی فون پر گفتگو کر کے سات لا کھ کا مطالبہ کیا تھا۔" "اوه.....!" واكثر سلمان كے مونث ايك جھوٹا سا دائرہ بنا كررہ گئے۔

تهيك اى وقت دروازه كهلا اور ايك باته دكهائي ديا جس مين ريوالور تها_و، سب جوكم

چر کمرے کی فضا پرسکوت طاری ہو گیا.....اور

کھڑے ہوگئے۔ "اب اتھاور اٹھاؤ۔" دروازے سے آواز آئی اور ساتھ بی بولنے والا بھی ان کے سا۔ آ گیا۔اس کے جم پر سیاہ سوٹ تھا اور چہرے پر سیاہ نقاب۔ "آ پ حفرات کواس میٹنگ پرمبارک باد دیتا ہوں۔" اس نے کہا۔ "تم كون مو؟"كى نے پوچھا۔ " پیسوال بڑا احمقانہ ہے۔ اگر یکی بتانا ہوتا تو چیرے پر نقاب کیوں ہوتی۔ کیا آپ لؤآ

كامن سنس استعال نهيس كريكتے _'' وہ سب ہاتھ اٹھائے کھڑے رہے لیکن حمید کے پیر کانپ رہے تھے۔اس نے بولنے کی آدا میں فریدی کے انداز گفتگو کی جھلکیاں پائی تھیں۔ وہ بھی چپ چاپ ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔ " بی عرکیا ہوگی مشر مہل " تاریہ نے بوچھا اور حمید کو فائروں کی گونج میں اس کا میہ

"آب بھی تمیں سے زیادہ کے نہیں معلوم ہوتے۔"اس نے حمید کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

"اوهتم اننا بنتے کیوں ہو؟" تأریب نے اے اپی طرف تھنچتے ہوئے کہا۔"ادھرا مدھیرا ہے۔"

میدی کورپری نے ایک بی سینٹر میں ساڑھے سات سوچکر پورے کر لئے۔ فائر برابر ہور ہے

"سلمان بھائی۔" حمید بو کھلائے ہوئے اغداز میں اس سے اپنا ہاتھ چھڑا کر بزبرایا اور ایک

پراے کی بیک ایا محسوں ہوا جیے بوری ممارت میں سنانا جھا گیا ہواس کے کانوں میں

جلد ہی اے اس سائے کی وجہ معلوم ہوگئی۔ نقاب بیش نے ایک جگہ پھران لوگوں کو پستول

اس نے ایک ہاتھ کھڑی میں ڈالا بی تھا کہ اوپر سے آگ کی ایک باریک می دھار اس ب

اً كرى- باته اللهائة موسرة آدميول في خوشى كانعره لكايا اوراى آواز مس حيد كى وخراش في بحل

المالمى نقاب بوش كے سرے شعلے بلند ہور ہے تھے۔ ويكھتے ہى ويكھتے اس كالباس جل كر خاك

ميد صرف ديكي سكا تمارات ايامحسون مور باتما جيهان كانجلا دهر بالكل بيكار موگيا مواور

ک نال پر لے لیا تھا۔ سات آ دی اپنے ہاتھ او پر اٹھائے کھڑے تھے اور نقاب پوٹس کی بشت پر ایک

کڑی کھی ہوئی تھی۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ انہیں ڈاج دے کراس کھڑ کی سے نکل جائے گا۔

كرنے لگا كە كى طرح اس كرے ميں بينى جائے جس كى كھڑكى سے فائر ہورے تے اللہ

کامیاب نہ ہوئی۔ اس وقت سرائیمگی کے عالم میں سے چیز بھی اس کے ذہن سے نکل گرائی

يهال كس حيثيت سيآيا تفااوراي حالات من اس كاكيارويه بونا جائد ووتو فريدى وزر

كرنے والول ميں سے كى كى جي فضاميں لہرائى اور بھا كنے والا صاف فكلا چلا گيا۔ حميد ديوارے

كامياب ہوجائے كاليكن تھوڑى بى در جيس تاركى كا سمارا بھى اجالے كے سااب من دوب إ

دفعتاً پوری عمارت روش ہوگئ تھی۔ جابجا دودھیا روشیٰ کے نیوب نظر آنے لگے تھے۔

"میں سلمان بھائی کوڈھونٹرھ رہا تھا۔" تمید نے جواب دیا۔

"میں سلمان بھائی کے لئے پریشان ہوں۔"

"كياآب ذاكر سلمان سے واقف نہيں ہيں؟"

"وه میری کزن بین مادام!" حمد نے کہا۔

ا جا تک کھڑ کی سے فائر ہونے بند ہو گئے اور پھر ای راہداری سے ایک فائر ہوا۔ دومر،

پوری عمارت کھے نیم تاریک ی تھی۔ اس لئے حمید کو تو تع تھی کہ فریدی بابرنگل جانے!

پھر کسی گوٹے سے فائر ول کی آوازیں آئیں.....اچا تک کسی نے حمد کا ثانہ پکزلا ہے

"أبكهال بها كت بهررب بين مسر مهيل-"اس ني كها- حميد كا تعارف اى نام ي

دونيسوه جہال بھی ہوں مے محفوظ ہی ہوں کے ليكن آپ كى زندگى ضرور خطرے ،

"اس کے باوجود بھی آپ ڈاکٹر سلمان کونہیں جانتے۔آپ اس وقت ڈاکٹر سلمان کو ب^{اد ج}

نہ ہوں گے۔ اس وقت تک ڈاکٹر اپنے وجود کو بھی بھولا رہے گا جب تک کہ اس نقاب بوش کی الأ

پڑجائے گی۔ کیونکہ آپ اس ممارت سے واقف نہیں ہوسکتا ہے میرے ہی آ دمیوں سے آپ

میں دیکھ کر سراسیمگی کی آخری سرحدیں جھونے لگا تھا۔

ہوا آ گے برصے لگا۔

نقصان بہنچ جائے۔''

چونک کرمزا.....مامنے تاریہ کھڑی تھی۔

تبراشعله

نېن نظرآ جائے گا۔"

" جھے اپن سچ عمر کاعلم نہیں ہے۔"حمد نے جواب دیا۔

"فدا جانے-"حمد كا ذين فريدي من الجما بواتما-

نے گریہ ورت مردی کے باوجود حمید کاجم کینے سے چیچانے لگا۔

مرن اپ دوڑتے ہوئے قدموں کی جاپ گونخ رعی تھی۔

اوگیااوراب و بال سیاه رنگ کاایک مجسمه کمرا تھا۔

اب دہ بھی وہاں سے ہل بھی نہ سکے گا اور سر ہوا میں تیرنامحسوں ہور ہا تھا۔

مر الله الله الله باراس نے میمی موجا کہ کون ندائ ورت عی کا گلا گھون وے ایک جد جھے نہ بولا۔ ایک باراس نے میمی موجا کہ کون ندائ ہوں ت

۔ - کی چاروں طرف بھرے ہوئے تھے۔ فریم ہو کی اس کا موقع بی ندل سکا کے وکد تاریہ کے آ دمی چاروں طرف بھرے ہوئے تھے۔

_{وال بزا}عجب معلوم هوا-

طرف دوڑنے لگا۔

ایک کھڑی پر بے در بے فائر ہورہے تھے اور گاہ بگاہ کھڑی سے بھی فائر ہوجاتے۔ تمران

دفعتاً اس سیاہ مجسے کا داہنا ہاتھ اٹھا جس میں اب بھی ریوالورموجود تھا۔ پھر اس کمڑ کی کار

دورسید دوستو تقریبیا سے ڈرو وہ بوی خطرناک ہے۔ اس نے تمہارا پر

ایک فائر ہوا جس سے آگ کی دھار آئی تھی۔ایک چیخ فضا میں لہرائی اور ایک آدمی کور کی سے ن

"للسيا" ساه مجمع ے آواز آئی۔" ادام تحريسا بمبل بيزعره باد"

میں اتن سکت بھی نہیں معلوم ہوئی تھی کہ وہ اپنے ہونٹوں ہی کو جنبش دے سکتا۔

گرکرڈیے لگا۔

بيكاركرديا_جس يرتهبين بزا نازتما-"

اور! کاغذ کے پرزے پر تحریر تھا

جدنے اے ڈاکٹر سلمان کی طرف بڑھا دیا اور ڈاکٹر سلمان نے اسے پڑھ کرسب کو سناتے

، کہا۔" جلد بازی..... بہت مُری چیز ہے۔" ب

حيد بھى جوابا خفيف سامسكرا ديااوراب وہ أن سب كى موجودگى ميں اسے بے تحق کا ٹارے کرنے لگی تھی۔

پراس ساہ اور برہنہ جسے نے قبقبہ لگاتے ہوئے کھڑی سے باہر چھلانگ لگادی۔ یہاں ک حميد نيينے ميں نہايا ہوا كھڑا تھا۔ وہ تقريباً پانچ منت تك اى طرح كم سم كھڑے دے پري

نے تأرب كو برائى موئى آواز مىل كہتے سا۔ "يقين نہيں آتا۔" پُروه مِذِيانِي انداز نيس جِيخ لگي_ ' دنهيسوه آ دمي نهيس بموت تھا۔ تھريبيا بمل بي كوئي ُرُ

روح تقى بمبل بى بمبل بى و م كوئى يُرى روح تقى ي حمید نے ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا جس کے چرے پر ادائ تھی اور وہ بار باراپ خل

ہوتے ہوئے ہونوں پر زبان پھیرر ہاتھا۔ " تمهارا كيا خيال ہے ڈاكٹر۔" تاريہ نے سلمان كو خاطب كيا۔ ليكن وہ كچھنيں بولا۔

"شاكس كهناك ـ" ايك خنجر كهركى سے گذرتا ہوا سامنے والے دروازے مي دهنتا با

گیا۔ ایک منٹ تک وہ لوگ بے حس وحرکت کھڑے رہے کی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ آگ

بره کرای خنج کو در دازے سے نکالیا۔ پھراس بار حمید بی نے پہل کا۔ آگے بڑھ کر دروازے سے خیر کھینیا۔ جس کے دیے = کاغذ کا ایک پرزہ لیٹا ہوا تھا۔ حمید نے اس کی تہہ کھولی۔

"مطالبه..... سات لا كاسكه رائج الوتت! مهلت

..... تمن دن..... جو میڈیکل سر شفکیٹ داخل کرنے پر بھی نہ بڑھ سکے گا۔

. الماسطاب على الماريطاري سابول براي-

"تم توبس خاموش بى رہو_" ۋاكٹرسلمان بگڑگیا_" تم سے كس گدھے نے كہا تھا كہ پش فائر التعال کی جائے۔ تاریے نے لا پردائی سے اپنے شانوں کوجنبش دی اور حمید کو بڑی میٹھی نظروں سے دیکھنے گی۔

تحريسيا بمبل بي اينذ كو....!"

الداعي

جاسوسی دنیا نمبر 59

جہنم میں جاؤ

ان پر پھراس فتم کا سکوت طاری تھا جیے وہ کی ایک لاٹ کے گرد کھڑے ہوں جے قبر ستان کے بات کے بیاد " تری دیدار" کے لئے رکھا گیا ہو۔

ڈاکٹرسلمان بار باراپنا نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا تھا۔نداس کے چیرے پرجھنجطا ہٹ کے اُئرسلمان بار باراپنا نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا تھا۔ اُئار تھادر ندصدے کے۔البتہ پیٹانی کی کیریں گیری تثویش کا اظہار کردی تھیں۔وو دفعتا ہاتھ الفاکر بولا۔''یہمعالمہ یہیں ختم کیا جاتا ہے۔''

سب فاموش کھڑے رہے۔ تآرید نے پچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے لیکن پھر فاموش ہی رہ گُا۔ ڈاکٹر سلمان کے دوسرے اشارے پر مجمع برخواست ہوگیا۔ پانچ منٹ کے اغر بی اغد کمرے شمن نفول کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا۔

یہ ڈاکٹر سلمان، حمید اور تآریہ تھے۔ ڈاکٹر سلمان غورے حمید کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اچا تک اللے کہا۔" یہ کون ہوسکتا ہے۔"

"ملى!" ميد كانداز من أنجكيا بث ملى - استنج من جلا مو كيا مول-" "اظهار كرد يج اپ شب كا-" ميد تاريد كى طرف د كهر كر خاموش مو كيا- جهرتم كاشعل

(چوتھا حصہ)

سگریٹ اس کی انگلیوں میں دبی ہوئی ہے۔

تم ہے کہ پش فائر استعال کیا جائے۔''

الیامعلوم ہوتا تھا جیسے آئیں اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو_

" تتهیں جانتا ہی چاہئے۔'' ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔

گلاک تھے اور تین چارشمیین کی بوتلیں۔

كهميد ہاتھ اٹھا كر بولا۔'' ميں نہيں پيتا۔''

" تأرييس باسامول-"ال في تأريد كاطرف د كيوكر كها_

"اور من يونى خواه تخواه كفرى مونى مول_ آخر بم بيضت كيول نبيل."

تھی۔ پھر دفعتا چونک کر بولا۔''اوہ.....گراس کے پاس پش فائر موجو دہیں ہے۔''

"شارنی نے اے سنجال لیا ہوگا۔" تاریہ نے لاپروائی ہے کہا۔

رام گذھ میں تھے اور بس اس سے زیادہ میں چھنیں جانتا۔ ملکہ کا نتات کوعلم ہوگا کہ بیا ال "- = UYK " في يَوْكِها مّاكتبهار كرن ميل-" "إن من نے غلط نہیں کہا تھا اور آج ہے دو دن پہلے بھی مجھے سنہیں معلوم تھا کہ سے بھی ہم - سُرتاد ۱ جید کچھ نہ بولا۔ لیکن اس کے چیرے پرایک بار جیرت کے آٹار ضرور نظر آئے تھے۔ لیکن پھر ں نے اپی حالت پر قابو بانے میں در نہیں لگائی تھی۔ حالانکہ بیسب کچھ سو فیصدی دکھاوا تھا۔اے ان کی تفلوے قطعی حمرت نہیں تھی۔ گروہ ڈاکٹر سلمان کی پوزیشن کے متعلق ضرور البحص میں بڑگیا فا شروع من اس كى حيثيت ايك برمعاش كى ي تمى يداور اس كا ساتمى الفانے والے والے نے۔ چرا ہتہ آہتہ ان دونوں نے ایک طاقتورگروہ بنالیا۔ پھر دوسری جنگ عظیم شروع ہونے سے

"خر!" تأريب كيه دير بعد بولى- "من اس بحث من نيس برنا عامتى - يوتمريسا بمبل بي "تحريسا بمبل بىاك خطرناك بوسمين عورت جس نے بورے فرانس كو بلاكر كھينك ديا بلے ی تحریسیا اور الغانے کو ایک موقع پر جرمنی کی طرف بھا گنا پڑا اور وہاں آئیس نازی سیکرٹ سروس مِي جُدِل گئے۔ پھر آئیں دوبارہ فرانس آنا پڑا۔ لیکن اب حیثیت دوسری تھی۔ اب وہ ڈاکے نہیں التے تھے۔ بلکہ فرانس کے فوجی راز جرئی پہنچانے کے لئے کام کررہے تھے اور سے حقیقت ہے کہ فرانس میں یہ جرمن سیکرٹ سروس کے سرغنہ تھے۔ فرانس پر جرمن کی فتح کے بعد انہیں کہیں اور بھیجا جارا تما گراس جہاز کوجس پر یہ تھے اتحادیوں نے ڈبودیا۔" "تب تو پھر يقريبيا فراؤ ہے۔" تأريب نے کہا۔ " بوسكا بي مريم مكن بي كدونون اس جهاز پر شدر بي مول-" "تهمیں ٹایدنشہ ہوگیا ہے۔" تاریہ نے آسکس بند کر کے قبقہد لگایا۔" خود بی کہتے ہو کہ وہ

"میں دونوں باتیں اپنی معلومات کی بناء پر کہدر ہا ہوں جن لوگوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے

" خیر..... پھر دیکھیں گے۔" ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سگریٹ کیس نکال کرائے کر موتے کہا۔ لیکن کافی دریے تک سگریٹ اس کی انگلیوں میں دبی ربی۔ شائد اسے یادی نہر ''ادہ..... ہاں....،'' ڈاکٹر سلمان نے اس لاش کی طرف دیکھا جواوپر کی کھڑی ہے اُ " تم كريك مو سو فيصدى كريك _" ذاكم سلمان تأريد كو گھورتا موا بولا _" كس نے كہا "ارے ختم بھی کرو۔" تاریہ ہاتھ ہلا کر بولی۔" تم یہ کیوں نہیں سوچے کہ کو سکے کا مجمد رہا چھلانگ لگا کر کھڑ کی کے باہر کیے جار کا تھا۔ گفتگو کیے کی تھی اس نے۔ چلو یہاں کب تک کڑ۔ حمید کوان دونوں کی گفتگو مجیب لگ رہی تھی کیونکہ ان کے سامنے ایک لاش بھی موجود تھی کیا تآربیانبیں ایک ایسے کمرے میں لائی جہاں میز پر سوڈے کا ایک بروا سائفن رکھا ہوا تھا۔ ﴿ اس نے کرے میں پینچے بی دو گلاسوں میں شراب اللہ کی اور تیسرے میں ایڈیٹے جاری آ جهاز من تصاور جهاز دوب گيا تعا.....اورخود على كتيم موكه.....!"

"كول جانا چائے-" تارىيە چونك كرممد كوگورنے لگى_ ''تم سہیل کونہیں جانتی۔'' ڈاکٹر سلمان مسکراتا رہا۔''ان کے آجانے سے ہمارے ہاتھ ہٹ مضوط ہوگئے ہیں۔'' "پہلے رہے کہاں تھے۔"

تحریسیا اور الفانے کا جہاز ڈبو دیا تھا دہی آج بھی ان کی تلاش میں ہیں۔ وہ یہ بھی کہتے میں کہ

دونوں ای جہاز پر تھے اور انہیں لوگوں کوان کی تلاش بھی ہے۔"

"ہوں.....!" واکثر سلمان کچھ سوچنے لگا۔ پھر سراٹھا کر بولا۔"تم نے وہاں کوئی شبہ ظاہر کیا اس الم المربيكي موجودگي ميس گفتگو كرنا مناسب نهين سمجها قعا-كس بات كاشيه تعالمهين اسداس

" بیں سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ کرٹل فریدی نہ ہو۔"

"بوسكائےدراصل میں ای پراتی دیرے غور کررہا تھا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"كريمرف شبه على يقين كرماته نبيل كهدسكا-آبا فلمريّ-"اليامعلوم بواجيحيد

ا کے بیا کچھ یاد آگیا ہو۔ اس کی آ تکھیں بھی جیکنے لگی تھیں۔ پھر سیکیاتی ہوئی آ واز میں بولا۔

"دراا پ حربے پش فائر کی تو خر کیجے۔ اگروہ آدمی فریدی بی تما تو!" "كامطلب....!"

> "آپ کاده حربه کم از کم اس ممارت میں تو موجود نه ہوگا۔" "صاف صاف کہو۔"

"میں فریدی کے طریق کارے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہاں سے نکل جانے کے بعد باہر ے جر پھیک کر دوبارہ سات لا کھ روپوں کے بارے میں یاد دہانی ضروری نہیں تھی۔ اگر وہ فریدی

نا تما تو یقین کیج که اس کا مقصد اس کے علاوہ اور کھینیں تھا کہ ہم لوگ کچھ دریا تک اس مرے نی فہرے رہیں.....اور وہ کسی طرح سے بش فائر پر ہاتھ صاف کردے۔ کیا اس کا اندازہ غلط تھا۔ كا بمين سانپنېيں سونگه گيا تھا۔ ڈاكٹر وہ ذہنی اور جسمانی دونوں طرح كی لژائيوں كا ماہر ہے۔ وہ اپ مقابل پر ہرزاوئے سے نظر رکھنے کا عادی ہے۔اگر وہ فریدی بی تھا تو پش فائر سے ہاتھ دھو

" تضمرو میں دیکھتا ہوں۔" واکٹر سلمان بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور باہرنکل گیا۔ نیرے ہونوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ تھی۔لیکن میر مسکراہٹ زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ سکی کیونکہ

"ار اندروازے سے تاریہ اندر داخل ہو گی۔ " ڈاکٹر کہاں ہیں۔" اس نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" کہیں گئے ہیں۔" "تم نے میری دعوت ردکردی تھی کیوں؟" وہ مسکراتی ہوئی حمید کی طرف بڑھی اور حمید ک دیوتا کوچ کر گئے۔

"لعنی دوخود بھی کوئی داضح بات نہیں کمد سکتے۔" تاریہ نے کہا۔ "يقيناً.....!" وْاكْرْسلمان سر بلاكر بولا ادراينا پائپ سلگانے لگا_ کے در کے لئے پھر کرے پر خاموثی مسلط ہوگئے۔ حمید اس دوران میں خاموثی على الم اللہ

خواه نخواه دخل انداز بھی نبیں ہونا چاہتا تھا۔اے تو اب سوچ مجھ کر کام کرنا تھا۔معاملات کانی آگ برھ سے تھے۔ بہاں اس کی موجودگی میں اس کھلی ہوئی گفتگو کا بھی مطلب ہوسکا تھا کہ ڈاکڑ سلمان

ال يراعماد كرف لكاب تأريد نے اپنے لئے ايك كاس تاركيا۔ ڈاكٹرسلمان كے ہاتھ من چوتما كاس تماسيدير یدد کھ کر جرت ہوئی کہ نہتو اس کی تعلق سے اعمازہ ہوتا تھا کہ وہ پی رہا ہے اور نہ آ تکھیں برظاہر كرتى تميں۔ چوتما گلاس ختم كركے اس نے رومال سے ہونٹ ختك كئے اور تاريد كى طرف د كھنے

پھراچا تک ایبالگا جیے تأریہ کو کچھ یاد آگیا ہو۔ وہ آہتہ ہے بولی۔ ''اوه.....وه لاش......مُم روسيه مِن الجمي أتى بول_'' وہ چلی گئی لیکن ڈاکٹر سلمان کے انداز سے صاف طاہر ہور ہا تھا جیسے اسے اس لاش سے کوئی سروکار بی نه ہو_

"كينن!" ال في حميد كي آكمول عن ويكية موس كها_" كلف برطرف عن جانا ہوں کہتمہارے دل میں عظیم کے لئے ہدردی کا جذبہ پیدا ہوگیا ہے۔" ''شکر ہیں۔ بیس اس البحن میں تما کہ اس تذکرے کو کس عنوان سے چھیڑوں۔ سوچتا تما کہ ہیں آپائے مگر نہ بھیں۔ ورنہ پر حقیقت ہے کہ تظیم کے قلفے نے میری آئکھیں کھول دی ہیں۔" " یقیناً..... ہر باشعور آ دی ہمارے قلنے سے آگاہ ہونے کے بعد ہماری طرف آنا پندکرے

گا۔ گرنی الحال اس کے لئے حالات ساز گارنیس ہیں کہ با قاعدہ طور پر اس کی اشاعت کی جائے۔" " گراب میں سوچتا ہوں کہ کرتل فریدی کے اندازے بھی غلط ثابت نہیں ہوئے۔اس نے روی کے حالات ے آگاہ ہوتے عی کہدویا تما کدادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔

283 بنم کے نشے کو بری نظروں سے دیکھتا تھا تارید دونوں گلاس لئے ہوئے صونے کی طرف " بیز تمنیں جانتے کہتم کتنے ہوے اعزاز کو تھراتے رہے ہو۔ تاریہ کے ہاتھ سے جے رب لحارام كذه من خوش قسمت كتي بين-" "جُهرام كُدُه مِن چفد كتب بين - لاؤ!" تميد نے باتھ بوھا كر كلاس لےليا-"می نے پہلی نظر میں پیچان لیا تھا کہتم وہی ہو۔" تاریہ سکرا کر آ ہتہ ہے بولی۔ "كون مول.....!" حميد بوكھلا گيا-"وی جس کا مجھے سالہا سال سے انظار تھا۔" تاریہ نے آئیسیں بھینچ کر قربان ہوجانے الااءاز ميں كہااوراس كى طرف جھكتے گئى۔ كى جى جنين تقى وه صوفى كے متھے سے نكا ہوا تھا۔ اجا بک ای وقت ڈ اکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا۔ تارید پیچے ہٹ آئی اور حمید کے باتھوں ے ثراب کا گلاس پہلے ہی گر گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان نے انہیں گھورتی ہوئی نظروں ہے دیکھالیکن پچھ الأبين - تأريد كے چرے رجھنجطا ہٹ كے آثار تھے۔ "سہیل اب ہمیں واپس چلنا جا ہے ۔" ڈاکٹر سلمان بولا اور حمید انچل کر کھڑ ا ہوگیا۔ " سہل آج میرے مہمان رہیں گے۔" تاریخ ائی۔ ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔ لین تمدی آئنسیں پہلے ہی ہے رحم کی بھیک مانگ رہی تھیں۔ ڈاکٹر سلمان کے ہوٹوں پرمسکراہٹ کہ ہلی ی پر چھا کمی نظر آئی اور اس نے کہا۔ 'دنہیں تاریہ.....آج رات ہمیں بہت سے کام کرنے بں۔ میں مجبور ہوں۔ سہیل کو یہاں نہیں جھوڑ سکتا۔" "جنم میں جاؤ۔" تأریہ نے جھلا ہے میں اپنا گلائی دیوار بر مھنچ ارا۔ شیشے کے کلزے فرش پر كر كرجمنجهنا يئه بابرنكل كر كاڑى ميں بيٹے ہوئے ڈاكٹر سلمان نے كہا۔ "پش فائر محفوظ ہے اور اب ميل نے اسے ایک محفوظ مقام پر مجموا دیا ہے۔'' "اوه تب تو..... وه هر گر فريدي نبيس تما اور اس طرح حنجر پيچيکنا قطعی لا لينې تما - ميس فريدي

" تم کھسک کیوں رہے ہو۔ "وہ اس کے پاس صوفے پہیٹھتی ہوئی ہولی۔ " تم آ کیوں ہو۔ کیا اب تک عورتوں سے دور بی رہے ہو۔" ددنننبیس تووه دیکمو بات دراصل سے کے کوئی بات نہیںاور " كيابات ہوئی۔" " پیتبین _" مید دوسری طرف کھسکتا ہوا بولا _" مجھے دراصل یعنی کہ.....!" " تم بالكل گدھے ہو۔" وہ حميد كا بازو كيؤ كر جھيكا ديتى ہوئى بربردائى۔" بالكل كدھے.... میں تمہیں کھا جاؤں گی۔ نہیں تمہیں میرے ساتھ شراب پنی پڑے گی۔'' حید کواس وقت کچ کچ الیا ہی محسول ہور ہاتھا جیسے آج سے پہلے بھی کمی عورت کی شکل تکہ: "وه دارمل بات بدے....!" "دراصل بات صرف اتى ب كمتم بالكل ألو بو-" تأريد في قبقهد لكايا-"اچھا پہلے اس کا فیصلہ کرلو کہ میں ألو ہوں یا گدھا۔" حمید نے سنجالالیا۔ "اس کے بعد میں سوچوں گا کہ ہماری دوئی کیسی رہے گی۔" " جہیں پنی پڑے گیتم میری دعوت ردنہیں کر سکتے۔ آج تک کمی میں اتنی جراُت نہل "أف فوه!اس معالم مين تم مير باپ سے بھي زياده تيز مزاج معلوم ہوتي ہو۔الك بارانہوں نے شراب پینے پر جھے گھرے نکال دیا تھا۔" تاریہ نے شاید سنا بھی نہ ہو کہ حمید نے کیا کہا تھا۔ کیونکہ وہ میزکی طرف جاکر دو گلاسول ٹل شراب الملينے لگی تھی۔ حمید آئکھیں پھاڑ بھاڑ کراہے گھورتا رہا۔ زنرگی میں مہلی بارکسی این بے جھیک عورت ے سابقہ پڑا تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کیا اب پین ہی پڑے گی۔ گرمصیبت تو پیھی کہ نشے ہیں اے اپ ذ بن پر قابو پانا دشوار ہوجاتا تھا اور دماغ گرم ہوجانے کے بعد بیجی ممکن نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے

گاس کی ط ف باتھ بڑھ جائے۔ وہ شراب کا عادی نہیں تھا بھی بھار کمی چکر میں روکر پی لینااور

بات تھی و لیے الرفریدی کوچ انے کے لئے بھی اُس نے پی تھی ورنہ پر حقیقت تھی کہ وہ تمباکو کے

جیے آ دمی ہے کی لاحاصل حرکت کی تو تع نہیں رکھتا.....گر ڈاکٹر یہ تآریہ.....فدارال بی میں ایکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ ہیڈ کوارٹر ہے کہاں۔'' یہاں آنے پر مجور نہ کیجئے گا۔''

تأريد كے نام پر ڈاكٹر سلمان شنے لگا۔ ليكن جواب ميں كچھ بولانہيں۔

سلمان كارتثمن

ڈاکٹر سلمان کار ڈرائیو کررہا تھا اور حمید اس کے قریب اگلی بی سیٹ پر تھا۔ کچھ دریک خاموش رے پھر ڈاکڑ سلمان بولا۔'' کیوں کیٹنکیا تمہیں یقین ہے کہ فریدی زندہ ہے۔'' "میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا۔"

"كول! كياات كوئى حادثه بيش آيا-"

" واكثر اب ان تكلفات كوچھوڑ ئے مجھے الجھن ہوتی ہے۔ كيا آپ اس حادث ، بابرارز مين دوز دنيا من پايا تھا۔ واقف نہیں ہیں۔''

"میں!" وُاکٹر سلمان نے حیرت سے کہا۔" میں کیا جانوں۔"

"كياآبنين جانة كهيس تظيم كي بيذكوارثركى سيركر چكا بول-" " كيا.....نېيل ـ "اس كالبجهاب بھى تخيرز دو تھا ـ

"تب پھرآپ نے مجھ پر کیے اعماد کرلیا۔"

"طاقت كاحكم_" واكثر سلمان نے ايك طويل سانس لے كركہا_"ان جكم ك آ كير،

دینائل پڑتا ہے درنہ جھےتم پراب بھی اعماد نہیں ہے۔"

" کیا سے طاقت حقیقاً کوئی روح ہے۔" حمید نے حیرت سے کہا۔" آخر اے میر^{ے ڈا} انقلاب كاكيے علم موا۔"

"ای لئے ہم سر جھکانے پر مجبور ہیں کیٹن۔" ڈاکٹر بولا۔"میں پندرہ سال سے عظیم

"تطعی کشرول کرتا ہوں۔"

«می نے طاقت کا در بار بھی دیکھا ہے۔"مید نے فخریدا نداز میں کہا۔

" ہے بوتوف بنانے کی کوشش کررہے ہو۔" ڈاکٹر سلمان نے قبقہہ لگایا۔

، نہیں حقیقت بیان کررہا ہوں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو پاگل ہوجاتا۔ انہوں نے جمجھے

"ز مین دوز دنیا.....!" واکٹر سلمان کے لیج میں بے تینی تھی۔

حمد چند معے خاموش رہا۔ پھر وہ واقعہ دہرانے لگا جو انہیں کچھ دنوں پہلے پیش آیا تھا۔ کس رج تظیم کا ایک آ دمی انہیں پولیس کار میں لئے پھر رہا تھا۔ پھر کس طرح وہ انہیں ویران علاقے کی

رن لے گیا اور وہ حیرت انگیزسیٹی! نامعلوم آ دمیوں سے ٹر بھیٹر۔ فریدی کے کارنا ہے۔ پھر کس ل فریدی اے ایک دراڑ میں لے گیا اور اے ایک جگہ چھوڑ کر خود باہر نظنے کا راستہ تااثی کرنے باليا بحرك طرح اجا تك اس يركى آدى ثوث بات تصى ادر بوش آن براس ف خودكواس

"اب.....!" وه کچھ دریر خاموش رہ کر بولا۔"ایسے حالات میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ الملائع كفريدى بعى اب تك اى زمين دوز دنياكى سير كردها مو اوريد بعى موسكات كمات

«رک دنیا کاسفر اختیار کرنا پر اہو۔ میں نے اپ دورانِ قیام میں بیمعلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ

الكاكيا حشر مواليكن نبيس معلوم موسكا-" " ہاں.....!" ڈاکٹر سلمان نے کھوئی کھوئی کی آ داز میں کہا۔" بعض اوقات طاقت کے کر شے

^{نواب} کی ہاتمیں معلوم ہوتے ہیں۔''

"كر من البيل خواب بين سجمتاء" حمد بروبراياء" من في سب بجر بحالت بيداري ويكما علان کا زندہ تبوت میرا گرانڈیل دوست قاسم ہے جس کے باپ نے ہم پر چھالا کھروپے خرد برد

كن كالزام لكايا ب-"

"كيامطلب....من بين سمجها-"

ڈاکٹرسلمان کاستم ظریف ^{وثم}ن

فرتھی کہ سی نے بچیلی رات ڈاکٹر سلمان کی دوسری کار کے بچیلے دونوں ٹائر پر فائر کرکے بیکار ردیج جب کہ وہ مادام تناریہ کی طرف سے دیئے گئے ڈنر سے واپس جارہے تھے۔خبر رساں بنی نواشار کے رپورٹر نے آئیس بے بسی کے عالم میں ایک ویران سڑک پر دیکھا۔ رپورٹر جھوار

ں۔ جوابی آرہا تھا۔ اس نے اپنی کار میں ڈاکٹر سلمان اور ان کے ساتھی کو ان کی کوشی تک پہنچایا۔

لکین آج اخبارات کا روید اس سلسلے میں ہمدردانہ تھا۔ آج تقریباً سبحی نے ادارہ روابط عامہ

ل خدمات کوسرا ہتے ہوئے ڈاکٹر کے نامعلوم وشمن پر بے بناہ بو چھاڑیں کی تھیں۔ لیکن اس کی وشمنی

ل خدمات کوسرا ہتے ہوئے ڈاکٹر کے نامعلوم وشمن پر بے بناہ بو چھاڑیں کی تھیں۔ لیکن اس کی وشمنی
ل ودبہ پر بھی کوئی روشن نہیں ڈال سکا تھا۔ ویسے اس پر چیرت ضرور ظاہر کی گئی تھی کہ آخر نزلہ ڈاکٹر کی

ارد ای پر کیوں گر رہا ہے۔ لین حقیقت سے صرف ڈ اکٹر سلمان آگاہ تھا اور پیچل رات کے حملے کا مقصد بھی آج ہی شخ

ماہر ہوگیا تھا۔ ادارہ روابط عامہ کا دفتر جب آج کھولا گیا تو لوگ متحیر رہ گئے کیونکہ انہیں کمرے کے اسلامی طبح ہوئے کاغذات کا ایک ڈھیر نظر آ رہا تھا۔ ساری الماریاں الٹ بلٹ ڈالی گئ تھیں۔ کوئی جہاد کی باتی مبلہ رہبیں تھی۔ ڈاکٹر سلمان نے میسب کچھ دیکھا اور دم بخو درہ گیا۔

"كاية قريبا....!" ميدا سته بربزايا-

"میرے ساتھ آؤکیٹن۔" ڈاکٹر سلمان نے مضطربانداز میں کہا۔ وہ دونوں وفتر سے نکل کارت کے رہائشی حصہ میں آئے۔ ڈاکٹر سلمان اے لائبریری کی طرف لیتا چلا گیا۔ وہاں اس ات بھی ساترہ موجود تھی تھید نے اے بے چینی کے عالم میں شہلتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر پچھاس کے آثار تھے جیسے کوئی گمشدہ چیز تلاش کرتے وقت پیدا ہوجاتے ہیں۔ وہ آئییں دیکھ کر ٹھنگ گئ الزا اکٹر سلمان نے اے وہاں ہے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ ساحرہ ان دونوں پر ایک اچٹتی کی نظر

الله وكى بابر چلى كى حيداس وقت ميك اب مين تبين تما-

"اب تظیم کوتمہاری صلاحیتوں کی ضرورت ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے اسے بیٹھنے کا اثبارہ کرتے

بینک بیکس صاف ہو چکا ہے۔'' ڈاکٹر سلمان کچھ نہ بولا۔ حمید بربراتا رہا۔''اگر فریدی زندہ ہے تو تنظیم یقیناً خطرے ہے۔ ہے۔فریدی کو بچھ سے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو کچھ بھی کرتا ہے بمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کرنا ہے۔ لامحدود بیں۔''

"قاسم بھی وہاں تھا اور اس سے وہاں سادہ چیکوں پر دستخط لئے گئے تھے۔ سادہ چیکوں پر دستخط لئے گئے تھے۔ سادہ چیکر ا چاہتے۔ کیونکہ ان پر رقومات درج ہوتی ہیںاور قاسم نے وہیں حساب لگا کر کہدویا تھا کہ ا

ڈاکٹر سلمان ہننے لگا۔لیکن حمید نے اس سے اس طرح ہننے کی وجہ نہیں پوچھی۔ آخر ڈاکٹر خود بی بولا۔''خیال ہے تمہارا۔۔۔۔۔ پیچیل با توں کو بھول جاؤ۔ اس وقت ہم اسے: شعور نہیں تھے۔ کنور شمشاد کا طریق کار گھٹیا تھا۔ موجودہ حکمران اس سے کہیں زیادہ دانش مندہ

پھراب تنظیم بہت متحکم ہوگئ ہے۔'' ''ہوسکتا ہے۔'' حمید نے کہااور خاموش ہوگیا۔

بارہ نئے چکے تھے۔ رام گڈھ کی سڑکیس دیران ہوگئ تھیں۔ آج سردی بھی زیادہ تھی۔ دفتالا کی کار کاعقبی حصہ کسی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس سے چمک اٹھا۔

حمید نے مڑکر دیکھا ایک گاڑی کانی تیز رفتار سے ان کے پیچھے آ رہی تھی۔ اندازے ا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان کی کار سے آ گے نکلنا چاہتی ہو۔ ڈاکٹر سلمان نے کار ایک طرف کرل

لیکن رفتار میں کوئی فرق نہیں آنے دیا۔ اچا تک بچھل کار سے دو فائر ہوئے۔ دو دھائے اور وہ کار آگے نکل گئی۔لیکن ڈاکٹر سلمان کاربیل گاڑی بن گئی تھی۔ پچھلے دونوں ٹائر برسٹ ہو چکے تھے۔

مید نے پہلی بار ڈاکٹر سلمان جیسے مہذب آ دمی کی زبان سے گندی گاندی گالیاں سیں۔ ا وقت غصے میں کوئی گھٹیافتم کا لفنگا معلوم ہور ہا تھا یا کوئی الی بیوہ عورت جو پڑوسیوں کی چیٹر جہا سے نگ آگئ ہو۔

دوسری می کے اخبارات نے اس خرکو بُری طرح اچھالا۔ سرخی تھی۔

جنم كاشعله

. «کیاسوچ رہے ہیں آپ!" وہ ساحرہ کی آ دازین کر چونک پڑا جو جپ چاپ آ کرای

بنت بر مری موگئ تھی۔ "اوبوكول كيابات ب-"حمد في كوركر بوجها-

"آ ي تو خفا هو گئي سيالي جول-"

«نہیں تھہرو....کیابات ہے۔"

"بات تو ہے ۔۔۔۔ " وہ سر جھکا کر سینڈل کی ٹو سے فرش پر بلکی بلکی ٹھوکریں لگاتی ہوئی بولی۔ ، مرکهیں آپ خفانہ ہوجا ک**یںگرانہ مان جا کیں۔**"

"تم بات بھی تو بتاؤ۔"

" نہیں پہلے آپ دعدہ کیجئے کہ پُرانہ مانیں گے۔"

"مِن وعده كرتا بول-" ماحرہ نے اپنے بلاؤز کے گریبان میں ہاتھ ڈالتے وقت ایک طویل سانس کی اور جب وہ

إله بابرآياتواس من ايك خوبصورت ى انكشترى تكى-" یہ میں آپ کو دینا جاتی ہوں۔" اس نے کہا اور پھر کھاس اعداز میں اس کے چرے کی

طرف دیکھنے لگی جیسے انداز و کرنا جا ہتی ہو کہ اس نے یُرا تو نہیں مانا۔ "ماكس!" حميد آسي عمال كربولا-"اس من برامان كى كيابات تلى-" "اوو.....من نے کہا ٹا کہ.....آپ پیتہ بیں کیا سمجھیں-"

"كالمجتابل" "اده.....وه..... کینیس نے سوچا تما کہیں آپ مینیس مجھیں-"

> "اونهه! چھوڑئے بہرحال آپ يُرانبين مانيں گے-" "نہیں اب جھے اس منلے برغور کرنا پڑے گا۔" "کن منظے پر۔"

"اى پر كەمجھے رُامانا جائے يانە مانا جائے-" "اوه.....!" ساحره يك بيك اداس موكى اورائي ختك مونوْں برزبان كھيرتى موكى بولى- "میں مرطرح تیار ہوں۔"

"پة قريسيا بمبل بي-"

ے مرانے کی کوشش نہ کرتی۔"

"میں سمحتا ہوں۔" حمید سر ہلا کر بولا۔" ان لوگوں کا وجود تنظیم کے لئے خطر ناک سیسال انہوں نے اپنی معلومات پولیس تک پہنچادیں۔'' "پولیس کوانگ بی رکھو۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔"پولیس کوتو ہم نے بہت دنوں پہلے ﷺ

كردكها ہے۔ يقريسا بمبل في مكن ہے مارے كام ميں مارج مو۔" "تورتو بي كہتے ہيں ڈاكٹر.....گروه آخر جاہتى كيا ہے۔"

"سيد هے ساد هے الفاظ ميں روبيد" واکٹر سلمان نے جواب ديا۔" يا يوں بھي كہر كتے ہوك وہ ہمیں بلیک میل کرنا جا ہتی ہے۔'' حمید نے قبقہدلگایا اور دیر تک ہنتا رہا پھر بولا۔ ' تنظیم کو بلیک میل کرنا جا ہتی ہے۔ اس عظم

جماعت کو جوساری دنیا پر چھا جانے کا پروگرام بنا چکی ہے۔" "دونبيل وثمن كوحقير سجصنا ناداني ب_" واكثر سلمان تشويش كن ليج مي بولا _" بم برا جانتے کہوہ کتنے پانی میں ہے۔ یقینا اس کے ذرائع قابل اطمینان موں گے۔ ورنہ وہ خودی،

''ان کے متعلق اس طرح گفتگو کررہے ہیں جیسے آپ کو یقین ہو کہ وہ حقیقاً تھریبیا ہی کا گرا ہے۔ میں تونی الحال یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔" ''وہ جو کوئی بھی ہو.....اس ہے بحث نہیں۔لیکن جس انداز میں وہ سامنے آئے ایا

تشویش ناک ہے۔ وہ کوئی بھی ہول....ان کا خاتمہ ہرصورت میں ضروری ہے۔'' " مملک ہے۔" حمد نے آہتہ ہے کہااور کچھ موچنے لگا۔ ات مي ايك ملازم في آكركى كاكار ويااور واكر سلمان بدكها موااله كيا_ "اس برغوركرو"

حمید غور کرنا رہا۔اے سو فیصدی یقین تھا کہ تھریسیا والا اسکینڈ ل فریدی ہی نے کھڑا کیا ؟ ُ ظاہر ہے کہ وہ تھمیاں تو مار ندر ہا ہوگا۔ مگر بیطریق کاراس کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ پھر وہ اس عورت -

متعلق سوچنے لگا جوتھریسیا کا رول ادا کررہی تھی۔ وہ کون ہو کتی ہےمکن ہے فرید کا بلیک فورس کی کوئی عورت ہو۔ بلیک فورس میں عورتیں بھی تھیں اور حید کواس کاعلم تھا۔

"كيانه مجمول-"

حيدلا برري بي من ميضار ما يقريباً ايك گھنے بعد دُاكٹر سلمان مجروہاں آيا۔

"إنا بحضين آج كل جمهر بير كا بوش نبيل بي-"

"كوئى نئى الجهن ـ" ۋاكٹر سلمان معنى خيز انداز ميں مسكرايا -

"تحريبيا بمبل بي آف بوسميا-"

"في الحال نبيس-"

پیچانے آ دمی ہیں۔''

کوئی آئی آسانی سے گلوخلاصی حاصل کر لے۔"

"ارےتم ابھی تک میبی ہو کیٹن "اس نے جرت سے کہا۔" میں تہیں تمہارے

"اوه.....كنتم اس كے سليے ميں كام كا آغاز كہاں ہے كرو مے جميں ان كے محكانوں كا

" مجھے بھین ہے کہ اس کا کوئی نہ کوئی آ دمی تاریہ کے لوگوں میں آ ملا ہے اور محض اس کی وجہ

" ہوسکتا ہے ممکن ہے میں نے وہاں خاصی جھیڑ دیکھی تھی۔ کیا وہ سب تناریہ کے جانے

ے وہ پھیلی رات وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہوا تھا۔ ورنہ تاریب کی کوشی تو اسی نہیں جس سے

"میں ای کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اندھیرے میں تیر مارنے ہے کیا فائدہ۔"

"اندهيرے من كون....كياتهين اب تك اجالانظرنبين آيا-"

« بھے جانے دیجئے۔" وہ اے ایک طرف دھلتے ہوئے لائبریری سے بھاگ گئی۔ حمید اپناسر

۔ ہلانارہ گیا۔ بیوکی نہ جانے کیا بلاتھی۔

. المشترى تقى المكشرى تقى -

میداے کانی دیر تکال لیك كرد كھار ہا۔ پھر آ ہند آ ہنداے محسوں ہونے لگا جیسے

، عَمَانا موا پھر بھی شفاف آنو کا قطرہ ہو۔اس نے اپنا ہاتھ نیچ گرادیا اور ساحرہ کے متعلق سو چنے

کروں میں دیکھریا تھا۔''

علم توہیں۔''

لا کیااس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کیا میمکن ہے کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر نفسیات نے اس کی ذہنی

مات سدھانے کی کوشش نہ کی ہوگی۔ پھر وہ الی کیوں ہے۔

"لیکن اگرتمهارے بھائی نے اس پر اعتراض کیا تو" "اركىسدە كيا جانيں-"وە ہاتھ ہلاكر بولى-"يوق ميں نے كل بى آپ كے لئے خريا

تقى _ ميس دراصل ميس كيا بتاؤل كل ميرا دل جابا تما كه آب كيلي اور بهي چزي خريدول

آپ کا بیر مویٹر اچھانہیں ہے۔ میں نے ایک بڑااچھا سویٹر دیکھا ہے۔ پھر میں نے سوچامکن ہے ا آب يُرامنا كيل مِن آب كيل افي بند كے جوتے بھى خريدنے جارى تھى۔"

"اوه..... من تهادا شكر كزار مول-" حميد في زم ليج من كها-

"و آپ رُانبيل مانيل گاگر مِن سياري چزين آپ كيليخ ديدون-" ا البيل من بُرانبين مانون كاليكن في الحال ميرے لئے اور يكھ نه خريدنا۔ بيدانگشترى بهة خوبصورت ہے۔''

"پند ہے نا آپ کو۔" وہ کی تھی ی چی کی طرح خوش ہوکر بولی۔" میں جانی تھی کہ آپ ضرور پبندآئے گی۔"

حميد نے انگشترى كے لئے ہاتھ برھا ديا اور جب اے انگل من بين رہا تھا ساحرہ دوسرك طرف منه پھیر کر کھڑی ہوگئ_

حمد نے اسے نیچ سے اوپر تک دیکھا اس کے جسم پر ہلکی می لرزش نظر آربی تھی۔ایا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ بنس رہی ہو۔ حمید کو یک بیک غصر آگیا کہ وہ اے اتن در_{یہ}ے اُلو بنا رہی تھی۔^{ور} جھیٹ کر اٹھالیکن جیسے بی اس کے سامنے پہنچا سششدر رہ گیا۔ وہ رور بی تھی موٹے موٹے آنو اسکے رخساروں پر ڈھلک رہے تھے۔اس نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔ "بي بيركيا تت تم ـ "ميد بوكھلائے ہوئے انداز ميں مكلايا ـ

پھروہ جانے کیلئے مڑی بی تھی کہ حمد نے کہا۔ " تھم وابھی میری بات پوری نہیں ہوئی " وه رک گئی۔لیکن اس کی پلکیس نیچے ہی جھکی رہیں۔ " فاہر ہے ۔" حمید آ ہت سے بولا۔" تم بیانگشتری مجھ اس لئے دے رہی ہو کہ مل ا استعال کروں۔'' "جي بال.....!" وه اس كي آئلمون مين ديكھتي ہوئي بولي_

"اچھا آپ غور کر کیجئے۔"

. ' ون جانے ۔'' ڈاکٹر سلمان خلاء میں گھورتا ہوا بولا۔ چند کمجے خاموش رہا پھر کہنے لگا۔'' ہیہ

"إنآن من ديكمون كاآپ كايد خيال كى حد تك صحح بهى موسكا بے كداس كا

كُنَّ آدى تأريد كے لوگوں ميں آملا ہے۔ ورنہ بچھلى رات وه آدى اتى آسانى سے فرار نہ ہوسكا۔

اجنبی کی آ مہ

در بیاروں بیں کون-"حمید نے بوچھا-

"رام گذھ کے چھٹے ہوئے بدمعاش۔"

زبیا بمل بی میری مجھ سے باہر ہے۔

بنینا اندر سے اس کی مدد کی گئی ہوگی۔"

ۋاكٹرسلمان خاموش رہا<u>-</u>

"!.....U;"

"وہیں سے کاغذات بھی برآ مرہوئے تھے۔" "وہیں سے کاغذات بھی برآ مرہوئے تھے۔"

" كابر بحكداب وه تتنول وبال آنے سے رہے۔"

وہ وحشانہ بن کا مظاہرہ کرنا ترک کردے گی۔''

"اےمعلوم کرنا پڑےگا۔میرا خیال ہے کہ تہیں وہیں سے تفتیش کا آغاز کرنا جا ہے'یہ'

"و بیں سے۔"مید بو کھلا گیا۔" بعنی پھر تاریہ کی کوشی میں جانا پڑے گا۔"

" ڈرونییں۔" ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔"اے ہینڈل کرنے کے دوسرے طریقے بھی ہیں۔"

حمید کچھ بولانہیں۔ جواب طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا رہا۔ ڈاکٹر سلمان تموز

توقف کے ساتھ پھر بولا۔" تاریسنفی مجوبہ ہے۔ جنسی بے راہ ردی کے بہتیرے رتجانات بک رز

اس میں موجود ہیں۔ دہ نمفوئیدیک بھی ہے اور مساکٹ بھی ہے۔ اگرتم اے نت نئ اذبیتی دے مکوز

"اوه.....!" ميد مونث سكوژ كرره گيا.....اورسلمان بولا_

"د جمهیں ببرحال بیکام کرنا ہے اور تأربیہ مے محفوظ رہنا بیخود تمہاری ذبانت برمخصر ہے۔" "آ ہا.....تب میں اے دیکھ لوں گا۔"

" فير ابھى ابھى مجھ اطلاع ملى ہے كه بوليس تقريبيا كے يتيج لگ كئ ہے۔مطلب يدكم اس کی شخصیت کاعلم ہوگیا ہے۔لیکن اب انہیں اے دُھونڈ نکالنے میں بہتیری دشواریا انظر آری

"اس كاتو مطلب يه جواكه يهال كى بوليس بالكل تكى ب- اگرا اے اس كا پية نبيس معلوم تو

أسكى معلومات كا ذريعه يقينا عجيب موكا اوراگريد پية معلوم بيتو د شواري كا نام بھي نه لينا چاہئے۔"

"اسے کھالیے کاغذات ملے ہیں جن سے ان لوگوں پر روشی پر تی ہے۔" " کاغذات کہاں سے ملے ہیں؟"

ایسے چار آ دمیوں کی تکرانی کرری ہے جن کے پاس کل تو بھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی لیکن آج ان کے

اور دومر دجودو دن سے وہاں نہیں آئے تھے۔انہوں نے کہا کہ مردوں میں ایک نے انہیں ملازم رکھا

تھااور عمدہ قتم کے کپڑے ای نے بنوادیئے تھے۔

جسموں پر بہترین قتم کے سوٹ موجود ہیں۔ جہاں ان کا قیام تھا اس عمارت پر پولیس نے اجا کم چھایا مارا اور کئی ایسی چزیں برآ مد کرلیں جن کا رکھنا غیر قانونی ہے۔ان جاروں کے بیان کے مطابق وہاں ایک ٹرانسمیر بھی تھا جو پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔ انہوں نے بتایا کہ وہاں ایک عورت کی

" مشہرو میں بتاتا ہوں پوری بات بتائے بغیر میں تمہیں مطمئن نہیں کر سکوں گا۔ بولیں

برگا- حالات ہی ایسے تھے۔

يد دوسرا دن تها اورتقريسيا بمبل بي كي طرف سے صرف تين دن كي مهلت دى گئي تقى -اس الران میں پھر کوئی نیا واقعہ نیس ہوا تھا۔ تاریہ اور اس کے آ دمیوں میں کافی بے جینی بائی جاتی تھی ہے

ادربات ہے کہ وہ اس کا اظہار نہ ہونے دیتے رہے ہوں۔ حمیداب بھی الجھن میں تھا اور قطعی طور پر بینہیں کہ سکتا تھا کہ تھریسیا کی پشت پر فریدی ہی

برحال وہ ڈاکٹر سلمان کی تجویز کے مطابق سہیل کی حیثیت میں تاریہ کے یہاں تنہا جا بہنچا۔ اوال وقت بہت اسارٹ لگ رہا تھا۔ اس کے جسم پر براؤن چڑے کی جیٹ اور خاکی گابرؤین کی

بتلون تھی اور ہاتھوں میں چڑے کے دستانے۔ تاربیاے دیکھ کرکھل اٹھی۔ "مِن جانی تھی کہتم ضرور آؤگے۔"اس نے ایک شوخ ی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ کر میں دوآ دمی پہلے ہے موجود تھے۔ شاید وہ اس کے ملازموں بی میں سے تھے کیونکہ اس کے انہار پر دہ بڑے سعادت مندانہ انداز میں وہاں سے اٹھ گئے تھے۔ "م بيضت كيول نبيل " تأريه بهر بولي "

"ضرورى نبين ب-"حيد في جاج ت آدى كى طرح كها

" كيا مطلب....!"

"تم بکواس بہت کرتی ہواور مجھے یہ پیندنہیں ہے۔"

" الميس....!" تأريد حمرت سے آئيس عياز كرره گئي۔ شايد اسے ميد سے اس ل ديا کی توقع نہیں تھی اور ریے هیقت بھی تھی کہ بوے بوے اس کے سامنے آ کر کانینے لگتے تھے۔ تمید ابھی تک صرف ڈاکٹر سلمان ہی کواس سے بے کا نیاز اور میں گفتگوکرتے دیکھا تھا اور وہ اس کھ دبتی بھی تھی۔

" مجھے اس عمارت میں رہنے والوں کی لسٹ جائے۔" حمیدنے کہا۔

"تم ہوش میں ہو یانہیں۔ کس سے گفتگو کررہے ہو۔" تآریہ فضب ناک ہوکر بولی۔

" میں طاقت کا نمائندہ ہوں اور تم ہے اس مکان میں رہنے والوں کی لسٹ طلب کر رہا ہوں۔ اس رات کی باتی بھول جاؤ۔ میں صرف یہاں کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے زمی برت را تها.....ورنه میل بهت تخت آ دمی بول_"

'' بکواس بند کرو۔'' تأربی^طق چیاژ کر بولی۔

دفعتاً حمید کا داہنا ہاتھ بتلون کی جیب میں گیا اور جب باہر آیا تو اس میں چیزے کا اب جا بک تھا۔

"شائيں.....!" اس نے تاريہ كے بازو پرايك جا بك رسيد كرديا۔ تاريہ جہال كى وہال

گئے۔اس کا منہ چیل گیا تھا اور داہنا ہاتھ چوٹ کھائے ہوئے باز دکومسل رہا تھا۔ "مِن تم سے لسٹ طلب کردہا ہوں۔" حمیدنے بھر دہرایا۔

کیکن تاریہ کچونہیں بولی۔ وہ اس کی آئکھوں میں دیکھرہی تھی اور اس کے چیرے پر کچھ^{ال}

ر برا خار تھے جیسے اس چوٹ کومسلنے میں بردی لذت مل رہی ہو۔ مربی تمہیں سائی نہیں دیتا۔" حمید دھاڑا۔ ''کیا تمہیں سائی نہیں دیتا۔"

رہیں! " تاریہ نے آ ہتہ سے سکاری کی اور بڑے دلآ ویز انداز میں مکرانے گی۔

اں کا آئسیں کیچھالی لگ رہی تھیں جیسے ابھی ابھی سوکر انھی ہو۔

حید نے دوبارہ عالی بک محمایا اوراس باراس کی رانوں پر پڑا۔ ''اوہ..... أف!'' وہ ہولے ہولے كرائتى ہوئى صوفے برگر بڑى۔ تيسرا عا بك پھر

رای "برے خالم ہو میں لسٹ نہیں دول گی۔" رایس اور وہ کرائی "برے خالم ہو حيد كا ماته پرچل گيا-

آخر تیرہ چا بک کھا کھنے کے بعد وہ کرائتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔اب ااس کے خدو خال سیکے نظر آنے لگے تھے اور آ تکھیں دھندلا گئ تھیں۔انداز سے کسل مندی ظاہر ہور بی تھی۔ جیسے بہت زیادہ

منت نے اے تھکا دیا ہو۔ اس کے ہونوں پرایک بھیکی ی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور آہتہ سے بولی-" کچ کچ تم ہوے بے در د ہوگرگر مِن تمہیں بیند کرتی ہوں۔"

" پھرتم نے بکواس شروع کردی ہے۔"

"لسك كيول جائية-"

"كيا من پر حا بك الحادُل-"

" نہیںاب بسحد ہوتی ہے۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہااور آ تکھیں بند کرلیں۔ "من تہارے ایک ایک آدمی کو چیک کرنا جا ہتا ہوں۔ جھے شبہ ہے کہ یہاں تھریسیا کا بھی

> کوئی آ دمی موجود ہے۔'' ''نہیں بینامکن ہے۔ سارے آ دمی میرے جانے بیجانے ہوئے ہیں۔''

" تہاری کھویڑی میں مغز کی بجائے کھس جرا ہوا ہے۔ کیا تہبیں نہیں معلوم کہ تھریسیا میک اب کی ماہر ہے۔ مگرتم کیا جانو پیدنہیں تظیم تک تمہاری رسائی کیسے ہوگئے۔" "تم خواه نخواه مجھے غصہ نہ دلاؤ۔" تاریہ پھر جھنجھلا گئے۔"عمارت تہارے سامنے ہے۔ سارے

ا دی بھی موجود ہیں جاکر جھک مارو۔ کس کی مجال ہے کہ تاریہ کو دھوکا دے کریہاں رہ کیے۔ میں

"اوہ تممیری افآد طبع سے واقف نہیں ہو۔ گدازجم والی عورتوں پر چا بک برسا کر جمھے
"اوہ تممیری افآد طبع سے واقف نہیں ہو۔ گدازجم والی عورتوں پر چا بک برسا کا وقت
کو اللہ اللہ اللہ علی کہ برسا تا رہوں جب تک کہ
ل چاہ رہا تھا کہ تمہارا ساراجم داغدار کردوں۔اس وقت تک چا بک برسا تا رہوں جب تک کہ
ل چاہ رہا تھا کہ تمہارا ساراجم داغدار کردوں۔اس وقت تک چا بک برسا تا رہوں جب تک کہ

را جاه رم تما که مهارات مارد است. رنه جاؤ - تارید دارنگ - "

رنه در!" تأريد کی آنگھیں چیکئے گلیں۔ بنیں!" "

" برندند « مقت ہے۔" سیمان کی استان کی س

" نظرناک آ دی ہو۔" تأریم سمرائی کیکن وہ اسے الی نظروں سے دیکیے رہی تھی جیسے اس کی انظروں سے دیکیے رہی تھی جیسے اس کی اپنے کا اندازہ لگانے کی کوشش کررہی ہو۔

اع میں ایک نوکرنے آکر کسی کا وزینگ کارڈ پیش کیا۔

''وہ کہ رہے ہیں کہ آ دھے من کی در بھی خطرناک ثابت ہوگی۔'' '' کیوں……؟'' تاریہ کے لہجے میں چرت تھی۔''اچھااے پہیں لاؤ۔''

نور جلا گیا...... تاریه نے حمید سے کہا۔

ر رپ است کے مامنے بیٹھ جاؤ۔ میں اپنے ملازموں کے سامنے بے لکلفی کی اجازت "

ئىردوں گى۔" "اوه.....تم مطمئن رہو۔" حميد مسراكر ايك طرف بيشتا ہوا بولا۔" ميں كى تيسرے كى

ر جودگی میں تم رکبھی ہاتھ ندا تھاؤں گا۔'' ''تم گدھے ہو.....منہ بندر کھو۔''

ورے اللہ اور میں کاریڈر سے قدموں کی آواز آنے لگی اور پھرایک اور عرآ دمی کرے

لی داخل ہوا۔ ''کیابات ہے۔'' تآریہ نے اے تھورتے ہوئے پوچھا۔

"ادامكيا عرض كرولسب كوقطعي اعلى موا اور اب حالات مير عقابو =

۔ '''اصلی واقعہ بیان کرو۔'' تاریہ نے جھنجھلا کر کہا۔ نے نہ جانے کیوں تہمیں ال وقت معاف کردیا ورنہ تہماری ایک بوٹی کا بھی پتہ نہ چاتا۔"
" اچھی بات ہے۔ میں انہیں چیک کرنے جارہا ہوں۔" حمید نے تخصیلے لیجے میں کہا۔" اگر کسی نے دخل اندازی کی تو اس کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگا۔"
اگر کسی نے دخل اندازی کی تو اس کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگا۔"

"یہال موت اور زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ابتم میرے سامنے سے دفع ہوجاؤر" حمید کمرے سے نکل گیا۔

کام جلدی ختم ہونے والانہیں تھا۔ حمید کو کانی ور گی۔۔۔۔۔ کین اس کے انداز سے کسلال یہاں ایک آ دی بھی طرح پیچائے تھے اور حمید کو ایک دوسرے کو اچھی طرح پیچائے تھے اور حمید کو اس کا سلقہ تو تھائی کہ اصل اور مصنوی چیروں میں تمیز کرسکا۔ وہاں اے کوئی بھی میک اپ میں نہ طا۔

اے اگر ایک طرف ناکای ہوئی تھی تو دوسری طرف معلومات میں اضافہ بھی ہواتھا۔ کیؤ ای دوران میں اے اس عمارت کو دیکھنے کا بھی تو موقع مل گیا تھا۔ اس لئے وہ آئ کی مہم کو ناکام نہیں قرار دے سکتا تھا۔ وہ پھرای کرے میں واپس آگیا جہاں تآریہ پر چا بک برسائے تھے۔ تآریہ یہاں اب بھی

موجود تھی لیکن اس تاریہ سے بالکل مخلف نظر آری تھی جو پکھ دیر پہلے تمید کے ہاتھوں بٹ چکی تی۔ اب اس کے خدو خال میں مجر وہی پہلا سا تیکھا بن آگیا تھا۔ تمید کو دیکھ کروہ پکھ اور زیادہ برافر وختہ نظر آنے گئی۔

"تم نے کیا بھے کریہ حرکت کی تھی ۔ کیا تم سجھتے ہو کہ یہاں سے زعم والی جاؤ گے۔" تاریخ ائی۔

''ہاں..... میں یہاں سے زئرہ واپس جاؤں گا اور کل پھرتم جھے یہاں ویکھوگی۔ جب ایک سزاسا مجرم پش فائر کو بیکار کرکے یہاں سے واپس جاسکتا ہے تو پھر میں تو طاقت کا نمائندہ ہوں۔'' ''طاقت....!'' تآریہ منہ بگاڑ کر بول۔''جاؤیہاں سے اب بھی تمہاری شکل نہ دکھائی دے۔''

تذریک آئھوں میں جرت کے آٹارنظر آنے لگے بحراس نے سنجل کر کہا۔" کیا بکوس ہے۔"

نکل کروہ جھلموار والی سڑک پر ہو گئے۔ اسی سڑک پر روی کی کوٹی بھی تھی۔ حمید قاسم ، ن احرف بھک گیا۔ آج کل وہ اس کے متعلق بہت سوجتا تھا۔ وہ عجیب ترین تھی۔ نہیں ساحہ کی طرف بھٹک گیا۔ آج کل وہ اس کے متعلق بہت سوجتا تھا۔ وہ عجیب ترین تھی۔ نہیں

و پاگل ہے اور شدا ہے کی الد ماغ بی سمجھا جاسکتا تھا۔

"او كياتم كو ملك موكة مو" تأريد في حميد كى بالكي ران من چكى كى-

"اوه يكياح كت " حميد تلملا كيا - پر بلهل كر بولا " مين بهير ئے كے دانت ركھتا الی حرکتیں نہ کرو کہ بعد میں سک سک کر مرنا پڑے۔ ابھی تم نے جھے اذیت رسانی

رون میں جتلانہیں دیکھا۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہا لگ کردوں گا۔''

تاریبنس پڑی اور پھر آئکھیں بند کر کے اس طرح ہولے ہولے کرا ہے گی جیسے کی جمید

_{ں ک}جم کی دھیاں اڑا دینے پرتل گیا ہو۔ مید کے دونوں ہاتھ اشیر تگ پر تھاور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا ہوا تھا۔ نو وارد کی کار آ گے

فی وہ تاریہ کے ایک کارخانے کا منجر تھا..... تاریہ سے حمید کو یہی معلوم ہوا تھا۔ تاریه کھ دیر تک ای انداز میں کرائتی رہی۔ پھر بولی۔ "تموہیں سلمان کے ساتھ رہتے ہو۔"

"ہاں..... میں سلمان کے ساتھ رہتا ہوں۔" "وہ تمہارے کیا کالڑ کا ہے۔"

"نہیں میں اس کے چیا کالڑ کا ہوں۔" "كياتم اين كزن ساحره كوليندكرتي موروه بهت خوبصورت الركى ہے۔"

"میں اے بالکل پندنہیں کرتا، حالانکہ وہ تمہارے خیال کے مطابق بہت حسین ہے۔" " كون نبيں پندكرتے....اس سے تو تمہارى شادى بھى ہوسكتى ہے-" "مرف يمي تونهيں ہو عتى اورسب چھ ہوسكا ہے-"

" کیوں شادی کیوں نہیں ہو عتی؟"

'' د ماغ مت جاٹو۔'' حمید جھنجھلا کر بولا۔'' ہمارے خاندان میں شادی بیاہ کا رواج نہیں ہے۔ لیوں کہ ہمارے یہاں لڑکیاں عموماً ساحرہ کی طرح کریک ہوتی ہیں۔ کہیں باہر سے لڑکی لاؤ تو وہ " كرنے دو وہ جھك مار رہے ہیں۔ جب ايك بار كه، ديا گيا كه ان مدردی سے غور کیا جائے گا چروہ اتن بے صبری کون ظاہر کردہے ہیں۔"

"وه كمتے بين كه بم مادام سے براہ راست تفتكوكرنا جا ہتے بيں۔"

« جھلموار والے کارخانے کے مزدوروں نے ہڑتال کردی ہے۔"

"انبیں کمنے دوتم کیے گدھے ہوکہ اتن می بات پر دوڑے چلے آئے۔ کیاتم انہیں کرول "مادام جھے افسول ہے کہ نہ کر سکا۔" اس نے کہا اور چند کمجے خاموش رہ کر شکایت آبر لی

میں بولا۔ ' کیا آپ نے بھی مزدوروں کو میمحوں ہونے دیا ہے کہ میں ان پر حاکم ہوں۔ ہرموتع آپ دخل اعدازی کرتی رہی ہیں لہذا پہلے کی ہی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی ہے گفتگوں چاہتے ہیں۔ان کی جراُت اتن برهی ہوئی ہے کہ وہ آپ کو تھلموار میں طلب کررہے ہیں۔ دمکی که اگر آپ دو بجے تک جھلموار نہ پنجیں تو وہ کم از کم ایک ہفتہ کی ہڑتال کریں گےاور آپ جانی ہی

كرآن والا مفته كاروبارك لئ كتناا بم موكان ''یقیناً ہڑتال ہمارے لئے بُری ثابت ہوگ۔'' تاریہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔''اچھا میں چلول

آنے والا کچھنہیں بولا۔ وہ ابھی تک بیٹھا بھی نہیں تھا۔ تاریہ نے سر کی جنبش ہے اے بیٹے ا اشارہ کیا اور حمید ہے بولی۔'' کیاتم میرے ساتھ جھلموارچل سکو گے۔'' "فشرور چلو**ن گا**"

"تو پراب درینه کیج مادام....!" "اب اپنامنه بندر کھو۔" تآریہ جھلا گئ۔ پھر حمید اور نو دارد کوتقریباً پندرہ منٹ تک تآریہ کا انتظار کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے جل گئی تھی۔

نو دارد اپنی کار پر آیا تھا اور خود عی ڈرائیو بھی کررہا تھا۔ تاریہ کی کار پر صرف حمید ادر ثاریہ تھے۔ تاریہ نے اور کمی کو ساتھ نہیں لیا تھا.....جمیدی اس کی کار ڈرائیو کررہا تھا۔ تاریہ اس کے پاک

الکی سیٹ برجیٹھی تھی۔

و الموا كور المورخ الت آميز انداز ميں اپني پيثاني رگڙ تا ہوا بولا۔" نہ جانے کنجي کيوں نہيں

..... المراجعي يار بوي ك شكار معلوم موت مو" ميد في كار الرت موت كها-"لاؤ

واں کی کار کے قریب آیا اس سے تنجی کی اور قفل کھولنے کے لئے جھک پڑا۔لیکن دوسرے

لے بی اچپل کر الگ ہٹ جانا پڑا کیونکہ تاریہ کے فیجر نے اس کی بتلون کے جیب میں ہاتھ

راس كار يوالور نكال ليا تھا۔

"يركيا حركت _"حميد آئلسين نكال كرغرايا _ "آپ اس کی فکر نہ کیجئے جناب براو کرم قفل کھو لئے۔ میں آپ کو ای ڈکے میں بند

كةرام عي جلول كا-" "اچھا....!" مید جھلا کر تاریہ کی طرف مڑا۔ وہ بھی کارے اتر آ کی تھی۔

اں نے اس سے کہا۔" کیوں تاریکیاتم ملکہ کا نتات سے تکرانے کی جراُت کر سکو گی۔" "مر رئیں!" تاریہ جلدی ہے بولی۔ "مین نہیں جانتی کیا معاملہ ہے۔"

"بال تم نه جانتی ہوگ۔" بھراس کے منجر نے کہا۔"لکین میمکن ہے کہ بی تم دونوں کی لا بین چوڑ جاؤںاے دوستاگرتم نے ذرہ برابر بھی چالاک بننے کی کوشش کی تو اپنی

ولال كرسوراخ كي ذمه دارخود موكي" تمیداے قبر آلودنظروں ہے گھورتا رہا۔ نیجر بولا۔''بہتر تو یبی ہے کہتم اپنے دونوں ہاتھ اوپر الودرنه موسكات كر فريكر دب عي جائے-"

تمیدنے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ "مین تم سے نہیں کہوں گا۔" نیجر تارید کی طرف و کھے کر مسکرایا۔ " ٱخراس نمك حرامي كي وجههـ" تأريه پليس جميكاتي موئي بولي ـ

"مرف اس لئے كہتم كل سات لا كھادا كرنا نەجھولو-" "كيامطلب.....اوهتم بهيان دعا بازول سے ل كئے ہو-"

"كون ميں "، فيجر نے جيرت ہے كہا۔ پھر بنس كر بولا- " دنبيس تأريتم اس غلط فنى ميں

تاریہ ہننے گی۔ " تم بنس ربی ہو۔ ' حمید خصیلے لہج میں بولا۔ ''میرے خاندان کی ایک بہت بری ٹرینل ہنس رہی ہو۔ میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔''

بھی کریک ہوجاتی ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ دنیا کی ہر گورت برا

یوی کریک ہوتی ہے۔"

"ر يجدى!" تاريد في حرت ع كها يدم نيس مجى " "كياكروگى سجهكر-" حميد آسته بربرايا-"ميرى مال كى وجه عمر باب ن کشی کرلی تھی۔" "اوه كول؟" تأريه يك بيك چونك براي

"میری مال کریک تھی۔ جامل تھی۔ اپ وستخط تک نہیں کر سکتی تھی لیکن میرے باب کوائا معجمتی تھی مجھتی نہیں تھی بلکہ علانیہ بے وقوف کہتی تھی اور میرا باپ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ تھا۔ال أ یاس درجنوں سر ٹیفکیٹ اور درجنوں ڈگریاں تھیں۔لیکن میری جانل ماں اسے علانیہ بے وقون أ تھی۔اے میرے باپ کی ہر بات میں عیب نظر آتے تھے۔آخر ایک دن اس مظاوم نے سار۔

"بين!" تأريه جرت سے بولی۔ "السستہیں کیوں یقین آنے لگا۔ ہوسکتا ہے کہتمہارے شوہرنے بھی خود شی عی کی ہو۔" " بکوال مت کرو.....تم بالکل گدھے ہو.....شٹ اپ۔"

دفعتاً تناریہ کے منجر نے کی کاررک گئی اور وہ انہیں بھی رکنے کا اشارہ کرتا ہواا پنی گاڑگا۔ بچھلے ھے کی طرف آیا اور جیب سے تنجی نکال کر ڈے کا تفل کھولنے لگا۔ "كيابات ہے۔"ميدنے پوچھا۔

"پٹرول ختم ہوگیا جنابکین میرے پاس کی گیلن پٹرول موجود ہے۔" اس نے جوار دیا۔ پھر جھنجملائے ہوئے انداز میں بزبرایا۔ "کیا ہوگیا ہے کم بخت قفل کو۔" دومنٹ گزر گئے کیکن قفل نہ کھلا۔

سر شِفَكِيت اور سارى ذُكريال اپنے سينے پر با ندهيں اور كنويں ميں چھلانگ لگادى۔"

"كياكررب موتم-" تاريي في فيل آوازيس أع فاطب كيا-

ر کی قوجہیں ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کر رونا پڑےگا۔'' وہ شائد ابھی کچھ اور کہتا لیکن اچا تک تقریبیا کے ساتھی نے اس پر فائر کردیا اور تآریہ کی چیخ نے میں دور تک چیلتی جلی گئے۔

دوہری چوٹ

حید زمین پر چت بڑا تھا اور تارید کی تیج کسی ریلوے انجن کی سیٹی کی طرح اس کے کانوں ماگونج رہی تھی۔اس کی فلٹ میٹ کئ گڑ کے فاصلے پر پڑی شایداس کا نداق اثرار ہی تھی۔ حمید نے پی پیٹانی ٹٹولی لیکن اے سوراخ نہیں محسوس ہوا۔البتہ پھر یکی زمین پر گرنے کی وجہ سے اس کا مغز

اہوا مامعلوم ہور ہا تھا۔ گولی عالباً فلٹ ہیٹ کے اوپری صے پر بڑی تھی۔

تاریداں کی طرف جھپٹی لیکن تحریبیا کے ساتھی نے اسے ڈانٹ دیا۔

و دخمهرو....!"

النامعقول تظیم ہے ولچیں ہی کیا ہو عتی تھی۔ "تمابھی فیصلہ کرو۔" تھریسیا کے ساتھی نے گرج کر کہا۔" ہاں یانہیں۔سات لا کھ بیٹی ہائیں گے بھوری پہاڑیوں کے قریب۔"

" ہاں.....!'' تأریہ کے حلق سے پھٹی بھٹی می آ واز نکل ۔

"تم تنها آ وَ گ-" "ہاں.....!" نه پژد که میں تمہارا کوئی نمک خوار ہوں۔ تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کا دی ادنیٰ خارم شرق ایک آ دمی نے کو کلے کے جمعے میں تبدیل کر دیا تھا۔'' ''اوجو ''' تآری کا منہ تھیل گیا اور کھر وہوائے خشک ہونوں بر زیاں تھے۔'گ

''اوہو.....!'' تآرید کا منہ پھیل گیا اور پھروہ اپنے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیرنے گئ_{ی۔} ''میں اس وقت تم پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ تم کسی صورت ہے بھی پڑ نہیں ^{رہ} تہمیں ہرحال میں کل چھ بج شام تک سات لا کھادا کرنے پڑیں گے۔کیش اور اصلی کرنی م_{یں''} ''تم سات اکنیاں بھی نہ پاسکو گے۔'' حمید نے اے لاکارا۔

'' تھریسیا کے خادم کیلئے سے بالکل نئی بات ہوگی۔اگر وہ اپنی دھمکی کوعملی جامہ نہ پہنا کے

اس نے خشک لہے میں کہا۔ پھر تناریہ سے بولا۔ "عدم ادائیگی کی صورت میں تم چھن کر پائی مزر زندہ نہیں رہوگی۔ اور میتم نے دکھ ہی لیا ہے کہ تم ہروقت اور ہر جگہ میرے رحم و کرم پر ہو۔" تناریہ کھھ نہ بولی۔ وہ اپنا نچلا ہونٹ چیا رہی تھی۔

''تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو۔''میدنے تشویش کن لیجے میں پوچھا۔ ''تر بھی اطرین میں تبریکٹر سے میں تروی کی سے میں بوچھا۔

''ہم بھی اطمینان اور آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔'' اس نے کہا۔'' آ فراڈ کرکے کروڑوں رویے سالانہ کماتے ہو۔''

" پھر؟" حمد نے جھلائے ہوئے کہے میں سوال کیا۔

" طاہر ہے کہ اس میں ہمارا حصہ بھی ہونا جا ہے۔"اس نے لاپروائ سے کہا۔ "ایک کوڑی بھی نہیں لے گی۔"

''اچھی بات ہے تو میں دونوں کو یہبیں ختم کئے دیتا ہوں۔'' تقریبیا کا ساتھی غرایا۔ ''تشہرو.....!'' تآر یہ ہاتھ اٹھا کر ہو لی۔''میں اس پرغور کررہی ہوں۔'' ''کب تک غور کرتی رہو گی۔''

''تم کل چھ بے تک کی مہلت دے چکے ہو۔'' ''ہاں میں اپ قول سے پھروں گانہیں۔ چھ نے کر پانچ منٹ نہ ہوجا کیں۔ ٹھیک بے پوری رقم لے کر بھوری پہاڑیوں کے قریب پہنچو۔ گرتمہیں تنہا ہوتا چاہئے۔ تم تنہا آؤگ^{ا۔} اصلی ہو۔اگر ایک نوٹ بھی جعلی نکلا تو ہربادی کردی جائے گی....سمجھیں۔''

"تم پاگل ہوگئ ہو..... تاریہ۔" حمید بولا۔"اگر ان لوگوں نے ایک بار بھی تم ے کا

" برنبیں۔" تأریخصلے انداز میں بولی۔" تہمیں اس سے کوئی سروکار نہ ہونا چاہئے۔"

"انچى بات ہے مل جہيں ديكھ لول گا" حميد نے زمين سے اپنا ريوالور اشاتے ہوئے

"پيرانجي معالمه ې-"

"المچى بات ہے۔ تم خوب محمتى موكديس مرجكة تهيں نهايت آسانى سے مار دالوں كائ

304

وہ ریوالور کا رخ تارید کی طرف کے ہوئے اپنی کار میں جابیطا اور دوسرے ہی لیے مرا

تاریہ حمید کی طرف متوجہ ہوگئ۔ جواب بھی ای طرح آئیسیں بند کئے پڑا تھا۔ انچی طر

اور پھراہے ہوش میں لانے کی تدبیری کرنے گئی۔ دفعتا حمید نے محسوں کیا کہ اگر میذیرا

فرائے بھرنے کی۔ ویسے وہ جاتے وقت حمید کا ریوالور تآریہ کی طرف اچھال گیا تھااور وہ ایک طرف

اطمینان کر لینے کے بعد کہ وہ زخی نہیں ہوا ہے تاریہ نے ایک طویل سانس کیاطمینان کی سانس ۔

کچھ دیر اور جاری رہیں تو اے ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کررونا پڑے گا.....اور وہ اپنی بہل فرمر

"اوه.....!" ميداڻھ كرچارول طرف ديكھنے لگا۔ پھرسر كا پچپلا حصه سہلاتا ہوا بولا۔

"میری چرتی کی دادنددوگی که میس مسفائی سے فی گیا۔اس نے سرکا نشانه لیا تھا۔"

"تاریے نے اٹھ کراکی فلٹ ہیدا ٹھائی جس کے اوپری مصے میں ایک سوراخ نظر آرہا تا۔

" بيتمبارى فلث ميث بهت وزنى ب-" تأريد في اس باته من تولي موكها "أ

''تم بہت چالاک ہو..... چلو..... وہ اپنا ربوالور اٹھاؤ..... اس سے عجیب آ دمی آ ن عجم

''تم تنظیم کے ایک و ثمن کی شان میں تصیدہ خوائی کررہی ہو۔''حمید بُرا سا منہ بنا کر بولا-

" تم بدے مزور دل کے فکے! " تأرب ما نیتی ہوئی مسرائی۔

وزنی ند ہوتی۔ "میدنے جواب دیا۔" توبیسوراخ یہاں ہوتا۔"

. "ال ایک بلث پروف کوراس کے اسر کے نیچ موجود ہے۔"

میری نظروں سے نہیں گز رااوهوه کتنا دلیراور بے باک ہے۔"

اس نے اپ سر پرانگی سے اشارہ کیا۔

"بلث يروف.....!"

"اگراس میں فرق پڑا تو....!"

تک دنیا کی کوئی چیز الفانے کی راہ میں رکاوٹ نہیں بی۔"

نہ ہٹ جاتی تو وہ اس کے چرے بی پر پڑا ہوتا۔

مِس ہوش میں آیا۔

" بنیں پڑے گا۔"

"میں میل ہوںجس ہے ڈاکٹر سلمان تک کانیتا ہے۔"

دورے بی لمح میں تمید انجل کر پیچے ہٹ چکا تھا۔

" كياتم ہوت من ہو يانيس " حمد في جمخطائ ہوئے ليج من كما-

"من تطلی ہوٹ میں ہوں۔" تاریر نے سنجدگی سے جواب دیا۔" عظیم کے لئے میری

مات دقف بيناليكن!

"مِن تأريه مول مجھے-"

"تم دونوں گرھے ہو۔"

تمباری کھال گرادوں گا۔"

«لين كيا.....!"

جین پڑی جمید نے دوسرا ہاتھ رسید کیا اور تاریہ نے اس کا داہنا شاندمند میں مجرایا جمید کواس کے دانت کوشت میں او سے اور اس نے اس کی بنطی کی بڑی میں اپنی جار انگلیاں ڈال کر

حمد نے جواب میں اس کے گال پر تھپٹر رسید کردیا اور وہ بھی بھو کی شیرنی کی طرح اس پر

انی قوت مرف کردی که تارید کوچنج موئے اس کا شانہ چھوڑ دیتا پڑا۔

"شاكس !" چرو كا جا بك خلاء من چكرايات آريه جهال تلى و بين رك گل- "من سبين

تارىكارى طرف بھاگى مىدىچى ئىراپى شواپ سىلى برساتارال-کار کے قریب پہنے کر وہ گرتے گرتے بکی۔اب وہ پھر کسی مظلوم کی طرح چیخے کراہے گل

کی۔لین ٹایدوہ اس فکر میں تھی کہ جید کو پہیں چپوڑ کرنگل جائے۔

"تم اليانبيس كسكتيل من تهيل جان سے ماردوں كا-" حمد نے اس كے بال پكر كر كھنيخة

وو چیخ کراس برآری۔ "جنیں نہیں۔" وہ کرای۔ حمید نے اس کے منہ میں انگلیاں

ندی کے معاملات میں کسی کی بھی وال اندازی اس کے لئے باعث شرمندگی بنی ہوتی تھیوہ ر ب ب بی با ایک تھا۔ جو پچھ بھی چاہتا کرگزرتا۔ کارسنسان سڑک پر دوڑتی رہی اور حمید فریدی کے ایک منات کا ایک تھا۔ جو پچھ بھی جاہتا کرگزرتا۔ کارسنسان سڑک پر دوڑتی رہی اور حمید فریدی کے على وجارا - تاريداب بحى خرائے كے رعى تحى -

اس کے ذہن نے فریدی سے تارید اور تارید سے ساحرہ پر جست لگائی۔ آخر ڈاکٹر سلمان مارہ ی خرکون نہیں لیتا۔وہ ایک ماہر نفسیات ہے۔ ظاہر ہے کہ اے قدرتی طور پر نفسیاتی کیسوں

۔ بے پہر ہونی جائے۔ تجربات میں بھی اضافہ کرنے کے لئے ساحرہ کا کیس اپنی مثال آپ ہے۔

مرنه جانے کیوں ڈاکٹرسلمان کواس کی قطعی پرواہ نبیں تھی۔ رام گڈھ بیٹی کر تمیدنے کار کارخ تارید کی کوشی کی سمت کردیا۔ وہ اب بھی سوری تھی۔ گہری

ند بالکل ای بچ کی طرح جوروتے روتے تر حال ہوکر سوگیا ہواس وقت اس کے

پرے بربری معصومیت تھی۔ خدوخال کا تیکھا بن نہ جانے کہاں غائب ہوگیا تھا۔ یخت کیر طبیعت کی فازپیثانی کی سلومیں بھی معدوم ہوگئ تھیں اور حمید بار باراے جیرت سے د کھیر ہاتھا۔ کڑی کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوتے ہی حمید نے اسے جنجوڑااور وہ پوکھلا کر جاگ پڑی۔

"كيابيسكيا موا؟" میدنے کارروک کر بورج کی طرف اشارہ کیا۔ "اوبو!" وه جماى لے كرمسكرائى _" فين سوكن تقى -"

بھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی کارے اتر گئی اور حمیدے بولی۔''ابتم کہاں جاؤ گے۔'' "في الحال تم سے پيچيا چھرانا جا ہتا ہوں۔" حميد نے جواب ديا۔ ''اوه.....!'' وه پیثانی پر بل ڈال کر رہ گئے۔ چند کمجے حمید کو گھورتی رہی پھر بولی۔''تم خود کو

> "تم كرهي بو" "اىلقظىرىكى يبلے....!"

"تمهارا ما لك.....!" پھر تمید چپ جاپ کارے اُز ا۔ چند لمح تک تأریہ کو گھورتا رہا بھر عجیب انداز میں شانوں کو بنش دے کر پیانک کی طرف مڑ گیا۔ م ونسنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " کانوں تک پھاڑ دوں گا۔ تمہاری بانچیس۔"

"مِن ہارگیٰ اُف چھوڑ و خدا کے لئے۔" حمیدنے بری بے دردی سے اے کار پر دھیل دیا۔ ''تم بڑے ظالم ہو۔'' وہ اپنا منہ دبا کر زمین پر بیٹھ گئ۔ شاید زبان دانتوں کے درمیان اَ کر

کٹ گئی تھی۔ پھروہ تقریباً دومن تک خون تھو کتی رہی۔اس کی زبان پچ مچے زخمی ہوگئ تھی۔ ليكن نہ جانے كيوں حميد كے دل ميں اس كے لئے رحم كا شائبہ بھى نہيں تھا۔ طاقت كى تظيم

ئے تعلق رکھنے والی چیونی کوبھی وہ مسلے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ یہاں تو اے اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا۔ تاریہ کے لئے ایذارسانی کی تجویز خود ڈاکٹر سلمان ہی نے پیش کی تھی۔ اگر تاریہ نی الحقیت مساکٹ بھی تو ساری دنیا ہیں اس ہے بہتر کلاسیکل مثال ملنی دشوار تھی۔

حميد نے اسے معینی کھانی کر کار میں بٹھایا اور خود ڈرائیو کرنے لگا۔ اب وہ پھر رام گڈھ ک طرف واپس جارے تھے۔ "اب میں بھی تمہاری زبان سے الفانے کی تعریف نہ سنوں۔"اس نے غصیلے لیج میں کہا۔ تاریر کھے نہ بول ۔ اب وہ اس انداز میں مزے لے لے کر ہولے ہولے کراہ ری تھی جیے کوئی اس کابدن دبا رہا ہو۔ پھر دفعتاً وہ خاموش ہوکر اس طرح کا نینے گلی جیسے سردی لگ رہی ہو۔ حمید

چھ بولے بغیراسٹیر کرنا رہا۔ پھروہ اس طرح ساکت ہوگئی جیسے مردبی ہو۔ حمید نے تنکیبوں سے اس کی طرف دیکھا ال کی آئکھیں بند تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ وہ اے مزید چھٹرے بغیر ڈرائیو کرتا رہا۔ پچھ در بعد تاریہ خرائے لینے لگی۔ اے گہری نید آرى كقى _ وه بيٹھے بیٹھے سوری تھی _

حمدسوج رہا تھا کہ فریدی نے اس سے کی قتم کا رابطہ کیوں نہیں قائم کیا۔ حمید کے پاس ال کے لئے بہتیری اطلاعات تھیں گریہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ اس کے لئے اہم ہی ہوتیں۔ فریدی کی دنیا بی الگ تھی۔اس کے لئے اہم ترین باتیں بھی کوئی وقعت نہیں رکھتی تھیں اور اکشر غیرا ہم قتم کی باتیں اس کے لئے نشان منزل بن جاتی تھیں۔ بہر حال بیفریدی کا معاملہ تھا۔ اور

«كون.....!" ميدآ بسته بولا-"كياتم دُرگن بو-" "ى....!"و**ە چۇنگ**ىرىس "كياتم ذرگي مو-" " كس ئے دروں كى ـ "اس نے اس انداز ميں پوچھا جيسے اس موضوع پر پہلے كوئى گفتگو عى نہ "ۋاكثرے-" "منبسجى آپكيا كمدرے يال-"

"من يهكروا مول كتم في ال كرك ويت كول بدل وال-" " كياآ ب كويندنبين ب-"اس في ايساندا هازي لوجها-

"بهت پندے۔ "جمیدنے جواب دیا۔ "اده كيا آب نے آپ نے انجى جائے نہ لي ہوگا۔" "إن المجين في الماد المركبال بين-"

" پية نبيل ووضح سے نبيل بيل-" "اوه.....احیما.....!"

. دفعتا حمد نے اپ چیرے پر ہاتھ چیرا اور اس کی روح تفس عضری سے پرواز کرگئ ۔ کیونکہ آن وہ اپ چہرے کی مرمت کے بغیری کوشی میں داخل ہوگیا تھا۔ یعنی اب بھی میک اپ میں تھا۔

ال کی دانست میں ساحرہ اس کی دوسری شخصیت سے ناواقف تھی لیکن سیمسوس کر کے اس کی حمرت کا انہا نہ ری کہ ساحرہ نے اس پر حمرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس کے دو بی مطلب ہو سکتے تھے۔ یا تو ڈاکٹر سلمان اے سب بچھ بتا تا رہتا تھا یا مجروہ خود ہی آئی چالاک تھی کہ جمید کو میک اپ جس بھی ب_{یکا}ن کتی تھی۔ دونوں ہی صور تیں غیر معمولی تھیں جمید اے غورے دیک**م**ار ہا۔

"اوه من جائے کے لئے کہدود ل "ساحرہ نے کہا اور دوسری طرف مو گئے۔ " تشهرو....!" حيد ماتحداثما كربولا-وورك ألم الورتيد چند لمحال كي تكمول من ديكار ما مجر بولا- وتم في مجهد كيم بيجان ليا-"

مچا تک سے نکل کر کچھ دور چلنے کے بعد ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈاکٹر سلمان کی کوشی کی طرز

روانہ ہوگیا۔وہ سوچ رہا تھا کہ ساحرہ شام کی جائے کے لئے اس کی خطر ہوگ۔ ساحرہ کی موجوری میں وہ بھول جاتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کی کوشی میں اس کے قیام کا مقصد کیا ہےوہ اے اپنی محرر ا مر پراسرار گفتگو میں الجمالتیکین مجمی کمی اے ایسا بھی محسوں ہونے لگتا جیسے ساترہ ا_{سے س}

. وقوف بنار ہی ہو۔ وہ ڈاکٹر سلمان ہے بھی ساحرہ کے متعلق کوئی گفتگونبیں کرتا تھا۔ اس کا خیال تما کہ ممکن ہے ڈاکٹر سلمان ان دونوں کامل بیٹمنا پیند نہ کرے۔ کوشی بھٹے کر جیسے بی اس نے اپنے کمرے میں قدم رکھا اے دوبارہ بابرنکل آٹا پڑا۔ ٹایدو

کمی دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔لیکن کاریڈر میں کھڑے ہوکر چند لیےغور کرنے کے بعداے یہ خیال ترک کردیتا پڑا کہ اس سے خلطی ہوئی تھی۔ کمرہ سو فیصدی دی تھا جس میں اس کا قیام تھا۔ گر اس کی دیئت کیے بدل گئ تھی۔ آج من تک نہ تو اس کی دیواروں پر فریم میں لگی ہوئی تصوری تمیں اور نہ کتابوں کی وہ شلف جو نیجے سے او پر تک بہترین فتم کی گٹ اپ والی کتابوں سے بحری ہوئی

تمیں۔ پہلے وہاں کوئی الماری بھی نہیں تھی۔ ببر حال وہاں اسے بہتیری الی تبدیلیاں نظر آئیں ج اس کے لئے جمرت انگیز تھیں۔وہ پھر کمرے بھی گھسا اور ساتھ بی اے ساحرہ کا قبقیہ سائی دیا۔وہ چونک کرمڑا۔ ماحرہ مامنے والے کرے کے دروازے سے مرتکا لے بنس رہی تھی۔ "كول.....!"ال في وجمار" كيابيرب كجما بكوالبندب." "مول....قريتم مو"

"نبيل عائے.... كيااب آپ كويد كرويرا لگ د ما بـ" "تم نے ڈاکٹرے ہو چھ کریہ ساری تبدیلیاں کی ہیں۔"میدنے ہو چھا۔ «نبير تو<u>....</u>!" "معلوم ہوتا ہے کہتم مجھے بھی ان آ دمیوں کی طرح نکلواؤگی جو تمہاری آ تکھوں ہونٹوں اور زلفوں کی باتیں کیا کرتے تھے۔"

ساحرہ پہلے تو بنی لیکن بھریک بیک شجیدہ ہوگئ اس کے چرے سے ایک غم آلود کا كسلمندى كا اظهار مون لكا اور آئسين كى خونزده خركوش كى آئلموں سے مشابدنظر آنے لك تھیں۔ پھراس کے ہونوں میں ایک ہلکی کی کیکیا ہٹ دکھائی دی۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ مجھ کہنا را کہ وصول یا بی پر واپس کردیے جائیں گے۔ جواہرات کی قیمت کا اندازہ بندرہ لا کھ ہے بھی زا کہ اللہ کا بیان ہے کہ اللہ کا بیان ہے کہ خوری کھلی ہوئی ملی تھی اور سب سے زیادہ حمرت انگیز بیان اس کی ملازمہ کا بیان ہے ۔ وہ کہتی ہے کہ خود تارید نے میں منٹ قبل ای کے سامنے تجوری کھولی تھی۔''
موری ہے کہ خود تارید نے میں منٹ قبل ای کے سامنے تجوری کھولی تھی۔''

"داده.....!" جميد متحيراندانداز من بربرايا_"تواس كا مطلب بيد بوا كدكونى دوسرى عورت اده.....!" خميد متحيرانداند من بربرايا_" تواس كا مطلب بيد بوا كدكونى دوسرى عورت ناريدى شكل من طازمون كودهوكدد يلى "

"اس کےعلادہ اور کیا گہا جاسکتا ہے۔" ڈاکٹر سلمان آ ہتہ سے بولا۔

تتاریداور دها که

دوسرے دن شام کو حمید اور ڈاکٹر سلمان بھوری پہاڑیوں میں بھٹکتے بھر رہے تھے۔ حمید نے ڈاکٹر سلمان کو یقین دلایا تھا کہ تآریہ سات لاکھ روپے لے کریہاں ضرور بالضرور آئے گی۔ ویسے ڈاکٹر سلمان نے تاریہ کو ہدایت کی تھی کہ وہ جواہرات کو صبر کرلے اور مزید نقصان اٹھانے کے چکر ڈاکٹر سلمان نے تاریہ کو ہدایت کی تھی کہ وہ جواہرات کو صبر کرلے اور مزید نقصان اٹھانے کے چکر

(البعر كہنے لگا۔" يہاں اس طرح بھنكنے سے كوئى فائدہ نہيں۔"

می نہ بڑے کیوں کہ اے سات لاکھ گوانے کے بعد بھی جوابرات کی والیوں کی تو تع نہیں تھی۔ تأریبہ فی نہ بڑے کیوں کہ اے سات لاکھ گوانے کے بعد بھی کی لیکن حمد کو یقین نہیں آیا تھا۔ کیونکہ وہ اس نے وعدہ کرلیا تھا کہ وہ اس کے مشورے پڑھی کرے گی۔ لیکن حمد کو یقین نہیں آیا تھا۔ وہ جانا تھا کہ ایک اور پھر حمید اس کے جنون سے بھی واقف تھا۔وہ جانا تھا کہ ایک

آدئ الغانے کی دلیری کی مداح تھی اور پھر حمیداس کے جنون ہے جسی وافف تھا۔وہ جانیا تھا نہا۔ ن کورتم سردوں کے معالمے میں کیسی ہوتی ہیں۔ دولت تو بزی حقیر چیز ہے وہ جان کی بھی پرداہ نہیں۔

کرتمی۔

بہر حال حمید نے ڈاکٹر سلمان کو اس کے خلاف ابھار دیا تھا اور پھر وہ ان لوگوں کی مرمت بھی کروانا چاہتا تھا۔وہ جانیا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کو میں جم زندگی بھریا درہے گا۔

"میں بھوری بہاڑیاں.....!" ڈاکٹر سلمان چلتے چلتے رک کر بولا۔ پھر پچھ سو چنے لگا اور تھوڑی

ساحرہ ہنے گئی۔لیکن جلد بی سنجیدگی اختیاد کرکے بول۔" بیمیرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے'' " بعین!" " ارب بھائی جان کا کام بی بھی ہے۔لوگوں کے دشمنوں کا پیتہ لگانے کے سلیلے میں آئی

"ارے بھائی جان کا کام بی بھی ہے۔ لوگوں کے دشمنوں کا پتہ لگانے کے سلیلے میں انر بھیں بھی بدانا پڑتا ہے۔ میں نے آپ کو پرسول دات بھی ای بھیں بھی دیکھا تھا۔ جب آپ بھائی جان کے ساتھ کہیں جارے تھے۔ گرآپ اس بھیں میں بھائی جان کے چھوٹے بھائی معلوم ہوت جیں۔" بیں۔" بری موٹی می بات تھی۔ جید کو اس سلسلے میں متحیر نہ ہونا چاہئے تھا۔ ظاہر ہے کہ ادارہ روالا

عامہ کا کام بی سراغ رسانی تھا۔ جمید پھر خیالات میں کھو گیا اور ساحرہ چلی گئے۔ پھر وہ اپنے کرے میں جانے ہی والا تھا کہ کاریڈر کے سرے پر ڈاکٹر سلمان دکھائی دیا۔ جو بڑی تیزی سے اس کی طرن آرہا تھا۔ جمید کود کھے کراس نے تغمیر نے کا اشارہ کیا۔ ''تم کہاں سے آرہے ہوکیٹین!''اس نے پوچھا۔

"تأربیہ کے ساتھ میں نے آئ ایک دلچسپ دن گزارا ہے۔ جس میں فلٹ کا یہ سوران بی شامل ہے۔ "حمید نے فلٹ ہیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ "جھ علم ہے۔ " ڈاکٹر نے مضطربانہ اعداز میں کہا۔" میں تو یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تأریر کؤنم نے کہاں چھوڑا تھا۔" "اس کی کوشی کے پاس باغ میں۔"حمید نے متیرانہ اعداز میں کہا۔" کیا وہاں اس کی لاش پائ

''اوہنیں ۔'' ڈاکٹر سلمان نے آ ہت ہے سرکو جنبش دی۔ ''پھر کیا بات ہے۔'' ''وہ لٹ گئ۔'' ''کیا مطلب!'' ''ابھی اس کا فون آیا تھا۔ کوئی اس کی تجوری صاف کرلے گیا۔ ای دوران میں جب دا

تمہارے ساتھ تھلموار کا سفر کردی تھی۔ تجوری سے اس کے انتہائی بیش قیت جواہرات عاب بال اور ان کی جگہ ایک پر چد ملا ہے جس پرتح بر تما (جواہرات بطور صفانت لے جائے جارہے ہیں۔ سات

" من بھی بھی محسوں کردہا ہوں۔" حمد بوبرایا۔" گرمیری دانست میں الغانے نے کابر

" پھر ہم يہال سو فيمدي جيك مار رہے ہيں۔" ڈاكٹر سلمان ناخوشگوار ليج شل إلا

تغین نہیں کیا تھا۔''

ڻابت ہوتے ہیں۔"

سزرنگ کی سازهی میں۔

ريكا ب كون داكثر-" سلمان کچھے نہ بولا۔اس کی دور بین برستورای طرف اٹھی رہی۔ کچے در بعداس نے کہا۔''یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا کدوہ تاریبی ہوگ۔'' " واكثر المساء ميدايك طويل سانس لے كر بولات مجمى آب نے كى سے بجسى كى ہے۔" " كيون نبين دنيا من شايد بى كوئى اليا دل موجي محبت سے خالى كہا جا سكے۔" "وه يقينا برار باخوبيال ركمتي بوگ-" حميد في مسرا كركها-"ايقيناً....!" "ووكون ہے۔" " طاقت!" واكر المان نے آئموں ير سے دور بين بناتے ہوئے كها-«ليني موجوده حكمران.....!["] د نہیں وہ حکران جس کی حکرانی ازل ہے ابد تک رہے گی۔موجودہ حکران ایک فا ہوجانے والي ورت ہے جس كى وہ نمائندگى كرتى ہے۔وہ غير فانى ہے۔" " پ نے تو فلفہ چھٹر دیا بس عورت کی بات کررہا تھا۔" "نہیں عورت میری منزل نہیں ہے۔" "دوسرافریدی بول رہا ہے۔" حمید خوفزدہ اندازش بربرالیا۔" ایے آدمیوں سے کہیں چھٹارا "كيامطلب....!" "اے بھی عورتوں ہے دیجی ہیں تھی۔" "ای لئے وہ اتنا خطرناک ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " بد بات اس کے متعلق میں یقین کے ساتھ کچھنیں کہ سکتا۔ اس کی موت پر اس ونت تک جھے یقین نہیں آسکا جب تک کہاس کی لاش اپنی آ تھوں ہے دیکھ نہ اوں۔" دو گروہاںاس زیمن دوز دنیا میںاس لؤکی نے نام نیس یاد آرہا ہے

اده....رجني....رجني....اس نے بتایا تھا كرفريدى كو كولى ماردى كئ تقى-"

" جھے یقین ہے تاریک بھی نہ آئے گ۔" "بوسكائ إلغانے نے جگه كالعين بعد مل كيا مو" " تآريه جھےاطلاع ضرور ديتي۔" "آب مابرنفسات بين واكثر-" تميد نے طزيه ليج مِن كها-" عورتوں كے متعلق آپ يُو ے زیادہ جانے ہوں گے۔" " يتظيم كا معامله بكيشن _ يهال عورتول اور مردول كى حيثيت مثينول سے زياد و نيل ال جاتی۔ان کے ذہنی جالے عظیم کے کاموں میں رکادب نہیں بنتے اور اگر بنتے ہیں تو ڈاکٹرسلمان خاموش ہوگیا۔لیکن حمید کواس کی پرداہ نہیں تھی کہ ڈاکٹر کے پورے جملے کامنیم كيا موسكا ہے۔ بياس كى كوئى اندهى جال تھى۔ بلكة عظيم بى سے تعلق ركھے والے ايك فرد نے اے شطرنج كے مبرے كى طرح آ مے برد حايا تما۔ " واکثر ہمارے آ دی کہاں ہیں۔"اس نے پوچھا۔ "أ دميول كى برواه نه كرو ضرورت برن بروه مارے ساتھ موں كے بہاڑياں ان كا دیکھی بھالی ہوئی ہیں اور وہ اس وقت بھی ہم سے زیادہ فاصلے پرنہیں ہوں گے۔" "آبا....!" وضما حمد چلتے چلتے رك كيا۔ اس كے باتھ ميں دور مين تعى ووات آتكمول تک انھا کرایک طرف دیکھنے لگا۔ "ڈاکٹر....!" اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔"میرے اعدازے مشکل على عظا

ڈاکٹرسلمان کی دوربین بھی ای طرف اٹھ گئی بہت دورسبز رنگ کا ایک دهمبه سامتحرک نظر آدا

«محرنبیں۔ " حمید معتکد اڑانے والے انداز میں بولا۔ "سبز رنگ کی عبا میں کوئی ورولش جی

تما۔ پھر جیسے بی وہ ایک دھند لے پس منظر میں آیا اس کی تفاصیل داضح ہو گئیں۔وہ کوئی عورت تھی۔

«میں نے سوٹ کیس میں نوٹوں کی بجائے ٹائم بم رکھا تھا۔'' وہ بدستور ہا نچتی رہی۔

«بہت عمده.....!" ڈاکٹر سلمان حمید کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔" مجھے تمہاری ذہانت ہے یمی سرمان میں میں ہیں "

نتیکیا وه نیچ موجود تھا۔" «موجود تھا.....!"

ورد۔ "چلوٹھیک ہے۔" ع

. . . "گرتم یہاں کیے!" " <u>مجھے</u> یقین تھا کہتم میرے م

"جھے بقین تھا کہتم میرے مشورے بڑمل نہ کروگی۔ ' ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ تاریح بید کی طرف دیکھنے گئی جوائے گھور رہا تھا۔ "تم گری تھیں چوٹ تو نہیں آئی۔ ' محید نے پوچھا۔

' لیکن تنارییاس کی بات کا جواب دیئے بغیر پھر ڈاکٹر سلمان کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔ٹھیک ای اِت انہوں نے شور سنا پھر فائروں کی آوازیں بھی آئیں۔

ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔ "شاید ککراؤ ہوگیا ہے۔"حمید بڑبڑایا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں"ریٹفیٹ ریٹفیٹ" کی آ دازوں پر ڈاکٹر

> سلمان مُری طرح بو کھلا گیا۔ "بیتو ٹامی گن کی آواز ہے۔"اس نے کہااور آواز کی طرف بڑھتا ہوابولا۔

"میرے کی بھی آ دمی کے پاس ٹامی گن نہیں تھی۔" "تھمریئے.....جلدی نہ کیجئے۔" حمید نے اس کا باز و پکڑتے ہوئے کہا۔" ہوسکتا ہے ان میں سے کوئی تاریہ بی کی طرح عقل مند رہا ہو۔ یعنی ہماری نا دانتگی میں اس کے پاس ٹامی گن بھی رہی

اد'' ''نہیں میں جانتا ہوں۔'' ڈاکٹر سلمان نے بازو چیٹراتے ہوئے کہا۔ وہ آ واز کی سمت دوڑ رہا ^{قارمجوراً حم}ید کو بھی دوڑ تا پڑا.....کین ڈاکٹر سلمان نے مڑ کر کہا۔''تم وہیں تھہرو..... تتاریبہ کے

''ہام.....!'' حمید تآریہ کے پاس بیٹنے کر بولا۔''تم اس وقت بہت اچھی لگ ری ہو۔ جھے

''ووکسی پہاڑی نالے میں گرا تھا۔'' حمید نے کہا۔ ''گرا ہوگا۔'' ڈاکٹر سلمان نے اپنے شانوں کوجنبش دی۔ اگر دہ زندہ بھی ہے تو شھے پروا

"محراس كى لاش نېيس مل سكى_"

مراہوہ۔ واسر سمان ہے اپ ساوں و س دں۔ اسر دہ ریدہ ی ہے ہ نہیں۔ گرتم نے اس الفانے کے متعلق شبہ ظاہر کیا تھا۔'' ''پھر.....!''

" پھر پھر سوچتا ہوں کہ اے کیا پڑی ہے جواتا گھٹیا طریقہ اختیار کرے گا۔ کیا اس کی پشت پر قانون نہیں ہے۔" پشت پر قانون نہیں ہے۔"

" تانون تو میری پشت پر بھی ہے۔ " ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ " کیا میں اس ملک کا ایک باعزت شہری نہیں ہوں۔ "
شہری نہیں ہوں۔ "
" اوہو اب دیکھتے۔ " دفعتا حمید نے کہا۔ " وہ دور بین لگائے ای سمت دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر سلمان نے بھی اپنی دور بین اٹھائی اور آ ہتہ ہے بولا۔ " وہ بلاشبہ تناریہ ہےاوہ یکیا۔ "

"اس نے کوئی چیز نیچ پھیٹل ہے۔" حمید بولا۔" میرا خیال ہے کہ وہ ایک چھوٹا ساچ ی بیٹڈ بیگ تھا۔" ڈاکٹر سلمان نہ بولا۔ پھر وہ ایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے۔ کیونکہ تآریہ اب اس طرف آری تھی۔ اچا تک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور قرب و جوار کی پہاڑیاں جسنجمنا اٹھیں۔ تاریہ بے تاثہ

دوژتی ہوئی ای طرف آری تھی۔ایک جگہ لڑ کھڑا کر وہ گری بھی لیکن پھراٹھ کر دوڑنے گی۔ ''بیکیا ہوا۔'' ڈاکٹر سلمان آہتہ ہے بڑبڑایا۔ ''اوہ ہمیں.....اس کی مد کرنی چاہئے۔'' حمید نے چٹان کی اوٹ سے نکلتا چاہا۔

"" ملمان نے اس کا ہاتھ بکڑ کر کہا۔" وہ ادھری آ رہی ہے۔" تاریداس چٹان کے قریب پہنچ کر یوں ہی دوسری طرف جانے کے لئے مڑی۔ ڈاکٹر سلمان نے اس کا ہاتھ بکڑ کر کھنچ کیا اور مجر اگر دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر نہ جم گیا ہوتا تو تارید کی بے خیال

''اوہم.....!'' وہ اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ اٹھا کر ہانپتی ہوئی بولی۔''ٹائم بم'' ''مخبرو.....دم لے لو۔'' سلمان اس کا شانہ تھپتھپا کر بولا۔

مِن نَكُلَ ہو كَى جِيْ دور دور تك بھيل جاتى_

بى از كيا-

"ساؤل گی-" تآرید دانت پیس کر بولی-" ذرااس بنگاہے کواس طرف آجانے دو." " " بال آل خبر كو كي بات نبين محراس سوث كيس بيس ثائم بم نبيس مّا "

"ندر ہا ہوگا۔" تآریہ نے لاپروائی سے کہا۔

"جہیں معلوم تھا کہ ہم لوگ یہاں ضرور آئیں گے۔"

ا بن مادری زبان میں ایک گیت سناؤ۔''

"اس كے باوجود بھىتم سات لاكھ لے كر چلى آئيں۔" "اور پھر وہ سات لا كھ ايك وهماكے كے ساتھ پھٹ گئے۔" تأربيہ نس براى فارول

آ وازیں ابھی تک آ ری تھیں۔ان آ وازوں میں تارید کا قبقبہ بڑا عجیب معلوم ہوا۔

"كياالفانے نے بچھلى رات فون رقم سے گفتگونيس كى تھى - محميد نے اندهرے من تير بھيئا۔ "ہولی تھی پھر تم سے مطلب "

اس نے تمہیں اس مقام کا پہ دیا تھا۔ لیکن تم احتیاط اپنے ساتھ ایک دی بم لیآا

تحس كول من كيا غلط كهدر ما بول-" تاریہ کے چبرے کی رنگت بھیکی بڑگئی۔ گرحمید نے جلدی سے کہا۔ "تم اس کی پرداہ نرک

یہ بات صرف جھ تک محدود رہے گی۔ دل سے مجور موں۔ تاریرتم مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔ ہی م ہوں اگر ڈاکٹر سلمان نے مار ڈالاتو بھر میں جا بک کس پر برساؤں گا۔کون ہے جومیرے ہاتموں

پند کرے گا۔ تاریہ میں نے تمہیں دی ہم چینکتے ویکھا تھا..... ڈاکٹر نہیں ویکھ پایا۔ تم نے ہمیں ا لینے کے بعد یم دی ہم پھینکا تھا اور دوڑنے گئی تھیں۔گر ڈارلنگ.....میری زبان ہمیشہ بندرے ا

کیا میں تہارے گال پرایک تھیٹر رسید کرسکتا ہوں۔"

"من ال وقت ذاق كمود من بين مول"

دفعتا حميد كو ذاكرُ سلمان نظر آيا جو دورُتا موااي طرف آربا تما اور اس كاباياں باز دسرنا آرہا تھا۔ شایداس کے گولی لگی تھی۔

"اپناریوالور پینکو!"اس نے چنح کرکہا۔"میراریوالورگرگیا۔" تحمید نے جیب سے ربوالور نکال کر اس کی طرف احمال دیا اور وہ اسے ہاتھوں میں رو^ک

بناه گاه

ناربی ڈاکٹر سلمان کو دوڑتے دیکھتی رہی۔ پھراس نے حمید کی طرف مڑ کر کہا۔

" يبهت بوى حماقت إ البهيس يهال عنكل چلنا عائد ورنه سرحدى بوليس جوكى ال عرف ایک میل کے فاصلے پر ہے اور فائروں کی آ وازیں دور دور تک چیل ری ہوں گا۔"

" مِي دُاكٹر سلمان كو يہاں نہيں چپوڑ سكتا۔ تم جاسكتى ہو۔ مگر نہيں تم بھی نہيں جاسكتيں۔ ڈاكٹر

لمان نے مجھ سے صرف مدکہا تما کہ تہارے یا س معمروں۔" "من تمهارے پاس تو مفہرنا بی نہیں جا ہتی۔" تارید یُرا سا مند بنا کر بولی۔"خواہ میراجسم

اليون ت جماني موجائے۔

" كون؟ كيا مِن تهبيل كما جاؤل كا-" "نبیںتم مجھ پر بے سرو پا اور بے بنیا دالزام رکھتے ہو۔"

"ميرا خيال ب كدميراكوئي الزام ب بنيادنبين تما-" حميدا ع كلورنا بوابولا-" تم اتني احتى الله الله كهاس سے اپنے بیش قیت جواہرات وصول كئے بغیراے ٹائم بم كا نشانه بنادو۔"

" مجھے کی چیز کی برواہ نہیں ہوتی۔ مجھے اندازہ نہیں کہ میرے پاس کتنی دولت ہے۔ میں نے می معلوم کرنے کی کوشش بی نہیں کی اور وہ جواہرات تو میری نظروں میں کوئی وقعت بی نہیں

الحتر من توالفانے یا اس کتیا تحریسیا ہے اپی تو بین کا بدلہ لینا عام ہی ہوں۔'' "چلوختم كرو جمي ان باتول سےكوئى دلچيئىنيں-"حميد نے اكتائے ہوئے ليج ميل لا"اگرتم جیسی ہزار عورتیں بھی تنظیم سے غداری کریں تو تنظیم کا پھینیں گڑےگا۔"

" پھرتم نے بکواس شروع کردی۔ کیا ہی شظیم سے غداری کر عتی ہوں۔ میں جوگردن تک

جرائم میں کھنسی ہوئی ہوں۔"

"جرائم....!" حميد نے جرت سے دہرايا۔" يولفظ بھی غدارانہ ہے۔ گوياتظم برائي مرتكب مورى ب- تظيم ب بابرره كرتم بدالفاظ استعال كرسكتي مو-"

" تم با تون كو بره هايا نه كرو-" تأرية جنجها كني-"اس ملك كى بوليس كا نكته نظر كيا بوكا - كيار

تنظیم سے ہدردی ہوسکتی ہے۔"

"ایک دن ہوکر رہے گی۔" حمید نے سینہ تان کر کہا۔

"بب بس بس....!" تأريه ہاتھ اٹھا کر بولی۔" میں کسی قتم کی بحث میں نہیں بڑنا جا ہتے۔" دفعتاً ڈاکٹر سلمان پھر دکھائی دیا۔ وہ انہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کررہا تھا۔حمید نے

محسوں کیا کہ اب فائروں کی آوازوں سے فضا میں پہلا سا انتشار باقی نہیں رہا۔ وہ دونوں ڈالز سلمان کی طرف بڑھے۔

"مرحدى لوليس!" واكر سلمان ني آسته سے كها اور انہيں اپنے يتھے آن كالله

كرنا مواخيب من اتر كيا_

اس کے باکیں ہاتھ کی انگلیوں سے خون کیک رہا تھا۔ وہ چلتے رہے تأریہ جیسی بھاری اُرا عورت کے لئے ایسے پہاڑی مقام پر پیدل چانا جوئے شیر لانے سے کم نہ ہونا چائے تا۔ کرب

محسوں کردہا تھا کہ اس کے بیروں میں ڈگرگاہٹ کے بجائے کسی ملکے جسم والے کے بیروں کا کا چتی تھی اور کھ در پہلے اس نے اسے انہیں ناہموار چٹانوں پر دوڑتے بھی دیکھا تھا۔ بقیانیہ اب حیرت انگیز بات تھی اس وقت بھی وہ تھکن کا شکوہ کئے بغیر اس رفیار سے جل رہی تھی جس رفیارے «

دونوں چل رہے تھے۔ " ہمارے آ دمی کہاں ہیں۔ "میدنے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔

"اوهان کی پرواه نه کرو_انبین کوئی نه پاسکے گا_"

وہ ایک تنگ سے درے میں داخل ہورہے تھے اور اب آ ہتہ آ ہتہ دن کی روثنی غائب ہولا

جار بی تھی۔ ڈاکٹر سلمان خاموش تھا۔لیکن اسکے پیر پراپر اٹھ رہے تھے۔ زخی باز واس میں حارج نہیں ہ^{وا} تھا۔ بیاور بات ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ سے اسے دبائے رہا ہو۔ اس کے چیرے پر اب وہ بھا

ی تازگی بھی نہیں تھی ۔ ہونٹ خٹک اور آ ٹکھیں ویران ویران می نظر آنے لگی تھیں۔

«كيا من آپ كوسهارا دول و اكثر!" ميد نے كها_

‹ بنیں! ؛ ڈاکٹر سلمان کے ہوٹوں پر خفیف ک مسکراہٹ نظر آئی۔ ' اس کی ضرورت نہیں

م من اتنا كمزور بكي نبيل مول-"

"و و تو من د مکھ ہی رہا ہوں۔"

"بمیں خاموثی سے راستہ طے کرنا چاہئے۔" ڈاکٹر نے آستہ سے کہا۔" ہم جلد ہی کسی جگہ

بن کفتگو کریں گے۔"

اب دہ پھر ایک ڈھلان پر اتر رہے تھے اور یہاں دراڑ کھ کشادہ ہوگئ تھی۔ ورنہ دھندلکا ار کی می تبدیل ہوگیا ہوتا اور نتیج کے طور پر انہیں مھورکریں کھانی پڑتمی۔ تارید حمید سے لگی ہوئی

بلءى تمى _ واكثر سلمان آ مح تما _ چلتے چلتے دفعتا وہ كميرى تاريكى ميں بہنج مح اور واكثر سلمان نے ببے دیا سلائی نکال کر جلائی اور اے سرے او نچا اٹھاتے ہوئے بولا۔

"وہیں رک جاؤ۔"

حمداور تاریدرک مے۔ دیا سلائی بھم بھی تھی۔ انہوں نے دوبارہ اندھرے میں ڈاکٹر کی أدازى جوكهرم القاء وين طهرو جب تك كمين والين شآجاؤن-"

مراکی آوازی آئیں جیے ڈاکٹر بہت احتیاط سے چل رہا ہو۔ لیکن اس نے ایک بار کمی

بُلانگ ضرور لگائی تھی ہے مید کو یقین تھا۔ پھر سناٹا طاری ہوگیا اور حمید تناریہ کی چڑھتی ہوئی سانسوں کی آوازیں سنتارہا۔تقریباً پانچے سنتک وہ ای طرح کو رے رہے۔ پھرا جا تک کچھ فاصلے پر مہم می روشی دکھائی دی دوسرے ہی لح من ذاكر ان سے كچھ فاصلے ير ہاتھ ميں ايك موى شمع لئے كمرا تھا۔ اس نے اس آ مے ^{لا مات} ہوئے کہا۔''آ جاؤ..... نیچ دیکھتے ہوئے..... یہاں ایک تین فٹ چوڑی دراڑ

٤- "ال في موى تمع كوفي جهايا اوركها-" بدرى كيكن شايد تأريدات نه بجلا تك سكه-" "اوه..... يه چه مجلي نبيل بيستم مجه كيا سجهت بو"

"اچھاتو آؤ۔"

میدسوج رہا تھا کہ آخر یہموی عمع کہاں سے فکل بڑی۔ وہ دونوں آگے برھے اور تاریہ نے الرائمان آسانی ہے بارکرلی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھا رہا تھا۔ وہ دائمیں طرف مڑے اور حمید جنم كاشعله

ہ۔۔ راں میں ہے شمیین کی بوتل اور دو گلاس نکالے اور انہیں میز پر رکھتا ہوا تناریبے کی طرف مڑا جو اُسے فورے د کھے رہی تھی۔

"مرن ہم تین آ دی اس بناہ گاہ ہے واقف ہیں۔" اس نے تارید کی آ تکمول میں و سکھتے

«مِي اس جِملے كا مطلب نہيں تنجى -" "

"اده كوئى خاص بات نبيس - كياتم دو گلاس تيارنبيس كرسكتيس-"

«نبینهیں بہت تھک گئی ہوں لیکن شراب نبیں پیموں گا۔'' "مت بيئو!" واكثر سلمان نے لا پروائى سے كہا اور خود اٹھ كر كلاك من شراب اعمر يلنے

لا جمید کواس وقت اس کی آ تکھیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ اسکے ہونٹوں پرمسکراہٹ ضرور تھی لیکن

أنكيس المسكراب كاساته نبيل ويربي تحيل-وه گاس ہاتھ میں لئے ہوئے تاریہ کے سامنے آبیطا پھر حمید کی طرف و کھے کر بولا۔ "كياتم اتى دوڑ دھوپ كے بعد بھى ايك گلاس لينا پند نہ كرو گے۔ ميں تو بميشہ خالص شراب

رىيى....!" مىدمىكرايا_ "مى ضرورى نېيى سجھتا كەخواە ئۆاە ايك بُرى عادت كا اضافىد

"تم بهت بااصول آ دمي مو بمن تهمين ب حد يسند كرن لگامول-" " دوسری پارشکریه ڈاکٹر....!"

ڈاکٹر سلمان تاریبے کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا شراب کی بلکی جلکیاں لیتا رہا پھریک بیک گار) کوایک طرف فرش پر د کھ کرسیدها می<u>ث</u>ه گیا۔ وہ اور تارید ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔ بلکیس جھیکائے بغیر قد ملوں کی روشی ان کے

بڑال پر پڑ ری تھی اس صندوق نما کرے میں بدروشی الی لگ ری تھی جیسے کسی تابوت کے گرد موی تندیلیس روش کی گئی ہوں اور پھراس ماحول میں وہ دونوں.....اییا معلوم ہور ہا تھا جیسے ان کی أَنْمُسِ بَقِر كَى بول_ دفعتا وْاكْرْسلمان كى مانپ كى طرح بھيھ كارا-" تأرية مورى بو-" "إلى جُمْ نيندا ربى ب-" تأريية بمرائى موئى آواز من كها-اعاز بالكل اياى تما

کو بیدد کھیکر جیرت ہوئی کہ دوالیہ متطیل تراثے ہوئے دردازے سے گزر رہا ہے۔ جیے وہ آ گے بڑھا اے اپنی پشت پر ایک عجیب قتم کی آ داز سنائی دی۔ وہ چلتے چلت_{ے رک} مرُا..... ذَا كُثرُ بِيحِيدِ بِي ره كما تما_

دروازه غائب تما اور ڈاکٹر سلمان اس کی طرف بڑھ رہا تما۔ وہ ایک چوکور کرے کی يز جس میں نہ کور کیاں نہ دروازے۔ ڈاکٹر نے چار شمعیں اور روشن کردیں۔ اب یہال اتن کافی روز متی کہ مید پورے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔اے یہاں مختلف متم کا سامان نظر آیا۔ تین میز ل

الماريان، سات كرسيان اور ايك بلك جس بر زرد رنگ كى جادر بردى موكى تقى - تميد نے تاريك طرف دیکھااس کے چبرے پر بھی حیرت کے آثار تھے۔الیامعلوم ہوتا تھا جیے دو بھی کہل باریال " بیمو!" و اکثر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ پھر ان کے بیشے جانے کے بعد بولا۔ ''اب جھےاپنے زخم کوریکھنا چاہئے۔''

"لاسية من درينك كرون" ميد جلدى سے بولا عربير مايوماندا عن مربلاك كينه لكا-"كيا يهال فرست الذكاسال ان ميك كا-" "تمرد اید تک سامان مل سکتا ہے۔" واکٹر سلمان نے ایے مخصوص اعداز میں مسرانے کا مولی بازوکو چمیدتی موئی دوسری طرف نکل گئی تمی لیکن بڈی پر کمی قتم کی ضرب نہیں آل متی میدنے ڈریٹ کرنے میں درنہیں لگائی۔

" شكريد!" واكثر سلمان في حميدكى أكمول من ويكية موع مكراكركها-"آن كا

معرکہ عجیب تعا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تاریہ نے بم کس پر پھینکا تعا..... خیر کل کے اخبارات اس كانتيجه ظاهرى موجائ كا- كونكه سرحدى بوليس موقع واردات برينج كئ تمي. "وه لوگ کتنے تھے۔" حمید نے پوچھا۔ "زیادہ سے زیادہ تینجنہوں نے کم از کم پانچ آ دمیوں کو یقنی طور پر زخی کیا ہے۔" "مارے آدی کہاں ہیں۔"

"مغوظ بیںان کی فکر مت کرو۔" ڈاکٹر سلمان اٹھتا ہوا بولا۔ اس نے ایک الماری کھوا۔

جيے كہا ہو۔" إل دوب ربى ہوں۔"

"تم سور بی ہو گہری نیند_"

" إلى....!" تاديدى بلكين آستدآ ستدتك كيس-

" تم سوكئي تأريه -" واكثر سلمان نے مجراى انداز من كها_

"مم!" تأريداس سے زيادہ کچھ نہ كہ كى۔اس كى آئكسيں بند ہو پكل تيس _ كردن الم

طرف ڈھلک گئی۔ وہ گہری گہری سانس لےری تھی۔ دفعتا ڈاکٹر سلمان اس طرح چونکا جیسے ابھی تک خود بھی سوتا رہا ہو۔ اس نے دو تین بار بکی

جھیکا کیں آئکھوں کومسلتا رہا پھر فرش سے گلال اٹھا کر دو تین لیے لیے گھونٹ لئے اور تمید کی طرز د کیم کر بولا۔ ''جمہیں چرت ہوگی۔''

"قطعی نہیں۔" حمید بھی جوابا مسرایا۔" بھی جھے بھی بینا نزم کا خبط رہ چکا ہے۔ گرا بال کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔ اتنی جلدی آسانی سے اسٹرانس میں لے آئے۔"

"بالاس كي ضرورت تقى ـ"

"اوه.....مجما شائداً پ كانجى بيرخيال ہے كه اس سوث كيس ميں سات لا كھ كنوٺ فا

" تم بہت ذین آ دمی ہو کیٹن ہال میرا بھی خیال ہے۔"

"قبل اس سے کہ آپ اس ہے معلومات حاصل کریں میں بی آپ کو پچھ بتا دوں۔" "تاؤ!" واكثر سلمان نے كها اور گلاس خالى كرويا_

وہ دھا کہ ہینڈ بم کا تما جو تاریہ نے ہمیں دیکھ لینے کے بعد نیچے بھیکا تما۔

"بهت التھے۔ تو میرا خیال غلونہیں تھا۔ تمہاری نگاہ بہت تیز ہے۔ بید حقیقت ہے کہ تمہارے

اضافے سے تنظیم کے ہاتھ بہت مضوط ہوگئے ہیں۔"اس نے تارید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"ا میضائع ہوجائے تو تنظیم خسارے میں نہیں رہے گی۔''

وہ خاموش ہوکر تناریہ کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔''یہائی خواہشات کی غلام ہے۔لہذا الغانے جب لوگ اس کی جنسیت کواپی طرف متوجه کرسکتے ہیں۔ آبا..... کیٹین اگر ہمارا خیال صحح انکا تو خارجہ ^{آپ}

اہم مقصد کے حصول کے لئے استعال کیا جاسکے گا۔ غالباً تم مجھ گئے ہو گے۔"

"من سجھ گیا.....آپاس کے ذریعے الفانے پر ہاتھ ڈالیں گے۔"

"نالل میکاب کچه در کے لئے خاموش ہوجاؤ۔ میں تارید کودیکھوں گا۔"

و چند لمحے خاموش رہا پھرسوئی ہوئی تأرید کو تاطب کرکے بولا۔" تأریدتم میرے سوالات کا

"اجها....!" تأرير كے بون خفف سے بلے اور ايما معلوم بواجيے ان سے نكل بوكى آواز ہن دورے آئی ہو۔

"تم نے جوسوٹ کیس نیچے بھینکا تھااس میں کیا تھا۔"

"مات لا كهرو بيول كنوك.....!"

" پرتم نے جمیں و کھے کر ہینڈ بم بھینکا تھا۔"

"مِن نے بھینکا تھا۔" "الغانے کے لئے۔"

"ہاں الغانے کے لئے۔" "تهبي منع كيا گيا تھا-"

"منع کیا گیا تھا گرالغانے میرامحبوب ہے۔"

"جكه كالعين كيي بواتما؟" "الغانے نے فون پر مجھے کفتگو کی تھی۔"

"كياتم اس سائي جوابرات والإس لوگ-"

"اب میں تم ہے کوئی جواب نہیں جا ہتا۔ تم میری کسی بات کا جواب نہ دوگ۔" ڈاکٹر سلمان

ف جنا ملح خاموش ره كر تأريه كو خاطب كيا-" تأريب" لین اس بار تآریه نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ڈاکٹر سلمان کہتارہا۔ 'متم اس سے محبت کروگ۔ ال سلوگی، جا ہوگی کہ وہ ہمیشہ کے لئے تمہارا ہوجائے۔لیکن تناربیتم اے اپنے ہاتھوں سے زہر

لاگائم اے زہر دوگی۔''

دفتاً ڈاکٹرسلمان کا چہرہ سرخ ہوگیا اور آ تکھیں طقوں سے أبلتی ہوئی معلوم ہونے لگیں۔وہ

، م_{رڈاکٹر!" مید تاریہ کی طرف دیکھ کر بولا۔" پیطریقہ پچھ بنچانہیں۔ کیا بیضروری ہے۔ ان کے بک اس کی رسائی ہوہی جائے۔"}

ع مع رنے کے باد جود بھی ہائیں سے کیا۔"

رفتاً وہ اچیل کر کھڑا ہوگیا۔ حمید کی نظر بھی ای طرف اٹھ گئی جدھر ڈاکٹر سلمان دیکھ رہا تھا۔ وفتاً وہ اچیل کر کھڑا ہوگیا۔ حمید کی نظر بھی ای طرف اٹھ گئی جدھر ڈاکٹر سلمان کی دوشنی میں جگرگاری تھی۔ رہا۔ جہاں دروازہ تھا آگیا۔ کی جمعا تھا۔ کیاں کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ڈاکٹر سلمان ایک قندیل اٹھا کراس کی بہتے جہا

رن ب**رحا**۔

پھر دھا کہ

اں کے قریب بینچ کر حمید کو معلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹا سا مائیک تھا جس کا تار دروازے کی خلاء ٹی ھائل ہوجانے والی چٹان کے نیچے ایک تبلی می دراڑ میں عائب ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر سلمان نے اپ ہونٹوں پر انگی رکھ کر حمید کو خاموش رہے کا اثارہ کیا۔

مید مجھ گیا کہ ان کی گفتگوئی جا چی ہے۔ کین اے جرت تھی کہ آخریہ ڈکٹافون یہاں آیا کہ مید مجھ گیا کہ ان کی گفتگوئی جا چی ہے۔ لین اے جرت تھی کہ آخریہ ڈکٹافون یہاں آیا کہ کا طرح۔ کیا یہ ای وقت باہر ہے کسی نے بھینکا تھا جب ڈاکٹر سلمان اندر داخل ہونے کے بعد الااف بند ہونے ہے الااف بند ہونے ہے لااف بند ہونے ہے لااف بند ہونے ہوگا۔ کیونکہ دروازہ بند ہوگا۔ کیونکہ بند گانون کے مائیک کواندر ڈال دینے کا تو بہی مطلب ہوسکی تھا۔ گروہ آدمی ندر ہا ہوگا۔ کیونکہ ال تگ ہے درے میں کسی چو تھے آدمی کی موجودگی کا احساس ہوجانا ناممکنات میں ہے بیس تھا اور کہا کی صورت جب کہ ڈاکٹر سلمان کا ہرقدم بری احتیاط ہے اٹھ رہا تھا۔ لبندا اگروہ آدمی بی تھا تو

برائد کیے جارہا تھا۔ "تم الفانے کو زہر دوگیتم الفانے کو زہر دوگیتم الفانے کو زہر دوگی"، حمید کو این میں ایک سردی لیر دوڑتی محسوس ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان خاموش ہوکر اندھوں کی طرح خلاء میں گھور رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور آ ہمتر آ ہر چتا ہوا اس میز کی طرف آیا جس پرشراب رکھی ہوئی تھی۔ اس نے دوسرے گلاس میں شراب اغ إ ادراے لے کر پھروین آبیٹیا جہاں پہلے بیٹیا ہوا تھا۔ تآریہ بدستورسوتی رہی۔

دو تین گھونٹ لینے کے بعد وہ اپنی پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ ای کے ساتھ تمید کو بھی ا پائپ یاد آیا۔ متواتر تین گھنٹوں ہے اس نے تمبا کونیس پی تھی۔

ڈاکٹر سلمان کا چرہ اب پھر پہلے ہی کی طرح پر سکون نظر آنے لگا تھا۔ وہ آئسیں بزیک پائپ کے بلکے ملکے کش لیتا رہا۔ اس کا بایاں بازوزخی تھا۔ لین حمید نے اب تک اس کی ہلی ی کرا بھی نہیں کی تھی۔ وہ جانا تھا کہ گولی کا زخم کتا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پچھ در پہلے اے اس کے چر۔ پر تکلیف کے آٹارنظر آرہے تھے گرکوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لئے بیٹا ہے۔ دیکیٹن! اس نے تھوڑی دیر بعد حمید کو تخاطب کیا۔ ''اب جھے بہت تخت ہوجانا پڑے

"يقيناً..... أخر بم ابهي تك تخت كيون نبين بوئے تھے"

" يولوگ عظيم ك در ي بين -"

''اور میراخیال ہے کہان کے ساتھ کوئی جماعت بھی نہیں ہے۔''اس نے کہا۔ '' کسی سی سے '' کسی میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں

" یہ کیے کہا جاسکتا ہے۔" ڈاکٹر سلمان اُسے گھورتا ہوا بولا۔ "اُس بی نے کہا تھا کہ مدال میں میں سے

''آپ بی نے تو کہا تھا کہمرا مطلب ہے ان چاروں آ دمیوں کا بیان جنہیں پولیں نے پکڑا تھا۔انہوں نے بھی تو بتایا ہے کہ ان میں دومرد تھے اور ایک عورت تھی۔''

''ضروری نہیں کدان چاروں کوان کے سارے حالات کاعلم رہا ہو۔'' ''پولیسمیرا مطلب ہے کدرام گڈھ کی پولیس جاگ آٹھی ہے اور تحریبیا کی تلاش جارگ

وی کاسی کی است کے باوجود بھی تھر میا اپنی سرگرمیوں سے باز نہیں آئی۔'' ہے۔ مگر ڈاکٹراس کے باوجود بھی تھر میا اپنی سرگرمیوں سے باز نہیں آئی۔''

''ٹھیک ہے۔'' ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔'' میں بھی دغمن کو حقیر نہیں سجھتا۔خواہ وہ ایک نٹی تک ''

چیونی می کیوں نہ ہو۔''

اس کے پاس عمر وعیار کی گلیم ضرور ہی ہوگی۔ جے اوڑھ کر دہ ان کی نظروں سے عائب ہوگیا ہوگی ڈاکٹر سلمان نے جیب سے ایک بڑا سا چاقو نکالا اور مائیک کو ہاتھ میں اٹھا کر تار کا نے ا

ارادہ ی کررہا تھا کہ حمید نے اے اچھل کر پیچھے آتے دیکھا چاروں خانے چت بالکل ای_{ای}

"اده......!" وْاكْمْرْ سلمان دانت فِيسِ كر بولا_" ايسا نجى نبيس موسكيّا_"

ائك _ پر قيقيم كي آواز آئي-

"واكر سلمان!" عورت كهرى تقى "تقريبيا بمبل في آف بويميا ب مقابله بي-" " تمريسا كاانجام نزديك ہے۔" ۋاكٹرسلمان دانت پين كرغرايا۔

"مْ جِيابِوقون آدى مِرا كِيمْنِين بكارْسَلاء" مائيك ع آداز آئى-"مْ ن ابھى تك

ن ناریه می عورتین دیکھی ہیں۔"

"عقريتم جيسي عورتوں كو بھي ديكھوں گا۔" واكٹر سلمان نے برسكون لہج ميں جواب ديا۔

اں کے اعداز میں جھنجھلاہٹ باتی نہیں تھی۔ "تم واتني احق موذ اكثر سلمان-" مائيك سآواز آئى-" كياتم اس جانتے موك تاريك

رہ تہارے ساتھ اور کون ہے۔"

واكثر سلمان حميد كوآ كله ماركر مسكرايا-

" كون!" ال نے مائيك پر جھك كركہا۔" كيا ميں اپنے كزن تهيل كونه بيجانوں گا۔" "كن سهيل إ" تقريبيا پير بني "كزن سهيل بوسكائ بككى جيل مِن بو ڈاكٹر!" " ثايدابتم پاڳل ہونے والی ہو۔" ڈاکٹرسلمان نے قبقبہ لگایا۔

"تم مرف احق بی نہیں احقوں کے شہنشاہ بھی ہو۔"

" بکواس بند کرو_ حقیر عورت " حمید دهاژا _

" آہا.... تو اب کزن مہل بول رہا ہے۔ " تھریسیا پھر بنس پڑی۔ بنستی رہی پھر بولی۔ " ڈاکٹر ملان من تم برایک احمان کرنے جاری ہوں۔اے ہمیشہ یادر کھنا۔تم سہیل کے بھیس میں

مكر مراغ رماني كے ايك مشہور آفيسركو ساتھ لئے بھر دہے ہو۔" "باس....اتن ى بات-" داكر سلمان طنريه لهج من بولا- "برا تير ماراتم في السيمنى الن سے بینا میں بوابیو قوف آ دمی ہوں لیکن تم اے ٹابت نہیں کرسکتیں جو پچھ کہہ رہی ہو۔'' "میں ثابت کر کتی ہوں.....وہ شاید تمہارے کزن مہیل کے میک اپ میں ہے۔"

"اچها..... ثابت کرو..... میں منتظر ہوں۔"

"كاتم من اتا سلقنيس بكاس كى اصلى شكل د كي سكو!"

معلوم ہوا جیسے کی نے اسے اتھا کر بھینک دیا ہوجید بو کھلا کراس کی طرف دوڑا۔ ڈاکٹر سلمان گندی گندی گالیاں بکتا ہوا فرش سے اٹھ رہا تھا۔ ایما معلوم ہورہا تھا جے ال بایاں ہاتھ اب بالکل عی برکار ہوگیا ہو۔

"إس مي كرنث موجود ب-"وه دانت يي كر بولا_

ا جا تک مائیک سے عجیب طرح کی آوازیں آئیں۔ پھر ایبا معلوم ہوا جیسے کوئی ہن رہاہو بہت دھی آ دازتھی۔ وہ دونوں بے اختیارانہ طور پر پھراس کی طرف بوھے۔

آواز دهيمي محرصاف تقى _ كوئى عورت كهدرى تقى _ " واكثر سلمان تمهيس برقدم بر تكست رن جائے گا۔ تم خود کو دنیا کا چالاک ترین آ دی تھے ہو۔ خالا تکہ تم ہے آ دی تحریمیا بمیل بی آف پریما كادنى غلاموں ميں بھى نبيں مليں ك_ ابھى صرف ايك الغاف ے مقابلہ بے ليكن تمهارى بورى

تعظیم سے نیٹنے کے لئے میرے صرف جارآ دی کانی ہول گے اور جب میں بذات خوداس میں ہاتھ ڈالوں گی تو تہاری ملکہ کا نتات رام گڈھ کی سڑکوں پر بلیلاتی پھرے گی۔ ہاں تہاری بقا کی ایک بی صورت ہے وہ بد کہتم لوگ میرے مطالبات پورے کرتے رہو۔ نی الحال ای سات لا کھ پر تاعت كرول كى - تاريد كے جوابرات دوسرے نيك كامول ميں صرف كئے جائيں كے اگرتم كچ كا عاموتو كهد سكتے موتمهاري آواز جھ تك بيني جائے گا۔"

"تم اسے باتوں میں الجھاؤ۔" ڈاکٹرسلمان نے آہتہ سے تمید کے کان میں کہا۔" میں باہر نکل کر دیکھتا ہوں۔''

"تہاری موت تہیں اس سرزمین میں لے آئی ہے۔" حمد گرج کر بولا۔" محض الفاق ؟ كهُمُ ابْهِي تَك بْجِي ہوئى ہو_كيكن اب مِنْتهيں معاف نبيں كروں گا_ مِن نبيں جانا كهُم كيك ہو-تجى سامنے آؤ مكن بال طرح من تم سے شادى كى درخواست كر بيٹوں ."

دوسرى طرف سے تبقیم كى آ داز آكى اور كها گيا۔ "تم لوگ اس وقت ہارے رحم و كرم پر ہو۔ "ا

تهه خانه تمهارامقبره بھی بن سکتا ہے۔"

" جمحے بالکل سلیقہ نمیں تھریسیا! کیاتم جمھے سلیقہ شعار بنانے کی کوشش کروگی۔ میں تم سے ل

عامتاً ہوں۔''

وررے لمح میں وہ ایک عار میں تھے۔ تمید نے اپنی پشت پر چٹان سر کنے کی آ واز سی۔ عالبًا _{ردازہ بند ہوا تھالیکن وہ دیکھنے کے لئے نہیں مڑا۔}

عارے باہرنکل کر ڈاکٹر نے قدیل بجھا دیاور آ ہت سے بولا۔''تم لوگ ای راہے پر

من رہو۔ کھ در بعد میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔" من

حمداور تاریباروں کی چھاؤں میں آ کے بڑھ گئے۔ باہر کھلے میں انہیں شدیدترین سردی کا

اراں ہوا۔ تأریہ تو مُری طرح کانپ رہی تھی۔

"كيا من تم ير اپنا كوث ذال دول تأريه ذارلنگ!" حميد نے اس كا باز و پكڑتے

"نبين شكريد" وواس سابنابازوجيراتى موئى زبريل لبح من بولى

"دیکھو بی بیکرال فضائی کہدری ہیں۔ آؤ ہم تاروں کی چھاؤں میں متعقبل کے لئے کچھ بدد پاں کریں۔ ایسا اتھاہ سناٹا ہمیں پر جھی نصیب نہ ہوگا۔ ویسے تناریہ ڈارلنگ تم بہت تھک گئ

اد بناؤ میں کیا کروں تم اتن بلکی بھی نہیں ہو کہ تہمیں اٹھا سکوں۔ لوگ اپنی محبوباؤں کو پھول ہے نفيه ديتے ہيں تم بھي بھول ہو ڈارلنگ مر كوبھي كا-"

"تم ائي بكواس بندر كمو مجهد" تأريه طلة طلة رك كربولي-"تم مجصے بمیشداداس کردی ہو" مید نے شندی سانس لے کر کہااور پھر چلنے لگا۔ تاریداس

ے آ کے نکل جانے کی کوشش کرری تھی۔

" دیکھوستارے بھی اداس ہو گئے ہیں تاریہ۔ "مید بولا۔" شاعروں نے ان کی عادات خراب كردى بين _ يه دودلون كوعهد و بيان كرت و يكنا جا بيت بين _ محرتم برى ظالم مو ستارون كا دل

تاریہ جھلا کر بلٹ پڑی لیکن اس کا دوہتھڑ ایک چٹان پر پڑا۔ " به نەمرف غیر شاعرانه بلکه بهرکت غیرمجوبا نه بھی ہے۔ تاریه ڈارلنگ..... التقول سے لفظ بن نہیں کرتے۔ کری عادت ہے۔ اس وقت تم نے صدم سال برانی روایات بر

تاريد كمرى اين جوك كهائ موئ ينجمسل رى تقى-اس كابس چلتا تو وه حميد كو كيابى چبا

"جلدى تمهارى يەخوائش بورى كى جائے گا-" دوسرى طرف سے ايك قبقيم كى ماتول گا۔ ' گرای صورت میں جبتم اس مقبرہ سے باہرنکل سکو۔''

"اوہو....اس کی پرواہ نہ کرو۔" «مشش.....!" دفعتا حمید نے اپنے ہونوں پر انگلی رکھ کراے خاموش رہے کا اثرارہ کیا۔

ڈاکٹرسلمان اے جواب طلب نظروں سے گھور رہا تھا۔

حمد نے آگے بڑھ کرآ ہت ۔ اس کے کان میں کہا۔"میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو دومری باتوں میں الجھا کر تنظیم کا تذکرہ چھیڑنا چاہتی ہے۔اس لئے مخاط رہے۔ ہوسکتا ہے پولیس نے میں

جال بچایا ہو۔آپ کے خیال کے مطابق جب فریدی زندہ ہے تو آپ کو ہرقدم سوچ مجھ کر اٹھانا ڈاکٹر سلمان نے اعتراف میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔"تمہارا خیال درست ہوسکا ہے۔ان

دوران میں تاریب می بیدار ہوکر انہیں گھور رہی تھی۔ ڈاکٹر سلمان نے اے خاموش رہے کا اشارہ کیا۔ وسكنزم كى خراني مي انبيل لوگول كا باته معلوم بوتا ہے۔ "حميد آ ستہ سے بولا۔ "سوفيمدى-" داكرنے جواب ديا-"ليكن اس كى پرواہ نه كرو-"

پھراس نے تارید کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایک الماری کھولی جس میں کارتو سوں کا ذخیرہ تھا۔ ال نے اپنی طبیس بھر لیں۔ پھر حمید کو بھی کافی تعداد میں کارتوس دیتا ہوا بولا "اب ہمیں یہاں ے چانا چاہئے۔ تحریمیا مجھتی ہے شایداس نے ہمیں بے بس کردیا ہے۔"

بیرب کچھاس نے سرگوشیوں میں کہا تھا۔ پھروہ ایک گوشے کی طرف بڑھا۔ حمید تاریہ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا جس کے ہوٹ آہنہ آہتدال رہے تھے اور آئھوں سے ہلکا ساخوف متر شح تھا۔

دفعتاً ذاكرٌ سلمان نے أبيں اپنی طرف متوجه كيا۔ وہ دوسرے سرے پر ايك كلے ہوئ

دروازے کے قریب کھڑا انہیں اپی طرف آنے کا اثارہ کررہا تھا۔

اسكے ہاتھ میں ایک مومی قدیل تھی۔ حمید تآریہ کا ہاتھ پکڑ کراہے تھینچتا ہوااس طرف بڑھا۔

جاتی اور پھراس کی اپنی دانست میں وہ اس کے راز ہے بھی واقف ہوگیا تھا۔ " چلوچلتی رہو.....!" مید آہتہ ہے بولا۔" میں جانتا ہوں کہ ایک دن تم مجھے ووکرے مولی مار دوگ۔ جھے اس کی پرواہ نہیں۔ میں دوسری دنیا میں بھی تمہارا منتظر رہوں گا۔ کیا تم نے کم رائیڈر ہیگرڈ کا کوئی رو مانس پڑھاہے۔

تاریه جواب دیئے بغیر پھر چل بڑی۔اچا تک ای وقت قریب ہی کہیں ایک زور دار دھا _{کروا} اور وہ دونوں منہ کے بل گرتے گرتے بچے۔ تاریہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئ تھی اور اس کے ہاتھ زمین ر

"المحو بھا گو!" ميداے تھنج كرسيدها كھڑا كرنے كى كوشش كرتا ہوا بولا۔ وہ أمّى لیکن اس کے پیر پھراڑ کھڑا گئے۔ وہ د بی ہوئی آ واز میں گالیاں بک رہی تھی۔

دفعتا أنبين واكثر سلمان كى آواز سنائى دى _" چلتے رہوكوئى خاص بات نبين ب_ من نے اس پناہ گاہ کو ہر باد کر دیا ہے۔''

پھر وہ ان کے قریب بینے کر بولا۔ ''میں نہیں چاہتا کہ میری پناہ گاہوں پر دوسروں کی نظر پڑے۔ ہاں بس سیدھے ہی چلو.....ہمیں زیادہ نہیں چلنا پڑے گا۔''

ريكرئيشن ہال ميں

وہ ایک اداس شام تھی۔شام صرف شام ہوتی ہے۔ وقت کو ادای یا خوشی سے کیا سردکار۔ اداس تو حمید تھا ای جھیڑئے کی طرح جوابے جھنڈ سے الگ ہوگیا ہو۔ یا جس کی مادہ کسی شکاری ک رائفل کی نظر ہوگئی ہو۔

اب اے اس ماحول میں بڑی تھٹن محسوس ہوتی تھی۔بعض اوقات تو اے یقین ہی آ جاتا تھا کہ وہ بچ کچ اپنے رائے سے بھٹک گیا ہے۔ بھوری پہاڑیوں کے منگامے کے بعد دو دن تک ال

نہیں دیکھا۔ موڈ بی کچھالیا تھا دن بھراپنے کمرے مین پڑا رہتا۔ کمرے سے نکلیا بھی تو خان میں ے زیادہ لا برری تک کی دوڑ ہوجاتی، وہاں اس تو تع پر جاتا کہ کچھ در ساحرہ بی سے گفتگو ا کین آج کل ساحرہ جیب سے عجیب تر ہوگئ تھی۔ وہ لائبرریی کے فرش پر کتابوں کے ڈمیر _{ے دو}زانو بیٹھی انہیں گھورتی رہتی۔اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں مخل ہوتا تو اس کے چیرے پر

فی رب کے آٹار صاف نظر آنے لگتے۔ وجیدی طرف مڑی اس کی آئکھوں میں ایک غم ناک سااحجاج ہوتا لیکن ہونوں پر بے

ی مسراہٹ نظر آتی اور وہ کہتی۔ " مسلمل مجھے بناؤ ان کتابوں میں کیا ہے میں ہوجاؤں گی۔ مجھے ایبا معلوم ہوتا ہے جیسے بیرساری کتابیں میں پڑھ چکی ہوں کیکن **میں ا**ن

> ي لفظ بھي نہيں سمجھ سکتي ہوں۔" پروه آئنسيں بند کر کے اپنی پیشانی رکڑنے لگتی۔

آج كل اس كاب بى سارى كوشى ميں ٹياؤں ٹياؤں كرتا پھرتاليكن وہ اس كى طرف آ تكھ اٹھا بھی نہ دیکھتی۔

آج حمید کے مبر کا پیاندلبریز ہوہی گیا اور دو پہر کے کھانے کے بعد ساحرہ میزے اٹھ گی۔ دنے اس کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان سے چھیٹر دیا۔

"من كياتاوك كينن" واكر سلمان في مملين آواز من جواب ديا-"وه بين على الكي ہد می نے لاکھ کوشش کی کہ اس کے مرض کو سمجھ سکوں لیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ بہتیرے ماہرین الت نے اے دیکھا ہے ان کا بھی کہی خیال ہے کہ میتھی پیدائی ہے۔" "كيا آپ اس نقص كومينا نزم ك ذريع نبيل دوركر يكتے-"

"شايد ميدنا نرم كمتعلق تمهاري معلومات وسيع نبيس مين و اكثر سلمان كيهسو چآ موا بولا-المنائزم ك ذريد صرف الشعوري كريس كلولي جاستي بين برين يا مغزى كوئي فاي نبين ووركى ہائت۔ مثال کے طور پر مبذ بولا..... مگر چھوڑو..... ایک لمبی گفتگو چھڑ جائے گی۔ بہر حال اے بوں بُولوكر بيدائش اندهون كوكسي شم كابهي علاج بينانبين كرسكتا-"

ڈاکٹر مجھال پر بہت رحم آتا ہے۔

ڈاکٹر سلمان کچھ نہ بولا۔ ویسے اس کے انداز ہے یہی متر شح ہور ہا تھا جیسے وہ اس تذکرے کو

ہے آفرج سے وہ آج کل محروم تھا۔

زع ہے دوان ک کرواہا۔ جباں نے ساحرہ سے کہا کہ دو آج اے باہر لے جائے گا تو اس کی آٹکھوں سے خوف

یں۔ "میں یہاں سے کیوں چلا جاؤں گا۔" ' سے سے بیشن

" بھائی جان آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔"

" کوں.....؟" "اده......آپنیں سجھتے۔"

" کیانبیں تبھتا۔" "محے ۔ بحث منگ ملی نبیس جاؤں گی

''جھے بحث نہ کرو۔۔۔۔۔ بیل نہیں جاؤں گ۔'' ''تہہیں چلنا پڑے گا۔'' حمیدنے تکامانہ لہجے میں کہا۔

"من بھائی جان سے بالکل نہیں ڈرتی۔ گروہ آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔" "تو کیا بگڑے گامیرا..... میں کہیں اور جارہوں گا۔"

> "آپنیں جائے بھی نہیں ہرگر نہیں۔" "تم لباس تبدیل کروا پنا ہم فیریز ڈریم چل رہے ہیں۔" "فرین نیر کم سا" ایسی آجہ میں جس کا "دوجہ الدور

"فيريز دُريم.....!" ساحره نے جيرت سے كہا۔ "وہ جہال مرداور عور تيں ناچتے ہيں۔" "ال وہيں۔"

''نہیںوہاں تو بھائی جان بیٹستے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔'' ''تم کیا جانو۔'' ''وہاں سے اکثر ان کےفون آتے ہیں۔''

''ا پھاتو کہیں اور چلیں گے۔'' ''اً پنہیں سجھتے بھائی جان کوئسی نہ کسی طرح معلوم ہو جائے گا۔''

''میں نے ڈاکٹر سے اجازت لے لی ہے۔'' ''نہیں!''اس کی آئیس جیرت ہے پھیل گئیں۔ "لین آپ نے اس پراتی پابندیاں کیوں عائد کردگی ہیں۔" "پابندیاں.....نبیس تو.....کیا وہ خود کہر ہی تھی۔" درنبر

يبيں ختم كردينا جا ہتا ہو_

''نبیں اس نے کچر بھی نبیں کہا۔ وہ جھ سے زیادہ تر کتابوں یا اپنے'' بے بی'' کی گفتگر کا '''نتاز

"کی قتم کی بھی پابندیاں نہیں ہیں۔ ہیں اس سے اکثر کہتا ہوں کہ پھو دیر کے لئے باہر می اس سے اکثر کہتا ہوں کہ پھو دیر کے لئے باہر می جایا کرے۔ گر جائے کہاں۔ اس کی کس سے جان پیچان بی نہیں ہے۔ وہ فود بی کس سے ماتا پر نہیں کرتی۔ "
نہیں کرتی۔ "
میں آج شام اے اپنے ساتھ باہر لے جاؤں گا۔ "

ڈاکٹر کے چیرے پر پہلے تو بچکیاہٹ کے آٹارنظر آئے پھر بولا۔"لے جاؤگر جھے جیرت ہے کہ وہ ہم اپنے لئے بھی اس کی آگھوں کہ وہ تم سے کانی حد تک مانوس ہوگئی ہے۔ ورنہ بعض اوقات تو بیس اپنے لئے بھی اس کی آگھوں میں نظرت ویکھیا ہوں۔" میں نظرت ویکھیا ہوں۔" "میں!" حمید ایک طویل سائس لے کر بولا۔"اس کی بچکانہ باتوں کو بھی بہت اہمیت دیا

ہوں۔ میں اے احساس نہیں ہونے دیتا کہ وہ ذہنی اعتبار ہے جھے ہے کمتر ہے۔'' ''اس ہمدردی کے لئے میں تمہاراشکر گزار ہوںکیٹن ۔'' پھر یہ بات آ گے نہیں بڑھی۔ بہر حال وہ ایک اداس شام تھی۔ اداس یوں کہ تمید کے ساتھ ایک بڑی دل کش لڑکی تھی گریہ ق

کوئی بات نہ ہوئی۔ حمید کے ساتھ ایک دکش لڑکی ہواور جس شام یہ واقعہ پیش آئے اے بھادد۔
اداس کیوں کرکہا جاسکتا ہے۔ بات سو فیصدی جرت انگیز ہوسکتی ہے لیکن میر حقیقت ہے کہ جمید بہت
اداس تھا۔ اداس کی وجہ یہ تھی کہ وہ دل کش تھی گر بے جان۔ اس میں وہ ذہنی طراریاں نہیں تھیں جن
کا حمید خوگر تھا۔ وہ چالاک اور عیار قتم کی لڑکیوں میں خوش رہتا تھا۔ اس کے لئے وہ لڑکیاں بڑک

ولچیپ ہوتی تھیں جنہیں قابو میں رکھنے کے لئے اُسے ہر لمحہ ہوشیار رہنا پڑتا تھا۔ وہ انہیں بہت پند کرتا تھا جواسے ہر لمحد نئی چوٹ دینے کی تاک میں رہتی تھیں۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکا ہ کہ عیار ترین لڑکیوں کو بیوقوف بتانے میں اسے جو مسرت حاصل ہوتی تھی وہی اس کی تفریح تھی اور نه جانے کتنی قابیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں لیکن وہ حمید کے علاوہ اور کسی کی طرف نہیں دیکھ رہی

وه دونوں ایک خالی میز پر جابیٹھے۔

"تم شراب پیتے ہو۔" ساحرہ نے آگے جھک کرآ ہتہ سے پوچھا۔

" کیوں ……؟" حمیداے گھورنے لگا۔ … نیر بر بر میں "

. "نہیں میں شراب نہیں پیتا۔"

"تم ی چ چ بہت اچھ ہو بہت اچھ جھے شرایوں سے بوی نفرت ہے۔ میں جاتی ہوں۔" ہوں بھائی جان بھی پیتے ہیںگر میں کیا کر سکتی ہوں۔"

"تم اپنے بھائی جان کی گتی بُری عادتوں سے واقف ہو۔"

''بس یمی جانتی ہوں کہ وہ بہت پیتے ہیں۔ ان کے کمرے میں جاروں طرف پوتلمیں ہی برتلین نظر آتی ہیں گرمیں نے انہیں نشتے میں کبھی نہیں دیکھا۔اور کیا یہاں ناچ نہیں ہوتا۔''

مِشِ نظر آئی ہیں۔ مریس نے ائین تھے میں جی ہیں دیکھا۔ اور کیا یہاں تا جا ''ہوتا ہے دوسری طرف.....ابھی شروع نہیں ہوا۔ کیا تم تا چنا جانتی ہو۔''

"نبیں..... مجھے نہیں آئے۔" "سکیموگی۔"

''نہیںکیا کروں گی سکھ کر۔ آج چلی آئی ہوں تہبارے ساتھ، روزتھوڑا بی آؤں گی۔'' ''مرسیۂ ایک جمعتمہیں''

"میں روز لاؤل گاتہیں۔" "واہانچی زیردتی ہے۔"

"واه.....اچھی زیردتی ہے۔" "بے کار باتیں نہ کرو.....وہی ہوگا جو میں جا ہوں گا۔ ڈاکٹر سلمان میری بات نہیں ٹال سکتے۔"

"اً خر کیوں؟ میں اکثر سوچتی ہوں کہ بھائی جان آپ کا اتنا خیال کیوں کرتے ہیں۔" "وہ اس پر مجبور ہیں۔" حمید مسکرا کر بولا۔" کیونکہ ادارہ روابط عامہ میرے بغیر نہیں چل سکتا۔" حمید خاموش ہوگیا۔وہ سوچ رہا تھا کہ ساحرہ ہے چھے حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہ کرے۔

ات سب سے زیادہ فکر تنظیم کی سر براہ'' ملکہ کا نئات'' کی تھی۔ پہلے اس کا خیال تناریہ کی طرف گیا تھا کیان پھر الفانے والے واقعے نے اس کی تر دید کر دی تھی۔ تنظیم کی سر براہ اس تنم کی کوئی عورت ہرگز " ہاں ہاں.....تم اتن ڈر پوک کیوں ہو۔"

" میں ڈر پوک نہیں ہوں لیکن اگرانہوں نے آپ کو!"

"وہ جھے قیامت تکنیس نکال سکتے۔ کونکہ میں نے ان سے صاف صاف کہ دیا تھا۔"
"کیا کہ دیا تھا۔"

یے ہدیں ہیں اور آئکس ہے۔ اس کے سر پر بال بی نہیں ہیں اور آئکس ہیں بر 'کسی ہیں اور آئکسیں ہیں۔ برن یہ موث نہ ہوتے تو اچھا تھا۔ کان ایک ایک بالشت کے ہونے چاہئے تھے اور ساح و کی ایک

بالکل چیٹی ہےاور ساحرہ!'' ''بس بس!'' ساحرہ ہنے گی۔''آپ جھوٹے ہیں۔آپ نے بیرسب پر کھ بھی نہ کہا ہوگا۔'' ''تم چلتی ہویانہیں۔''

"آپ تو سجھتے عی نہیں۔" "میں کہتا ہوں تم اپنالباس تبدیل کرو.....ورنہ میں!" "ندہ اس نہیں سمجی میں جات ہے۔ لک گا ہے کہ میں سب

''ا چھا آپنہیں سیجھتے۔ میں چل رہی ہوں۔لیکن اگر بھائی جان نے آپ کو یہاں سے نگالا میں خود کئی کرلوں گا۔''

وہ چلی گئے۔ حمیداس کی واپسی کا منتظر رہا۔ اے اپنے ساتھ لے جانے کا مقصد صرف یہ قا کہ حمید اس کی واپسی کا منتظر رہا۔ اے اپنے ساتھ کے جانے کا مقصد صرف یہ قا الاحمید اے سمجھ سکے۔ میدائی اس کے لئے ایک سوال تھی ایک مسئلہ تھی۔ وہ جو بھی بھی بچوں گا کہ سوائی پڑتی ہوئی بہک کرفاحیا نہ انداز میں ہولئے تھی۔ حمید اے ہرزاویے ہے ویکھنا چاہتا تھا۔ باتی کرتی ہوئی بہک کرفاحیا نہ انداز میں ہولئے تھی۔ حمید اے ہرزاویے ہے ویکھنا چاہتا تھا۔

کھ دیر بعد وہ لباس تبدیل کر کے واپس آگی۔ حمید نے اسے جرت سے دیکھا۔ دہ دنیا کہ حسین ترین اداس معلوم ہوری تھی۔ حسین ترین از کی معلوم ہوری تھی۔ کین حمید اداس تھا اور اسے شام بری اداس معلوم ہوری تھی۔ حمید نے بہلے یہی سوچا تھا کہ فیریز ڈریم جائے گا مگر ساحرہ کے یاد دلانے پر خیال آباکہ ڈاکٹر وہاں کے مستقل ممبروں میں سے ہے۔

وہ روہاں ہے۔ میں بروں میں ہے ہے۔ فیریز ڈریم کے علاوہ رام گڈھ میں دوسری تفزیح گاہیں بھی تھیں گر فیریز ڈریم کی بات ^{جیالا} متحی۔ ہبرحال حمید نے وہاں جانے کا خیال ترک کردیا۔

وہ دونوں تعری کیٹس میں آئے اور حمید نے دفعتا محسوں کیا کہ ساحرہ سرور نظر آئے گا ؟

337

جنم كاشعله

' 1

ر. روه شاید کسی مناطر جگه بر چلا آیا ہو۔ اس وقت تمام میزیں مجر چکی تھیں۔ وہ شاید کسی مناسب جگه کی ایسی وہ مناب

الى مى تا ـ براى نے تىدى طرف مركركها-

ى مايى الريراند مانين تو كچه ديريهان بينه كى اجازت طلب كرون-" «جناب عالى اگر بُراند مانين تو كچه ديريهان بينه كى اجازت طلب كرون-"

ہمے جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش کریں۔" پہمے جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش کریں۔"

"اوہو شکر سے" وہ بیٹھتا ہوا بولا۔" مگر جناب سے کیے ممکن ہے کہ میں آپ کی میز پر اورو شکر سے کہ میں آپ کی میز پر اور بیٹموں گا۔ آپ جانتے ہیں کہ آ دمی حیوان ناطق کہلاتا ہے۔ تنہائی میں بھی اس سے خاموش

بن رہا جاتا۔ وہ گانے لگتا ہے خواہ آواز الی بی کیوں شہو کہ پڑوسیوں کو کسی کا نجی ہاؤز کا دردازہ بن رہا جاتا۔ وہ گانے لگتا ہے خواہ آواز الی بی کیوں شہو کہ پڑوسیوں کو کسی کا نجی ہاؤز کا دردازہ

'' کوئی نہیں میرا خیال ہے ان کے دوستوں میں کوئی عورت نہیں ہے لیکن تم نے یہ ڈکر رہ بانے کا شبہہ ہونے لگے۔'' چیٹر دیا۔''

"آپلوگ کیا ٹیکن گے۔" ردی ہے ہا جس کرنبو سکنہ ع

"شکریہ.....ہم لوگ پکھنیں بیکن گے۔" "بوی عجیب بات ہے۔"

"ہوسکتا ہے۔" حمید جھنجھلا گیا۔

ہوسا ہے۔ سید بن ہے۔ ساترہ آنے والے کو توجہ اور ولچی سے و کمھر ہی تھی۔ جمید کو یہ بات بھی کھلنے لگی۔ وہ سوج رہا

> فاکداب یہاں ہے اٹھ بی جانا چاہئے۔ اینے میں ریکرئیفن ہال میں موسیقی شروع ہوگئی۔حمید نے ساحرہ سے کہا۔

اتے میں ریکر ٹیعن ہال میں موسیقی شروع ہوئی۔ حمید نے ساحرہ سے کہا۔ ''چلوادھرچلیں۔''

"چلو....!" ساحره کفری ہوگئ۔

"اوہو تھبرئے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کرنے والے اغداز میں کہا۔"میری وجہ سے آپ الکا المحدرے ہیں، میں جارہا ہوں۔ آپ تشریف رکھتے۔"

الساتھ رہے ہیں، میں جارہا ہوں۔ اپ شریف رہے۔ تمید ایک جنگے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اسے بیٹھنا ہی پڑا۔ اگر سامنے سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوتی الکی ہوتی تب بھی وہ وہیں بیٹھ جاتا کیونکہ اجنبی اپنی ٹھیک آواز میں بولا تھا اور وہ آواز فریدی ہی گی

نہیں ہوسکتی ۔ وہ عورت بھی یقیناً بہتیرے مردوں سے برتر ہوگی۔ تأریباتو ایک جنس زدہ ع_{ورت} ہے۔ خامیثا سے کی نلام میں اس بھی تھی تاریخت سے میں سخت سے میں مخت

خواہشات کی غلامماکٹ عورتیں تو چاہتی ہیں کہ ان بریختی سے حکومت کی جائے۔ ان مُر دوسروں برحکومت کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔

حميد چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔

"ڈاکٹر نے شادی نہیں گی۔"

«نهیں.....![»]

''ان کی دوست بہتیری عور تیں ہوں گی۔'' ''ہوں گی..... مجھے علم نہیں۔''

'' کوشی میں مجھی کوئی نہیں آتی۔'' دریم زمنہ

کیوں چھیٹر دیا۔'' '' کرچنیں یونہی۔''

"تم بھی مجھ سے صاف ماف گفتگونیں کرتے۔" "می نہیں سمجما کہ صاف صاف گفتگو کرنے ہے تہاری کیا مراد ہے۔"

''تم نے بھائی جان کا تذکرہ کیوں چھٹرا تھا۔'' ''آ ہا۔۔۔۔تم ہرگزیہ نہ بچھنا کہ میں نے ان کی شادی کہیں طے کر دی ہے۔''

"ارے ذرا ادھر دیکھو!" ساحرہ نے بو کھلاتے ہوئے انداز میں ایک طرف اشارہ کیا۔ "وہ آدی جھے اس طرح کھور رہاہے جیسے میں نے اسے گالی دی ہو۔"

دوا اول مصف ال طور رہا ہے بیسے میں نے اسے کالی دی ہو۔"
"مہاری شادی کب ہوگ۔"

'' بیر آج حمہیں کیا ہوگیا ہے۔'' ساحرہ اے گھورنے گل_ چند کمیح خاموش رہی پھر بول۔ ''نہیں اب بھی تمہارے ساتھ نید آؤں گی۔''

" کیوں….؟"

"تم بكارباتس لينطع مو"

حمید کچھ کہنے عی والا تھا کہ ایک آ دمی ان کی میز کے قریب آ کر کھڑ ا ہو گیا۔ پہلے تو ایسا معلوا

''اوہ.....اچھا.....تو پھراب جھے بنجیدگی افقیار کرنی چاہئےگر ہاں بیتو بتائے کہ قاسم الے مالے کا کیا بنا۔''

رمط کے کا لیا بنا۔ "اس کا باپ والیس چلا گیا۔اس نے اپنی رپورٹ واپس کے لی ہے۔قاسم سیس ہے روحی

رائع-" «ک ۱۱۸ میلا سیدالم منتس کرگیا "

" کیا بوڑھا اے والچی نہیں لے گیا۔" " نہیں چیپ گیا تھا.....کین ابتم قاسم واسم کے چکر میں نہ پڑو سمجھے۔" ''

" ميد نے کہا۔ ' کيكن ميں تحريسا سے ملنا جا ہتا ہوں۔'' اجنبي اس كا جواب دئے بغير اٹھ گيا۔

ساترہ چند لمج تمید کو گھورتی رہی پھر بولی۔ "تم کس زبان میں گفتگو کر ہے تھے۔ بیکون تھا۔" "ایک آ دارہ فرانسیی وہ ہمیں بھی فرانسیی ہی سمجھا تھا۔ بیمیری فرنچ کٹ ڈاڑھی دیکھ رہی ہونا..... وہ کہ رہاتھا کہتم بہت داہیات ہو۔ جھے سے بولا کہ ایکی برصورت اڑکی کے ساتھ باہر

نگتے ہوئے تہمیں شرم آئی جائے۔'' ''اس نے کہا تھا۔'' ساحرہ نے ممکین انداز میں ایک سکی لی۔ ''کہا تھا۔۔۔۔لیکن میں نے اس کا دہاغ درست کردیا۔ میں نے اس سے کہا کہ بیدونیا کی سب

رہ ہے۔ ''ہاں.....آں چلو....!'' حمید اٹھ گیا۔ وہ ریکر پیشن ہال میں آئے۔ یہاں آر کشرانے موسیقی شروع کر دی تھی۔ لیکن رقص میں ابھی دریقی۔ وفعتا حمید چلتے چلتے رک گیا۔اس کا منہ جمرت کے اظہار میں تجیل گیا تھا۔ "بیشہ جاف۔....!" اس نے ساحرہ ہے کہا۔ "واقعی مجھے بداخلاقی سرزد ہوئے جاری تی" اجنبی سگار سلگانے لگا تھا۔ ساحرہ بیش گئی۔ لیکن وہ اجنبی کے بجائے تمید کی طرف دیکے دی تی ہے۔ "آپ بچھ پلانے جارہے تھے۔" میدنے اجنبی سے کہا۔ "شمنڈا پانی۔" اجنبی نے فشک لہج میں جواب دیا۔ پھر فرانسیسی زبان میں بولا۔" تم مرز

تھندا پاں۔ ابن کے حسلہ بیجے میں جواب دیا۔ پھر فرا مین زبان میں بولا۔"تم مرز کھیاں مار رہے ہو۔تم نے اب تک کیا کیا۔" "ابھی تک تو کچھ بھی نہیں کیا۔ جھےاں لڑکی سے صرف ہمدر دی ہے۔" "لڑکی کے بچے ۔۔۔۔کیا تمہیں ۔۔۔۔!"

''اوہو۔۔۔۔۔ تھم کے سربراہ تک پہنے سکوں ہورہے ہیں۔ آئ کل میں صرف عورتوں میں کام کررہا ہوں تا کہ تنظیم کی سربراہ تک پہنے سکوں۔ گریہ تحریبیا بمبل بی کون ہے۔'' ''میں نے بھی ساہے لیکن جھے اس سے کوئی سرو کارنہیں۔ ویسے وہ لوگ نہ جانے کیوں ڈاکڑ سلمان سے الجھ گئے ہیں۔'' اجنبی نے کہا۔

'' تو پھراس کا مطلب ہے کہ ہیں تھریسیا اور اس کے ساتھیوں سے بھی نپٹ سکتا ہوں۔'' نمید اے گھورتا ہوا پولا۔ '' جھے اس سے کوئی سر دکارنہیں۔اسلئے اس تذکر سے کوآ گے نہ بڑھاؤ۔ بیلڑی کون ہے۔'' '' ڈاکٹر سلمان کی بہن۔'' '' خیرتم جو چاہوکرو۔۔۔۔ جھے اس سے سردکارنہیں۔لیکن اپنی آئکھیں کھی رکھو۔''

ماحرہ جرت سے ان دونوں کو دکھر ہی تھی۔ فرانسی زبان اس کی بچھ سے بالارتھی۔ حمید چند لمحے اجنبی کو گھورتا رہا بھر بولا۔" تاریدالفانے کو زہر دے گی۔ ڈاکٹر نے اے ٹرانس میں لاکر سے بیشن دیا تھا۔" میں لاکر سے بیشن دیا تھا۔"

''شاید وہ بلامیرے سامنے بی بیٹھی ہوئی ہے۔''مید نے بُرا سامنہ بنا کرکہا۔ ''فضول باتوں میں مت پڑو۔۔۔۔۔کام کرو۔۔۔۔۔ وقت بہت کم ہے۔ فی الحال تحریبیا نے الجعا لیا ہے۔ ورنہ دہ کوئی بہت بڑی حرکت کر بیٹھتے۔وہ فاشی انقلاب کی تیاریاں کررہے ہیں۔'' حمید کویین کر حیرت ہوئی۔ کوئکہ ڈاکٹر سلمان نے اس قتم کا کوئی تذکر ونہیں کیا تھا۔

کلب میں ہنگامہ

"اب يهال كيون رك گئے ہو۔" ساحره تھوڑى دىر بعد بولى۔"ادھركى سارى ميزيں بري

" آ بان چونک کراس کی طرف مزا۔" اچھا دیکھو تم وہاں کی خال میر

"میں اکلے بھی نہیٹھوں گی مجھے ڈرلگتا ہے۔"

"يہال بھير ئے نہيں ہيں جو تہبيں کھا جائيں گے۔" حميد جھنجلا گيا۔ "تم كمال جارب مو"

حمد خاموش ہوگیا۔وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ پھراس نے کہا۔''اچھامیرے ساتھ آؤ۔'' وہ دونوں پھر ڈائنٹگ ہال میں واپس آ گئے۔

حمیداے ای میز پر بٹھا کر جہاں وہ کھ دریہ پہلے بیٹھے ہوئے تھے کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ یہاں اس نے فون پر ڈاکٹر سلمان کے نمبر ڈائیل کئے لیکن وہ کوشی میں موجود نہیں تھا۔ اس کے چرے پر مایوی کے آثار نظر آنے گئے۔ گر چراے یاد آیا کہ وہ اس وقت فیریز ڈریم میں ہوگا۔

> "بلو واكر من سبيل مول عرى كينس سے بول رہا مول-" "اوہو جُھے تو قع تھی کہتم یہاں آؤگے کوں کیا بات ہے۔"

"آپ فورايهان آئے۔"

اس كاخيال غلطنبيں نكلا۔ ڈاكٹر وہيں موجود تھا۔

يربين جادً من ابهي آربا بول."

"فون..... پرنہیں بتاؤں گا.....بہر عال آپ کا پہنچنا ضروری ہے۔ یہ میں صرف ساحرہ کے

حميد پھروالى ميز برآ گيا۔

كے كهدر با موں _ اگر تنها موتا تو آب كو تكليف ندديتا_" "من آربا مون!" واكثرن كهااورسلسله منقطع كرديا_

«کیابات ہے۔تم نے کس کونون کیا تھا۔" "وُوْ اكْرُكُو مِن في يهال بلايا ہے۔"

«ان کی موجودگی میں تمہیں رتص سکھاؤں گا۔"

"كيامطلب....؟"

۰۰ کہوتو اس جملے کا انگریزی میں ترجمہ کردوں۔'' "تم نے بھائی جان کو کیوں بلایا ہے۔"

"ایک بار کهه دیا اب خاموش رمو-" ساحرہ کے چیرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔"جبتم جھے پریشان

كرتي ہوتو دل جا ہتا ہے كہتمہارے تھٹر لگاؤں-'' "كوشش كركے ديكھو-" حميد مسكرايا۔

"میں نے اکثر محسوں کیا ہے کہتم بہت بے درد آ دمی ہو-" "تم مجھے الزام دے رہی ہو ساحرہ کیا تم اے ثابت کر سکو گا۔" ساحره بچھنہ بولی۔

حمد نے ایک ویٹر کو اثارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا اور ساحرہ کی طرف جھک کر آ ہت ے کہا۔" اگرتم شراب بینا جا ہوتو!"

"مت بولوجھے _" ساحرہ نے دوسری طرف منہ بھیرلیا۔ دو کل سے نہیں بولوں گا۔ اس وقت تو بولنے ہی دو۔ کیا تمہیں سے نہیں معلوم کر آج ہم اس وتت آخری بار گفتگو کررے ہیں۔" ساحرہ اُسے گھورنے لگی۔

"كل مين رام كذه سے جلا جاؤں گا-"حميد نے سنجيدگى سے كها-

"بال....کل بی-" "تمنہیں جائے ہرگزنہیں۔"

"تم نہیں جاسکتے میں تمہیں آگاہ کررہی ہوں۔"اس نے ویٹر کے بطے جانے پالد

"اس كانتجه اليمانه وكالم من إنى زندگى سے عاجر آگى مول ـ"

"چلو كافى بناؤ " حميد فراس كى طرف كم كادى _ " مِن بِاگُل مِوجِادُ ل گی....اس دیران ممّارت میں۔"

ات من كافى آكىاماحره كاجله بورانه بوسكا

"وران كولفصف درجن ف زاكرتو نوكر بين تمهار ...

'' دیکھواب میں پاگلوں ہی کی طرح چنجا شروع کردوں گی۔تم مجھے غصر دلا رہے ہو۔'' دهم اس وقت بھی پاگلوں بی کی می باتیں کررہی ہو۔ کیا نوکروں کا تذکرہ تمہیں پاگل کر_{دیا}

"تم آخر.....مرى بات سمجھتے كول نہيں۔" ساحرہ نے ايك طويل سائس لے كر بالى ے کہا۔" کیا بی توکروں کے مروں میں صفائی کر عمق ہوں؟ ان کی چیزوں کی دیکھ بھال کرعتی ہوں؟ چائے یا کھانے پر ان کا انظار کر علی ہوں۔ ان کے لئے چزیں خرید علی ہوں؟ بناؤ خاموْں

حمید کری کی پشت سے تک کرائے گھورنے لگا۔ ساحرہ نے کافی کی پیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" کیا میں نوکروں کے انتظار می رات کئے تک جاگ عتی ہوں۔ میں بھی تمہارے آنے سے پہلے نہیں سوئی۔"

"ارے.... جھے نہیں معلوم تھا۔"

"م كيا جانو!" وه شكايت آميز ليج من بولى- "من بابريرآمه من بام كبرك ملوں کی اوٹ میں کھڑی رہتی ہوں جب دیکھتی ہوں کہتم آرہے ہوتو چپ چاپ اپنے کرے اس چلی جاتی ہوں۔''

"تم اليا كون كرتى هو_"

"نه جانے کیوں..... میں خود اکثر سوچتی ہوں۔ میں نہیں بتا سکتی کہ میں کیوں ایسا کرتی ہوں ادرتم بھی نہیں بچھ سکتے۔ پہلے جبتم نہیں آئے تھاق میں "ب بن" کے لئے بریثان رہا کرتی گی-گراب مجھے اس کی بالکل پر داہ نہیں ہے۔ اکثر سوچتی ہوں **گرتمہیں نہیں بتاؤں گ**ے تم ہنسو گے جم

ب_{ھے خور}بھی ہنی آتی ہے۔" وجینے ہوئے انداز میں بننے گی۔

«نېي<u>ں</u>تم بتاؤ مين نېيں ہنسوں گا۔"

«تم میرامضحکه اژاؤ گے۔ میں نہیں بتاؤں گا۔"

«بنین میں وعدہ کرتا ہوں۔" " "اوه.....وه....!" ساحره سر جھکا کراپنی انگلیاں مروژ تی ہوئی بولی۔" میں سوچتی ہوں کاش

ایک شبین نبین مین مین بیان تاؤں گی۔''

وہ ددنوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہننے لگی حمیداے حمیرت سے دیکھ رہا تھا۔ ساحره ای طرح منه پر ہاتھ رکھے بنتی رہی پھر اس بنی میں شرمیلا بین بھی شامل تھا اور وہ اس

رن پہلے ہے بھی زیادہ اچھی لگ رعی تھی۔ "تمنيس بناؤ ك-"ميد فيضيل لهج من كها-

"بب سيتاتي هون مُرتم خفانهين هو ك-"

"ميں اب چپ چاپ اٹھ كر چلا جاؤں گا.....تم خواه نخواه ميرا وقت ضائع كررى ہو-" " پھر تھا ہو گئے تم میں دراصل سوچتی ہوں۔" وہ سنجیدگ سے بولی۔" کاش تم ایک نفے

ے بچ ہوتے۔ میں تہمیں تھک تھک کرسلاتی ۔ تمہارے کئے نفح نفے مویٹر بنتی نفح کیڑے بھوٹی *ی فی*ض!"

اس کی آئکھیں پھرولی ہی ہوگئیں تھیں جیسے بیداری میں خواب دیکھ رہی ہو۔

وہ کہتی ری _" کاش تم ایک نفے سے بچے ہوتے تم روشتے ضد کرتے میں مہیں مناتیاور میں تبارے لئے ساری کی ساری رات جاگ کر گزار دیتی ۔ کاش تم؟** اس نے خاموں ہوکر سر جھالیا۔ کھ در بعد حمد نے محسوس کیا کہ وہ رور بی ہے۔ اس کے

ر خراروں پر بوے بوے آنسوڈ ھلک آئے تھے۔

"ماحرہ یہ کیا کر ہی ہوتم۔ یہاں تم ایک بڑے مجمعے میں ہو۔لوگ دیکھیں گے تہیں۔" وہ یک بیک اس طرح چونک پڑی جیسے ابھی تک خود کو تنہا محسوں کرتی رہی ہو۔ "میں کچ کچ پاگل ہوجاؤں گی۔" وہ دونوں ہاتھوں سے چیرہ چھپاتی ہوئی بولی۔ پھراس نے

جلدی جلدی رومال سے آنسو حسک کئے اور کانی کی پیالی پر جھک گئی حمید خاموش تھا۔اب دوار رک مد تک مجھ رہا تھا۔ گریہ بے بی وہ اس بے چارگی میں کیوں جتلا ہے۔ حمید سوچتا رہا اور اس لاکا مند ی ہوگی۔ وہ اس لڑی کے لئے میج معنوں میں موم ہوگیا تھا۔لیکن بیروال بھی اس کے ذائر

برابر ہتھوڑے چلا رہا تھا کہ وہ آخراں بے چارگی میں کیوں مبتلا ہے؟

کھے دیر بعد ڈاکٹر سلمان دہاں پہنچ گیا۔ جے دیکھ کر ساحرہ کچ کچ متیررہ گئی۔ای نے تما طرف شکایت آمیز انداز میں دیکھا۔ ڈاکٹر سلمان ان کی میز کے قریب پیٹی چکا تھا۔

"كيابات ب-"اك نے ان دونوں كوبارى بارى سے د يكھتے ہوئے كہا_

ساحرہ کا چروسفید بڑگیا تھا۔اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" انہوں نے کہا تھا کہ آپ نے اجازت دے دی ہے۔"

"كيا بم فرانسيى مِن گفتگوكر سكتے ہيں۔" حمد نے ڈاكٹر سلمان سے انگريزي مِن كها۔ "بال كيابات بع" واكثر فرانسيي من كها حميد كواس برجرت موئى كوتكه الى كالم بھی فرانسیسیوں بی کا تھا۔

"وہاں ریکر کیشن ہال میں تآریہ کے کئ آ دمی موجود ہیں۔" حمید نے کہا تھا۔

"میرا مطلب ہے دہ ان گھٹیافتم کے لوگوں میں سے ہیں جن کی موجودگی یہاں جرت انگیز -- انہیں کباس تک پہنے کا سلقہ نیں ہے۔"

" پھر میں کیا کروں۔" واکٹر سلمان جھنجطا گیا۔"بس اتن بی می بات کے لئے تم نے مجھ يهال تك دوڑايا ہے۔"

"آپ پوری بات بھی توسئے جھے شبہ ہے کہ وہ گھرے یہاں تک میرا تعاقب کرنے ہوئے آئے ہیں۔شبہیں بلکہ مجھے یقین ہے۔"

"وجم بتمهارا..... أخرتم كل بناء يراك وجم كاشكار موت مو"

"اس کی وجمعقول ہے جب آپ بھوری پہاڑیوں میں تحریبیا کے آ دمیوں کا مقابلہ کردے تے مل نے تاریہ سے کہ دیا تھا کہ میں نے اے دی بم پھیئتے دیکھا تھا؟"

"بيتم نے كيا حمالت كي تقى ـ " واكثر سلمان نے عصيلے ليج من كها ـ

«_{اوہو} مجھے پنہیں معلوم تھا کہ آپ اس سلسلے میں کسی قتم کی حکت عملی کو ڈٹل دیں گے۔ میں تو

بهجها تما كه تتاريد كوفى الفورسزا دى جائے گى۔" «تو پھر تمہيں اس وقت تذكره كرنا جاہئے تماجب ميں اے ٹرانس ميں لاكراس سے سوالار،،

دربس میں کیا کروں..... جھے ہا کشر اس قتم کی غلطیاں ہوجاتی ہیں۔ ویسے میں نے تاریدکو المینان دلادیا تھا کہ میں ڈاکٹر سلمان ہے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا۔''

"پياورزياده احتقانه بات هي-''

دو و كيي راصل اح قابو من ركف ك لئ من ناس يقين داايا تما كم من ال ے مجت کرنے لگا ہوں۔ اگر وہ الفانے کا خیال دل سے نکال دے تو میں ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذكره نبيل كرون گا-"

"اورتم نه کرتے کیوں؟" ڈاکٹر سلمان اے گھورنے لگا۔

" يقيناً كرنا مَر جَمِي تو خيال تما كه آپ نے بھی اے دی بم چینکتے ہوئے ديکھا ہوگا۔" "تہماری گفتگو مجھے الجھن میں ڈال رہی ہے۔ کیا میں سمجھ لوں کہ تمہارے خیالات پھر بدل

«قطعی نہیںمرے خالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دوسری بات بھی میرے ذہن مي تھي۔ ميں سوچ رہا تھا كه اگر تاريداى طرح راه برآ جائے تو آپ تك بيد بات كيول بينچاكى جائے۔ تاری_دی علیحدگی کسی حد تک تنظیم کو کمزور کرسکتی ہے۔''

"برگرنہیں.....!" ڈاکٹر سلمان بولا۔" تارید کی کیا حیثیت ہے.....تم نہیں جانتے کہ عظیم کی پشتە پرىتنى بىزى سىتياں ہیں۔''

" جھے علم نہیں ہے لیکن تاریہ در دسر تو بن سکتی ہے۔" . "بال در دسرتو بن سكتى ب_ال صورت من جمارا مقابله تين مختلف پارٹيوں سے جوجائے گا-"

"منن!" عن حرت سے دہرایا۔ "مین کون کون کا-"

"تقریسیا، فریدی، تاریل"

"تھریسا اور فریدی کوآپ الگ کیوں کردہے ہیں۔"

" عالات اگر تحریسیا کا تعلق فریدی ہے ہوتا تو وہ بھی مجھ پریہ ظاہر کرنے کی کوئن

اں کا ذہن بہت تیزی ہے سوچ رہا تھا۔ اے بہر حال نہ صرف ان لوگوں کے نرغے ہے

يُكُل جانا تما بكه تتأريه كوبهي ايك اچھاسبق دينا تما۔

كانى ختم كر كے حميد نے بل اداكيا اور اٹھ كر ريكر كيشن بال ميں جلاآيا۔ يہاں رمباكا دور چل

ما گیریوں کی میزوں پرصرف مردنظر آ رہے تھے ان کی تعداد بھی برائے نام بی تھی۔ زیادہ تر

جیدکو تاریہ کے چار آ دی بھی ایک گیلری میں نظر آئے۔ وہ گھٹیا قتم کے لوگ تھے۔غیر تعلیم

د معولاتم کے لفظے الکینان کے جسموں رقیمتی لباس تھا کداس ماحول میں کھپ سکیس ورنہ

بن رقص كا سلقه تھا اور نداونچ طبع سے ركھ ركھاؤ كا۔ اس لئے حميد كواين اى خيال برقائم

بالإا تا جو كچه در قبل اس كے دل ميں بيدا ہوا تھا۔ بعني بيلوگ و ہاں اس كے چكر ميں آئے تھے۔ بانچواں آ دمی اب بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر جل رہا تھا۔

میدسیدهاای میزی طرف چلاگیا جس کے گردوہ جاروں بیٹھے ہوئے تھے۔

ٹا کہ انہیں اس کی تو قع نہیں تھی۔ اس لئے ان کا بو کھلا جانا تقینی تھا۔ وہ یک بیک کھڑے

"اوہو..... بیٹھو کا اس میر کے

زب بیٹھ گیا۔ وہ چاروں بھی بیٹھ گئے۔ "اچھا ہواتم لوگ يہاں مل گئے۔" حميد آہت سے بولا۔" جھے تم سے ايك كام لينا ہے۔

بال کچھالیے آ دمی موجود ہیں جن سے نیٹنا ضروری ہے۔اڑکی کو میں نے ڈاکٹر کے ساتھ گھر روانہ

وہ چاروں خاموثی ہے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ " كيول كميا خيال ہے.....اگر تنهيس كوئى پس و پش ہوتو تناريكوفون كردول-"

" أم!" أيك نے كلكهار كركها-" دواصل چھٹى پر ہيں جناب-" ات میں حمد نے ایک ویٹر کو بلا کرایک بوتل وہائٹ ہارس اور پانچے گلاسوں کا آرڈر کردیا۔ ان میں سے کئی نے اپنے ہونٹ چبائے اور زبانیں اندر کرلیں۔

" خیر.....!" حمید بولا_" میں کوئی دوسرا انتظام کرلوں گا۔ آج نہ تبی پھر سمی۔ یا میں تنہا ہی

"آ بال يه بات تو ب- "ميد كهم وجما موابولا-

كرتى كهتم دهوكه دے كرہم ميں آلے ہو۔''

" فاہر ہے کہ فریدی ہے ابھی تک تمہاری القات نہیں ہوئی۔"

«قطعی نیس مر چراس صورت میں آپ کو فریدی کا مسئلہ الگ بی رکھنا پڑے گا۔"

"اگر تحریسیا فریدی بی کی اسٹنٹ نہیں ہے تو چر کہنے دیجئے که فریدی عرصہ ہوا دوسری دنا

كے سفر برروانه موچكا ہے۔" "مِن اے بھی تنکیم نہیں کرسکتا۔"

"فراس بحث كوچورية من في آب كواس لئ بلايا م كرآب ساحره كواب ماته لے جائے۔ میں تاریہ کے آدمیوں سے نبٹ لوں گا۔"

" ہاں.....آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔'' "اچعا.....!" دُاكْرُ سلمان مسكرايا_" مين تمهاري بيصلاحيت بھي آ زمانا جا ہتا ہوں۔"

افسوس نه ہوگا۔'' "الله سامان نے ساحرہ سے کہا۔ ''میں ای خوشی ہے نہیں آئی۔'' ساحرہ گزگڑ ائی۔اس کی آٹکھوں میں آنسو تھے۔

"شوق ے۔ میں اس متم کے شکار کھیلنے کا عادی ہوں۔ اگر ان میں کوئی مارا بھی گیا تو مجھ

"اورو المجلَّةَ فَ من من زياده ب- اس لئے واپس جلو مجھے تمہارے آنے بركوئي اعترافر نہیں ہے۔ ' ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔

واكثر المان اس ساتھ لے كر بال سے فكل كيا ميدكى دانست من تاريكا ايك آدى : سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ حمید نے وہیں بیٹھے بیٹھے مزید کانی طلب کی۔ تارید کا ایک آ دمی وہیں موجو رہا۔اس کا بیرمطلب تھا کہ اے ڈاکٹر سلمان ہے کوئی سروکارٹیس تھا۔ حمید نے اس بار کافی ختم کر ۔ اُ

مِن تقريباً مِن منك كئے۔

نبِث لوں گا۔ تاریداس وقت کہاں ہوگی۔''

"پيترنبيل جناب."

" گھر بی پر ہوگ ۔ " دوسرے نے جواب دیا۔ جو ہونٹوں پر زبان چھیرتا ہوا بار بارگیلی، سرے پرنظر دوڑانے لگتا تھا۔ شایداے ویٹر کا انتظار تھا۔

> "آپ نے پانچ گاس طلب کے ہیں مرہم نہیں پیس کے" بہا بولا۔ "كيون....كياتم نبين پيتے-"

> > " پیتے ہیں گراس ونت نہیں گے۔" "تم چھٹی پر ہو۔"

" پئیں گے صاحب..... آپ کا بہت بہت شکرید۔" "كيا بكواس ہے۔" بہلے نے دوسرے كو دُامُا۔

'' کیا.....!'' دفعتاً حمیداو پری مون^{ے جمین}یج کر بولا۔''تمہاری اتن جراُت که میرے سانے او آواز میں بول سکو۔"

ات میں ویٹر ایک بڑی ٹرے اٹھائے ہوئے میزکی طرف آتا وکھائی دیا۔ جیے بی ال ا رئے میز پر رکھی وہ پانچواں آ دی بھی لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا میز کی طرف بوھا جو ہال سے مبا تعاقب کرتا ہوا آ کر گیلری کے سرے پردک گیا تھا۔

"أ وَ..... وَ.... في الله على المربولا-" يهان بالح كال بين-"

بہلا آ دمی کری سے اٹھتا ہوا بولا۔"اگر کسی نے بھی شراب پی تو.....!"

"تو کیا ہوگا....!" مید بھی کھڑا ہوگیا۔

"آپخواه نخواه بات برهارے ہیں۔" پہلا بولا۔

"اب تیراد ماغ چل گیا ہے کیا بیٹھتا کیوں نہیں ۔ ، دوسرے نے اس کا ہاتھ کجر بٹھانے کی کوشش کی۔

کیکن اس نے جھلا ہٹ میں اس کے منہ پر ہاتھ رسید کردیا۔ وہ بلبلا کر اٹھا تو میز تیسر^{ے آل} ر جاری مید اچھل کر بیٹھیے ہٹ گیا ان میں سے دولڑ بڑے تھے اور بقیہ تین انہیں الگ کر^ے کوشش کررے تھے۔لیکن پھر انہوں نے بھی ان میں سے ایک پر ہاتھ چھوڑ دیئے۔

اں ہار میں کی بیک مسیقی بند ہوگئ اور لوگ اس گیلری کی طرف دوڑ نے لگے رقص تقم جاکا ای ریلاآیا اور حمید کھ کتا ہوا گیاری کے نیچ بینی گیا۔

ا اے کیا ضرورت تھی کہ خواہ تخواہ وہاں رک کر وقت خراب کرتا۔ وہ بری تیزی ہے

يك إل من آيا.....اورنهايت اطمينان سے بابرنكلا چلا كيا-اں کا ارادہ تو دراصل بیرتھا کہ وہ ان پانچوں کو حلق تک لبریز کرکے جپ جاپ یہاں سے نکل

ع کی لین حالات نے دوسرارخ اختیار کرلیا تھا۔ ویسے بیداور بات ہے کہ حمید کو بیدرخ سب سے ره بندآیا ہو۔ ظاہر تھا کہ بچھ دیر بعد ان پانچوں کوقر سی تھانہ تک لے جانے کی زحمت تو یقیناً دی

ناور پھر جو پھھ بھی ہوتا تاریہ کے لئے خوش گوار نہ ہوتا۔

حید نے کچھ دور چلنے کے بعد ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے تاریہ کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری ن سے فورا جواب ملا۔ بولنے والی" تاریہ" تھی۔ حمید نے دو جار بار کھانس کر بھرائی ہوئی آواز ما كها_" تأريي.... من الفانے مول بعورى بهاڑيوں تك فوراً بينچو _كى كو ساتھ لانے كى

رورت نہیں۔ سرائے کے پاس تہیں ضرور موجود ہونا جائے۔"

مچر جواب کا تظار کئے بغیراس نے ریسیورر کھ دیا۔

ايكرات ايك

حمید نے ٹیکسی سرائے سے ایک فرالانگ کے فاصلے پر چھوڑی اور آ ہت، آ ہتہ ٹہلتا ہوا سرائے للطرف بزھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے بہتر موقع بھر ہاتھ نہ آئے گا۔ تناریہ کو اگر ڈ اکثر سے المعروطور پراڑا دیا جائے تو اس کے لئے ایک نئی الجھن پیدا ہوجائے گی۔ جس کا خدشہ خود اسے بھی الله تما اور عالبًا ای لئے الفانے والا واقعہ معلوم ہوجانے کے بعد بھی اس نے تعلم کھلا اس کے ^{غلاف} کاروائی نہیں کی تھی۔

" چياسميل کهو-"حمد بنس برا-تاریہ پھر کے بت کی طرح 'ماکت ہوگئ۔

"تم خود كوبهت جالاك مجمعتى مو كون؟"

تاريه كهدند بولى - حميد كهما رام- "مهار عوه بانجول آدى ال وتت اب باته بير كوابيش

وں گے۔ تم می عقل بالکل نہیں ہے۔ ایے آدی کیوں لگائے تھے میرے پیھے جنہیں میں بیجات

"توكياتم اس وقت مجمع مار ذالو كي-" وفعنا تأريه في سوال كيا- ميد لهج ساندازه نداكا

كاكداس سوال كامقصد كيا بوسكتا بــ "كيانيس مارسكاء" إس في مطحك الراف والا انداز من كها-

"كيو<u>ل</u>?"

"كوشش كركي د مكيولو!" ا جا تک جمید کوتاروں کی روشی میں ایک دھندلی کی چک نظر آئی۔ تاریہ کے ہاتھ میں عالبًا خنجر

"من ممهين جان فينين مارون كاء" اس في كهاد "بس بدايك تعيرى كافى إلى الكان وت كاتعير مارے لئے تنظيم كى طرف ساك چينى بے عنى كة عليم سے بركشة موكرتم النے لئے

الكه متقل عذاب مول لے رى ہو۔" "مِن تم سب كود كيولول كي-" "ضرور د کھے لیا لیکن اس سے پہلے ی میں تہیں آگاہ کردوں کہ ڈاکٹر سلمان کو تمہاری

^{(کا}ت کاعلم ہو چکا ہے۔''

"اوه..... ڈاکٹر سلمانوه میرا کیا بگاڑ لے گا۔" "اجِهابس اب دور ہوجاؤ۔" میدسوچ رہاتھا کداگر اس وقت اس کے پاس ربوالور ہوتا تو مجی کی اس پر فائر کر چکی ہوتی۔

المراده نهایت اطمینان سے سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا رہا۔

حمید نے اوور کوٹ کے کالر کھڑے کر لئے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکا لیا۔ اسے یقین تھا کہ الفانے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکیا۔ بیاور بات ہے کہ اس نا عادت کے مطابق حمید کو تاریکی بی میں رکھنے کی کوشش کی ہو۔ بہر حال اگر فریدی بی تھا تو ووجی یا . چاہتا تھا کہ تآریداورسلمان آپس میں عمرا جا ئیں۔ پھرحمیدی اس نیک کام میں پہل کیوں نہ کڑا_۔

سوچ رہا تھا کہ اگر حالات نے کوئی دوسرا رخ اختیار کرلیا تو وہ ان دونوں کومجبور کردے گا _{کردہ} کم کھلا ایک دوسرے کے مقابلے میں آجا کیں۔فریدی سے میجی معلوم ہوا تھا کہ بدلوگ انتلال تیاریاں کرد ہے ہیں اس لئے انہیں آپس کی الجھنوں میں مبتلا کردیتا بہت ضروری تعال سرائے کے قریب پیچے کر وہ رک گیا۔ یہاں اندھرا تھا۔ دور، دور تک روثی نیس نظر آرہ

تھی۔ سرائے کی پشت پر کوئی کھڑ کی بھی نہیں تھلتی تھی۔ اس لئے اعدر کی روثنی اس طرف نہیں آ کم اے زیادہ دریتک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سڑک پر کمی کار کی اگلی روشنیاں و کھائی دیں اور تمیداد کے دائر ہ انعکاس سے پیچے ہٹ گیا۔ کین اس نے اوور کوٹ کی جیب سے ایک چھوٹی می ٹارچ نکال کر اسے تیزی سے ٹن ا

روشٰ کرکے پھر جیب میں ڈال لیا۔ کاریس پورے بریک لگائے گئے اور وہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔ انجن بند ہوا۔ ہیڈ لائٹر گل ہوئیں اور دھندلا سا سامیہ یمید کی طرف بڑھنے لگا۔ "الفانے_"ایک تیزقتم کی سرگوثی سنائی دی_ " تأرىيى....!" مىدنى بى آبتى كهاادرساية تيزى ساس كى طرف بوحا-

"كيابات بالفاني" "تہارے آ دمیوں نے سہیل کوتل کردیا۔" " بھےان ہے یہی تو تع تھی۔" دوسرے بی کمی میں تاریہ کے گال پر ایک بحر پور ہاتھ پڑا اور وہ اڑ کھڑا کر کی قدم پیجے ہے

''الفانے۔'' وہ بحرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

رنبر 18 جہنم کاشطہ در بھی گئی۔ جمھے دات بھر نینڈ نہیں آئی۔ بس بیروج سوج کر غصبہ در بہتری کی گئی۔ جمھے دات بھر نینڈ نہیں آئی۔ بس بیروج سوج کر غصبہ ارا کہتم دوسری عورتوں کے ساتھ ناج رہے ہوگے۔"
در اس میں غصر آنے کی کیا بات ہے۔"
در بجھ سے بحث نہ کرو۔" ساحرہ جھلا گئ۔
جمید خاموش ہو گیا اور ساحرہ جا گئی۔ کچھ دیر ابعد اس نے کہا۔
در جھے بھی ناچنا سکھا دو۔"

«نہیں سکھاؤں گا۔" " کیوں.....؟"

"بس یونمی میں تمہارے ساتھ نہیں ناچوں گا۔" ۔

"آخر کیوں؟" "جھ سے بحث نہ کرو۔" حمید نے ساحرہ کے لیجے کی فقل اتاری اور ساحرہ بنس پڑی۔ پچھ دیر

بیاری پھر بولی۔ '' جھے بھائی جان کا عجب وخریب پیشہ بالکل پیندنہیں ہے۔'' ''پھر میں وجہ پوچیوں گا تو کہو گی جھ سے بحث نہ کرو۔لہٰذاالی با تمیں بی نہ چیٹرو۔''

"نہیں میں اس پر بحث کرنے کے لئے تیار ہوں۔" دیریں

کرو بخت.....!"

"تم اعتراض کرو گے میرے خیال پر۔" "کل کروں گانی الحال چائے ہو۔تم میرا دماغ چاٹ ڈالتی ہو۔" "میرا دل چاہتا ہے کہ تہمیں گولی ماردوں اور اپنے بھی مارلوں..... وجہ نہ یو چھا۔ بہتیری

اتوں کی وجدمیرے دماغ میں نہیں آتی۔'' ''مار دو گولی اور خود بھی مرجاؤ میں وجہنیں لوچھوں گالیکن تمہیں ایے بھائی جان کے اس مرح عائب ہوجانے پرتشویش نہیں ہوتی۔''

"نہ جانے کیوں جمھے خوثی ہوتی ہے اگر وہ مرجا کیں تو اور زیادہ خوثی ہو۔" حمید کا منہ جرت سے کھل گیا تھا کیونکہ اس نے یہ بات سنجیدگ سے کئی تھی۔ "تم جمھے اس خیال سے بُرا بھلا کہو گے۔ میں جانتی ہوں اور بعض اوقات جمھے بھی ایسے تآریہ جانے کے لئے کاری طرف مڑی اور حمید و ہیں کھڑا رہا۔ اس کی کار فرائے بھرتی ہوئی آ گے نکل گئے۔لیکن اب حمید کو گھر تک پیدل بی جانا تھا _{کوئر} اس سنسان سڑک پر کسی سواری کے ملنے کی توقع دیوانے کے خواب سے کم نہیں تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنڈ تک چلتے رہنے کے بعد وہ گھر تک پہنچے گیا۔

دوسری صبح کے اخبارات میں تھری کیٹس کے ہنگاہے کی خبر آئی تھی۔ پانچوں آ دی زخی مالن میں ہمیں ہوگی تی ۔ بیٹا کے کی وجہ معلوم نہیں ہوگی تی ۔ میں ہمیتال پہنچا دیے گئے تھے اور پولیس تفتیش کررہی تھی۔ ہنگاہے کی وجہ معلوم نہیں ہوگی تی ۔ بہر حال ان پانچوں نے تو بہی بیان دیا تھا کہ وہ نشے کی حالت میں لڑ پڑے تھے۔کلب کے ایک دیڑکا کا ایر درایا تا کا بیان تھا کہ اس نے اس میز پر پانچ ہی آ دی دیکھے تھے لیکن جس نے وہائٹ ہارس کا آرڈردیا تا

وہ ڈاڑھی والا تھا۔لیکن زخیوں میں ہے ایک کے بھی ڈاڑھی نہیں تھی۔ ویے ان پانچوں نے کی ڈاڑھی والے کے وجود سے العلمی ہی ظاہر کی تھی۔ جمید بستر سے اٹھ کرنا شتے کے لئے پنچے جانے ہی والا تھا کہ ساحرہ ناشتے کی ٹرے لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔شاید وہی صبح ہی صبح اس کے کمرے میں اخبار بھی پھینک گئ تھی۔

'' کیول.....آخ کیوں لائیں ناشتہ!'' حمید نے پوچھا۔ '' کیا کرتی بھائی جان تو ہیں بی نہیں۔''اس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ''کہاں گئے۔'' '' پیتنہیںوہ جھے ہے بھی نہیں بتاتے۔ میں نے تو جاتے بھی نہیں دیکھا۔''

"بام بیش جاؤ۔" حمید ایک طویل انگزائی لے کر بولا۔" بچھلی رات انہوں نے کچھ کہاتو نہیں تھا۔" " درنہیں کچھ نہیں کیکن تم نے انہیں وہاں کیوں بلایا تھا۔ان سے کیا گفتگو کررہے تھے اور پھر خود وہیں کیوں رہ گئے تھے۔اگر بھائی جان نہ ہوتے تو میں تمہیں وہاں تنہا نہ چھوڑتی۔" " کیول ۔۔۔ "

"بس بونمی دہاں بہت ی عور تیں تھیں۔تم ان کے ساتھ تا چتے رہو گے میں تو بھی نہ دیکھ '''

يون.....

حالات سنفرت معلوم ہوتی ہے گر میں نے تمہیں حقیقت بتائی ہے۔ مجھے بھائی جان سير) نفرت ہے۔"

" نبيس تو....!"

«بتمہیں ڈاکٹر سلمان سے نفرت ہے۔''

" ہاں جھے ان سے گہری نفرت ہے۔ جھے بعض اوقات ایبا محسوں ہوتا ہے جھے انہوں ۔ ا جھ پر کوئی بہت برداظلم کیا ہو۔"

"دجمہيں صرف محسول ہوتا ہے اس لئے میمن وہم ہے۔"

"ہوسکتا ہے وہم می ہولین نفرت ہے جھے۔"

"میں تہیں آئ تک نیس مجھ سکا۔" تمید نے انک طویل سائس لے کر کہا۔" مجی ایسا مطور ہوتا ہے کہ تم مجھے بیوقوف بنا رہی ہو اور بھی تم مجھے دنیا کی سب سے زیادہ معصوم سی نظر آئی۔ مجھے بناؤ کہ میں تہیں کیا سمجھوں۔"

"جوتمبارا دل چاہے۔" ساحرہ نے لاپر دائی سے کہا اور یک بیک مغموم نظر آئے گئی۔ درد

"مں نے دوبا تیں کمی تھیں۔" تمید جلدی ہے بولا۔ "لہذا کی ایک سے اثر لینا درست نہ ہوگا۔"
"تمہارا اور جو چھے دل جائے کہ دو۔ میر نے تم کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ میں چھے بھول گئ ہول جو جھے یا دنیں آتا۔ ای کی الجھن کیا کم ہے اور بیا لجھن کی دن میرا خاتمہ کردے گی۔"

"هِن بين سمجها-" "هِن بين سمجها-"

''جب میں خود بی نہیں تمجھ سکتی تو تمہیں کیا سمجھاؤں۔'' ''تم کیا بھول گئی ہو۔'' حمیداے گھورتا ہوا بولا۔

"كونى بهت برى بات ب جوميرى لئے بهت اہم تقى جھے بى محسوں ہوتا ہے" حمد سوچے لگا كداگر مدارى ج كهدرى بوتو

"دوہری شخصیت!" کا کیس ہے۔ کیا یہ چیز ڈاکٹر سلمان کی بچھ میں نہ آئی ہوگی۔ آگردہ کوشش کرتا تو نفیاتی تجزیے کے ذریعے اس کی دجہ بھی معلوم کرسکتا تھا۔ پھر آخر دو اے اس لمرن

نظرانداز کون کرتارہا۔ نظرانداز کون کرتارہا۔

ساحرہ بزیزاری تھی۔'' جھے ایسامحسوں ہوتا ہے جیسے پہلے بھی میرے سارے جسم پر آسکسیں میں تھیں آسکسیں بی آسکسیں۔ میں نے نہ جانے کیا کیا دیکھا تھا۔ جھے ہرچیز کی ہلکی ہلکی پاآس بی نظر آتی ہیں۔ پھرقبل اس کے کہ میں انہیں سجھ سکوں وہ میری نظروں سے عائب ہوجاتی

" میدالجھن محسوس کرنے لگا۔ ایک باراس نے سوچا کہیں بیاڑ کی اے اُلوتو نہیں بتاری ہے۔

بر مال دہ ڈاکٹر کی بہن تھی۔ ہاشتہ ختم کر بچلنے کے بعد بھی ساحرہ وہیں جی رہی اور حمید نے بہت شدت سے بور ہوکر چپ ٹاشتہ ختم کر بچلنے کے بعد بھی ساحرہ وہیں جی رہی اور حمید نے بہت شدت سے بور ہوکر چپ

"تم کچھ ہو گئے کیوں نہیں۔"

" کیا بولوں؟" "جودل جاہے۔"

«نہیں بولوں گا۔'' حمید جھنجھلا گیا۔

" تو صرف میں بی کتیوں کی طرح بھونکتی رہوں۔"

"ارے بابا.....تم ہے کون کہتا ہے۔" "لعنی تم نہیں جا ہے کہ میں بولوں۔"

"تم شوق سے بولو لیکن جھے بولنے پر مجبور نہ کرو۔"

''لینی میں اس قابل بی نہیں ہوں کہتم میری بات کا جواب دیتا پیند کرو۔'' ''

''اوه.....مرے خدا۔''حمد اپنے بال نو چنا ہوا چیخا۔''کس وبال جس کیٹنس گیا ہوں۔'' ''میں وبال ہوں..... ہائیں..... بولو..... میں وبال ہوں۔''

سمیں وہال ہوں ہایں ہوو یس وہاں ہوں۔ ساحرہ اس طرح پھوٹ کیوٹ کررونے لگی جیسے بہت دیر سے بھری بیشی ہو۔

"ارے....ارے.... ہائیں۔" حمید بوکھلا کر کھڑا ہوگیا۔

"میں..... وبال..... کی کی ہیں۔ اپنے گولی مارلوں گی۔" حمید کی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر ہے۔ عورتوں کوروتے دیکھ کر وہ بمیشہ نروس ہوجاتا تھا۔ مید کی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر ہے۔ عورتوں کوروتے دیکھ کر وہ بمیشہ کا جو اس

حید کی تمجھ میں کہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ تورلوں کوروے وید کر دربانیا سات ا کہا تو دہ احتقانہ انداز میں اُسے چپ کرانے کی کوشش کرنا رہا پھر بے ساختہ انجیل کر وہاں سے

بھاگ نکلا_

زیے پر ایک ٹوکرے ٹر بھیڑ ہوگئی۔ جو اس کی فون کال کی اطلاع لے کر اس کے پاس میاں

تھا۔ حمید سوچنے لگا کہ یہاں اے فون کرنے والا کون ہوسکتا ہے۔ فریدی خارج از بحث تھا کیکھی مجى الى حماقت ندكرتا_ره كى تارية شائدايياسوچنے كى بھى ہمت ندكر سكتى_"

وہ بڑی تیزی ہے اس کمرے میں آیا جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ حمید اس وقت میک اپ میں نیں تھا۔لیکن ڈاکٹر سلمان کے نوکراے مہیل کے نام سے جانتے تھے۔انہوں نے اسے بدنی ہوئی شل

میں دیکھا تھا۔لیکن بیان کے لئے کوئی حمرت انگیز بات نہیں تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ادارہ ردابط عامر میں کام کرنے والے اکثر بھیں بدل کرایے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔

"بيلو!" حميد نے ريسيور الماليا۔ "بلو كون مسر مهل " دوسرى طرف سے كى كورت كى آ داز آئى_

"بال..... يش على بهول..... آپ كون_" "تمريسيا بمبل بي آف بوسميا_"

"كيا من پوليس كومطلة كردول كرتم يهال چيچ بيشے ہو_"

"مرنبین سمجھا۔" "بيارتهميك كاكوئى سوالنبيس ب_"

"ميل جانتا مول يميل بي ليكن إ

" تم نے موٹے آ دمی کا سر بھاڑ دیا ہےاس ایکٹرلیں اور بیڈمٹرلیں پر ریوالورے قائر

ك تق يوليس آج بهي اس رپورث من دليي لري بي-"

"پولیس کی اس سعادت مندی سے میں بہت خوش ہوں بمبل بی۔ مرتم جائتی کیا ہو۔"

"واكثر سلمان كا پيةوه يكا يك كهال عائب موكميا ہے-"

" جھے علم نہیں گر بمبل بی میں تہیں قریب ے دیکھتا جا ہتا ہوں۔ ویے تہاری آ داز

تو بردی حسین ہے۔" "من خود بھی حسین ہول.....تم دیکھ کرخوش ہوجاؤ کے۔"

و بركب اوركهال-"

«ني الحال تم جھے ڈاکٹر کا پیتہ مثاؤ۔" «كونى دوسرى شرط چيش كرويي بمبل في دارنگ - جمع علم نيس ب كدد اكثر كهال ب_"

" معلوم كرما ضروري بي كيشن-"

« كون كياتم ال كوكى اليها برتاؤ كروكى-"

"میں کسی سے بھی مُری طرح چیش نہیں آتی۔ ویے بیپوں کی ضرورت ہرایک کو در پیش رہتی

"تواب دُاكر بر باته ماف كرن كااراده ي-"

«قطعی کیشِن مارے اخراجات بہت وسع میں -"

"مراخیال ہے کہتم لوگوں کی کھالت کے لئے تاریدی کانی ہے۔" "بنيس كينين تمهارا خيال غلط ب-"

اما كى حمد في محول كياكدوه تأريدى كى آواز بوه آواز بدل كر بولنے كى كوشش كردى

نی۔ شروع میں اے کامیابی ہوئی تھی۔ لیکن مجر اصل آواز اور لیج کو بگاڑنا نامکن ہوگیا تھا۔ اس نے ایک بار پھراہے ہو گئے سنا اور رہا سہا شبہ بھی یقین میں تبدیل ہو گیا۔ کیونکہ اس بار دوسری طرف ے بولنے والی بنی بھی تھی اور اب تو آواز پر بالکل عی قابونہیں رہ گیا تھا۔ حمید نے سلسلم منقطع

تذریے اے کیٹن کہ کر خاطب کیا جس کا مطلب بیتھا کہ اے بھی اس کی شخصیت کاعلم اوگیا تھا۔اجا تک ایک نیا خیال حمید کے ذہن میں ابجرا.....اور ای کی بناء پراس نے سوچا کہ اب یال سے بھاگ جانا جا ہے۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ غفلت میں ٹھکانے ہی لگا دیا جائے۔

خوتخوار جروابا

وو بری جلدی میں اپنے کرے میں پہنچا۔ ساحرہ جا چکی تھی۔اس نے اپنے کیڑے اور میک اب کا مامان سوٹ کیس میں محونسا اور ایک خط لکھنے کے لئے میز پر بیٹھ گئ ۔

وه جلدی جلدی تھییٹ رہا تھا۔ "ڈاکٹر!

میں جلدی میں یہاں ہے رخصت ہورہا ہوں۔ ابھی تناریہ نے فون پر تحریبا بن کر بھی آپ کے متعلق پوچھا تھا۔ یقیناً وہ گہری سازش کررہی ہے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا ہے۔ اُہر کچھ فکر نہ کیجے گا۔ میں آپ ہے وقناً فو قنا کمتار ہوں گا۔''

پھراس نے نیجے سمیل لکھا اور کاغذ کو ایک لفانے بھی رکھتا ہوا سوٹ کیس اٹھا کر بابرنکل گیا۔ اے ڈر تھا کہ کہیں ساحرہ سے نم بھیٹر نہ ہوجائے۔ گر ایسا نہیں ہوا۔ وہ نہایت اطمینان سے کہاؤٹر بھی آگیا۔ یہاں اس نے ادارہ کے دفتر بیں وہ لفا نہ ڈاکٹر کے معتد کے حوالے کیا اور خود بابرنگل گیا۔

مريهال نيكسيال بهي نبيل لمتي تحيل اور وه اس وقت ابني اصلي شكل مين تما- بهرعال وه تيزن

ے چان رہا۔ اے تھن کا بھی احساس نہیں تھا۔ مسلد بنی الیا در پیش تھا۔ اے سو فیصدی یقین تھا کہ الفانے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکا۔ تھریسیا نے اگر اس پہاڑی پناہ گاہ میں ڈاکٹر کوائ کی الفانے نہیں اصلیت ہے آگاہ کیا تھا تو بیائی کے حق میں بہتر تھا۔ اس طرح ڈاکٹر کویفین آ جا تا کہ تھریسیا فریان میں کا کوئی اسٹنٹ نہیں ہے۔ گر تاریر کو حمید کی اصلیت ہے آگاہ کرنے والا فریدی یا الفانے نہیں

ہوسکنا کیونکہ اس کی سیر کت تطعی بے مقصد ہوتی اور فریدی سے بے مقصد حرکات کی توقع کرای

فضول تھا کونکہ اس کی کوئی حرکت بے مقصد نہیں ہوا کرتی۔ پھر تارید کو اس کی اصلیت کاعلم کیے ہوا۔ جب کہ خود ڈاکٹر بی نے اس پراس کا راز نہیں ظاہر کیا تھا۔ دوسری صورت بہی ہو سی تھی کہ اب خود ڈاکٹر بی تقارید کی پشت میں موجود تھا۔ یہ نامکن بھی نہیں تھا۔ کوں حمید نے پچھیل رات بی ڈاکٹر کی آ تھوں میں شبے کی جھلک دیکھی تھی۔ اس نے دراصل اس سے تارید سے بم پھیکنے والے واقع کی آ تھوں میں شبے کی جھلک دیکھی تھی۔ اس نے دراصل اس سے تارید سے بم پھیکنے والے واقع کی تذکرہ کر کے خت غلطی کی تھی۔ اس سکے پر فاموش بی رہنا چاہئے تھا۔ گر وہ کرنا بھی کیا۔

طالات بی ایسے پیش آگئے تھے۔اس نے تاریہ کے آدمیوں سے نیٹنے سے پہلے ساحرہ کو وہاں سے کھر کا اس میں مناسب سمجھا تھا ورنہ ہوسکتا تھا کہ اس کی حفاظت کرنے میں خود مار کھا جاتا۔ پھر ڈاکٹر کو

طلب کرنے کے بعدا سے میجی بتانا پڑا کہ تناریہ کے آدمی اس کے پیچے کیوں لگ گئے ہیں۔ لہذا ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کوشہہ ہوگیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پش فائز کے بیکار ہوجانے پراے

علم سم مثنیٰ کارناموں پر اعمادی ندرہ گیا ہو۔ اس نے سوچا کرمکن ہے جمید پر کیا جانے والا اسلام بنہوا ہو۔ ہوسکتا ہے وہ اے دھوکا دے رہا ہو۔ پہلے بنہوا ہو۔ ہوسکتا ہے وہ اے دھوکا دے رہا ہو۔

ہے ہیں۔ اب مجراس نے تاریب گئے جوڑ کرکے اپنے شبہات رفع کرنے کی کوشش کی ہو۔ اور تاریب نے تحریبیا بن کراہے فون کیا تھا۔اس کا بھی مقصد ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کے متعلق حمید اس سے بیکد

ہی خیالات معلوم کئے جامیں۔ دوسڑک کے نیچار کر چٹانوں کی اوٹ لیتا ہوا چانا رہا۔ سڑک بی الی تھی کہ اس پر ٹیکیوں اللہ ورفت عام طور طور پر نہیں رہتی تھی۔ گروہ سوچ رہا تھا کہ جائے گا کہاں۔ فی الحال وہ کی الیک ایق نہیں کرنا جا بتا تھا جہاں ڈاکٹریاس کے آ دمیوں سے ظراؤ کا خدشہ ہو۔ دفعتا اے اس سرائے

بنال آیا جس کے قریب بچھلی رات کواس کی ملاقات تآریہ سے ہوئی تھی۔ اس کی دانست میں وہ بنال آیا جس کے قریب بچھلی رات کواس کی ملاقات تآریہ سے معتقت سے تھی کدوہ اب صرف تآریہ سے پیمنوظ مکر تھی۔ جہاں رہ کروہ اپنے کام جاری رکھ سکتا۔ حقیقت سے تھی کدوہ اب صرف تآریہ سے

ہنا چاہتا تھا اور اسے میں ویکھنا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق اس کا خیال کس صد تک درست ہے۔ اس نے بھی طے کرلیا کہ وہ سرائے ہی بیس قیام کرےگا۔ مگر دشواری بیتھی کہ اس کے پاس

مول قتم كالباس نبيں تھا۔ اين لباس جس سے وہ سرائے كے ماحول ميں كھپ سكتا۔ ميك اپ كا مان تو سوٹ كيس عى ميں موجود تھا۔ كر لباس لباس كہاں سے لائے۔ ويے لباس بحی مہيا

اولکا تمالین اس کے لئے اسے شہر تک جانا پڑتا۔ اجا تک اے ایک چروالم نظر آیا جو دو جار بھیڑیں ساتھ لئے تقریباً میں بائیس فٹ کی گہرائی

ٹی جل رہا تھا۔ حمید نے اے آواز دی اور رکنے کا اشارہ کرتا ہوا نیچے اتر نے کے لئے کوئی معقول راستہ حاش کے : بھ

چواہارک کر اوپر دکھے رہا تھا۔ جیسے بی حمید نیچے پہنچا اس نے چوداہے کی آتھوں میں تمسخر کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اور جمنج ملا گیا۔ کیکن اسے بہر حال اپنا کام زکالنا تھا۔

"جمع پہاڑیوں سے محبت ہے۔" اس نے سکرا کر کہا۔"اکٹر سوچا ہوں کہ کاش میں بھی اس کے پہاڑیوں سے جبار میرے لئے بوی کشش رکھتے ہیں۔"

"!____/

"هم حميس ايك كرم پتلون اور كرقميض دينا جا بها مول-" "كمن خوشى من "ج واب نے پوچھا اور حميد بوكھلا كرايك قدم پيچے ہث گيا۔اسال اتی انجی اردو بولنے کی تو قع نہیں تھی۔

"دبستم اپنے کیڑے جھے دے دو اور اس کے وض میں تمہیں ایک گرم قمیض اور ایک گرم

"اوه.....اچھا۔" ج واے نے جرت سے آسس بھاڑ کر کہا۔ بھرالیا معلوم ہوا جیے دوائی بيوندگى موئى قميض اتارى جار با موسىكىنجميداگراتھل كريچھے ندہث كيا موتا تو!

ج واہے کے دائے ہاتھ میں ایک بڑا سا جاتو چک رہا تھا۔ " لا كم بدكيا؟" ميد سنجل كربولا _

> "تم كوئى تمك مو_" معلم المحاتو أ وسيه!" حميد سوك كيس زمين بروال موابولا_

وومرے عل ملحے میں ج واب نے اس پر چھلا مگ لگائی اور حمید نے ڈان وے کر دومری طرف نکل جانا چاہالیکن مکن نہ ہوا کیونکہ جرواہا کسی اڑتے ہوئے عقاب کی طرح اس پر چھا گیا تھا۔ ميدكوم مجمع كم مملت ندلى كداك كس طرح اتى آسانى عددوج ليا كيا تعادان

ائي بشت ير جاتو كى چيمن محول كى، ده دم بخو د بوگيا_ "بس....!" إن واب في قبقهد لكايا- "اى بساط ير دنيا فتح كرن فك تص سكندر اعظم."

دفعتا حميد كوتأربياور ذاكر سلمان كاخيال آيا_ "من او خال كرد ما تعاددست....!" حميد بزيرايا_" تم ذرابه جاتو بناو تو بناو تمهيل كه."

"كيايتاؤ كي بيلو سائه كرآر بهي خوبصورت الركى كيبلو سائه كرآر بهو" "تم كون موير ، دوست"

کر ہتا ہوا بولا اور اس بار حمید اس کی آواز پیچان سکا۔ وہ فریدی کے علاورہ اور کون ہوسکنا تھا جوحمید کو

" تمہاری عقل کا پھرعورتوں کی محبت ای طرح دیاغ ماؤف کردیتی ہے۔" دواے چیوڑ

چیم زدن می اس طرح بے بس کردیتا۔ "اورآب بھیریں جرارہے ہیں ہاہا۔" حمید نے ایک طویل اور ہذیانی ساقہتہ لگایا۔

ورجی تباری موت بہت دور ہے۔ ای لئے میں بھیٹریں چرارہا تھا۔ میری بجائے اور کوئی

ا و تم اور ہوتے۔ کیا است دنوں تک تم محض کھیاں مارتے رہے ہو۔ خدا کی فتم اس وقت ماك تمرد ري لفنك سيزياده نيس معلوم بوت_المين سيا"

"، إنبين جانت كه من كس مشكل من كين كيا مول-"

"سوائے اس کے کہتمہاری کسی ناوانی کی بناء پر بساط الٹ گئی ہوگی اور کیا ہوسکتا ہے۔ مجھے

ا ب كرموائے كے باس والے واقع كے بعد تاريد نے واكثر سلمان سے ايك طويل كفتكوكى " كى تقى ئايىن مىيد چېك كر بولا _ پېم كىھاور بھى كېنا چاہتا تھالىكن فريدى ہاتھ اٹھا كر بولا -

«جو کچه بھی ہوا تھیک ہی ہوا۔ مجھے موجودہ مہم میں تمہاری ضرورت محسوں ہوگی چلتے رہو۔" حمد نے محسوں کیا کہ فریدی کسی پیشہ ورج واے کی طرح بھیروں کو ہائکا ہوا جل رہا ہے۔

ٹائداکی جرواہا بھی اے سوالگ کہنے پر تیار نہ ہوتا جس کی عمر بی اس پیٹے میں گزری ہو۔ و پلتے رہے۔ پھر ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں چاروں طرف کافی اونچی اونچی چٹانیں تھیں

ادر جكه زياده كشاده نبيل تقي-فریدی نے اپ پشت سے ایک وزنی تھیلا اتارا اور ایک پھر کے کلڑے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"تم اب كرك اناردو من تهمين دوسرالباس دول كا ويها بي جيها تم چاہتے تھاس ك

بعد ہم اطمینان ہے گفتگو کر مکیں گے۔"

«'ہماری گفتگو میں دخل نہیں دیں گی۔تم مطمئن رہو۔ میصرف سنسکرت بی بول سکتی ہیں۔''

حمد خاموش ہوگیا۔ فریدی نے تھلے میں سے کپڑوں کا جوڑا نکالا۔ وہ بھی ای قتم کا تھاجیا

زیدی کے جسم برموجود تھا۔

ماری تیاریاں ممل ہوجانے کے بعد حمد کا سوٹ کیس ایک چھوٹے سے عار میں چھپا دیا گا۔ حمد نے جو جوتے ہمن رکھے تھے فریدی نے چاتو سے انہیں چھیل چھیل کر بدوضع کردیا اور اب الله كى بجائے دوج وائے نظر آرے تھے۔

حمد کے چیرے پرایک بے ڈھنگی می ڈاڑھی کا بھی اضافہ ہوگیا تھا۔

ان کا سفر بھی شروع ہو گیا۔ چٹانیں دھوپ میں سڑ رہی تھیں ۔اس سنسان ویرانے کا سنال_{ایا} پرہول معلوم ہور ہاتھا۔

فریدی کے ایماء پر حمید نے تأریب کی داستان چھیٹر دی اور جب وہ ساری تفصیلات خم کرچاؤ فریدی نے چھود یر خاموش رہنے کے بعد کہا۔" تم نے اچھا کیا کہ وہاں سے چلے آئے ور نہ ہوسکا تا کہ تمہیں کی دوسرے مشینی تجربے کا شکار ہوجانا پڑتا۔ کیا میمکن نہیں تھا کہ ڈاکٹر کمی خاص طریقے سے تمہاری ذہنی حالت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا۔"

"گر جناب.....ېم جا کهان رې بين."

"برواه مت كرو_"

" مج كهتا مول ميرے لئے يه پیشر بھى بواشا دار متاي ميد بھيروں كى طرف اشاره كرك

د جمہیں اس کا ملقہ بھی نہیں ہے فرزندتم ان سات بھیڑوں کو بھی کنرول میں نہیں رکھ عجے ''

" میں ایک اربیٹو کریٹ فیملی کا فرد ہوں۔" حمید اکژ کر پولا۔

فریدی کچھنہیں بولا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ چل رہا تھا۔ چال میں ہلکی ی کنگر اہٹ بھی تھی۔اس کی پشت پرایک وزنی ساتھیلا تھا جس میں اب جمید کے سامان کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

کھ دیر بعد حمید بہت شدت سے بوریت محسوں کرنے لگا۔ پہاڑی راستوں پر مسلسل چلتے مہا آ سان کام نہیں ۔ حمید کا ساراجم سینے میں ڈوب گیا تھا۔

آخرایک جگه ده بیشتا بوابولا_''دو بھیڑیں مجھ پرسوار کردیجئے تنہانہیں چلا جاتا۔''

''لبی!''فریدی مسکرایا۔''عورتوں کی ہم نشنی سے خدا ہر شریف آ دمی کو محفوظ رکھے۔'' ''بلکہ خدا کسی مرد کوعورت کے بطن سے بیدا نہ کرے۔'' حمید نُراسا منہ بنا کر بولا۔

فریدی پھر ہننے لگا۔ وہ بہت اچھے موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔

''الفانے....!''میددانت پیس کر بربرایا اور فریدی بنتا ہوااس کے برابر بی بیٹھ گیا۔ ''تم پرالفانےاس نرے طرح کیوں سوار ہے۔''

"تظیم تعلق رکھے والے ہر فرد پر الفانے ای طرح سوار ہے۔"

" فریست علیم سے نیٹنے کے بعد ان لوگوں سے بھی سمجھوں گا۔" فریدی نے سنجیدگ سے کہا۔ «فررسیدادر زیادہ بگڑ گیا تھا۔ جدکامندادر زیادہ بگڑ گیا تھا۔

ہیںں ''آپ کے تھلے میں میرا پائپ اورتمباکو کی پاؤچ ہے۔'' '' میں میں مطابعہ میں جہا ہوا کے تہیں جلم یا کہ ت

رے اور ہے۔ اور اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے ہیں۔ " " مرآ پ بین متا کی گے کہ ہم کہاں جارہے ہیں۔"

"تم اے اپنی روحانی زبان میں خوابوں کی سرز مین بھی کہہ سکتے ہو۔"

"میں اب کھیمیں پوچھوں گا....." حمید نے بیزاری سے کہا اور اپنی مصنوی ڈاڑھی پر ہاتھ برنے لگا۔ بھیڑیں ادھر اُدھر بھا گئ مجر رہی تھیں اور فریدی اپنے طلق سے طرح طرح کی آوازیں

ال کرائبیں اپی طرف متوجہ کررہا تھا۔ یک بیک بے تحاشہ ہننے لگا پھر پولا۔''خدا بدا تمالیوں کی سزاای طرح دیتا ہے۔ لاکھوں کا

> ال بھیڑیں چارہا ہے۔'' فریدی ایک خٹک سگار تو ژکر اس کی تمبا کو کو نتھے نتھے گلڑوں میں تبدیل کررہا تھا۔

فرید کا ایک حتک سکار تور کران کا مب ووٹ سے مرک کا کا کہ است مجراس نے جیب ہے مٹی کی ایک چھوٹی می چلم نکال کر اس میں وہی تمبا کو بھرتے ہوئے کہا۔ "می لاکھوں کا آ دمی ہوں لیکن بعض اوقات مجھے بی تبدیلیاں بہت ہی حسین اور پرکشش معلوم ہوتی

ال- كاش تم اس وقت ميرے ذبن ميں جھا تک سكتے۔''

"مِي صرف الركيون مِين جمانكنا پيند كرتا ہوں-"

"اورا لي غبار سے سیلتے ہیں جن سے تمہارے طلق تک سابی مجر جاتی ہے۔" "اليے مواقع پر آپ ذ بن میں جھائنے کی کوشش کریں۔" حمیدنے کہا۔ پھر يک بيک سجيدہ

مرائے لگا۔ دراصل بش فائر اور الفانے والا واقعہ یاد آگیا تھا۔

"کیا آپ کومعلوم ہے کہ کو کلے کے جمعے کس طرح عالم وجود میں آتے ہیں۔"حمید نے پوچھا۔
"مجھے اچھی طرح علم ہے۔" فریدی نے کہا اور چلم میں رکھے ہوئے تمبا کو کو چلانے لگا۔
"مجھے اچھی طرح علم ہے۔"

"لين ميں نے اس تربے كو بے كار ہوتے ہوئے بھى ديكھا ہے-"

"اده_آبنام ے بھی دانف ہیں۔" "كول ـــال على جرت كى كيابات بمدعى اتن دن جكنيس لمناربا"

"كيا آپ يه جى جائے بيں كه ش مرف جمك لمنا بوں_" حيد بحر جنجا كيا-وه وال

ال ساعراف كرانا جابتاتا كوتريا بمل بيالى الكي استنت ب_" " يجعظم عمة موف جك لمات وع يو" فريدى ن سجيدگى س كار

"م ين قارك بات كرر بهو"

" تم ثایدیکی شقا سکو کدؤاکٹر سلمان نے تاریکی غداری سے واقف ہوجائے کے بادی بحی اے خم کی نہیں کردیا۔"

" مجمعے مد معلوم كرنے كى خرورت عى كيا تھى۔ عن تو ملكه كا تات كے چكر عن تما اور ان و يى تما كەكى كمرى زىن دوز دنيا كاراستەمعلىم بوجائے"

"ليكن الن دونول على عالك محى تدموسكا - باتحداً في ذاكر كى بين اورتم اعدائ كابل "ニノントさい

"اوه...ده.... کاش من ای کے متعلق کے معلوم کرسکا۔"

حمد نے اے سارہ کے حقل بتایا ۔ لیکن فریدی نے اس پر دائے زنی نہیں کی۔ اس کے تَذَكُّرُك كُنَّمْ وق عَيْده مِجْر تأريدادر دُاكْرُ سلمان كے تعلقات كے متعلق كفتگوكرنے لگا۔

"تلديداً ج مجى كون تفوظ بي بتاسكت مو" " مراخيال ب كسلمان كوال پر ملكه كائات مونے كاشب بي ميدنے جواب ديا۔

" كُواك ___ " فريد زبواا _ " بيش فائر تأريه كے قبض من بے واكثر سلمان اے مامل ك بغيراس ك خلاف كوئى كاروانى نيس كر عكار ليكن تم في الى حاقتون كى بناء برأيس جريج كرديا ب_ داكر سلمان كوتم يونده على اعلى نير روكيا اب ال عددى دور ديا-"

"و كما جائ كاسي من أب ترييا _ بلا من بول"

معفول __اس حبيس كحديمي نيس مامل بوسك كاي

المكاركوديا تقا-"

لبست لأعلم تمله

"بى ئى الكالى الكالى الم

"س براس حرت انگیز ترب کا اثر کون بیس ہوا تھا۔" " بي جيم نبس معلوم -"

"بېرمال آپ اعتراف نېس کري گے" م

"كسباتكا-"

"ى كرالقانے كارول آپ ى اداكرتے دے ہيں۔"

"ہم خاکن ے دوجار بیں۔" فریدی مرایا۔" کوئی جاموی ناول بیس اٹنے کردے ہیں۔ البالمو يمس المحى بهت جلتا ہے۔"

ندی نے جلم کی را کواک طرف جماڑ کراے جیب میں ڈال لیا۔

اورینز پر جاری ہوگیا۔ ثام ہوتے ہوتے وہ ای جگہ بریش کے جہاں ایک بار حمد کوایک آبے ے دوچار ہونا پڑا تمااور جس کے نتیج کے طور پراے ذین دوز دنیا کی سر کرنی پڑی ادور چے لگا کے فریدی نے اس کاراست مطوم کرلیا ہے۔ لیکن فریدی کی سوال کا جواب دیے ہ رئی قلہ دوسری بارسز شروع کرنے سے اب تک وہ خاموش رہا تمایا قطعی غیر حفلق گفتگو کی تھی۔ سورج فروب مور ہا تھا اور ختل بھی برھ گئ تھے۔ فریدی نے بھیڑی ایک عکوش ہا مک دیں

الدادان كى تلى ي دراز كى طرف يوسنة كا اثاره كرنا موا آك يوه كيا-بحدر بعدوه اى دراد من دافل مورب تع جهال بحد دول يبل ان دول نالك الك انول پرزعر کی کی بقاء کے لئے مدوجہد کی تھی۔ ایک بار مجروہ ای گیری تاریکی میں تے جس نے الله ومحقف جانوں کی سر کرائی تھی۔ فریدی تو حمید کے تجربات سے دانف تھا لیکن حمید اس کے

حميد چھ لمح خاموش رہا بھر بولا۔"آپ اس كا بھي علم ہوگا كراففانے نے كس طرح إلى

شکارگاه

فریدی حمید کا ہاتھ بکڑے چلنا رہا۔ وزنی تھیلا اب بھی اس کی بشت برموجود تھا۔ ال ، ٹارچ روشنہیں کی تھی۔ اپنے سابقہ تجر ہات اور یاد داشت کی مدد سے وہ اندھیرے میں آگے ،،،
رہا۔

پھر دہ اس جگہ پنچ جہال سے اترائی شروع ہوئی تھی۔ یہاں فریدی نے اپی نمی کی ہار روش کی حمید بنچ اتر نے لگا۔ محراب اس کے مبر کا پیاندلبریز ہوگیا تھا۔

''کیا آپ نے ان کے تہد خانوں کے دانے کا پید نگالیا ہے۔''اس نے سرگوٹی کی۔ ''بس چپ چاپ چلتے رمو۔ یہاں گفتگو کا موقع نہیں ہے۔'' فریدی نے جواب دیا۔ وہ چلتے رہے پھر حمید نے پانی بہنے کی آ دازنی۔

وہ پے رہے چرمید نے بال بہنے لی اوار لی۔ یبال پھر فریدی نے ٹارچ روٹن کی۔ پہاڑی ٹالا زور شور کے ساتھ بہدر ہا تھا۔ فریدی۔

درمیان میں ابھری ہوئی چنان پر روشی ڈالی اور آ ہتہ ہے بولا۔"کیاتم اتن کمی چھلانگ لگا سکتے ہو۔" "بال مگر ٹا مگول میں باف ڈکی پاور کا انجن لینے کے بعد۔ اتن تھکن کے بعد آ پ جھے ال کی توقع رکھتے ہیں۔ دنیا کا ہرآ دمی فریدی نہیں ہوسکا۔ مگرنہیں مخمر نے میں کوشش کروں گا۔ کوئد،

کھیل میری بی ذات سے شروع ہوا تھا۔ نہ میں روی کواپی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا اور نہ مصیبت نازل ہوتی۔''

"کھیل ہر حال میں شروع ہوتا حمید صاحب۔ کیا تم یہ بیجھتے ہو کہ سیاہ جمیے والا واقعہ جھے اللہ واقعہ جھے اللہ واقعہ تھے اللہ متوجہ نہ کرلیٹا۔ اصل واقعہ تو ای جمیم سے شروع ہوتا ہے۔ یہ بات اور ہے کہ تم بھی ناوائی

" "كيا آپ نے محكے كوان واقعات سے آگاہ كرديا ہے۔"

میں انہیں لوگوں سے جاکر مکرائے ہو۔"

'' ہرگز نہیں میں کھیل نہیں بگاڑتا چاہتا اور تھکے کو آگاہ کردینے کی صورت میں کمی ایک ا لغزش سارا کھیل بگاڑ سکتی ہے۔ پھر کیوں نہ میں ایسے آ دمیوں سے کام لوں جن سے متعلق کو گی ؟ نہیں جانیا۔''

‹‹مِن نبیں سمجھا.....آپ کن آ دمیوں کا تذکرہ کررہے ہیں۔'' ‹'میری بلیک فورس کے آ دی۔''

"آپان سکام لےرے ہیں۔"

"قطعی میں نے ای تنظیم کے مقابلے پرایک نی تنظیم بیدا کی ہے۔"

"جس کی سر پراه تحریسیا بمبل بی ہےکیوں؟" " میں است

"تحريسائرى طرح تمهارے ذہن برسوار ہے۔" فریدی مسرایا۔

"اوراس وقت تک سوار رہے گی جب تک آپ اس کی عمر کم از کم پنشھ سال نہ ثابت

ں۔ "ختم کرو.....!" فریدی بیزاری ہے کہا۔ چند کمھے خاموش رہا پھر بولا۔" چلو لگاؤ چھلا مگ تم

انے کزور بھی تونہیں ہو۔'' حمید نے ایک بار پھر فاصلے کا اندازہ لگایا۔اتنی کمبی چھلانگ تو وہ مرنے سے ایک گھنٹہ قبل بھی

لا سکا تھا۔ دوسرے ہی لیح میں وہ اس چٹان پر تھا۔لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ فریدی اں وزنی تھلے سمیت چھلانگ لگا سکے گا۔ فریدی نے ایک بار پھرٹارچ روش کی۔حمید نے اسے بچستے دیکھااور پھراسے رینیس معلوم ہوسکا کہ فریدی کب اس کے پاس پہنٹے گیا۔

> اب اس کی ٹارچ کی روثنی دوسرے کنارے پر پڑ رہی تھی۔ ''جاب شائش یا تھے جہلا تھی انگار اس کر بھی

" چلو شابش اب پھر چھلا تک لگاؤ۔ اس کے بعد پھر کوئی الی دشواری نہیں پیش آئے گی۔' اس نے کہا۔

حمید نے ٹارچ کی روثنی میں پھر چھلانگ لگائی اور دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ جب فریدی مجی دوسرے کنارے پر پہنچ گیا تو حمید ہائپتا ہوا بولا۔"اب ایک قدم بھی نہیں۔ کم از کم ایک گھنٹہ اُرام کے بعد.....میں نے صبح معمولی ساناشتہ کیا تھا اور اس کے بعد اب تک!"

"بس تھوڑی ہی دور۔" فریدی اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔"اس کے بعد ہم آ رام بھی کریں گے

ادر ثاید پھر پیدل بھی نہ چلنا پڑے گا۔'' تمید نے ایک طویل سانس لی اور پھر چل پڑا۔اب اس میں بڑبڑانے کی بھی سکتے نہیں رہ گئ تمی۔

جہنم کاشعلہ ی ہے کچھاں تتم کی آواز آئی جیسے گھوڑے اکثر اپنی بانچھوں سے نکالتے ہیں۔فریدی جونک

... رای طرف مزار اس کے قدم تیزی ہے اٹھ رہے تھے۔ حمید بھی ساتھ دیتارہا۔ لیکن اب اس کی

۔ ہی می مدیک ختم ہوگئ تھی۔ کیونکہ اے کسی نئے اور خوش گوار وقوعے کا خدشہ لائق ہوگیا تھا۔ گھوڑے کی فرفراہٹ پھر سنائی دی اس بار آ واز بہت قریب کی تھی اورست کا تعین بھی وثو ق

_{کہاتھ} کیا جاسکتا تھا۔ ٹارچ کی روثنی کا دائرہ ایک غار کے دہانے میں ریگ گیا اور پھر ان دونوں

بعي اس كي تقليد كي -

عار كافى كشاده تفا_ وبال حميد كو هور انظر آياجس برزين موجود تقى -اس في شبه بعرى نظرول ے چاروں طرف ویکھا۔لیکن فریدی کو اطمینان ہے تھیلا ا تار کر ایک طرف ڈالتے و کیھ کر اے

ہے ہوئی ۔ گھوڑے کی گردن میں ری نہیں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی چند منٹ کے لئے اے

ال چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہو اور اب اس کی واپسی بقینی ہو۔اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ اے کہیں بائدھ

"بیٹھ جاؤ.....!" فریدی آہتہ ہے بولا۔ "فی الحال یہی جاری منزل ہے۔"

"اور پیر گھوڑا۔" " يگورُ المميل منزل مقصود تك لے جائے گا۔"

حمدایک طویل سانس لے کربیٹھ گیا۔ فریدی گھوڑے کے قریب جاکراس کی بیٹے تھپتیبانے لا کھڑے نے زمین پرٹا ہیں ماریں۔ لیکن اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔ مجر فریدی حمید کے پاس آ بیٹھا۔ وہ اپنے تھلے میں ہاتھ ڈال کر پچھ تلاش کررہا تھا۔تھوڑی بی

ا من اک نے وہاں دوموی شمعیں روشن کردیں۔ پھر تھلے سے کھانے کا سامان نکالا۔ تھلے میں پانی كابوتل اور كافى كاتقرماس بهى تقاب

" میں اب آپ سے رہی نہ پوچھوں گا کہ جہم کارات ہے یا جنت کا۔ "حمد کھانے پر ٹو ٹما ہوا

"زراسنجل كرفرزند_" فريدي مسكرايا_" ابھي جميں پھرسنر كرنا ہے-" " فكرنه يجيح -" تميد منه جلاتا بوابولا - "أب من مكورْ ح كى دم من لنك كر بهى سفر جارى ركھ کچھ دریہ بعد چڑھائی شروع ہوگئی۔ حمید فریدی کی ہدایت پراس کے کرتے کا پچھلا حمر پکو آ کے بڑھتا رہا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی ٹارچ نہیں روٹن کی تھی۔

آخر ایک جگہ فریدی رک گیا اور خندی ہوا کے جھوکوں سے حمید نے اپنے کروں می پھڑ پھڑ اہث محسوں کی وہ ایک بڑے سوراخ کے سامنے کھڑے تھے جس سے تاروں مجرا آ سان ظ

" چلو!" فريدى نے اشاره كيا اور وه دنوں دوسرے عى لمح كطے آسان كے نيج آم اور حمید کا جم سردی کی شدت سے کا بینے لگا۔ اب چراترانی شروع ہوگئ تھی ۔ حمید آخری کچلی چٹان پر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔

« فير.....![،] فريدى بھى بيشتا ہوا بولا۔ '' گريہاںنهتم لباس تبديل كرسكتے ہواور نه تہارا پیٹ ہی بحرسکتا ہے۔" "اورنه ي فن موسكا مول " حميد جعنجطا كربولا _" كونكه زمين بقريل بي -"

فريدي بننے لگا۔ پھر بولا۔ "تم اس وقت ايك كلاسيكل قتم كى بيوى معلوم بورب ہو جواب شو ہر کی لا پر داہیوں اور ناعا قبت اندیشیوں کا شکار ہوگئی ہو۔'' حميد كچھ نه بولا۔ وه زياده بولنا بي نہيں جا ہتا تھا۔اے ايسامحسوں ہور ہا تھا جيسے بولئے ے تھکن اور زیا دہ بڑھ جائے گی۔

" چلواٹھو! " فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔" وہ سامنے جو چٹانی نظر آربی ہیں وہاں ہم کافی دریک آرام کریں گے۔ فاصلہ آدھے فرلانگ ہے بھی کم ہے۔" " چلئے.....!" ميد بلى سے بولا اور اٹھ كركنگر اتا ہوا چلتے لگا۔ "ویے کیاتم بتا سکتے ہو کہ اس وقت کس سرز مین پر ہو۔" "شامت آباد.....مِن!" حميد كامخقرسا جواب تمايه وه کمی نه کمی طرح فریدی کا ساتھ دیتارہا۔اگر اس کا معدہ بالکل بی خالی نہ ہوتا تو شاید وہ آئی

ابتر مالت کو مجھی نہ پہنچا۔ مچروہ چٹانوں میں داخل ہوئے جن کی طرف فریدی نے بوی ٹارچ روش کی _ ایا معلوم

ہور ہا تھا جیسے اسے یہاں کسی خاص جگہ کی تلاش ہو۔ حمید خاموثی سے سب چھے دیکھتار ہا۔ اچا تک اہمیں

"وادى كراغال ميس-"

''ارے باپ رے'' حمد کی آ تکھیں بھیل گئیں اور ان میں نیند کا سامی^{تھی نظر نہی}ں آرہا تھا۔

"إن يهال تهميل مر مرقدم برمحاط رمنا برك كا-"

"گرآپ يهال كول آئے ہيں-"

"ایک لمبی داستان ہے۔"

"اوراب میں کسی داستان میں دلچیسی نبالے سکوں گا۔"

" <u>ک</u>يول.....!"

" میں نے کراغال اور کراغالیوں کے متعلق بہت کچھین رکھا ہے۔"

"ميرا پېلاسنزېين ہے حميد صاحب-"

"يعني آپ پهلے بھی يہاں آ چکے ہيں۔"

"نەصرف يهان آيادون بلكه يهان كے حكران كامهمان بھى رہا تھا-" حید کھھ نہ بولا۔ وہ اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ کراعال کے متعلق عام طور پر مشہورتھا کہ وہاں کے باشندے اپی زمین پر کسی غیر کا وجود نہیں برداشت کر سکتے۔

دو تهمیں اس لئے حمرت ہے کہ وہ اجنبیوں کو کراغال میں داغل نہیں ہونے دیتے۔" " ال من نے میں سنا ہے اور وہ سو فیصدی در ندے ہیں ۔"

"غلط سنا ہے تم نے وہ كانى مهذب ميں۔ ويے است جالاك بھى نہيں ميں كمائى درند گيون كوفلف يا مائينيفك نظريات كى جادر من لپيكر بيش كري-"

"تو كيا پيغلط ہے كہ وہ اجنبيوں كو مار ڈالتے ہيں۔" ". تطعی درست ہےوہ یقیناً مار ڈالتے ہیں۔"

"اوہو....ق پھرآپ کی کراعالی کے جمیس میں رہے ہوں گے۔" '' ہرگز نہیں میں اپنی اصلی حیثیت میں ان لوگوں تک بہنچا تھا۔'' فریدی نے کہا اور پھر فریدی نے صرف تین شندی پائیاں کھا کیں اور پانی کے دو گھونٹ لینے کے بعد قرائل ر كانى اغريلنے لگا۔

حميد دل نبيل بلكه معده كھول كر كھا تار ہا۔ کھے در بعد وہ کانی ختم کر کے پائپ سلگانے لگا۔ پھر دو تمن بی کش اے عالم بالا من ا گئے۔اے ایبامحسوں ہور ہاتھا جیسے اس نے تمبا کو کے کش لینے کی بجائے جرس کے دم لگائے ہو_{لد} اس کی بلکیس وزنی موکر نیچ جھکتی جاری تھیں اور سرموا میں اڑ رہا تھا۔ فریدی اس کی طرف د کم کر

"اگرتم خود کو سجھنے کی کوشش کروتب بھی کام کے آ دی ہوسکتے ہو۔"اس نے کہا۔ " مل من!" ميد نے زبرد كا آئكسيں پھاڑتے ہوئے كہا_" خود كوا چھى طرن كم

"جسمانی تھکن کی حالت میں اگر زیادہ گھبرو تو بس سو بی جانے کو دل چاہتا ہے۔" "ارے تو کیا سوجانا حرام کاری ہے۔" حمید ہاتھ نچا کر بولا۔" نیندا کے گی تو سوی جاؤل

"مِن تم ير گھوڑا ج'ھا دوں گاتمجھے۔" " یمی مناسب بھی ہے۔ ورنہ میرے چڑھنے کے لئے دوسرا گھوڑا کہاں ہے آئے گا۔" "تم ال وقت وادى كراعال من موفرزند!" "على اس وقت عدمان كى جنت من بحى مول تو مجھے سونے سے كوئى نبيں روك سكے كا"

'' خیر!'' فریدی نے لا پر داہی ہے کہا۔'' تب تمہارا جم کولیوں ہے چھلتی ہو جائے تو آواز دینا۔اگر میں زندہ ہوا تو دولاتیں میں بھی رسید کردوں گا۔"

"كرديجة كا_" حمد نے پائپ كى راكھ ايك طرف جھاڑتے ہوئے كہا_ پھر ايك چاك = مُك كرآ نكسي بندكرنا موابولا-"شب بخير-" '' کیا تم نے نہیں سا کہ ہم وادی کراعال میں ہیں۔'' فریدی نے اس کے بال مج^{ور}

جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ "كهال!" حمد يك بيك سيدها موكر بينها موابولا ايما معلوم مواجيع بهلها النا

اپ کراعال پہنچنے کا واقعہ دہرانے لگا۔ حمید کی آئیسیں بار بار حمرت سے پھیل جاتی تھیں۔ پھر فریدی موجودہ حالات کی طرف گریز کرتا ہوا ہولا۔'' آج ہی جھے خانم نے ٹراہمیٹر پر اطلاع دی ہے کہ دہ جہاری طرف سے عافل تھا۔ آج بارہ بج تک تہمیں کی نہ کی طرح اس کاعلم ہوجاتا کہ اب تم کو ڈاکٹرے ہوشیار رہنا جائے۔"

"كس طرح علم موجاتا_"

"بس بوجاتا..... كيايه يجيم بوكه رام گذه ش ال وقت بحى كام نه بور با بوگا."

"كياانور يجى كام لےرے ہيں۔"

"الىاوررشىدە بھى كام كرىى ہے۔"

"رشده....!" حمد بساخة الحمل برا-"آبا.... تباتو-"

"رشیده افوه میں کتنا اتمق ہوں تھریسا رشیدہ کے علادہ ادر کون ہو سکتی ہے۔"

"پھرتمریسا۔"

"خر چوڑ ئے ہاں تو محمد اٹھتا ہوا بولا۔"اب ہمیں کیا کرنا ہے۔" "سبے پہلے ہم حالت درست کریں گے۔" فریدی نے جواب دیا اور اپنی بے وُحنگی ی

ڈاڑمی کے بال چرے سے الگ کرنے لگا۔ تموڑی ہی در بعد وہ دونوں اپنی اصلی حالت پر آگئے لین فریدی شاید اصلی حیثیت میں بیسفرنہیں جاری رکھنا جا ہتا تھا۔ کیونکہ اس نے چرمیک اب کا سامان نکال لیا تھا۔ اس نے تھیلے سے عمن شمعیں نکالیں اور آئیں بھی روش کردیا۔ عار میں کافی روشنی

مجیل گئ تھی۔ای روشی میں آئینہ مانے رکھ کروہ پھر میک اپ کرنے لگا۔ حمید کے چیرے پر بھی اس نے خفیف ی تبدیلیاں کیں۔ بہرحال وہ دونوں خدوخال کے اعتبار سے کراغالی ہی معلوم ہور ہے

تے اور ا کے جسموں پر بھٹے پرانے لباس کی بجائے اسکے اپنے گرم موٹ تھے۔ "كيا كراغالى موث يبنتح بين-"حميد نے پو جھا-

"اكثر لوگوں كو ميں نے سوٹ ميں بھى ديكھا ہے۔" فريدى نے جواب ديا۔"معززين اور ثابی خاندان کے افرادعمو ماً سوٹ پہنتے ہیں اور عالبًا پیمیٹی خان کی جدت بھی تھی۔ تمہیں بیس کر اور زیادہ حیرت ہوگی کہ عیسیٰ خان نے انگلینڈ میں تعلیم حاصل کی تھی اور میرا کلاس فیلو تھا۔"

"اوه تو كبُّ الل لح آب ثابي مهمان تھے-"

بہت بوے خطرے میں گھری ہوئی ہے اور نہیں کہ سکتی کہ آنے والے کھات اس کے لئے کیے ہوں

"بغاوت<u>....!</u>"ميد بولا_ " ہوسکتا ہے خان شینم جو خانم کے شوہر کا بھتیجا ہے خود حکومت کی باگ ڈور سنجالنا عابہا ہو_

خان کا سیاہ مجسمہ میں اپنی آئکھوں سے دیکھے چکا ہوں۔ خانم کا بیان ہے کہ اس کے علاوہ کوئی اور اس رازے دانف نہیں۔ دوسری طرف می مجا جاتا ہے کہ خان مرحوم خان عملی خان کے خلاف کوئی کراغال میں سربھی نہیں اٹھا سکتا۔ لہذا اب سراٹھانے والا لازمی طور پر جانتا ہے کہ خان عیمیٰ اس ہے

باز پری کے لئے اس دنیا میں واپس نہیں آئے گا۔ اگروہ یہ جانا ہے تو پھراس میں شبہ نہ کرنا جاہے کہ وہ خان عیلی کے قاتلوں سے ملا ہوا تھا اور خان عیلی کے قاتل کون ہو سکتے ہیں ہے وہ سیاہ مجمر بی

بتاسكا ب-اس كے يوفيعدى فريدى كاكيس بحيد صاحب." " ٹھیک ہے گرصرف ہم دوآ دمی کیا کرسکیں گے۔" "بيش نے بھی نبیں سوچا کہ میں تنہا کیا کر سکوں گایا کیا نہ کر سکوں گا۔" "كم ازكم جُھے تو سوچنے دیا کیجئے۔"

" ہم دونوں وحدت بناتے ہیں۔تم میرے بی جم کاایک حصہ ہو۔ کیا سمجھے۔" "آپ كے يدمائل تقوف مجھے كى دن جنم من تو بينياى دي مے_" "اور وہال تہیں دنیا کی حسین ترین مورتی ملیں گی پر کس بات کاغم ہے۔"

کہ سکتا تھا۔اس نے آج تک موت کے جڑوں میں بھی فریدی کا ساتھ دیا تھا۔ویے نہوہ اس کی طرح ذبین تفااور نداس کی سی قوت رکھتا تھا۔لیکن سے بات ضرور تھی کے فریدی کی موجودگی میں اس کی خوداعمادی میں فرق نہیں آنے پاتا تھا۔اس کے ساتھ اے بھی محسوں ہوتا کہوہ دونوں ال کرایک بار

حمد خاموش ہوگیا۔اس کے چرے پرتثویش کے آثار تھے۔لیکن اب وہ زبان سے پہنیں

موت کا منہ بھی پھیر دیں گے۔ حمد نے فریدی سے اس گھوڑے کے متعلق ہو چھا۔

" يكور اشاى اصطبل كا ب اور خانم نه اب بوشيده طور بر مرب لي مجوايا ب- مجه چونکہ تنہا یہاں آنا تھااس لئے ایک ہی گھوڑا آیا ہے۔تم تو اتفاقا مل گئے تھے۔لیکن پیرنہ جھنا کہ میں

« نبیں اس وقت تک مجمعلوم بی نبیں تما کہ عیلی خان بی کراغال کا خان تھا۔ انگلینڈ میں

بھی پنیس جانتا تھا کہ وہ کراعالی ہے۔ یہ بات تو یہاں آ کرمعلوم ہو کی تھی۔

كال كوهرى

کھے دریر بعد وہ دونوں ای گھوڑے پر شای کل کی طرف روانہ ہوگئے۔ گھوڑ ابرا جاندار تھا دو آدمیوں کے بار کے باوجود بھی اس کی تیز رفآری حمرت انگیز تھی۔ وہ گویا ہوا سے باتیں کررہا تھا اور ال كى سول پراك قتم كے چى غلاف ج سے ہوئے تھے كہ ٹاپوں كى آواز دورتك نبيں پھيل سكتى

حميد کو ميسنر پچھلے سفر سے بھی زيادہ طویل معلوم مور ہا تھا۔ حقیقت تو سیتھی کہ وہ جلد از جلدان رومینک اور پراسرار ماحول میں پہنچ جانا جا بتا تھا جس کا تذکر وفریدی نے کیا تھا۔

" كچه دىر بعد مطلع اير آلود بوگيا اور تاريكى بره كلى ليكن كهورت كى رفار من كوئى فرق نه

"كياآب كوزين بحائى دى رى ب-"ميد فى تحراندا عدازي سوال كيا-وونبیں! "فریدی نے جواب دیا۔

"ارے باپ رے....تب تو پھراے آہتہ چلائے۔"

"من نے لگام چھوڑ رکھی ہےمرے چلانے کا سوال بی پیدائیس ہوتا۔" حمیدنے بین کر بوی مضوطی سے فریدی کی کر پکڑلی۔

" تم ڈرومت یے گھوڑ اصرف ای راہ کے لئے مخصوص ہے۔" فریدی نے کہا۔

' اگرتم اس دفت اس کی آنکھوں پر دھوپ کی عیک لگا دو تب بھی بیدای رفتار سے دوڑتا رہے

"اگراس نے میچ سلامت پہنچا دیا تو میں اے ایک درجن مینکیس خرید دول گا۔"مید دانت پر

ی جاکر بولا اور فریدی منے لگا۔

ميد تعوزي دير بعد پھر بولا- "كيا آپ كراغالى بول سكتے ہيں -"

"بال اب تو میں خاصی روانی کے ساتھ بول سکتا ہوں۔" فریدی نے جواب دیا۔ " مرتم اس کی فکر نہ کرو خانم انگریزی بھی بول اور سجھ سکت ہے۔"

«لیکن آپ نے کراغالی کب سیمی ہے" *

" تعوزی بہت پہلے سے جانیا تھالیکن مشاقی اس دوران بم پہنچائی ہے۔ سردار شکوہ بہت اچھی

راغالی بول سکتا ہے۔''

"مردارشكوه-"ميدن جرت عدمرايا-"منبيل مجما-"

"مراسب سے پہلا شکار" فریدی نے جواب دیا اور پھراس نے واقعہ بتایا کہ کیے اس نے _{ىردار}شكوه كى مرمت كى تھى -

"اس کے بعد سے سردار شکوہ نے اپنے ہونٹ مضوطی سے بند کر لئے۔ "فریدی نے کہا۔ "كوں كداگروه به بات تنظيم كے كى ركن بر ظاہر كردے كدوه فريدى كے باتھوں بنا تما تو اس كى

زندگی محال ہوجائے گی۔ وہ لوگ بھی اسے زئدہ نہیں چھوڑیں گے۔''

"اده..... مِن مجھ گیا ۔ گر میں سر دارشکوہ کوالیا آ دی نہیں مجھتا جس پر اعتاد کیا جا سکے۔" " خیر ہمیں ضرورت بی کیا ہے کہ اس پر اعماد کریں۔ میرا مقصد تو یہ تھا کہ اس سے اس ک اصلیت معلوم کروں۔ وہ میں نے معلوم کرلی۔ عظیم کے لئے رو پیفراہم کرنا بی اس کا کام ہے۔ ردی کواس نے ادارہ روابط عامہ سے مدو حاصل کرنے کی ترغیب دی تھی اور خود بی اس پر حملے کرانا

" بلے مرابھی کی خیال تھا۔" حمد نے کہا۔"جب میں ادارہ کی اصلیت سے واتف بھی نہیں

"ببرحال سردار شکوه میرنے لئے ای حد تک کارآ مد ثابت ہوا ہے۔اس سے نہ بیمعلوم ہوسکا کہ ملکہ کا نتات کون ہے اور نہ یہی ہے چل سکا کہ تنظیم کا مرکز کہاں ہے۔ ویسے اتنا مجھے معلوم ہے کہ الم كذه والول كوملكه كائتات كے پیغامات ڈاكٹر سلمان كے توسط سے ملتے ہیں۔" "اور ڈاکٹر سلمان ایک ماہر بینا شٹ بھی ہے۔"

" ہوسکتا ہے۔" فریدی نے کہا اور پھر وہ خاموثی ہوگئے۔ گھوڑ ااب بھی ای رفآر سے روڑ ہا تھا۔ بھی بادلوں سے ستاروں کی مرحم می روثنی چھنتی اور بھی پھر پہلے بی کی می گہری تاریکی چما جاتی۔ شنڈی ہوائے تھیٹرے تمید کو بدحال کئے دے رہے تھے اور اب پھر اسے بولتے ہوئے کا بل محول مور بی تھی۔

میسفر کانی دیر تک جاری رہا۔ پھر گھوڑے کی رفنارست ہونے گئی۔

"شاید اب ہم مزل مقصود پر پہنے رہے ہیں۔" فریدی بربردایا۔ وہ اندهرے مل چاروں طرف آئکھیں پھاڑرہا تھا۔

"بردا عجيب گھوڙا ہے۔" حميدنے کہا۔

"فييناً كهورو ولكواس طرح سدهانا بزامشكل كام ب-"

گوژا اب دوژنین ربا تما- آخر کار ایک چژهائی پر ده رک گیا-فریدی اتر تا ہوا بولا۔"بی گئر "

وہ بہت آ ہتہ ہے بولا تھا۔ تمید بھی آ ہنگی سے پنچاتر گیا۔ فریدی نے گھوڑ ہے کی زین اتاری اور پھر زین پر بیٹھ کراس کے سموں پر چڑھے ہوئے غلاف اتار نے لگا۔ تمید نے ایک بار پھر خود کواو نجی پنجی چانوں کے درمیان پایا۔ وہ آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کرا تد میرے بیں گھور رہا تھا۔
پکھ دیر بعد اس نے گھوڑ وں کی ٹاپوں کی آ وازنی اور چونک کراس کی طرف مڑا۔ گھوڑ ا آ ہتہ آ ہتہ نیچا ترتا چلا جارہا تھا۔

فریدی نے حمیدے زین تمیٹنے کو کہا۔ وہ خود اپنا تھیلا سنجالے ہوئے تھا۔

کھ دور چلنے کے بعد وہ پھرر کے۔فریدی نے تھیلا اتار کر نیچے رکھ دیا۔ تمید نے بھی اس کی تھید کی۔ پھر اس نے اے اپنی تھی میں ٹارچ روشن کرتے دیکھا۔ وہ زمین پر جھکا ہوا شاید کھے تلاش کررہا تھا۔ لیکن جو پچھ بھی تلاش کررہا تھا وہ اے دس منٹ گزر جانے کے بعد بھی نہیں ملا تھا۔ آخر حمید بھی اکتا کراس کے یاس بہنچ گیا۔

"كيابات - "ميدني آسته يكهار

'' پھنیںعمروو ہیں تھمروورنداس چٹان سے نکرا کر چیٹے ہوجاؤ گے۔ کیونکہ یہ اپن جگہ سے تھسکنے وال ہے۔''

حمید بو کھلا کر پیچے ہٹا بی تھا کہ چٹان کی کی اپنی جگدے کھسک گئے۔ بہت بی ہلکی کی آواز کے باقعہ حمید موج رہا تھا کہ فریدی نے اے الو بنایا ہے۔ خواہ مخواہ اس نے ایک خواب کی کی داستان رہائی تھی۔ ورخہ حقیقت سے ہے کہ اے تنظیم کی زمین دوز دنیا کا راستہ معلوم ہوگیا ہے اور وہ اس نے رہائی تھی۔ ورخہ حقیقت سے ہے کہ اے تنظیم کی زمین دوز دنیا کا راستہ معلوم ہوگیا ہے اور وہ اس نے ایر باز وہ کی اردوہ کر رہا ہے۔ گر پھر اے وہ گھوڑا یاد آگیا۔ وہ گھوڑا پھر کہاں سے آیا تھا۔ کی وہر شاید کی اس نے زیادہ نہیں سوچ سکا کیونکہ فریدی اے اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ گر پھر شاید کی در سے دیال کے تحت وہ خود بی اس کے قریب چلاآیا۔

''زین اٹھاؤ.....!''فریدی اپناتھیلا اٹھا تا ہوا ہولا۔

مید نے زین اٹھائی۔فریدی کی ٹارچ کی روثنی ایک چوکوری قد آ ورخلاء میں پڑری تھی۔ "چلو.....اغدرچلو.....!" فریدی بولا۔

حمید کھے کے بغیر ظاء میں داخل ہوگیا۔اس کے بعد فریدی اغدر پہنچا۔ حمید نے پھر چٹان کھسکنے
کا آداز نی لیکن مڑ کرنہیں دیکھا۔ اے فریدی پر غصہ آ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی دانست میں اس نے
انگی تک اے الف کیل کی ایک داستان میں الجھائے رکھا تھا اس کے خیال کے مطابق یمی درست
قاکہ دہ اس وقت زمین دوز دنیا میں داخل ہورہا ہے جس کا تجر بدا ہے ایک بار پہلے بھی ہو چکا تھا۔ وہ
فاموثی ہے چلا رہا۔ اب فریدی اس کے آگے تھا۔

پُتھ دور چل کر وہ پھر رکا اور تمید نے محسوں کیا کہ اس نے تھیلا بھی زمین پر رکھ دیا۔ یہاں کمری تاریخی تھی ۔ فریدی نے تاریخ نہیں روشن کی تھی اور جمید کے دونوں ہاتھ گھوڑے کی زین میں پھنے ہوئے تھے۔اس کا دل جاہ رہا تھا کہ زین اپنے سر پر رکھ کر اور رکا بوں میں پیر ڈال کر گھوڑے کا طرح بنہنا تا ہوا جدھرسینگ ساتے بھا گتا چلا جائے۔

دفعتاً اے اندھیرے میں روشنی کی ایک پہلی می کلیرنظر آئی۔ یہ فریدی کی چھوٹی ٹارچ کی روشنی می جو عالباً کسی دروازے کے تفل پر جم گئی تھی۔ پھر روشنی کی کلیر عائب ہوگئی اور ایک ہلکا ساکھٹکا سائی اللہ پچھودیر بعد روشنی کی کلیر حمید کی طرف ریک آئی۔ فریدی اے آنے کا اشارہ کررہا تھا۔

حمیداً گے بڑھا اور پھر وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔فریدی نے دردازہ بند کرکے بڑی اُن کُروش کر کی تھی اور اس کا دائرہ چاروں طرف رینگتا پھر رہا تھا۔حمید نے دیواروں پر بے شار رافلس لکی ہوئی دیکھیں۔ یہ یقینا کوئی اسلحہ خانہ تھا۔ باردد کے ڈرم اور تھلے ایک طرف چنے ہوئے

تے۔ کمروں میں دو چار کرسیاں بھی تھیں ادر ایک بڑی میز جس کے سرے پر بڑا سا آئیز نصب تیا اس پر حمید کومیک اپ کرنے کا سامان بھی نظر آیا۔

"اب پھر یہاں کچے در ستا او۔" فریدی آہتہ ہے بولا۔"لین یہاں تم تمباکونیں پی کہ گے۔ کیونکہ ان تھیلوں اور ڈرموں ہیں بارود ہے اب اس کے بعد سے ہمارے قدم خطرات کی طرف اٹھیں گے۔ ہمیں خانم تک پنچنا ہے پھر ہم دیکھیں گے کہ اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ ابھی مجھے پورے حالات کا بھی علم نہیں ہے در نہ اس سے سلے بغیر بھی کام شروع کیا جاسکا تھا۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ لیکن ابھی اس کا شہر رفع نہیں ہوا تھا۔ وہ کری پر بیٹھ کر او تکھنے لگا۔ فریدی بھی بیٹھ گیا تھا۔ پہلے بیٹھ گیا تھا۔ تھا تھا۔ پہلے بیٹھ گیا تھا۔ تھا تھا۔ کہا تھا۔ کہا تھا۔ کہا تھا۔ کہا تھا کہ بیآ وازیں اس کی نیند میں خلل انداز نہ ہو کیسے ہے۔ کہ بیآ وازیں اس کی نیند میں خلل انداز نہ ہو کیسے ہے۔

آخر فریدی نے اسے جنجور کرا تھایا۔

"أفا بھی تک میں بہت اچھا تھا۔" مید بوبرایا۔"وہ لاک ساحرہ میرے لئے رُی طرح رور ہی ہوگا۔"

"أصلى الله المريدي في المال من بكر كر كمر اكرديا ـ

"اللول كانبين توجاؤل كاكهال،" ميدنے بلى سے كها۔

"ريوالور ع تهارے پاس....!"

««تهي<u>س</u>.....!"

"بيركھو.....اور چھزا ئدراؤ تڈز<u>....</u>!"

"لا یے اسیا" مید کی آواز میں زندگی نہیں تھی۔ مید حقیقت تھی کہ تھکن نے اے غرهال کررکھا تھا۔ ورنہ وہ تو ہزدل تھا اور نہ کام چور۔ ویسے میداور بات ہے کہ فریدی کے سامنے وہ بچہ بی ماتا رہا ہو۔

ا پنا سامان انہوں نے اس کمرے ہی میں چھوڑ دیا اور پھر ای طویل سرنگ میں پہنچ گئے جس ے کمرے میں داخل ہوئے تتھے۔

فريدى نے ٹارچ روش كرلى اور وہ دونوں چلتے رہے۔ حميد كويقين ہوتا جارہا تھا كہ وہ ايك بار

ن دوز دنیا کی سرکرنے جارہ ہے کین اس بار حالات پہلے سے مختلف ہوں گے۔ روز با بیں منٹ تک چلتے رہے۔ پھر یک بیک حمید کو سرنگ کا اختیام نظر آیا۔ آگ راہ نی ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے سرنگ میبیل ختم ہوگی ہو۔

س سے پہلے میں تہمیں وہ خوفناک جیل دکھاؤں گا جہاں جھے خانم کے حکم سے ڈال دیا گیا ری نے کہا۔

ا بھاتو کیا ابھی ہم کی خوشگوار عشرت کدے میں ہیں۔ "جمید نے جھلائے ہوئے لیج میں

(بری ایک طرف کی دیوار شول رہا تھا۔ وفعتا حمید نے ویسی بی آواز سی جیسی بیرونی چٹان فردت می تھی۔ اب سامنے پھر ظاء نظر آنے گئی۔ لیکن فریدی نے ٹارچ بجھا دی تھی۔ وہ کی آتھ کر سے میں آگے بڑھے۔ حمید فریدی کے قدموں کی آواز پر چل رہا تھا۔ یک بیک فریدی رک بدادھرے میں شول ا موا آگے بڑھ رہا تھا۔ آخر اس کے ہاتھ فریدی سے فکرائے اور فریدی بدادھرے میں شول موا آگے بڑھ رہا تھا۔ آخر اس کے ہاتھ فریدی سے فکرائے اور فریدی بدادھ رہی بیاں کوئی ہے۔ بولا۔ "بس بیبی رکے رہو۔....میری چھٹی حس کہدری ملاوہ بھی بیاں کوئی ہے۔"

نید پھے نہ بولا۔ ویسے جیب میں پڑے ہوئے ربوالور پر اس کی گرفت مضبوط ہوگئ تھی اور بھی نیں سوچ رہا تھا کہاہے کہاں جانا ہے۔

البكه دريتك اى طرح خاموش كفر ب رب بهر تميد نے فريدي كو بچھ بزبرواتے ساليكن

اللفظارج روش كى اور روشى كا دائر ه ايك سلاخون دار دروازے بربرا۔

کی ہےاوہ دیکھو یہ کتنا بھیا تک ہے۔ یہاں کے قیدی کو بھی آسان دیکھنا ۔ اُر ہوتا ''

یول ناری روش کئے ہوئے آگے بڑھا۔لیکن دوسرے ہی لیح میں حمید نے تحیر آمیز آواز الله اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ تعامید بھی تیزی سے آگ اللہ میں ہوشی ڈال رہا تھا۔حمید بھی تیزی سے آگ اللہ کی آئی میں بھی جرت سے بھر گئیں۔اندر فرش پرایک عورت چت پڑی تھی۔اس کے اللہ میں بھی جرت سے بھر گئیں۔اندر فرش پرایک عورت چت پڑی تھی۔اس کے

جم پر سیاہ لبادہ تھا۔ بال کھلے ہوئے تھے اور اس کا چیرہایے چیرے تمید نے عمواً ترکی ہاتھ دوسرا کون ہے۔'' فن مصوری کے نوادرات میں دیکھے تھے۔ حمید نے محسوس کیا جیسے وہ مچ کچ خواب دیکھر ابھرا گزر بونان کے کمی ہزاروں سال پرانے مقبرے میں ہوا ہو۔ سانسوں کے ساتھ اسکے سینے کا بی اسکی زندگی کا ثبوت تھا۔ ورنہ پہلی نظر میں تو وہ اسے مردہ بی سمجھا تھا۔

> "خانم.....!" فريدي آست بربرايا - "شايد وه لوگ كامياب مو كئے." "خانم كيا مطلب!"

"كراغال كى خانم.....!" فريدى نے مضحل آواز ميں كہا_"اگر باغيوں كو كاميالي ز ہوتی تو وہ یہاں کیوں نظر آتی شکر ہے کہ انہوں نے اے مارنہیں ڈالا۔''

فریدی نے جھک کر دردازے کے قفل پر روشی ڈالی اور جیب سے ایک باریک اوزار کا اس كيسوراخ مين وال ديا قفل كھلنے مين آ دھ منت سے زيادہ وقت نہيں صرف ہوا فريل ٹارچ حمید کو دے دی اور خود دروازے کو دھلیل کر کھولنے لگا۔ دروازہ ایک زور دار آواز کے ہاتھ اور خانم بے ساختہ اچھل پڑی۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی دشتہ آ تکھیں حمید کو ہزاروں سال پرانی کہانیاں سناری تھیں۔

"در ئے نبیں ۔ "فریدی نے انگریزی میں کہا۔" ہارؤ اسٹون!"

''اوه.....تم....!'' وه الحجيل كر كھڑى ہوگئے۔ پھر اس طرح فريدي پر آ رہي جيسے كي ے دھکیل دیا ہو۔

فریدی اگراہے بازوؤں میں نہ سنجال لیتا تو وہ یقینی طور پر گر جاتی۔

" أنهول نے كراعال پر قبضہ كرليا۔ بُرے آ دميوں نے يہاں اس ياك مرز بن براً ن سينكووں بوتليں آئی ہیں۔ كرنل كراغال كو بچاؤ.....خدا كے كئے ...

"آپ فکرنہ کیجئے چلئے نکلتے یہاں ہے۔"

' دنہیں جب تک کہ کراغال ان ناپا کیوں میں مبتلا رہے گا میں یہاں ہے نہیں جالتٰ يېيں مرجاؤں گی۔''

" نبیس میدونت جذبات کی رو میں بہنے کا نبیس _ چلئے ہم وہاں اسلحہ خاکنے میں بیٹھ کرمٹ کریں گے۔''

رادی ساتھی ہے جس کے لئے میں پریثان تھا۔ بس اب طِئے یہاں ہے۔'' نے پند لیے سوچتی رہی پھر آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی اس کوٹھڑی سے باہرنکل آئی۔ ری نے دروازے کو تھنچ کر بند کرتے ہوئے پھر تفل چڑھا دیا۔

۔ پ_{چ بر} بعد وہ اسلحہ خانے میں بیٹھے گفتگو کررہے تھے۔ فریدی نے وہاں دوموی شمعیں روشن ں جو پہلے ہی سے وہاں موجود تھیں۔

الم كرى تھى۔" يىسب كھاكى آ دى كى وجدے ہوا۔ من نہيں جانى كدوه كہال سے آيا مال اے باکمال بزرگ سمجھ کر اس کی پرستش کردہے ہیں۔لیکن اس کے ساتھ شراب کی تلیں بھی آئی ہیں۔ حالانکہ شراب یہاں ہمیشہ ممنوع رہی ہے۔''

المات كوكسي معلوم مواكه بوتليس اى كساته آئى بين- فريدى بولا-

ایں بی محسوں کررہی ہوں۔ وہ مجھے کوئی مکار معلوم ہوتا ہے۔ کراغالی باہر کی چیزوں کے گے ہیں۔ فان ان کے لئے دوسرے ممالک ہے آسائش کا سامان مہیا کرتے رہتے تھے۔ ر کھے دنوں سے ان چیزوں کی قلت ہوگئ تھی اور شیغم عام آ دمیوں کے کان مجرر ہا تھا۔ اس ليقين داايا كه خان عيلى اس دنيا من نبيل ميں بيں بس انہوں نے بغاوت كردى پير انقر بھی آ گیا۔وہ بھی شینم ہی کا عامی بن بیٹا۔ پھر شینم کو نہ جانے کہاں سے باہر کی چزیں ، وُكُنُن اوراس نے انہیں كراغال میں مفت تقسیم كرديا۔

"شینوں سے نئے ہوئے کمبل، چھریاں، تمباکو اور کیڑے وغیرہ۔ آخر اسے سے سارا سامان علا ہے۔ میں نے یمی سب تیاریاں و کی کرتمہیں اس مطلع کیا تھا اورض کوشکارگاہ کا الاجي كھلوا ديا تھا....فدا كاشكر ہے كہتم آ گئے۔''

" کین آپ کو یہاں اس کال کوٹھری میں دیکھ کر جھے بہت حمرت ہوئی ہے۔ آپ نے تو کہا کا سے میرے اور خان کے علاوہ کوئی تیسرا واقف نہیں۔''

'یمال تم کچھ بھول رہے ہو تہبیں اس تہہ خانے میں کس نے پہنچایا تھا۔'' تو کیا خان یوسف نے غداری کی۔ "فریدی خانم کو گھورتا ہوا بولا۔

''نہیںدہ غریب تو کام آگیا۔ شیغم نے اس پر تشدد کی حد کر دی۔ اس سے تہمار راستہ معلوم کیا اور پھراہے گولی ماردی۔''

''تو پھر مجھے یہی تجھنا جاہئے کہ میہ کمرہ بھی محفوظ نہیں ہے۔''

''نہیں انہیں اس سرنگ کا علم نہیں ہوسکا اگرید بات نہ ہوتی تو میں تہیں بہار تمہاری زعدگی خطرے میں نہ ڈالتی۔ مجھے یقین ہے کہ خان یوسف نے انہیں اس کے متعلق ہوگا.....ورنداب تک بدا سلحہ خانہ بالکل صاف ہوگیا ہوتا۔''

"كيافقركى آزادى علاقے تعلق ركھتا ہے-"فريدى نے يوچھا۔ "نبيس مجھوتونبيس معلوم ہوتا۔" خانم بولى۔

"كول بيرآ پ كس بناء پر كهدر بي بين _"

" میں انگریزی زبان میں گفتگو کر دہی ہول کین کیا میرا لہجہ بھی انگریزی کا ساہے۔ای ط وہ مقلاقی زبان میں گفتگو کرتا ہے جو کراغالی ہے بہت کچھ مشابہت رکھتی ہے کین اس کالمجہ مقلاتی کا سانہیں ہے۔اگرتم کراغالی میں گفتگو کرو.....!"

" ہاں..... میں کراغالی ہی میں گفتگو کروں گا۔" فریدی مسکرایا۔" لیکن آپ میرے لیج ٹوک نہیں سکیس گی۔"

"بینامکن ہے۔" خانم بھی مگرائی۔"تم ہماری طرح کراغالی نہیں بول سکتے۔" فریدی نے کراغالی میں اس سے بوچھا۔"کیا آپ کو یقین ہے کہ خان یوسف کوتل کردیا گیا۔" "جھے یقین ہے۔ کوئکہ میں نے اسے پہیں تہہ خانے کے سامنے تڑ پ ویکھا ہے دویا انہیں راستہ دکھانے آیا تھالیکن جھے بند کرنے کے بعد انہوں نے اس کو گولی ماردی۔ کیا تم نے ذائر پرخون نہیں ویکھا تھا۔"

" نبینمیری نظر نبین پڑی۔"

''میرا دعویٰ ہے کہ کوئی کراعالی تمہیں غیر کراعالی نہیں سجھ سکتا۔ تمہارے لیجے میں ابھی بحک کوئی خامی نہیں پاسکے۔''

> "آپ کو یقین ہے کہ میرے لیج میں کوئی خامی نہیں ہے۔" "ہاں میں وثوق کے ساتھ کہہ کتی ہوں۔"

'' ب تو پھرمیری کامیا بی بقین ہے ۔۔۔۔۔ آ پ قطعی پریشان نہ ہوں۔'' ۔ حمید کے چبرے پراکتا ہٹ کے آٹار دیکھ کر فریدی نے پھرانگریزی میں گفتگو شروع کر دی۔ ''پھرتم کیا کرو گے۔'' خانم نے کہا۔

"جو کچر بھی کرنا ہےکانی سجھ کر ورنہ ہماری معمولی سی خلطی بھی سارا کھیل بگاڑ دے گ۔ ب سے پہلے اس فقیر کی زیارت کرنا چاہوں گا جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔" "میں نہیں کہ سکتی کہ وہ اب بھی قلعے میں موجود ہے یانہیں۔"

"دوسری بات سے کہکیا شیخ حقیقاً کراغالیوں میں اتنا می مقبول ہے کہ آپ کی عومت کا تخته الف سکے۔"

" نبیں اے کوئی بھی پندنیں کرتا۔ لیکن اپنا آ رام سب کوعزیز ہے۔ کراغالی سوچتے ہیں کہ اگر خان کچ مجے اس دنیا میں موجود نبیں ہیں تو پھر کل ان کی آ سائش کی چیزیں کون مہیا کرے گا۔ اگر خان کچ مجے اس دنیا میں موجود نبیں ہیں تو پھر کل ان کی آ سائش کی چیزیں کون مہیا کرے گا۔ بے میرا دل گوائی دیتا ہے کہ اس سازش میں پراسرار فقیرا کیا اہم رول ادا کررہا ہے۔ " فریدی تھوڑی دیر تک کچھ جتا رہا پھر بولا۔ "اب آپ کیا کہتی ہیں۔ یہ تضیدا کی رات میں تو

طے ہونے سے رہا۔ ہمیں فی الحال یہاں سے کہیں اور چلنا چاہئے۔'' '' میں بھی یمی مناسب مجھتی ہوں۔ پیتنہیں کب ان کا رخ ادھر بھی ہوجائے۔ شیغم خان سارے راز معلوم کر لینے کی فکر میں ہے۔''

"كياآپ جھے رازوں ئا گاہ كرنا مناسب مجھيں گا-"

"جتنے رازوں سے دانف ہوں تہمیں آگاہ کر چکی ہوں۔ یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر خان کی ایک پناہ گاہ ہے دانف ہوں۔ اس چلو تو بہتر خان کی ایک پناہ گاہ ہے جس کاعلم میرے اور خان کے علاورہ اور کسی کونبیں تھا۔ اگرتم وہاں چلو تو بہتر ہے۔ یوں تو کئی پناہ گاہیں اور بھی ہیں۔ لیکن سے سب سے زدیک ہے۔''

مل م پرورس دیا گاہ ۔ ان کی رفتار ست تھی۔ کیونکہ خانم زیادہ تیزی نے نہیں چل سکتی تھی اور وہی ان کی رہنمائی

یں۔ حمیدول ہی دل میں اپنے مقدر کو کالیاں دیتا ہوا سوچ رہاتھا کدد مکھنے کب اس سفر سے نبات شب وصال کے بعد آئینہ تو دیکھ اے دوست تیرے جمال کی دوشیزگ تکھر آئی فر آئی فریدی اس پر جراغ پا ہوگیا۔لیکن حمید برستور گنگنا تا رہا۔ پھر بولا۔"آپ خفا کیوں ہوتے

جنم كاشعله

زیدی آل پر بران پا ہوئیا۔ ین مید بد طور سان رہے۔ رہے۔ ، پ ما یہ دیا۔ در۔ ۔ ، پ ما در بران ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ جن صاحب کا یہ شعر ہے اب وہ بھی تو نیق ہے۔ جن صاحب کا یہ شعر ہے اب وہ بھی تو نیق ہے۔

_{ھا} نرمائے۔ آ

" بکواس مت کرو۔"

"بہتر ہے میراکیا بگڑتا ہے۔لیکن مجھے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تھمرالنڈ ورا..... ال لے شعر سنانے کے علاوہ آپ کی اور کیا ضدمت کرسکوں گا۔ ویسے خدا کا شکر ہے میر عورت بہت

راب ہے جی ہاں۔'' ''تہہاری کھال ادھیر دوں گا۔''

"اور میں اس کھال کے جوتے بنوا کرمحتر مہ کی خدمت میں پیش کردوں گا۔"

دفعتا خانم بولی۔"ساری گفتگواس زبان میں ہونی چاہئے جے میں بھی سمجھ سکوں۔"

جیدنے انگریزی میں کہا۔" میں کرٹل صاحب سے کہدر ہا تھا کہ ہم ناشتے میں بھنے ہوئے پڑچائیں گے۔"

۔ ۔۔ " پیمسلہ واقعی غور طلب ہے۔" خانم تشویش کن لیجے میں بولی۔ " ہے نا.....!" حمید نے کہا اور کمبل سے باہر نکل آیا۔

دن بھر وہ ای عار میں رہے۔ خانم مختلف قتم کے تجاویز پیش کرتی ۔لیکن فریدی انہیں رو کردیتا۔ وہ ایک ایسا طریق کار اختیار کرنا چاہتا تھا جس سے حالات جیرت انگیز طور پر بدل جا کیں

ارنتها پورے کرا عال کوچینج کرنا حماقت عی ہوتی۔

بہر حال شام کک کوئی خاص فیصلہ نہ ہو سکا۔ آج کا دن انہوں نے ختک بچلوں پر گزارا تھا اور پھل وال شام کک کوئی خاص فیصلہ نہ ہو سکا ۔ آج کا دن انہوں نے ختک بھل سے برآ مد ہوئے تھے۔ تھیلے میں گوشت اور مجھلیوں کے ڈیے بھی تھے لیکن خانم نے انہوں کھانے سے انکار کردیا تھا۔ حمید نے بھی یہ سوچ کر پہتے نہیں کب تک ای حال میں رہنا پڑے انہیں ہاتھ نہیں لگایا تھا۔

رات ہوتے ہی فریدی تنہا باہر جانے کے لئے تیار ہوگیا۔

ملتی ہے۔ ویسے وہ خانم سے بہت زیادہ متاثر ہوا تھا۔ بیہ خیال بھی اس کے ذہن میں بری طرن کچوکے لگارہا تھا کہ فریدی سے بمیشداو نجی بی فتم کی عور تین کراتی ہیں۔

ڈیڑھ کیل کی مسافت طے کرنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ یہ پناہ گاہ دراصل ایک غار تھا۔ جس کے چھوٹے سے دہانے کو کانٹے دار جھاڑیاں گھیرے ہوئے تھیں۔

غار اندر سے کافی کشادہ تھا اور وہاں پھر کی گئی بڑی بڑی سلیں پڑی ہوئی تھیں جن پر پیال کے ڈمیر تھے اور بید غالبًا سونے کے لئے استعمال کی جاتی رہی ہوں گی۔

خانم نے ایک مل پر بیٹے ہوئے کہا۔" یہاں سب پکھ موجود ہے۔" پھرایک طرف اٹارہ کرکے بولی۔"اس پھر کے پیچے کمبل ہوں گے۔"

حمید نے دل بی دل میں خدا کاشکر اداکیا۔ کمبل کے نام بی ہے اسے نیند کے جھو نے آنے گئے۔ وہ ای طرف لیکا جدھر خانم نے اشارہ کیا تھا۔ پتجر کے پیچے سات آٹھ کمبل تہہ کے ہوئے پڑے تھے۔ حمید نے وہ کھینج لئے۔ ایک سل پر پڑا ہوا پیال برابر کر کے اس پر کمبل بچھا دیا اور ددمرا کمبل اپنے اوپر تانیا ہوا جوتوں سمیت دراز ہوگیا۔ فریدی مومی شمعیں روشن کر کے اسے رکھنے کے لئے مناسب جگہ تااش کررہا تھا۔ حمید کی بوکھلا ہٹ پر وہ بنتا ہوا بولا۔

''او ڈ فرید کیا ہور ہاہے۔''

''بالکل مناسب ہور ہاہے۔ فکر نہ سیجےانشاءاللہ صبح ملاقات پھر ہوگی۔''

حالانکہ خانم اردونہیں سمجھ سکتی تھی لیکن پھر بھی وہ اس کے بولنے کے انداز پر ہنس پڑی۔ حمید نے کمبل سے سرنکال کر انگریزی میں کہا۔''میں سونے کا سپیشلٹ ہوں، اس لئے شب

پھراس نے دوسری کروٹ لے کر آ تکھیں بند کرلیں۔

واليسي

دوسری می وه فریدی کے جینھوڑنے ہی پر بیدار ہوا۔ خانم بھی بیدار ہو چکی تھی اور اس وقت دہ رات سے زیادہ حسین لگ ری تھی۔ حمید اشتے ہی گنگنانے لگا۔

" میں بھی چلوں گ۔" خانم نے کہا۔

دونہیںآپ سیس طہریں گا۔ آج میں حل میں گھنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ تا کر مالان جائزه لے سکوں پھر میں دیکھوں گا کہ کیا کرسکتا ہوں۔''

. '' کیا جھے بھی نہیں رہنا ہوگا۔''میدنے پوچھا۔

"بال.....!" فريدى نے اردو ميں جواب ديا۔" ليكن اس بات كالحاظ ركھنا كريداكي ملك كي حکمران ہے۔''

"اور كرنل بارد اسٹون كولپ آف ويكس بنانے والى"

" تمہارا د ماغ خراب ہوگیا ہے۔" فریدی نے اس سے زیادہ کچھنیس کہا۔

ظائم کے روکنے کے باوجود بھی فریدی تنهای چلاگیا اور ظائم نے حمیدے کہا۔

" "الياضدي آ دي مِن نے آج تک نہيں ديھا۔"

" میں آ دمی بی نہیں سمحتا۔ " حمید نے لا پرواہی کے اظہار میں اپنے شانوں کو حنبش دی۔ "تمہاراان سے کیارشہ ہے۔" فانم نے پوچھا۔

" كي بي اس خيال سے ساتھ رہتا ہوں كه كبيں اے كوئى مار نہ ڈالے." "تمہارا کیانام ہے۔"

"ميد يووفنىلا روى مول-"ميد نسجيدگى سے كها اور شايد خانم كويقين بھى آگيا-کیونکہ اس کے بعد وہ کچھ بھی نہیں بولی۔ پچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

" جھے کرنل کے متعلق چھ بتاؤ۔"

'' کیا بتاؤں۔'' حمیدغم ناک انداز میں ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔ خانم جواب کا انظار کرتی ربی لیکن حمیدنے اینے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔ "تم خاموش ہو گئے..... کیوں؟"

"آپ کرنل کے بارے میں کیا معلوم کرنا جا ہتی ہیں۔"

"وو كس فتم كي آدي بين"

" برقتم كالتحصير المساخود بهي آن تك نبيل مجھ پايا كدوه كر فتم كة دى بين-" "بيفرصت كاوقات من كياكياكرتي بين"

"من آج تک اس کا اندازہ بی نہیں کر سکا کہ فرصت کے اوقات کب شروع ہوئے اور کب فنم ہو گئے۔ میں نے انہیں بھی بے کار بیٹے نہیں ویکھا۔"

در میں برآ دمی کواس کی آ محصول میں پڑھ کتی ہول کیکن کرٹل کو مجھنا واقتی بہت دشوار ہے۔''

"مبرے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔''

"تہبارے متعلق!" خانم بنس پڑی۔اس نے پھر پرے مومی قدیل اٹھائی اور حمید کے چے پر روشی ڈالتی ہوئی بوبرائی۔''تم اگر میں نہیں غلطی کر دبی ہوں۔ ایک کھلنڈرے آ دمی ہو اینادا بها با تھ ادھر لاؤ..... میں تمہیں تمہارے متعلق سب کچھ بتادوں گی۔''

حمد نے ہاتھ بڑھادیا۔لیکن جیسے بی خانم نے اے اپنے ہاتھ میں لے لیاحمد کو ایسامعلوم ہوا جیےوہ موم کے کسی بڑے ڈھیر کی طرح کیکھلتا چلا جارہا ہو۔

غانم نے اس کی تھیلی پرنظر جمائے ہوئے کہا۔ "تم لاابالی طبیعت رکھتے ہو۔ تلون طبعی كانى بےتم ميںعورتوں كى صحبت كے شائق كيكن جلدا كتا جانے والے ايما عدار بھى ہو. روستوں کے لئے جان بھی دے سکتے ہوانقامی جذبہ ابھرآئے تو جان پر کھیل جاؤ گے۔ کرٹل کی

طرح ضدی اورانگ نہیں ہو.....اور کیا بتاؤں۔'' "بس اتناى كانى ب-"ميد ن آست ابنا باته الفات موس كها-"مر من ديمرابا

اول کہ آ ب کرتل فریدی سے بھی زیادہ عجیب ہیں۔"

"كيونتم نے مجھ ميں كون ى عجيب بات ديكھى ہے۔" "كُلُّ تَكُ آبِ اللَّهِ قُوم بِر حكومت كرتى تحينآج الك غار مِن فردكش بينكل

معلوم نبیں کیا ہو۔لیکن آپ کواس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں معلوم ہوتی۔''

عانم بنس پڑی پھر بولی۔''کیاتم نے مجھے تہہ خانے میں دیکھاتھا۔''

'' کیا میں خوفز د ونہیں تھی۔ کسی تنھی می بچی کی طرح۔''

"میں نےغورنہیں کیا تھا۔"

"میں خوفزدہ تھی لیکن میہ آ دمی ہارڈ اسٹون میں اکثر سوچتی ہوں کہ میہ اس دنیا کا اُ دی نہیں ہے۔اس کی موجودگی میں مجھے الیا معلوم ہوتا ہے جیسے میری پشت پر ایک بہت بڑی فوج

موجرد ہو۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ اس کے ذہن میں ایک نیا شبہ سر ابھار رہا تھا۔ کہیں یہی عورت تو ''مرا کا نتات'' نہیں ہے۔ حمید نے ایک بار پھر اسے غور سے دیکھا۔ شع کی سرخ روثنی میں اس کا چرا انگارے کی طرح دہکتا ہوا محسوں ہورہا تھا۔ یک بیک اس نے اپنی گھنیری پلکیس اوپر اٹھا ئیں اور جرر کوالیا محسوس ہوا جیسے وہ قدیم مصر کے کسی معبد کی کنواری پجارن سے گفتگو کررہا ہو۔

"تم خاموش كيول ہوگئے_"اس نے كہا_

" چھنیںکوئی خاص بات نہیں۔"مید مسکرایا۔

'' میں کرٹل کے لئے فکر مند ہوں۔ کراعالی غیر کی بوسونگھ کر فائر کردیتے ہیں۔'' ۔۔

حميد كچھ نہ بولا۔ وہ اے غورے دیكھ رہا تھا۔

"تم كياد كهربي و"

''میں کیا بتاؤں کہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ آپ کے چہرے پڑتھن کے آثار ہیں جنہیں دور کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔لیکن اس کا واحد علاج یمی ہے کہ آپ سوجائے۔''

"كياتم بهى چلے جانا چاہتے ہو۔" خانم سكرائي_

"نہیں میں کرنل کے علم کے بغیر ایک قدم بھی آ کے نہیں بڑھ سکا۔"

خانم بیال کے بستر پہیٹی ہوئی ہوئی۔ ''محل کرتل کا دیکھا ہوا ہے۔ وہ کہیں پہنچنے میں غلطی نہیں کر سکتے۔ کاش وہ تنہا جانے سے باز رہتے۔'' پھر پچھ دریے ظاموش رہ کر لیٹتے ہوئے کہا۔'' میں کج کچ بڑی تھکن محسوس کر دبی ہوں۔ آج جھے محسوس ہورہا ہے کہ آ دمی کج کچ بے بس ہے کل تک میں بڑاروں پر حکمران تھی لیکن آج وہ میرے خون کے بیاسے ہیںفیر!''

اس نے کمبل کھنے کر خود کو گردن تک ڈھانپ لیا اور حمید کی طرف کروٹ لیتی ہوئی ہول۔ "معمولی آ دمی ہونا کتاا چھاہے۔"

'' میں نے بھی موت کے منہ میں بھی پینیں سوچا کہ معمولی آ دمی ہونا کتنااچھاہے۔'' ''تم ہارڈ اسٹون کے ساتھی ہونا۔وہ جو صرف تین فائر کرتا ہے اور سینکڑوں کی جمعیت خوفزدہ ہوکر بھاگ جاتی ہے۔''

''اچھا.....وه بارود کے تھیلوں والا قصہ۔''

ہ ہے۔ پھے نہ بولا۔ وہ اس سے زیادہ گفتگو کرنا نہیں جا ہتا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت میں بنا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت کے سامنے وہ اپنی شخصیت میں ہلکا بن محسوں کرنے لگنا تھا۔ پچھ دریتک خاموثی ری جمید بھی نہایت کے سان سے کمبل اوڑھ کر پیال کے بستر پر دراز ہوگیا تھا۔

"كياسوكئے." فانم نے اے مخاطب كيا۔

"میں سوکیے سکتا ہوں جب کہ آپ جاگ رہی ہوں۔ ہاں کیا کراغال میں اب ای آدی بھی ایانہیں ہے جو آپ کی جماعت کر سکے۔"

"لکین آپ اس قانون کے حق میں نہیں ہیں۔"

"میں سو فیصدی اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کسی بُرے آ دمی کی حکومت نہیں براثت کر عتی ہے میں اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کرسکتا۔ شاہی خاندان میں الراث کرسکتا۔ شاہی خاندان میں ال ہے بہتر افراد موجود ہیں۔'

" فان سے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"بہت اچھے تھےان کی موجودگی میں اس نے بھی سر اٹھانے کی جراُت نہیں گی۔"

"آ پ کواس ساہ مجسے کو فن کرادینا چاہئے۔"

"اس سے کیا ہوتا.....میرا خیال ہے کہ شیغم نے انہیں لوگوں سے ساز باز کی ہے جنہوں نے ان کو....!"

خانم کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ جمید بیک بیک اٹھیل کر کھڑا ہو گیا تھا۔اس نے عار کے باہر کی جمادی اور ریوالور کے دستے کو جمادی اور ریوالور کے دستے کو مفہولی سے گرفت میں لئے ہوئے عار کے دہانے سے آگا۔

ہ اور خانم پانچ من تک یمی کیفیت رہی پھراس نے اپنی گردن پر گرم گرم سانسیں محسوں کیں اور خانم کاسرگوشی نے۔" کیابات ہے۔"

" بجھے ایبا معلوم ہوا جیسے کوئی ادھر آیا ہے۔ آپ لیٹئے جاکر..... جھے اتنے اطمینان سے ز لیٹنا چاہئے ورنہ ہوسکتا ہے نیند ہی آ جائے۔"

اس نے خانم کے جانے کی آوازی اور پھرای پھر سے ٹیک لگائے کھڑا رہا۔ اس کے زبن میں بہتر سے ٹیک لگائے کھڑا رہا۔ اس کے زبن میں بیٹیاں کی بہتر اور آئییں کے درمیان کوئی کہتا۔
"" بہتی ہے ۔۔۔۔۔۔۔ نظیم کی سربراہ۔۔۔۔۔ موجودہ طاقت اور ملکہ کا نتات یہی عورت ہے ۔۔۔۔۔ فریب در ربی ہے ۔۔۔۔۔۔ فریب در بیتی ہے ۔۔۔۔۔ اس عورت کا اس میں اپنا اظمینان کرنا چاہتی ہے کہ دشمنوں میں رہ کر بھی وہ محفوظ رہ سکتی ہے۔ اس عورت کا اس سے بڑا کمال اور کیا ہوسکتا ہے کہ اس نے تم کو دوسرے معاملات میں الجھالیا ہے۔ اس وقت جو کہ بھی ہور ہا ہے ایک شاندار ڈرامہ ہے۔ اس کا حقیقت سے ذرہ برابر بھی لگاؤ نہیں ہے۔"

حمید سوچنا رہا اور اونکھنا رہا اور شاید اس پھر سے نکا ہوا سوبھی گیا۔ کیونکہ دوسری بار ہوش میں آنے کے بعد اسے چند کمحوں تک یہی نہیں معلوم ہوسکا کہ سور ہا ہے یا جاگ رہا ہےو یے کی نے اسے جینجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

"مِيں آئميں من رہی ہوں۔" بيرخانم كی سرگوشی تھی۔

" فکرنہ کیجئے۔" محمد نے پچھ سو بے بغیر کہا اور ریوالور کے دیتے پر پھراس کی گرفت مضوط ہوگئی۔ اب وہ بھی آ بٹیں سکتا تھا اور بیا لیک سے زیادہ قدموں کی آ بٹیں تھیں۔ اس نے ریوالور فکا کہ اس کا رخ غار کے دہانے کی طرف کردیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے فریدی کے کھانے کا انداز پیچان لیا۔ ہوسکتا ہے اس نے بھی سوچا ہوگا کہ کہیں حمید اندر سے فائر ہی نہ کر بیٹے۔ پھر بھی جیسے ہیں اس نے اندر قدم رکھا حمید نے اسکے سینے پر دیوالورکی نال رکھ دی۔

"بہٹ جاؤ.....!" فریدی آہتہ ہے بولا اور ساتھ بی اس نے ٹارچ روٹن کرلی۔ خانم بھی حمد کے چیچے بی تھی۔ فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں کراغالی میں اس سے پھی کہا۔ اور وہ وہاں سے جمد کے چیچے بی تھی۔ فریدی نے بھرائی موئی آواز میں کرتے دیجھا۔

غار میں روثنی ہوگئ۔فریدی کا چہرہ او در کوٹ کے کالر میں چھپا ہوا تھا۔اس کے پیچھے ووآ دئی ایک بھاری وزن اٹھائے کھڑے تھے۔فریدی نے مڑ کر انہیں اے زمین پر ڈال دینے کا اشارہ کیا۔ اسکے بعد وہ دونوں خانم کے سامنے خفیف ساجھکے پھرسیدھے کھڑے ہوگئے۔خانم نے پچھ کہا جس کے جواب میں حمید نے ان دونوں کی ہکلاہٹ محسوں کرلی۔فریدی نے اوورکوٹ کے کالرگرا دیے

ر حات ہے ایک ہلی ی چیخ نکی۔ اگر فریدی نے آگے بڑھ کرا سے سنجال نہ لیا ہوتا تو گری ہوں۔ پھر وہ دونوں تھوڑی دہر تک کراغالی میں گفتگو کرتے رہے۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے خانم ایت ہے انکار کررہی ہو۔ فررا می ہی دہر میں حمید البھن محسوں کرنے لگا کیونکہ وہ ان کی گفتگو ہو مائی تھا۔ گر خاموش ہی رہا۔ کیونکہ وہ دونوں اجنبی اے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے۔ وفعتا کی نے ان کی طرف مڑکر پھے کہا تھا اور پھر وہ چاروں بھی غوغائی پرندوں کی طرح ''ٹا کمی ٹا کمی'' کی تھی کیونکہ وہ اس کا مفہوم نہیں بھے سکتا تھا۔ فریدی وہیں گئر رہا ہو اس نے خانم کو اوور کوٹ پہن کر ان دونوں مراجہ جا تھا۔ فریدی وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے پہلی بار مائے دیکھا۔ فریدی وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے پہلی بار مائے دیکھا۔ فریدی وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے پہلی بار مائے دیکھا۔ فریدی وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے پہلی بار میں دونوں سے رہنے میں خانم کے جانے کے بعد وہ ایک پھڑ رپر بیٹھ کر سگار ساگانے لگا۔

" یہ کیا ہوا۔" حمید نے کہا۔ " فکر مت کرو۔ ذرا اس گھڑی کو کھولو۔" اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کیا جو دونوں آ دمی اگر لائے تھے۔لیکن اس کے چہرے سے کپڑا ہٹتے ہی حمید کے طلق سے ایک تحیر زدہ می چیخ نکلی روا تھل کر پیچھے ہٹ آیا۔ بے ہوش آ دمی گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

جنگ

فریدی جمید کوٹو لنے والی نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔ پھراس نے پوچھا۔" کیابات ہے۔" "آپ جانتے ہیں بیکون ہے۔"

آپ جائے ہیں بدون ہے۔ "ہاں.....وی فقیر جس کا تذکرہ خانم نے کیا تھا۔ میں اے آگی خواب گاہ سے اٹھالایا ہوں۔" "اس کے علاوہ آپ اور کیا جانتے ہیںاس کے بارے میں۔" "تم جو چھ جانتے ہو بتاؤ۔" فریدی اے گھورتا ہوا بولا۔

"يه بارن ہے۔"

"من من میں جانا میابارن کیا بلا ہے۔" فریدی نے کہا۔

''وہ آ دمی جس کی حکومت طاقت کی زمین دوز دنیا پر ہے۔ جس کے متعلق وہاں کہا جاتا تما کر اللہ کے راستوں سے صرف وہی داقف ہے۔''

"تمہاری نظر دھو کہ تو نہیں کھا رہی ہے۔"

"برگر نبیں" میدنے جواب دیا۔ "میں اے لاکھوں ڈاڑھی والوں میں پہپان سکا ہوں۔" "ہوں!" فریدی کھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "تو میری محنت برباد نبیں ہوئی۔ صالانکہ میں سوچ بھی نبیں سکنا تھا کہ اتنااہم آ دمی ہے۔"

'' مگرشا کدآپ اس سے راستہ نہ معلوم کر سکیں میے کم بخت کہیں گھر جانے پر خود کئی کر لیتے ہیں۔لیکن اپنا کوئی راز ہرگز نہیں بتاتے۔''

"فيرويكها جائے گا۔"

" مگرخانم کہاں گئے۔"

سیبھی ایک طویل تصہ ہے۔ بیس کم ہے کم الفاظ میں اسے دہرانے کی کوشش کروں گا۔ کراغالل کھن اس بناء پر باغی ہوگئے تھے کہ انہیں خان کی موت کاعلم ہوگیا تھا۔ مرحوم خان عینی ہوں وہ الکرو بھی کا بنیخ ہیں۔ بیس اس وقت دراصل خان عینی کے میک اپ بیس ہوں۔ تہمیں وہ سربگ والا کرو یا دہوگا جہاں ہے ہم اسلحہ لائے تھے۔ وہاں میک اپ کا سامان بھی رہتا ہے۔ غالبًا میں پہلے بھی بتا پر کا ہوں کہ آکسفور ڈ میں ہم دونوں ساتھ رہ تھے اور میک اپ کرنا ہم نے ایک بی آ دی سے کیا تھا۔ خان عینی نے نی اس فن میں خاصی مہارت ہم پہنچائی تھی۔ بہرحال میں ای کا میک اپ کرکے شانی میں واضل ہوا اس فن میں خاصی مہارت ہم پہنچائی تھی۔ بہرحال میں ای کا میک اپ کرکے شانی میں واضل ہوا اندر فوج بھی رہتی ہے۔ یہ دوآ دی جوابھی میرے ساتھ آئے تھے کراغائی فون کے دو اعلیٰ آفیسر تھے۔ میں جان تھا کہ خان عینی کی موت کی خبر بی نے شیغ کو انجر نے کا موقع دیا ہے۔ ورنہ کراغائی اے پہند نہیں کرتے کیونکہ وہ ظالم اور عیاش طبح آ دی ہے۔ بہرحال میں جھاد نی کے طرف بھی سوچ کرگیا تھا کہ ایک حالات میں تھیٰ طور پر وہاں خان عینی کے بہترے حالی میں جوجا کی جوجا کی حوجا کی سے۔ میرا اندازہ غلائیس تھا۔ بہترے آفیسروں نے اس وقت میرے سامنے قسمیں کھائی

بی کدوہ خان شیخ کی حکومت کا تختہ الف دیں گے۔ میں نے ان سے ریبھی کہددیا کہ میں فی الحال بیر کر ہوں گا الحال علم میں تک الحال علم میں آسکتا۔ اس پر انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ وہ خانم کو سرا قوئم مقام سجھے رہیں کے اس کا مطلب ریہ ہوا کہ خان عیمیٰ کے قائم مقام کی حیثیت سے کراعال پر حکومت کرے گی۔ "
میں کا مطلب ریہ ہوا کہ خان عیمیٰ کے قائم مقام کی حیثیت سے کراعال پر حکومت کرے گی۔ "
مید نے بہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا آپ بیلے سے اس کے متعلق جانتے ہیں۔ "

" در برگر نہیں لیکن اس کاعلم بچھے ان دونوں آفیسروں ہے ہوا کہ یہ فقیر اکثر خان عینی کو فار میں کا ملک کا ملک کا ملک کا میں کا ملک کا میں کا میں بازی ہے ہوئی جرت کے ساتھ کہا تھا کہ آپ کے دوست نے اس اظاب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ میں نے سوچا ممکن ہے یہ دوست طاقت کی تنظیم ہی ہے تعلق رکمتا ہو۔ ابتم یہ اطلاع دیتے ہو کہ یہ بہت ہی اہم آ دمی ہے۔"

"كيابيكراغال كي خانم للكه كائنات نبيس موسكتي-"

"ہوگ۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔" کیاتم مدیجھے ہو۔ کیا اب یہاں میری شکست ہوسکتی

" میں کیا کہ سکتا ہوںاگر خانم ہی ملکہ کا نتات ہے تو ہم ہرودت اس کی مٹی میں ہیں۔" "اول تو وہ ہے نہیں۔ اگر ہے بھی تو میں اس سے کرانے کی قوت رکھتا ہوں۔ تم کیا سمجھتے ہو۔ یہاں سے ایک فرلانگ کے اندر ہی اندر میرے آ دمی موجود ہیں۔"

" فریدی کے اس دعویٰ پر حمید کو بڑی جرت ہوئی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولا۔ شاید فریدی بھی اس رئون کے جمعت میں کہتا ہے۔ رئون کے جبوت میں کچھ پیش کرنا چاہتا تھا۔ اس نے تھیلے سے ایک چھوٹا سا کیسرہ نکالا۔ حمید بہلی نظر میں اے کیسرہ ہی سمجھا تھا۔ لیکن وہ حقیقاً ٹرانسمیٹر تھا۔ چھوٹے براؤنی کیسرے سے پچھ بڑا۔۔۔۔۔ فریدی نے اس کے میکنزم میں پچھ تبدیلی کی اور اے منہ کے قریب لے جاکر بولا۔" بیلو۔۔۔۔۔کرٹل انہینگ ۔۔۔۔۔۔تم لوگ نشان سے گتی دور ہو۔۔۔۔اوور۔۔۔۔!"

"ایک فرلانگ کے فاصلے براوور!" دهم ی آ داز آئی ادر حمید کھوپڑی سہلانے لگا۔
"فی الحال و بیں تھبر واوور اینڈ آل " فریدی نے کہا۔
اس نے ٹرانسمیر پھر تھیلے میں ڈال دیا۔

" تحريبيا كة دى بين ياسركارى-" حميد نے يو چھا۔ليكن فريدى كوئى جواب دينے كى بجائے

بے ہوش آ دمی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جس نے کراہ کر کروٹ لی تھی۔ فریدی نے اپنے کوٹ کے کار پھر کھڑے کر لئے اور حمید غار کے دہانے پر جم گیا۔اس نے ریوالور بھی نکال لیا تھا۔

دفعتاً بہ ہوش آ دمی انچل کر کھڑا ہوگیا۔ پہلے اس نے فریدی کی طرف دیکھا اور پھر ترید کی طرف جواپی اصلی شکل د شاہت میں نہیں تھا۔

"بإرن!" فريدى آسته عيد بربوايا

''تم کون ہو۔''بارن نے انگریزی میں پوچھا۔ پھراس نے کراعالی زبان میں بھی دہرایا۔ دفعتا فریدی نے اپنے ادور کوٹ کے کالر گرا دیئے اور فلٹ ہیٹ کا کوشہاو پر اٹھا دیا۔ -

دوسرے بی لمح میں بارن اپنی جگہ ہے انجیل کر ایک پقر سے جا ٹکا۔ اس کی آ تکھیں پھیل گئیں تھیں اور وہ پلکیں جمیکائے بغیر فریدی کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

"اب کیا خیال ہے۔"فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں انگریزی میں کہا۔

بارن کے ہونٹ ملے اور وہ پاگلوں کی طرح بردرانے لگا۔ ''میں یقین نہیں کرسکتا۔'' ''بھر هد خمید نند کا میں کا جن دی میں ،، و میں ا

"ابھی میں جہیں نتھے سے پندے کی طرح ذرج کردوں گا۔"فریدی مسکرایا۔ "تم خان عیمیٰ نہیں ہو ہرگزنہیں ہو۔"

''اگرنہیں ہوں.....تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یعنی تہماری نقد رنہیں بدل سکتے۔'' ...

''تم کون ہو.....!'' بارن نے پھر دہرایا۔ م

''اگر تمہیں یقین آجائے تو میں بی بھی بتادوں گا۔ گر اسے سننے کے لئے تم اپنا دل مضوط کرلو۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ پھر میرے کی سوال کا جواب دینے کے قابل ہی ندرہ جاؤ۔'' بارن پچھ نہ بواا۔ صرف اس کی بلکیں جھپکتی رہیں۔

بارن چھنہ براا۔ رب ک مان میں جن ریں۔ ''کیوں!تم کیا سوچ رہے ہو۔''

" کچھنیں!" بارن نے اپنے لیج میں لا پردائی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ "م کوئی بھی ہو جھے تہاری موت پر افسول نہیں ہوگا۔"

" تم شاید اب بھی خواب دیکھ رہے ہو۔ تم اپنی ای سیٹی کے متعلق سوچ رہے ہو گئے جس کی آواز میلوں تک پھیلتی ہے۔ گرنہیں تم اس کے متعلق نہیں سوچ سکتے۔ کیونکہ وہ نہ صرف سیٹی بلکہ ایک فتم کا ٹائم بم بھی ہے۔ جو سیٹی کی حیثیت سے بھو کئے جانے کے کھے در بعد بھٹ جاتا ہے۔ تم چونکہ

یں ایک مخصوص اہمیت رکھتے ہواس لئے تمہارا جہم چیتھڑے اڑنے کے لئے نہیں ہے۔'' ''نم کون ہو.....!''

ری جےتم ہر بار بری آسانی سے مارڈالتے ہو''

"مِن نبين سمجها صاف صاف كهو بوسكما ب كمتم في مجمه اس طرح پكر كر خلطي كي بو-"
" من نبين سمجها صاف صاف كهو بوسكما ب كمتم في مجمه اس طرح پكر كر خلطي كي بو-"

" میں کسی ڈاکٹر سلمان کونہیں جانیا۔ جمھے جانے دو۔" وہ غار کے دہانے کی طرف مڑا۔ حمید پھر کے بت کی طرح ساکت و سامت کھڑا تھا اب اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی نہیں تھا۔ پی اس کا گھونسہ بارن کے جبڑے پر پڑا اور بارن لڑ کھڑا تا ہوا چیھے ہٹ گیا۔ فریدی آ گے بڑھ کر ہنجال نہ لیتا تو اس کی کھو پڑی پھر کی زمین کے رومان سے ضرور واقف ہوجاتی۔

"وہ آدی گونگا اور بہرہ ہے۔" فریدی نے بارن کا جڑا سہلاتے ہوئے کہا۔تم کھے خیال مت رویے یہ بھی تمہاری بی ایک حماقت کا نتیجہ ہے۔تم نے اے کی مشینی تجربے کا شکار بنا کر اپنے ایک فرنگسٹین تیار کرلیا ہے اور وہ اب تمہاری قبروں تک تمہارا تعاقب کرےگا۔"

"تم لوگ كى كى باگل ہو-"بارن غرايا-"من نبيس!" فريدى في مسكرا كركها-"صرف وه جے كيبنن حميد كتے بيس-"بارن

" مجھے لاز می طور پر کرنل فریدی کہتے ہوں گے۔" فریدی نے ای انداز میں مسکرا کر کہا۔ بارن ایک بے جان بت کی طرح کھڑا تھا۔ ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے اس میں ملنے جلنے ک

ت می نه ره گئی ہو_

وفعتا فریدی نے سخت لیجے میں کہا۔'''میں تمہاری پوجانہیں کروں گا۔ بارن تم جانتے ہی کے کہ اب کیا ہوگا۔لیکن جو کچھ بھی ہوگا اس کی تمام تر ذمہ داری صرف تم پر ہوگی، البذا اگرتم چا ہوتو الْ فُر بھی سکتی ہے۔''

"پیتنیس تم کیا کہدرہے ہو۔" بارن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں سے کہدرہا ہوں کہ اگرتم نے تنظیم کا راستہ نہ بتایا تو تنہیں زعدہ درگور ہوجانا پڑے گا۔

''لا کی جب میرا ہاتھ اٹھ جاتا ہے تو پھر بری مشکل سے رکتا ہے۔''

" نقیناً!" فریدی مسکرایا۔ " یہاں کا قانون میری نہیں سے گا۔ لیکن میرے ہاتھ ارے مقامات پر جیسے قوانین چاہتے ہیں بہ آسانی وضع کر لیتے ہیں اس لئے اس کی پرواہ قطعی نہ کرو۔"
"جھول ہے تہاری۔" بارن زہر خند کے ساتھ بولا۔" تم دونوں ٹل کر بھی میرا کچھیس بگاڑ کتے۔"
" بھی تم جیسے دو کئے کے آ دمیوں پر ہاتھ اٹھانا بھی پند نہ کروں گا۔ لیکن کیپٹن حمید بھی ابی مرضی کا بختار ہے۔"

حمید سجھ گیا کہ وہ بارن کواس کے ہاتھوں سے پنوانا چاہتا ہے۔ وہ آگے بڑھا۔ لیکن اس نے پہلے بی بارن نے اس پر جملہ کردیا۔ جمید بہت اچھے موڈ میں تھا اور پھر فریدی کی موجودگی ، اس نے بارن کو گھونسوں پر رکھ لیا۔ لیکن خود بھی دو چار بہت ہی گہرے قتم کے ہاتھ کھائے جو اسے اور زیادہ مشتعل کردینے کے لئے کانی تھے۔ بارن کو شاید اس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اس مشتعل کردینے کے لئے کانی تھے۔ بارن کو شاید اس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اس دھو کے میں رکھ کر کوئی اس سے بھی زیادہ تحت اقدام نہ کر بیٹھے۔ اس لئے وہ اکثر اس کی طرف بھی متوجہ ہوجا تا تھا۔ ایسے بی ایک موقع پر جمید کا گھونسہ اس کی ناک پر پڑا اور وہ کراہ کر ڈھیر ہوگیا۔ پھر بلی زمین نے کھوپڑی کی بھی خاص آ ؤ بھگت کی اور دہ ایک بار پھر بے ہوئی ہوگیا۔

" تم بالکل گدھے ہو۔" فریدی ٹرا سا منہ بنا کر بولا۔" اب وہ اس قابل بھی نہیں رہ گیا کہ میرے سوالات کا جواب دے سکے۔ میں نے کب بیر کہا تھا کہ اتنا مارد۔"

"میرا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لفظ بھی نہیں بتائے گا۔ بیم بخت مرجاتے ہیں لیکن تظیم ے غداری نہیں کرتے۔"

''فضول قتم کا خیال ہے۔ سردار شکوہ بھی ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے لیکن کیا میں نے اس بے بہت کچر معلوم نہیں کرلیا تھا۔''

''لیکن وہ کمی اونچے مقام پرنہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے نظیم کے متعلق اتن معلویا۔ بھی نہ ہوں جتنی مجھ کو ہیں۔ نہیں آپ اس آ دمی کا مقابلہ سر دارشکوہ نے نہیں کر سکتے۔ دونوں کی حیثیتوں میں بڑا فرق ہے۔''

'' نیر دیکھا جائے گا.....'' فریدی نے کہااور ایک بار پھرٹر انسمیر نکال کر پیغامات نشر کئے۔

ال دیا۔ پھراس کے استفسار پر فریدی نے بتایا کہ وہ اسکے آ دمیوں کی نگرانی میں ہے۔
ان دیا۔ پھراس کے استفسار پر فریدی نے بتایا کہ وہ اسکے آ دمیوں کی نگرانی میں ہے۔
ای دن ٹھیک دیں بجے آئیس ایک غیر متوقع حادثے سے دو چار ہونا پڑا۔ وہ دونوں غار کے
ان کے قریب بی بیٹھے آئیدہ کے پروگرام پر خور کررہے تھے کہ آئیس بے ثار گھوڑوں کی ٹاپوں کی
ازیں سائی دیں۔ آوازیں دور کی تھیں۔ فریدی بڑی تیزی سے اٹھا اور تھیلے سے دور بین نکال کر
ارک کا اشارہ کرتا ہوا با ہرنکل گیا لیکن واپسی میں دومنٹ سے زیادہ نہیں لگے۔

بدوہ بی اربے ۱۰ مارہ رہ مرب ہر ب یہ س کے اس میں است میں است میں ہوگیا ہے۔ بیرخان شیغم کے آ دمی معلوم میں۔ گھرانے کی ضرورت نہیںاس کی موت بی انہیں ادھر لاربی ہے۔''

" کتنی تعداد میں ہیں۔ "حمیدنے پوچھا۔

"مراخیال ہے ڈیڑھ سوے زیادہ نہیں ہیں۔" فریدی کے لیجے میں لاپروائی تھی۔ حمید جھلا

"اور ہم دو ہزار ہیں۔" وہ دانت پیس کر بولا اور فریدی بے تحاشہ بننے لگا۔ اس نے اپنی الله افراد مید کی رائقل اے دی اور اپنا وزنی تھیلا اٹھا کر باہر نکل گیا۔

" بھے ہوئے چلے آؤ۔ "اس نے بلٹ کر کہا۔ " آئیں او پر آنے میں پندرہ منٹ صرف ہوں کے ایک دور ہیں۔ "

" م تک بینی کے لئے انہیں لازی طور پراس میدان سے گزرنا پڑے گا۔ ' فریدی آہت

ادر پھر تھیلے سے ٹرائسمیر نکال کر اسے منہ کے قریب لاتا ہوا بولا۔"تم نے ان سواروں کو کملسیٹھیک ہتے ہتے ہوئے انہیں چاروں طرف سے گھیر لو جب وہ غار کما نے دالے میدان میں آ جا کیں۔ لیکن میرے فائر کا انتظار کرنا اودر اینڈ آل۔"

اب حمید کو قدرے سکون ہوا۔ اس نے جلدی جلدی اپنی رائفل کی میگزین درست کا است کراغالیوں کا انتظار کرنے لگا۔ میدان میں داخل ہونے کا راستہ تنگ تھا۔ دو، دو کی ٹولیوں میں ا میدان میں داخل ہونے لگے۔

''شروع ہوجاؤ۔۔۔۔۔!'' فریدی نے کہا اور دونوں نے ایک ساتھ فائر کئے۔ دوسرے ی اِ میں نیچے سے بھی درجنوں فائر ہوئے اور پھر بیلوگ بھی برابر فائر کرتے رہے۔لیکن ان کی پیژر اُڈر جاری ہی رہی۔لیکن پھراچا تک ان میں سراسیمگی پھیل گئے۔ کیونکہ اب چاروں طرف سے فائر ہونے لگے تھے۔گھوڑوں کی زینیں تیزی سے خالی ہونے لگیں۔

"اوہو..... خان طینم خود آیا ہے کیول نہ ہو۔اسے خان عیمی کوختم کرنا ہے ورنہ خوداے ختم ہونا پڑے گا۔" حمید کے استفسار پر اس نے ایک کراعالی کی طرف اشارہ کیا جس کالبای دوسرول سے مختلف تھا۔

''اچھا تو خان شینماب تم بھی جاؤ۔'' فریدی نے آ ہت ہے کہا اور حمید نے خان شیم کو گھوڑے کی پشت سے گرتے دیکھا۔ گولی ٹھیک پیشانی پر پڑی تھی۔ اس کے گرتے ہی پوری طرح کراغالیوں میں اہتری بھیل گئی اور انہوں نے رائفلیس بھینک کھینک کراپنے ہاتھ اٹھا دیئے۔

جہنم کا شعلہ

وہ تعداد میں پچیس تھے اور ان کے چروں پر سیاہ نقابیں تھیں۔ حمید انہیں جرت ہے دکھ رہا تا اور سوچ رہا تھا کہ کاش وہ ان کے چر ہے بھی دکھ سکتا۔ بیدلازی طور پر فریدی کی بلیک فورس بی کے آدمی تھے۔ وہ کراغالیوں کو اپنے نرغے میں لئے ہوئے شاہی کل کی طرف جارہے تھے۔ آ گے جبد اور فریدی تھے۔ فریدی اس وقت بھی خان عیلی کے میک اپ میں تھا۔ ایک گھوڑے پر خان شیم کی لاش پڑی ہوئی تھی۔

عِائك كُل ميا - ميخر ببلي بي ميل جكم تمي كه خان عين وايس أميا بـ

اس حادثے کی وجوہات بعد جی معلوم ہوئیں۔ دراصل ان سرداروں جی سے ایک نے مجر نداری کی تھی جنہیں فریدی نے اپنے یا دوسرے الفاظ میں خان عیمیٰ کی جاہت میں ہموار کرلیا تھا۔
اس نے شیغم کو غار کا پتے بتایا۔ لیکن شیغم کراغال کی خانم کو پانے میں کامیاب نہیں ہوا تھا کیونکہ دہ سردار جو خانم کو اپنے ساتھ لے گئے تتے روپوش ہو گئے تھے۔ پھر جب خان شیغم کی حکست کی خبر سارے کراغال میں پھیل گئ تو وہ دونوں خانم سمیت حاضر ہوئے۔

مالات معمول برآ مح تھے۔ کراغال پر دوبارہ خانم کا اقتدار قائم ہوگیا تھا۔

"بیتو قصد خانم طائی ہوگیا جناب-" حمید نے فریدی سے کہا۔" چلے تھے شخرادی کا پانچواں موال پورا کرنے کہ راستے میں زارہ قطار رونے والاشخرادہ مل گیا جس نے بتایا کہ اس کے پاس بھی ماڑھے سات سوال پہلے سے موجود ہیں۔اگر خانم مدد کرے تو بیڑا پار ہوجائے گا۔ ورنداس کی محبوبہ کی گر ٹیڈیا کمیشنڈ آفیسر سے شادی کرلے گی۔ لہذا وہی حال ہمارا ہوا ہے۔ چلے تنے طاقت کی تنظیم کا خاتمہ کرنے راہ میں ایک ملک کی ملک مل کا گئے ۔"

"بس كرو!" فريدى باتھ اٹھا كر بولا۔ اگر بم يہاں ندآت تو بارن بھى ہاتھ ندلگا۔ تم السنس سمھ سكتے۔ بيس نے في الحقیت تظیم كى كمرتو ژورى ہے۔ ان كى آخرى پناه گاه كراغال بھى ہاتھ سے جاتا رہا۔

"گر.....آ پ بارن سے کھی نہ معلوم کرسکیں گے۔ میرا دعویٰ ہے۔" "بس دیکھتے جاؤتم بھی کیا یا دکرو گے۔"

ای شام کودہ کل ہے رفصت ہو گئے۔ خانم فریدی کو رفصت کرتے وقت یُری طرح رو رہی میں اس شام کو دہ کل ہے رفعت ہوگئے۔ میں اور کی تعلیم اس کیلئے اس طرح نہیں رو کی تعلیمی است میں اس نے فریدی ہے ہوچھا۔"وہ خان میسلی کی موت کب تک چھپائے گ۔"

اب وہ چھپانا بھی نہیں جا ہتی ۔لیکن فی الحال بھپانا ہی مناسب ہے۔ ہیں نے تمام سرداروں کو مجمادیا ہے کہ ہیں نیادہ دیر تک کراغال ہیں کو مجمادیا ہے کہ ہیں فی الحال ایک مہم ہیں الجھا ہوا ہوں۔اس لئے ہیں زیادہ دیر تک کراغال ہیں نہیں تفہر سکوں گا۔لیکن جب بھی کوئی فتندا تھا ہیں ای طرح ان کے سروں پر مسلط نظر آؤں گا اور فان مجمادیا ہے کہ بچھ دنوں کے بعد وہ خان عین کی موت کا اعلان کرے کی کے ق ہی حکومت

بجبتم كاشغلته

بلدنبر 18 الله الكراية عين

まる かんり " र्यु निम्मु वर्ष के रेट में क्षित हुन हिंदी सि अ के सि में कि के हिंदी हैं के दे हैं कि की स्त्री

يَعُ عِنْ كُلُ مُتَهَارًا شِيطًا لَا بَعِي بِنَاهُ مَكُمُ كُاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ فَا لَكُو كُاللَّ

بارك دياك آعميول حال كالمرك وكما ربا فريك بحر بولاء "موحة توبوك آسان جز عِلَيْن وَهُ وَمُثَلًا جَوْمُوت عِبِرْ بَوْعِ الْحَيْمُ خُورْ وَفِي كَتَّة بَوْدِ فَرَضَ كُوهِ مِيلِ تَبَارِ ع دَوْلُول باتق كاك ووادران يهرباغ من كالعد تك بجركا عاع عنها على المتورك حتمها وعداف تور

一歲才國無日勢出外"……好"

فريدى غاموق رباليكن بارك في آبيت كالمنهجر كيا يعربورا كيا حفر بذكات

" ﴿ وَكُوا جُولُوا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ اجال كالى عَلَيْ عَلَيْ كَانِ لِوْرِكِ وَوْ كَا يَا كَا لُولَى عَالْتَ نَبِيلِ عِمَا عَتَى - أَرَّتُمْ رَاهُ وَنَبَيْلِ آوُ عَوْ تَبَارِ لَكَ فِي الْمَا فِينَدَا جَدِورَتْ عَلَوْ تَبْدَ فَالُولِ كَارِاغَ عَلَى إِنْ الْوَلِي ا

اللي المنظور في ويوالي المجالات

"مين جادول گاٿ

فريدي خاموش عيارنات

بارن في تقوزي دير بعد كها-"زائة وأكثر علمان كي كوكل ع عجه" 金五五克其的形成三元至116克其的秦王等部門人村大地上

"مين ني ينين كها كرهرف ايك على دائة ع

" تَوْتُمْ غَ إِلَىٰ اللَّهِ كَا يَدُ كُونُ لِيَا إِلَّهُ مِنْ كَالْكُونُ لِللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّه

"كَوْلَةُ مَارِئ مُسْتِقُول كَا جِزْ وْالْمُرْسِلُون عِي جَمْ الْرَكُمُ الْجِي مُعْلِقُ فِي كَا مُسْكُلُ مُول كراكن تليم ك يختلق فيحالى ع معلوم بوا تعادر الى كى وساطت ع بما الك تعليم بمل شالى بكى ے دستبردار ہوجائے۔اس طرح اس کی بزرگی اور عظمت بھی قائم رہے گی جس کے حق میں دستمرال ہوگی وہ بھی بہر حال اس کا احرّ ام کرےگا۔

"آپ کوشکسپیر کے کسی ڈراے کا ہیرد ہونا جا ہے تھا۔"

فریدی نے اس بے تکی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر دہ کمین گاہ میں پنیے، جہاں بلیک فورس کے آ دمیوں کا قیام تھا۔اب تمید کوان کی میج ت_{علا} كاعلم ہوا۔ ية ميں تھے۔ بچيں نے اس مہم من حصدليا تعااور پانچ بارن كى تكراني كرتے رہے تھے بارن کی حالت ابترتقی _ ایبامعلوم مور ما تھا جیسے وہ بحالت بیداری کوئی بہت ہی بھیا تک خواب د کھ رہا ہو۔ فریدی نے اس کے گال پڑھیٹر رسید کرے کہا۔

" دیکھاتم نےتہاری پیاسکیم خاک میں ل گئی۔ ان پچپیں ولیروں نے شینم کی حکومت کا تخة الث ديايتم كراغال كوتظيم كالإكث بنانا حاسة تصنوا جس طاقت كوتم غلط تجصته مووه مرن خدا کی طاقت ہے جوہمیں اور تمہیں طاقت عطا کر کے رحم کرنا سکھاتی ہے۔ طاقت کا مجم مظاہرہ یہ نہیں ہے کہتم کمزوروں کومسل دو بلکہ طاقت کا سیح مظاہرہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم این انس ے جنگ کرتے ہیں۔اپنے اندر بچرے ہوئے وحثی کو انجرنے نہیں دیتے۔ جب تک افراد کی دافل تنظیم اس نظریے کے تحت نہ ہوگی بہتر سے بہتر نظام حیات بھی دریا نظریے کے تحت نہ ہو سکے گا۔ تم آن ایک نظام سے اکتا کر دوسرے نظام کی بنیادیں رکھتے ہو گرکل وہ بھی ڈھر ہوجائے گا۔ کونکہ بنیادای رانی زمن پر رکھ رہے ہوجس کے نیچ آتش فشاں پہاڑ ہوتے ہیں۔ پہلے اس آتش فشال کو شناا

"تم مجھ سے پھینیں معلوم کرسکو سے بھی نہیں۔" بارن بذیانی اعداز میں چیخا۔"تم بھے اخلاقیات کاسبق دے رہے ہو۔ مجھ پر رحم کیوں نہیں کرتے۔"

"انسانیت کا پیمطلب تو نہیں ہے کہ کسی سردی کھائے ہوئے سانپ کو چھاتی ہے لگا کرگری ينجائى جائے تم پر رحم كھانا لاتعداد آ دميوں پرظلم و حانے كمترادف ہوگا۔سنو بارن كياتمہيں اس معصوم الرك يردم آيا تھا جےتم نے اس كى شادى كى رات كو كلے كے جمعے ميں تبديل كرديا تھا۔" "میں اس کے متعلق چھاہیں جانیا۔"

" وتمهيل ان تهد خانول كاراسته بتانا على برات كالفواه بحصة تمهار يجهم كي ايك ايك بوثي على

ہوا تھا۔''

" ۋاكٹر سلمان كى حيثيت كيا ہے۔"

" یہ مجھے نہیں معلوم - ہمارے لئے یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کہ کس کے ذے کون ما

کام ہے۔''

''ڈاکٹر سلمان کے کام کے متعلق تو تم جانتے ہی ہوگے۔''

"جانتا ہوں وہ ادارہ روابط عامہ کا مینجنگ ڈائر بکٹر ہے۔ ادارہ روابط عامہ کا کام کیا ہے۔ یہ جھے نیس معلوم۔اس پر میں روشی نیس ڈال سکوں گا۔"

"جس پرروشنی نید دال سکواہے یکسر مجمول جاؤ۔ اچھا ملکہ کا نتات کون ہوسکتی ہے۔"

"اس كاعلم شايد واكثر سلمان كوبهي شهو _ كوئى نبيس جانتا كه وه كون ب_"

" خیر....اب مجھ دوسرے راستوں کے متعلق بتاؤ۔"

"دوسرے رائے۔" بارن نے کراہ کرایک طویل سانس کی اور بولا۔"دوسرا راستہ کراعال کے

شائ کل ہے۔"

"اورتيسراراسته.....!"

"فی الحال تیسرا کوئی راستنہیں ہے۔"

"لكن الرمن في كوئى تيسرا تلاش كرى ليا تو!"

"میں خوش سے پھانی پر چڑھ جاؤں گا۔"

د تبیں میں بی کیوں نہ تمہارا گلا گھونٹ دوں۔ ' حمید بول پڑا اور بارن صرف اس کا طرف دکھ کررہ گیا۔

حمید پھر بولا۔'' کیا جھے ڈاکٹر سلمان بی کی کوشی والے رائے سے لے جایا گیا تھا۔'' '' میں نہیں جاننا کہ تہمیں کس رائے سے لے جایا گیا تھا۔ جھے بس ملکہ کا نتات کی طرف سے

ایک پیغام طاتھا ایک آ دمی بھیجا جارہا ہے اور بس اس سے زیادہ اور میں چھنیں جاتا۔"

"اس کا دماغ بالکل ماؤف ہے۔" حمید نے فریدی سے کہا۔" اور یہ اچھی طرح جموث بھی مرح جموث بھی مرح جموث بھی مرح جموث بھی مرح جموث بھی میں بول سکتا۔"

" تم جھے مار ڈالوت بھی کے نہیں بولوں گا۔" بارن آ ستہ سے بولا۔

''اچھی بات ہے۔'' فریدی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایک نقاب پوش سے بولا۔ ''ع جلاؤاور دو تین چا تو کے پھل گرم کرو۔''

' پردیکھو!''بارن سکرایا۔'' پیہونٹ اب بالکل بند ہورہے ہیں۔'' فتاب پوٹن نے آگ جلائی اور دو تین چاتوؤن کے پھل تپائے جانے گئے۔

لاب پر است کا محنتوں پر بانی بڑ گیا۔ جو کھی بھی ہوا ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہوا اور وہ کچھ

بی نہ کر سکے۔ جہاں بارن بیٹھا ہوا تھا اس سے چار پانچ فٹ کے فاصلے پر ایک کافی گری کھڈتھی۔ س نے ای میں چھلا مگ نگادی اور پھر قبل اسکے کہ وہ اس تک پہنچتے بارن ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

اس طرح وہ قافلہ کراغال سے بے نیل ومرام واپس ہوا۔ گرابیا معلوم ہور ہا تھا جیسے فریدی کو اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔

"اب کیا پردگرام ہے۔" حمد نے آستہ پوچھا۔

" تھوڑی در ضرور لگے گی لیکن مجھے یقین ہے کہ کامیا بی حاصل ہوگ۔"

" ركيسي مراخيال ب كراسته وين كهين موكاجهان ان لوكون في مين كميرا تعا-"

"میں بھی یمی سوچ رہا ہوں حمدگر کیا تنہیں یقین ہے کہ بارن کے علاوہ اس رات

ے اور کوئی واقف میں ہے۔'' در دوکر دیں میں دور نلنی

" ڈاکٹر زبیری.....اورطنی نے یہی بتایا تھا۔ ظاہرہے جب انہوں نے میری مدد کی تھی تو پھر
ال سلط میں وہ کیوں جھوٹ بولنے گئے۔ ڈاکٹر نے تو یہاں تک بتایا تھا کہ ایک بارتین دن سارے
کے سارے آدی نکای کا راستہ تلاش کرتے رہے تھے لیکن انہیں کامیا بی نہیں ہوئی تھی۔ویسے یہ بات
انہیں دونوں نے بتائی تھی کہ بارن بی نکای کے راستے سے واقف تھا۔

وہ چلتے رہے۔ اب فریدی جلدی سے جلدی اس عارتک پہنٹی جانا چاہتا تھا جہاں سے ایک باز ٹید نے زمین دوز دنیا کی سیر کی تھی اور فریدی نے کراعال کی۔ چونکہ اب بیسٹر بیدل ہی جاری رکھا گیا تھا اس لئے شکارگاہ تک پہنٹنے کے لئے تقریباً چار گھنٹے صرف ہوئے۔ حمید اب بھی انہیں نقاب پہنوں کو گھورے جارہا تھا۔ سب سے زیادہ جمرت کی بات تو اس پہنی کہ اس نے اس دوران میں انہیں بولتے نہیں سنا تھا۔ وہ آپس میں بھی نہیں بولتے تھے۔ ان میں سے کی نے بھی تو کی معالمے

مل اپن رائے ظاہر کی تھی اور نہ فریدی ہی نے کسی بحث پر حصد لینے پر مجبور کیا تھا۔ بس ایسا معلوم ہوتا

"غِرَّ بِ كَيا كَبَنَا عِلْ حِيْ لِيَانَ الْجَدِّ * "غِيرَ حَرِف بِارِن عَلَى النِّ حَدِلْ الْفَائِيلِ قَالِ" الْمَالِيَّ * "الدِيهال الله عَارِ عَلَى كَلَ النِّحَ عَدْ جَوْدَ عَلَى عَلَى كَا خَيْلِ حِدٍ " عَلَى فَلَ مِنْ * "بَهِ مَلِ عَلَا عِلْ الرِنْعِيلِ مِنْ الْجَلِيْنِ * عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

﴿ اللهِ اللهُ اللهِ ال

"بالسنن على الك كالله على بين بول جوال تلك كا تات بي على عالم جواد الركا الحفرد يا بالا دجود الك القاب كول كرا على القاب كول كرا جوال

"كِي نِيشُودُوشُورَياه كَ بِكُرِ مِن يه عال بوا-اب يهال عِنْ بِرَالُولُ اور الكل

٠٠٠٠ ﴿ وَعَلَيْكِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ عَلِيكُ عَلَيْكِ عَلَيْ

"ؠٵؙڝٛڐٵٵۧۑٷۮۼٳػڰٷڔؾۓۥۼؙٛڟؙؿڮۜ ڣڔڽٷۼٷؙڮۼٳٮڿۮؠٳۦڎۄڟ۪ڿڔۼ؞ڷڎڮٷۼٵڬڮ۪ڰٛڰڔؿؽڎڿڿ۪ڒٳ؞ "دولگاۓڮٳڮڔۄڲۼۦ"ٳػڂؿڔؾۓڮٳ؞

"ان كَالْمِن تَرو وه يُرك وم كَتَل يَدُ هُ يُرك وَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ هِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال "المَبْوَل غِلْ الْجِنْ هِمْ كَتُول عِجَال إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال

"الرُّمِّ الله عنه القفي بوجاؤ تودو بليك فوس كيول كيال الله

ئيد يَجَدِينَا الله عَلَى عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَى عَلَيْ اللهِ عَلَى عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ أَنْ يُعْتِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

" يَقِينًا عَلَى عَجَوَعَ عَنَ فَرِيدِ فَلَ خَرْمَ لِيَ عَلَى كَهَا: " وَيَصَدِّ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى خَرْمَ لِي عَلَى مَرْفَ عَلَى فَلَ الْكِورَ وَكُونُولُ فَرِيدُ فَلَ " وَيَصَدِّ عَلَى اللَّهِ عَلَى إِنْهِ اللَّهِ فَلَا عَلَى مِرْفَ عَلَى فَلَ الْكِورَ وَكُونُولُ فَرِيدُ فَلَ اَلَّ اللَّهِ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّلِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ اللَّهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الدَّالِ عَلَيْهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الدَّلِي اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

وَهُ فَهَا يَتَ فَا يَكُونَ لَكُونَا عَلَا كَالِ عَلَا كَوْ لِأَنْ فِيلُ وَاللَّهُ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ اللَّه عَلَا عَلَا اللَّهِ عَلَا عَلَا

يَادُى الْ الْحَالَةِ عَلَى الْمُعَالِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عادل الرف يَكران اللَّهِ اللَّ

الله المنظمة المنظمة

" عَلِ وَإِلَا زِيادَهُ وَيُ تَكُورُ لَنَا تَعْنِلُ عِلْمَا قِيلًا فَعْلِينًا فَيْ يَكُلُ فَعْ وَالْبِدِياء

الل عَنْ وَاسْتُوا مِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

تَيْمَ يَحْيَدُ بُولاً وَلِي وَهُ وَهُ رَبِا قَا كَ إِلَى الْمُ الْمُن رَاحَةُ عَالَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

تَحْبَيْنَ وَوَالْمُرْوَيْنِ عَلَيْكَ الْمُحَالِكَ الْمُحْبَيْنِ عَلَيْهِ وَالْمُرْوَيْنِ فَالْمُورِينِ فَيْ ا كَمَا عَاكَدَ بِارْكَ كَمَا وَهُ وَرَكُولُ وَاسْتَ حَوَالْقَنِيْنِ عِيامِ يَعْبَيْنَ الرَّاسِينَ وَجُودِ عِيَ "وَوْلُولِ بِالْوَلِ مِنْ فَصِّتُ لِلْقَ الْمُعِيلِ مَا يَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّ

آ خری معرکه

وہ دوڑتے رہے۔ فریدی حمد کو جڑھائی کی طرف تھنچے رہا تھا۔ کیکن اب حمید میں بالکل دم نہیں رہ گیا تھا۔ فریدی اے محسوں کر کے جھکا اور حمید کواپنے ہاتھوں پر اٹھالیا اب وہ کافی بلندی پر تھا اور وہ گیا تھا۔ فریدی اے محسوم ہوتی تھی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھل ہوئی وہاں ہے وہ جگہ نبی معلوم ہوتی تھی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھل ہوئی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھل ہوئی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھل ہوئی جہانے ہیں کی آتش فشاں کے لاوے کی طرح بہتی رہیں۔ فریدی نے حمید کو ہاتھوں سے اتار دیا۔ حمید جہانیں کی آتش فشاں کے لاوے کی طرح بہتی رہیں۔ فریدی نے حمید کو ہاتھوں سے اتار دیا۔ حمید

ئری طرح کانپ رہاتھا۔ ''وہاں اس عاریس یقینا تہہ خانوں کا کوئی راستہ تھا جے اس طرح بند کردیا گیا۔'' فریدی نے کہا۔''اور اب ٹٹا کداس عاری کا سراغ نیل سکے۔''

. حید کھے نہ بولا۔ شایداس نے سائی نہیں تھا کہ فریدی نے کیا کہا ہے۔

مید پوسہ ہوں۔ میں است میں میں میں میں میں وفتا پشت سے بیک وقت کی آ دمیوں نے تملہ کردیا۔ شاید وہ ان دونوں کی گھات ہی میں مقصے تملہ چونکہ بے خبری میں ہوا تھا اس لئے انہیں سنجلنے کا بھی موقع نہل سکا۔ فریدی نے گرتے تھے۔ تملہ چونکہ بے خبری میں ہوا تھا اس لئے انہیں سنجلنے کا بھی موقع نہل سکا دیا۔ وہ بلندی سے لؤ ھکتے ہوئے ای لاوے میں جاگرے جو تری دوکوموت کے منہ میں دھیل دیا۔ وہ بلندی سے لؤ ھکتے ہوئے ای لاوے میں جاگرے جو تشیب میں اب بھی بہد ہا تھا۔ ان کی جینی بھی بوی بھیا یک تھیں۔

یب من ب من بہت ہورہا تھا اور حمد نے ہاتھ پر ہلانے کی کوشش کی لیکن ممکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہ تھن سے ندھال ہورہا تھا اور جمید نے ہاتھ پر ہلانے کی کوشش کی لیکن ممکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہ تھا رہے ہیں۔ کی کا پھر شاید کئی آ دمی اس پر سوار تھے۔ وہ یہ بھی محسوں کررہا تھا کہ اسے سانس لینے میں بھی دشواری محسوں ہورہی ہاتھ اتنی مضبوطی ہے اس کے منہ پر جما ہوا تھا کہ اسے سانس لینے میں بھی دشواری محسوں ہورہی ہورہی اس سے منہ پر جما ہوا تھا کہ اسے سانس لینے میں بھی دشواری میں ڈوب گیا۔

تیآہتہ آہتہ اس کے حوال جواب دیتے رہے اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔
دوبارہ ہوٹ میں آنے پر کوئی بھی تہیں کہہ سکتا تھا کہ دہ ایک گھنٹے بعد ہوٹ میں آیا ہے۔ یا
ایک دن بعد۔اگر دہ بے ہوٹ نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ
دن جدارات۔ زمین اپنے تحور پر قائم ہے یا قیامت آگئ ۔ کیونکہ اس کے سانے ایک ہیت ناک
منظر تھا۔ چا رات ۔ زمین اپنے تحور پر قائم ہے یا قیامت آگئ ۔ کیونکہ اس کے سمانیں تھے۔ جم تھے تو لیکن
منظر تھا۔ چا ر جانے بیچانے چرے لیکن ان کے ساتھ ان کے جم نہیں تھے۔ جم تھے تو لیکن
چروں سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ چارسر تھے جوجسوں سے الگ کرکے ایک طرف رکھ دیے گئے

کی خار جی اور داخلی زندگی کا پوراعلم ہے لیکن کیا میں غلطی پرنہیں تھا۔'' در میں میں میں نیسی ہو

" تھے اور بھی اور نہیں بھی تھے۔"

''نہیں میں غلطی پر تھا۔''

''تم غلطی پرنیس تےتم سے جھے زیادہ کوئی نہیں جانیا تھالیکن اس کی بھی صدود ہیں۔' حمید کھے نہ بولا۔ فریدی بھی ایک چٹان سے ٹک کر بیٹھ گیا تھا۔اس نے تھیلے سے چھل کے رہ تین ڈید نکالے لیکن انہیں کھولنے کی نوبت نہیں آئی۔ کیونکہ یک بیک انہیں ایک آٹج کی تھوم ہوئی جو بتدرج بڑھتی جاری تھی۔وہ دونوں بے تحاشہ اٹھے۔

'' چلو.....!'' فریدی اے ایک طرف دھکیا ہوا بولا۔ ساتھ بی انہوں نے بہت سے دوڑ آ ہوئے قدموں کی آ وازیں سنیں۔ فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے ہوئے دوڑ رہا تھا۔ آ چی بڑھتی بی جاری تھی۔حمید کوالیا محسوں ہورہا تھا جیسے وہ جیتے جی جہم میں بھینک دیا گیا ہو۔

دہ اپنی پوری قوت سے دوڑتے رہے۔لیکن حمید ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں بھولا کہ کچ آدمی اس کے پیچھے بھی دوڑ رہے ہیں۔ غنیمت یہی تھا کہ وہ فشیب میں دوڑ رہے تھے اور دات ہوار نہیں تھا۔ ورنہ ہاتھ پیرسلامت ندرہتے۔ فریدی ٹارچ روثن کرنا نہیں بھولا تھا۔۔۔۔ رفتہ رفتہ انیں بجر خنگی کا احساس ہونے لگا اور وہ ایک جگہ رک گئے۔ دفعتا حمید کو بلیک فورس والے یاد آگے۔ ہوسکا تما کہ دوسرے دوڑنے والے وہی رہے ہوں۔ گر اب ان کے قدموں کی آوازیں دور ہوتی جادی

"اوه....." اچا مک فریدی کی تیر آمیز آواز نے اے متوجہ کرلیا اور پھرا ہے سامنے ایک بیب منظر دکھائی دیا جہاں ہے وہ بھاگ کر آئے تھے وہاں بڑی بڑی چٹا نیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ پکھلی ہوئی آگ میں تبدیل ہوکر فشیب میں ہنے لکیں ایک بار پجروں سر پر پیررکھ کر بھاگے۔ **(**);

ایک برتاریکا قادد برا بردار شوه کا تیرا واکر زیری کا اور پوتھائنی کا یہ ایک بہت بڑا کره تھا اور بھال تیر شم کی روشی بیل ہوئی تھی۔

المُن اللَّهُ اللّ

"ال ووكو على أيل عَيَا الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله وَالله عَلَيْهِ الله وَالل عَامِ عِلَى :

"بالى۔۔۔۔!"خيدكِ طَق عَ اَجُلُّ اَجُوْمَ مَا اَلْهُا اِلْهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُا اِللَّهُ اللَّهُ اللَّ "قِمَارِادُمُ كِيْوَلِ الْكُلُّ رِبَاعِ ــِ "فريدِي حَرَايا ـ

"蟛蟮巷!"

﴿ فَوْدِ بِنَا يَشْتُوا بَوْ عِلْ عَلَيْهِ ثُولُ وَيُولِي اللهِ عِلْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الْ يَعَالَى الْحَى يَجِيرُ الْطُرْمَ عَيْلِ عَلَى الْمُحَالِينِ الْحَلِيدِ فَلَ عَلَيْهِ الْمُعْلِينِ الْمُعْل مَا عَلَا يَدِوْ الْمُرْسَلِينَانِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

-4-4:25-U39183

" مَ بَبَت دَيْرِ بَوْفِي فِي عَلَى الْعُرَافَ عِي الْكُلِّوْ الْمُرْعِينَ وَالْمُرْعِينَ الْمُوسِينَ فَيْ الْمُوافِي وَالْمُرْعِينَ الْمُوسِينَ فَيْ الْمُوسِينَ فَيْ الْمُوسِينَ فَيْ الْمُوسِينَ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

" بي نے ڈاکٹر سلمان کو بھنے کی بھی شرورے بی محمول نہیں گا۔ "فریدی نے البرداعی سے

"غيل يوسون والمراكب عبال دو برقطي به جوز بوجا عيل عليه قاديد اور الله في عجر-اور زيرى كي بركين بطاكبين ويد اور برداو علوه كي برد ل كاكيا جوز جود: فريدى جَهَدَ بولا =

ريون بدرون المرابطان في المرابط المرا

"مُ بَهِ فَا يُولُ بِهِ كُلُّ كِيا إِنْ جَالِهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

"عَلى بَتِهَ مَ بُولَا بُولِ اللهِ الْمُرْمِدُ فِي غِيرَ بَوَا عِلَيْهِ مِنْ مَا يَوْدِ عَلَيْهِ مِنْ مَا يَوْ "هِ بَتِهَ بُولُ عَادَت هِ عِنْ أَلَمْمُ سَلَمَانَ مَرَايا _! فَي يَوْقَا عَلَى وَهِ عَلَمَ تَارِيهِ عَسِاتِ البَهَابِرَاتِ كِيا بُوعَ ـِ!"

"\$....Uzf

" المنظم كو بعيث الحالد الك غرورت در فيلي رقع ع "

"هُ أَنوَلَ هِ وَالرَّسُمَانَ : فَرِيدِي مَرَاكَ بِولا = "الل فَع كَا مُصِفَ الل كَا علاوه اور الله المُحَاكَدَة عَمَا فَعَاده بِوراكِما عِلَىره عَلَى جُوابرات وَوه قَرِيبًا كَي فادول بِ الله عَلَيْ عَبْرَ مَهُ الله وَ الله عَلَى عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْهِ الله "قِب عَرِقْهَا الرَّامُ الله وَعِمْ كَا فَعَالَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَل

" ﷺ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّ

﴿ الرَّبِيلُونِ فِي لِحَدَقِهِ إِن مِيلَا إِن مِيلَا لِيَكُونِ فِي إِمَا كُمُ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

المَّحِيدُ فَقُلْ بَوْلُ وَالْمُرْسِلِيانِاللَّ عَلِيدِ مِنْ بِي عَوْنَ عِيمِرَ عَوْلَا عَلَىٰ "فَصَيْدُ فَقُلْ بَوْلًا وَالْمُرْسِلِيانِاللَّ عَلِيدِ مِنْ بِي حَالَوْنَ عَلَىٰ بِي عَوْنَ عِيمِرَ عَوْلِ الْأَنْ

"تَبَارِي الرَواعِي فَصِينِسِولِ فِي الْمِيارِي الرَواعِي فَصِينِسِولِ فِي عِينَا

" الإلا إلى المنظمة ال

"میں جانتا ہوں کہتم مضبوط قوت ارادی کے مالک ہو۔ میں نے یہ جملہ صرف کیٹین حمید کے ہاتھا۔"

" ذاکٹر تم میرا دماغ ضرور بلت دو۔" حمد نے آہت سے کہا۔" جمھے افسوں ہے کہ میں نہارے کی کام ندآ سکا۔ جمھے اب بھی تنظیم سے بڑی ہمدردی ہے۔"

"مکار ہوتمخاموش رہو ہاں تو بدلڑی ساحرہ عالم بیداری میں اپنی اصلی شخصیت بھلا رقی ہے۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں پڑھ سکتی۔تم اگر اس سے بید پوچھو کہ فلسفہ کے کہتے ہیں تو وہ احقوں کی طرح منہ کھول دے گی۔لیکن خواب کی حالت میں اسے اپنی اصلی حثیت کا پورا پورا احساس ہوتا ہے۔۔۔۔ تظہرو۔۔۔۔۔ میں تمہیں دکھا تا ہوں۔" ڈاکٹر سلمان بے ہوش لڑکی کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"ساحره.....!"اس نے آواز دی۔

"جی!" بے ہوش لڑکی نے جواب دیا۔

"تم نے کس سجیکٹ میں ایم۔اے کیا تھا۔"

"فلفه میں " بے ہوش لڑکی کے ہونٹ ملے اور اس کی آواز کمرے میں گونج انتھی۔

''فرقه کلیپه کا پیش روکون تھا۔''

" ویاجیز!" بے ہوش اڑکی نے جواب دیا۔

"فلفے کی تاریخ میں سب ہے اہم اسکولک کون ہے۔"

" دُيودُ ہيوم!" بِ ہوش لُڑ کي کا جواب تھا۔

"فرقد لذية كے پيش روكانام بتاؤ-"

" پیکیورس....!"

" و فیکارٹس اپناوجود کیے ثابت کرتا ہے۔"

"میں سوچا ہوںاس کئے میراوجود ہے۔" بے ہوش کڑ کی نے جواب دیا۔

" وْاكْرُ اكْمُ منك!" ميد جلدي سے بول برا۔

" کیوں.....کیابات ہے۔" ڈاکٹراس کی طرف مڑا۔

" پیجی پوچیئے کہ بی فلنے کو ہمگ کیوں سجھتی ہے۔"

"اوه.....اچها....!" وْاكْرْسلمان نِي مسكرا كرحيد كاسوال د برايا-

ڈاکٹر سلمان اے چند کھے قہر آلود نظروں ہے گھورتا رہا پھر آگے بڑھا اور حمید نے حول اِ کہ وہ اس جگہ حمیت کھسک رہا ہے جہاں پڑا ہوا تھا۔ وہ دراصل ایک ٹرالی تھی جس پر انہیں بانمور ڈال دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ٹرالی کو دھکیلا ہوا ایک دوسرے کرے میں لایا جس کے سرے بائق فتم کی مشینیں نصب تھیں۔ پھروہ اس ٹرالی کو میں چھوڑ کر دوسرے دروازے سے نکل گیا۔

" میں اس کا دُل نہیں تو ژنا جا ہتا۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔" ور نہ اس سے پہلے کہ دی_{تا کرو}ں ریم میں کھی کے دیتا کے تنظیمی مذہب سے کردیں کے زنبد سے اس

ملکہ کا ئات پر بھی حکمران ہے۔ طاقت کی تنظیم کی پشت پراس کے عَلادِہ اور کوئی نہیں ہے۔''

"آ پاس کا دل نبیس تو ژنا چا ہے لیکن وہ ابھی ہماری گردنیس تو ژکر رکھ دے گا۔"تمدنے نما اسامنہ بنایا۔

"جو تحص بہلے سے بیر جانا ہو کہ طاقت کی تظیم پر کون ہے اس کی گردن توڑ دیا آسان کام

نہیں ہے۔"

"آپکیاکرلیں گے۔"

"خدای بہتر جانا ہے۔" فریدی کا جواب تھا۔

دفعتا اس کرے میں ایک ٹرالی داخل ہوئی جس پر ساحرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ اس حال میں بڑی معصوم نظر آر ہی تھی ۔ حمید کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ ڈاکٹر سلمان اس کی طرف دکی کرمسکرایا۔ چند کھیے خاموش رہا پھر بولا۔ ''تم اے انجی طرن بیجانے ہو۔''

"بال الجيي طرح اليكن !!"

حمید تشریح کا انتظار کرنا رہا۔ ڈاکٹر سلمان چند کھنے خاموش رہ کر بولا۔''عمل تقویم کے ذریج میں تمہارا د ماغ بھی بلیٹ سکتا ہوں۔''

" کوشش کر کے دیکھو!'' فریدی بولا۔

"كَانْكُمُ الْاَحْرُ عَلَاكُمُ لِلْوَالِيَّةِ عَلَاكُمُ لِلْوَالْمِدِينَ الْمُرْكِلِيلُونَ الْمُوالِيِّةِ

" ﴿ وَمُوالِدُونَ كُمَّا عَمَاكُ النَّالِ اللَّهِ لَا عَلَى ١٠٠٠ وَ اللَّهِ عَلَى الرَّوْالَّوِ"

है। अहिं से से सिंग्से सिंग्से सिंग्से से से सिंग्से सिं

نيقية المسلم المنظمة المرسلمان والت فيل كريوا في المنظمة الماطرة وفي كرول المنظمة الماطرة والمنظمة المنظمة الم عارفة الرول لاكريكا بنول:

﴿ وَمَرَى عَلَى لَحَ مِنْ لَكِ مِنْ لَكَ مِنْ الْكَ فِلْ الْهِ الْمَوْمَ لِلْهِ الْمُولِقِينَ الْمُولِقِينَ ا ﴿ إِلَا اللَّهِ عِلَا لِمَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْدِ عِنْ عَالَ فَرِيدُ لِمَا مُقَادِ

وْاكْرْسَلْمَان عِاقْوْ لِحُ الناكل لْرَفْ بُوها-

تَوْرِينَا عَلَىٰ اللهِ فَرَيْكَ فَرِينَا عَلَىٰ فَرِينَا عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ الل

حَيد خِ الْكِتْ لِلْ الْمُرْجِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

"فَاكَرْمُعَافَ كَالَّاسَ عَرِعَا لِمُصَّى عَرَى بَعْتُ عَيْنِ وَرَيْتَهَارِ كَا دُوْرُورُكَا۔" فَاكْرِ عَلَى اللَّهِ اللّ

 نَيْنَ فَعَنَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُؤْرِدُ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْرِدُ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْرِدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْ

" في الولوك = و فيدى شق بول و اكر! " فريدى في كيا ... مَكُوبِهِ فَلَفَ كَا كَالَلَّا اللهِ الْمُؤْمِدِي فيل كا ما كما مَن كرو غيرك إلى وقت بهت كم هي ...

"كَامْ يَهِ يَحْ يَوْكُمْ فَا عُلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

﴾ الرائيس بوق عَم الريات برع بيك على بي الرياس في الله المري المريد الم

"بالسشقيك كالمتراف ع كيم بهت دليروو"

﴿ اَكُرْ اَلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلْمُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى ال

كَلَيْ وَمَنْ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللِّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّ

دفتا ڈاکٹر سلمان کے حلق ہے ہے ساخت قسم کی کرایں نگلنے گئیں اور اس نے ہاتھ پیر ڈھیا چھوڑ دیے۔ آئھیں آہتہ آہتہ بند ہوتی گئیں اور پھر شاید وہ بیہوش بی ہوگیا۔ فریدی اس پر سے اٹھ آیا اور بیٹھ کراپنے پیروں کی ری کھولنے لگا۔ لیکن دوسرے بی لمحہ میں اس نے حمید کی چیخ نی اور پھراے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر سلمان نے اس پر چھلا بگ لگائی تھی۔ فریدی نے اے ہاتھوں پر دوکا۔ اس کے بیروں کی رسی کی گرہ تو کھل گئ تھی لیکن رسی ابھی لپٹی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا بی حملہ بڑا شدید تھا۔ فریدی نے اٹھنا چاہا لیکن بیروں کی رسی میں الجھ کر ڈھیر ہوگیا۔ اب ڈاکٹر سلمان اس پر سوار تھا۔ سے دوحقیقتا بے ہوش نہیں ہوا تھا بلکہ فریدی کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی اور اس میں وہ کامیاب تھا۔

ا چا تک ساحرہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی تنویمی نیند اچٹ گئ تھی وہ حیرت ہے آ تھیں پھاڑے ان دونوں کو گھورتی رہی۔

> ''ساحرہ تم ادھر آ ؤ..... میں مہیل ہوں۔'' حمید نے اے آ واز دی۔ ''ساحرہ تم ادھر آ ؤ..... میں مہیل ہوں۔'' حمید نے اے آ واز دی۔

ساحرہ آ واز بیجان کراس کی طرف جھپٹی۔ .

"ساحره....خبر دار....!" ڈاکٹر سلمان چیخا۔

'' انہیں کمنے ود.....!'' حمید آہتہ ہے بولا۔'' وہ نشے میں ہے۔اس بدمعاش نے مجھے باغدہ کر ڈال دیا ہے اور انہیں قبل کرنا چاہتا ہے۔ وہ دیکھو، چاقو.....وہاں پڑا ہےتم جلدی ہے ممری رسیاں کاٹ دو..... پھر میں اس بدمعاش ہے بچھلوں گا۔''

ساحرہ نے دوڑ کر چاقو اٹھالیا۔

"ساحره....!" ۋاكٹرسلمان كھرد ہاڑا۔

''اوہجلدی کرو وہ اتن پی گئے ہیں کہ انہیں دوست دشمن کی تمیز نہیں رہ گئی۔ دہ بدمعاش انہیں مار ڈالے گا۔'' حمید نے آ ہتہ ہے کہا اور ساح ہ اس کی رسیاں کا شے لگی۔ ادھر ڈاکٹر سلمان نے فریدی کوچھوڑ کر ہنا چاہالیکن فریدی نے اسے اس کا موقع ہی نہ دیا۔

مید آزاد ہو چکا تھا۔ اس نے ساحرہ کے ہاتھ سے چاقو لے کر اس کی نوک ڈاکٹر سلمان کی گردن سے لگادی۔

" چپ چاپ اٹھ آؤ پیارے ڈاکٹرورنہ تمہاری گردن میں سوراخ ہوجائے گا۔"

" پہلے کررہے ہوتم" ساحرہ چیخی ۔ لیکن حمید نے کوئی جواب نہ دیا، ڈاکٹر سلمان دونوں ا

بہ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں اے رسیوں ہے جکڑر ہے تھے ادر ساحرہ طلق بھاڈ کر جی میں میں۔ "م رھو کے باز ہو سہیل، کینے، کتے ہوتم نے بھائی جان سے دعا کیا..... خدا تہیں

دوسری صبح رام گڈھ والوں کے لئے بڑی تہلکہ خیز خبرتھی۔ فریدی نے زیمن دوز تہہ خانوں کا بھی لگالیا تھا۔ اس کا راستہ ڈاکٹر سلمان کی کوشی کے اس تہہ خانے سے شروع ہوتا تھا جہال انہوں کہ چار لاشیں دیکھی تھیں۔ زیمن دوز تہہ خانوں سے تقریباً ساڑھے سات سوافراد برآ مد ہوئے جن کہا راشیں دیکھی تھیں۔ زیمن دوز تہہ خانوں سے تقریباً ساڑھے سات سوافراد برآ مد ہوئے جن کہا ہوئے ہیں ہی تھیں پولیس نے مختلف اقسام کی بچ بوڑھے اور جوان سجی طرح کے لوگ تھے۔ عورتیں بھی تھیں پولیس نے مختلف اقسام کی مند برتر کس

پھر گرفاریاں شروع ہوئیں۔ جتنے لوگوں کو تمید تاریہ کے یہاں ایک مخصوص میٹنگ میں دکھ اتماح است میں لے لئے گئے۔ پھر تقریباً ساڑھے تین سوافرادا لیے بھی گرفار کئے گئے جنہیں کسی مین دوز دنیا کاعلم نہیں تھااور وہ تنظیم کے لئے مختلف قتم کا کام انجام دیتے تھے۔

اس طرح فریدی استظیم کوجڑ ہے اکھاڑ بھینئے میں کامیاب ہواجس کی داغ بیل حقیقاً ڈاکٹر لمان عی نے ڈالی تھی۔

شام تک فریدی کے محکے کے اعلیٰ آفیسر فضائی رائے ہے رام گڈھ بینی گئے اور فریدی انہیں مارے حالات بتا تا ہوا بولا۔ ''میں نے دو جمعے دیکھے تھے اور دونوں میں یہ بات محسوں کی تھی کہ جم کے وہ حصے جو سیاہ رنگ کے چڑے کے بینچ تھے کو کلے میں نہیں تبدیل ہوئے تھے لیکن چونکہ وہ کاربن میں دیے ہوئے تھے اس لئے سڑے بھی نہیں تھے۔ یعنی جم کے ان حصوں کے درمیان تھے کو کلے میں تبدیل ہو بھے تھے۔ بہر حال میں نے اس بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ گر میرا خیال غلط نہیں تاری بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ گر میرا خیال غلط نہیں تاری بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ گر میرا خیال غلط نہیں تاری بناء ہر ایک خطرہ کا اثر نہیں ہوا۔''

یں بابتے ہوا۔ بیرے پرے حب ب پہن اور کو ساتھ کے مقابلے پر تقریبیا بمیل بی کی ایک تظیم کے مقابلے پر تقریبیا بمیل بی کی ایک تظیم کری کردی تھی اور خود الفانے کے روب میں تأریبے یہاں جا گھیا تھا۔

مجراس سے سوال کیا گیا کہ اس نے براہ راست محکم کو اطلاع کیوں نہیں دی تھی اس پر

فریدی نے کہا کہ دہ افا انٹینان کر لینے سے پہلے متالے کو آگئیں بڑھا نا چاہتا تھا گراسے ہو چاہئے کہ دہ ای انٹی ٹیس نیٹ گیا۔ گر اس نے قریبیا بمبل بی کا تعادف کر ایا چورٹیدہ کے سالنہ کون ہو کئی تھی۔ انور بھی ان آ فیسروں کے سانے بیش کیا گیا لیکن فریدی کی بیک فورس کا بیا نہیں آنے پایا۔ و پیچا کی نے پیشرور کہا کہ اک نے قریبیا کے لئے بھی آ دی کرائے پر رکنا یا اذران سے بھی کام لیکا رہا تھا۔

ं के हैं ने इंस्ट्री हैं। है के हिंदी हैं। है के हैं। है के हैं हैं। है के हैं। है के हैं। है के हैं।

﴿ وَمُونُونُ كَا وَيُعَامُونُ مِنْ الْمُ اللَّهِ خَلِمًا ۖ ثَنِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّ ﴿ وَاللَّهُ مَلِمَا اللَّهِ مِنَا فَيْنَ عَلَى وَلِيدَ اللَّهَ وَإِلَيْهِ اللَّهِ وَإِلَيْهِ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ال

فختم شكر